

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
учреждения образования
«Полоцкий государственный
университет имени Евфросинии
Полоцкой»


Ю. П. Голубев

«30» 06 2023 г.

Регистрационный № УД- 04 / 23 /уч.

**МОДУЛЬ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА – 2»**

Учебная программа учреждения высшего образования
для специальности

1-21 05 06 «Романо-германская филология»

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта по специальности высшего образования ОСВО 1-21 05 06-2018 и учебного плана по специальности 1-21 05 06 «Романо-германская филология» (немецкая).
Регистрационный № 01-20/уч. ГФ от 05.02.2020.

СОСТАВИТЕЛИ:

Инна Владимировна Логвинова, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

Юлия Олеговна Найверт, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

Екатерина Владимировна Лушневская, доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой», кандидат филологических наук

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»
(протокол № 9 от 09.06.2023 г.);

Методической комиссией гуманитарного факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»
(протокол № 10 от 27.06.2023 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Теоретические основы первого иностранного языка – 2» учебного плана по специальности 1-21 05 06 «Романо-германская филология» включает в себя учебные дисциплины «Теория языка» и «Стилистика».

Цель преподавания модуля: освоение студентами фундаментальных основ теоретической фонетики, теоретической грамматики и стилистики современного немецкого языка как базы для развития профессиональных компетенций.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

а) систематизация и расширение имеющихся у студентов знаний в области фонологической системы немецкого языка;

б) формирование научного представления о формальной и смысловой структуре единиц и средств, образующих грамматический строй современного немецкого языка на основе системного изучения его элементов;

в) изучение стилистически значимых средств языка в их системе и функциональных возможностей этих средств в текстах различных типов, жанров и функциональных стилей;

г) развитие аналитических навыков студентов;

д) развитие научно-исследовательских навыков студентов.

Учебная программа по модулю «Теоретические основы первого иностранного языка – 2» направлена на формирование у обучающихся специализированных компетенций.

В результате изучения учебной дисциплины «Теория языка» формируются компетенции:

- СК-9: иметь представление об основных тенденциях развития фонологии;
- СК-11: уметь применять систему теоретических знаний по грамматике современного иностранного языка.

В результате изучения учебной дисциплины «Стилистика» формируется компетенция:

- СК-13: уметь использовать теоретические знания для интерпретации стилистических явлений, распознавать стилистические характеристики устных и письменных текстов в их соотнесенности с функциональными стилями изучаемого языка.

В результате изучения модуля студент должен

знать:

– терминологический аппарат учебных дисциплин «Теория языка» и «Стилистика»;

– инвентарь фонологических единиц языка, их признаки и функциональный статус;

– типы и характер взаимодействия звуков в речевой цепи;

– основные характеристики фоностилистических вариантов устной речи;

– фонетические особенности немецкого языка;

– грамматические особенности немецкого языка;

- грамматические явления в их взаимосвязи и взаимозависимости;
 - концептуальный аппарат современной теоретической грамматики;
 - законы функционирования грамматической системы языка и ее подразделов;
 - методы анализа грамматических явлений;
 - основные тенденции развития грамматического строя современного немецкого языка;
 - прагматические и социолингвистические аспекты стилистики;
 - стилистические нормы использования (употребления) лингвистических единиц;
 - стилистическую обусловленность актуализации значений многозначных лексических единиц (слов, словосочетаний);
 - виды стилистических значений;
 - систему стилистических средств различных языковых уровней;
- уметь:**
- реферировать научную литературу по вопросам теории языка и стилистики с использованием терминологического аппарата данных наук;
 - интерпретировать наблюдаемые фонетические явления в речи;
 - различать стили произношения;
 - выявлять причины фонетической интерференции;
 - определять пути предупреждения и устранения фонетической интерференции;
 - использовать методы исследований грамматических явлений в практической и научно-исследовательской работе;
 - применять приемы и методы грамматического анализа языковых явлений;
 - определять стилистические аспекты лингвистических единиц различных уровней языка;
 - проводить стилистическую интерпретацию художественного, научно-популярного, публицистического текстов;
 - проводить смысловую и стилистическую интерпретацию научно-технического текста;
 - работать с различными типами словарей;
- владеть:**
- навыками реферирования и комментирования научной и учебной литературы;
 - принципами сравнительного анализа фонетических систем родного и изучаемого иностранного языка;
 - способами преодоления фонетической интерференции в речи билингва;
 - методикой грамматического анализа;
 - методиками и методами стилистического анализа текстов;
 - навыками проведения учебного научного исследования;
 - навыками участия в научных дискуссиях и обсуждениях.
- Связи с другими учебными дисциплинами.** Для усвоения учебных дисциплин данного модуля необходимо усвоение учебных дисциплин модуля

«Теоретические основы первого иностранного языка – 1». Модуль «Теоретические основы первого иностранного языка – 2» необходим для усвоения модуля «Теория языка и литературы».

Форма получения высшего образования – дневная.

В соответствии с учебным планом учреждения высшего образования по специальности на изучение модуля отводится 216 академических часов, из них 100 часов аудиторных занятий (лекции – 36 часов, семинарские занятия – 64 часа), 116 часов на самостоятельную работу студентов.

Распределение общего количества часов по учебным дисциплинам и семестрам:

	Теория языка	Стилистика	Всего по модулю
Семестр	6	7	
Всего часов	108	108	216
Аудиторные	48	52	100
Лекции	16	20	36
Семинарские занятия	32	32	64
Самостоятельная работа студента	60	56	116
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ “ТЕОРИЯ ЯЗЫКА”

Тема 1. Предмет теоретической фонетики. Фонетическая база языка.

Теоретическая фонетика как составная часть теории немецкого языка. Фонетика и фонология. Задачи фонологии и ее основные понятия. Методы исследования в фонетике и фонологии. Понятие орфоэпии. Становление произносительной нормы современного немецкого языка. Создание словарей произношения.

Фонетическая база языка. Сопоставительный анализ артикуляционной базы русского / белорусского и немецкого языков. Причины возникновения и способы преодоления фонетической интерференции. Основные понятия артикуляционной, акустической и перцептивной фонетики. Физиологический аспект фонетики. Нейрофизиологические процессы речепроизводства. Органы речи. Акустический аспект фонетики. Физические характеристики звуковой волны и соответствующие им фонетические характеристики звуков. Перцептивный аспект фонетики. Уровни восприятия звучащей речи.

Тема 2. Учение о фонеме. Гласные и согласные фонемы немецкого языка.

Основные понятия фонологии: фонема, вариант, фонологическая оппозиция, дистинктивные и редунтантные признаки. Функции фонемы, реализация фонемы в речи. Система фонологических оппозиций. Классификация немецких гласных. Фонологические проблемы в области немецких гласных. Различия между гласными и согласными. Классификация согласных немецкого языка. Фонологические проблемы в области немецких согласных.

Тема 3. Взаимодействие звуков в речевой цепи и их чередование. Фоностилистика.

Понятие коартикуляции. Комбинаторные модификации немецких фонем. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация в немецком языке. Позиционное чередование немецких звуков. Комбинаторные и позиционные модификации гласных и согласных в немецком языке.

Задачи фоностилистики. Фоностилистические средства языка. Фонетический стиль. Классификации и особенности фонетических стилей.

Тема 4. Слог и слогообразование в немецком языке. Словесное ударение. Просодические характеристики фразы.

Слог как фонетическая и фонологическая единица. Типы слогов в немецком языке. Проблема слогоделения. Основные теории слогообразования. Основные модели слогов в немецком языке. Фонотактика. Особенности немецкого словесного ударения. Место ударения в слове.

Просодические средства языка и просодические характеристики фразы, их функции в речи. Фразовая мелодия. Основные интонаемы немецкого языка. Фразовые ударения. Темп речи. Паузы. Ритм речи. Громкость речи. Тембр голоса. Взаимодействие компонентов интонации в немецком языке.

Тема 5. Грамматический строй языка и его место среди других уровней языка.

Грамматика как наука о грамматическом строе языка и ее место в общей теории языка. Системный характер грамматического строя языка и его дальнейшее членение. Морфология как часть грамматики, ее предмет исследования. Грамматическая форма, грамматическое значение и грамматическая категория как основные грамматические понятия.

Тема 6. Общие вопросы теории частей речи.

Определение понятия часть речи. Критерии выделения частей речи, принципы их классификации в традиционных и современных грамматиках.

Тема 7. Общая характеристика глагола как части речи.

Морфологическая, синтаксическая, семантическая классификации глаголов. Грамматические категории глагола. Категории лица и числа, их структура в немецком языке. Категория времени. Категория наклонения. Категория залога, ее сущность, значение и функционирование. Валентность глагола. Неличные формы глагола. Инфинитив и причастие.

Тема 8. Общая характеристика существительного как части речи.

Место существительного в системе частей речи, категориальное значение, функции в предложении. Структурно-семантические разряды имен существительных. Грамматические категории имен существительных. Категории числа, рода и падежа: значение, структура и функции. Категория определенности/неопределенности.

Тема 9. Общая характеристика имени прилагательного как части речи.

Семантико-структурные разряды прилагательных. Грамматические категории. Прилагательное и причастие. Проблема специфики причастий и их адъективации. Особенности прилагательного как части речи.

Тема 10. Синтаксис как составная часть грамматики.

Предмет исследования синтаксиса, синтаксические отношения и способы их выражения. Учение о словосочетании, предложении и тексте. Словосочетания, их классификация. Проблема самостоятельности словосочетания как единицы синтаксиса.

Простое предложение, его номинативный, когнитивный и коммуникативный аспекты. Члены предложения и порядок слов. Коммуникативное членение предложения. Сложносочиненное предложение как автосемантическая единица. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения как противопоставленные единицы синтаксиса сложного предложения. Структурно-семантическая классификация сложносочиненных предложений, их модели. Традиционные классификации сложноподчиненных предложений. Классификация по месту придаточного предложения; классификация по способу связи конstituентов; синтаксическая классификация; классификация по характеру синтаксического отношения между конstituентами. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений, их модели.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ “СТИЛИСТИКА”

Тема 1. Стилистика как наука.

Лингвистические основы курса стилистики: отношение лингвостилистики к другим разделам общего языкознания.

Тема 2. Фоностилистика.

Фоностилистика как раздел лингвистики, изучающий реализацию потенциальных функционально-стилистических возможностей языка на фонетическом уровне. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.

Тема 3. Морфологическая стилистика.

Морфологическая стилистика. Стилистика частей речи. Использование частей речи в различных стилях и функционально-смысловых типах речи.

Тема 4. Грамматическая стилистика.

Существительное: стилистические функции артикля, множественного числа, форм генитива. Местоимение как фактор стиля. Стилистические функции прилагательных, глаголов, наречий.

Тема 5. Синтаксическая стилистика.

Стилистическое использование различных типов простого предложения. Стилистическое использование порядка слов. Стилистическая оценка главных членов предложения. Стилистическое использование различных типов сложного предложения. Текст как объект лингвистического исследования. Макро- и микротекст. Их категории. Композиция и архитектура макротекста. Языковые единицы в тексте и их стилистическая характеристика. Фонема. Морфема. Слово. Словосочетание. Предложение.

Тема 6. Лексическая стилистика.

Лексические образные средства. Характеристика основных тропов (метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, антономазия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола и литота, перифразы). Стилистическая окраска слов. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Смещение стилей. Смысловая точность речи. Выбор слова. Слово – основа для понимания текста. Поиск нужного слова. Значение выбора слова. Системная организация немецкого словаря. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и заимствований.

Тема 7. Функциональная стилистика.

Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль. Газетно-публицистический стиль. Обиходный стиль. Словесно-художественный стиль.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ “ТЕОРИЯ ЯЗЫКА”
Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические	семинарские занятия	лабораторные занятия	УСРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1	Предмет теоретической фонетики. Фонетическая база языка.	2					Основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	
	Теоретическая фонетика как составная часть теории немецкого языка. Фонетика и фонология. Задачи фонологии и ее основные понятия. Методы исследования в фонетике и фонологии. Понятие орфоэпии. Становление произносительной нормы современного немецкого языка. Создание словарей произношения.		2				Основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	Устный опрос, тест*
	Фонетическая база языка. Сопоставительный анализ артикуляционной базы русского / белорусского и немецкого языков. Причины возникновения и способы преодоления фонетической интерференции. Основные понятия артикуляционной, акустической и перцептивной фонетики.		2				Основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	Устный опрос*
Тема 2	Учение о фонеме. Гласные и согласные фонемы немецкого языка.	2					Основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	
	Основные понятия фонологии: фонема, вариант, фонологическая оппозиция, дистинктивные и редунтантные признаки. Функции фонемы, реализация фонемы в речи. Система фонологических оппозиций. Классификация немецких гласных. Фонологические проблемы в области немецких гласных.		2				Основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	Устный опрос*

	Различия между гласными и согласными. Классификация согласных немецкого языка. Фонологические проблемы в области немецких согласных.		2				Основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	Устный опрос*
Тема 3	Взаимодействие звуков в речевой цепи и их чередование. Фоностилистика.	2					Основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	
	Понятие коартикуляции. Комбинаторные модификации немецких фонем. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация в немецком языке. Позиционное чередование немецких звуков. Комбинаторные и позиционные модификации гласных и согласных в немецком языке.		2				Основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	Устный опрос, тест*
	Задачи фоностилистики. Фоностилистические средства языка. Фонетический стиль. Классификации и особенности фонетических стилей.		2				Основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	Устный опрос*
Тема 4	Слог и слогообразование в немецком языке. Словесное ударение. Просодические характеристики фразы.	2					Основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	
	Слог как фонетическая и фонологическая единица. Типы слогов в немецком языке. Проблема слогоделения. Основные теории слогообразования. Основные модели слогов в немецком языке. Фонотактика. Особенности немецкого словесного ударения. Место ударения в слове.		2				Основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	Устный опрос*
	Просодические средства языка и просодические характеристики фразы, их функции в речи. Фразовая мелодия. Основные интонаемы немецкого языка. Фразовые ударения. Темп речи. Паузы. Ритм речи. Громкость речи. Тембр голоса. Взаимодействие компонентов интонации в немецком языке.		2				Основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	Устный опрос, тест*
Тема 5	Предмет теоретической грамматики. Общие сведения о грамматическом строе. Связь теоретической грамматики с другими дисциплинами. Этапы развития теоретической грамматики.	2					Основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	
	Основные понятия теоретической грамматики (теория морфем, грамматические формы, парадигма слова, грамматические средства, грамматическое значение, грамматические категории).		2				Основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	Тест*

Тема 6	Определение понятия часть речи. Критерии выделения частей речи, принципы их классификации в традиционных и современных грамматиках. Характеристика служебных и знаменательных частей речи. Методы грамматического анализа.		2				Основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	Устный опрос*
Тема 7	Глагол: общая характеристика. Парадигма глагола. Семантическая, синтаксическая, морфологическая классификация немецких глаголов.	2					Основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	
	Глагол: категория лица и числа. Категория залога. Оппозиционные отношения между действительным и страдательным залогом.		2				Основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	Тест*
	Глагол: категория времени. Категория наклонения и модальности. Формы наклонения в немецком языке.		2				Основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	Устный опрос*
Тема 8	Общая характеристика имени существительного. Структурно-семантическая классификация имен существительных.	2					Основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	
	Парадигма имени существительного. Категории имени существительного: категория рода, числа, падежа. Категория определенности-неопределенности имени существительного.		2				Основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	Тест*
Тема 9	Общая характеристика имени прилагательного как части речи. Семантико-структурные разряды прилагательных. Грамматические категории. прилагательного как части речи.		2				Основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	Устный опрос*
Тема 10	Синтаксис. Дефиниция предложения в различных синтаксических теориях. Простое предложение.	2					Основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	
	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Союзное и бессоюзное сочинение. Союзные сочинительные слова.		2				Основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	Устный опрос*
	Классификация сложноподчиненного предложения. Последовательное и параллельное подчинение.		2				Основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	Тест*
	Всего	16	32					

* мероприятия текущего контроля

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ “СТИЛИСТИКА”
Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские	лабораторные	УСРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1	Лингвистические основы курса стилистики: отношение лингвостилистики к другим разделам общего языкознания.	2					Основная [1]	
	Основные понятия стилистики как науке о языке. Понятие стиля.		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос*
	Языковая и стилистическая нормы.		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос, тест*
Тема 2	Фоностилистика как раздел лингвистики, изучающий реализацию потенциальных функционально-стилистических возможностей языка на фонетическом уровне. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.	2					Основная [1]	
	Фонетические средства как особенности устной речи. Отклонение от орфоэпической нормы.		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос*
	Стилистические фонетические средства социально и территориально окрашенной лексики.		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос*
	Индивидуальные фонетические особенности.		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос*
	Фонетические средства в стихотворном творчестве. Аллитерация, звукоподражание, рифма, ритм.		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос, тест*

Тема 3	Морфологическая стилистика. Стилистика частей речи. Использование частей речи в различных стилях и функционально-смысловых типах речи.	2					Основная [1]	
	Морфологическая стилистика. Морфологические средства выразительности.		2				Основная [1], [2], дополнительная [5], [7]	Устный опрос*
	Стилистическое использование различных частей речи и их грамматических категорий.		2				Основная [1], [2], дополнительная [5], [7]	Устный опрос*
Тема 4	Грамматическая стилистика. Существительное: стилистические функции артикля, множественного числа, форм генитива. Местоимение как фактор стиля. Стилистические функции прилагательных, глаголов, наречий.	2					Основная [1]	
Тема 5	Синтаксическая стилистика. Стилистическое использование различных типов простого предложения. Стилистическое использование порядка слов. Стилистическая оценка главных членов предложения. Стилистическое использование различных типов сложного предложения. Текст как объект лингвистического исследования. Макро- и микротекст. Их категории. Композиция и архитектоника макротекста. Языковые единицы в тексте и их стилистическая характеристика. Фонема. Морфема. Слово. Словосочетание. Предложение.	2					Основная [1]	
	Синтаксическая стилистика. Стилистические особенности порядка слов в предложении. Повторы, перечисления.		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос*
	Отклонение от нормы и использование разговорных структур.		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос, тест*
Тема 6	Лексическая стилистика. Лексические образные средства. Характеристика основных тропов (метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, антономазия, синекдоха, эпитет, сравнение, гиперболы и литота, перифразы).	2					Основная [1]	

	Характеристика основных тропов (метафора, олицетворение, аллегория)		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос*
	Характеристика основных тропов (метонимия, антономазия, синекдоха, эпитет, сравнение, гиперболы и литота, перифразы).		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос, тест*
	Стилистическая окраска слов. Слово – основа для понимания текста. Значение выбора слова.	2					Основная [1]	
	Стилистическая окраска слов. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос*
	Системная организация немецкого словаря. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и заимствований.		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос, тест*
Тема 7	Понятие функционального стиля. Классификация стилей.	2					Основная [1]	Устный опрос*
	Функциональная стилистика. Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль. Газетно-публицистический стиль. Обиходный стиль. Словесно-художественный стиль.	2					Основная [1]	Устный опрос*
	Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль.		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос*
	Газетно-публицистический стиль. Обиходный стиль. Словесно-художественный стиль и его подстили.		2				Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Устный опрос, тест*
	Проект: Функциональные стили немецкого языка.	2					Основная [1], дополнительная [2], [3], [4]	Проект*
	Всего	20	32					

* мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ ЯЗЫКА»

Основная:

1. Киселева, Н. М. Теория и история немецкого языка: курс лекций и семинаров : учебное пособие / Н. М. Киселева, Н. В. Соловьева. — Омск : ОмГПУ, 2022. — 278 с. — ISBN 978-5-8268-2327-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288284> (дата обращения: 17.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Орлова, Е. Л. Theoretische Grammatik der deutschen Sprache = Теоретическая грамматика немецкого языка : учебно-методическое пособие / Е. Л. Орлова. — Улан-Удэ : БГУ, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-9793-1180-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154287> (дата обращения: 17.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная:

3. Кардеёнок, Л.Е. Теоретическая фонетика немецкого языка: учеб.-метод. комплекс для студентов 3 курса спец. 1-02 03 06-02 «Немецкий язык. Английский язык» / Л.Е. Кардеёнок. – Новополюцк: ПГУ, 2009. – 136 с.
4. Зиндер Л.Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка: учебник / Л.Р. Зиндер. – М.; СПб. : Академия; СПбГУ, 2003. – 157 с.
5. Раевский, М.В. Фонетика немецкого языка. – М.: МГУ, 1997. – 312 с.
6. Черкун Е.Ю. Теоретическая фонетика немецкого языка: учеб. пособие, 2 изд., перераб. и доп. [Электронный ресурс] / Е.Ю. Черкун, Н.М. Жамаганова. – Улан-Удэ, 2013. – 140 с.
7. Бурухина, Н. Г. Курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Г. Бурухина. – Екатеринбург, 2011. – 35 с.
8. Brenner, K. Deutsche Phonetik – eine Einführung [Электронный ресурс] / K. Brenner, V. Huszka, C. Werk-Marinkás. – Budapest – Veszprém, 2006. – 159 S.
9. Schuster, J. Einführung in die Linguistik [Электронный ресурс] / J. Schuster. – 2003. – 210 S.
10. Москальская О.И. Теоретическая грамматика современного немецкого языка. Учебник. – М.: Академия, 2006. – 368 с.
11. Абрамов Б.А. Теоретическая грамматика немецкого языка. Сопоставительная типология немецкого и русского языков: Учебное пособие для студентов ВУЗов. – М.: гуманит. издат. Центр ВЛАДОС, 1999. – 286 с.

М.В. Цуркова Е.В.

12. Шишкина Л.В., Смирнова Т.Ю. Синтаксис современного немецкого языка: учеб. Пособие для студ.филол.фак.иностр.яз. ВУЗов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 128 с.

Словари и справочные издания

13. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2-е изд. – М.: Большая российская энциклопедия, 1998. – 685 с.: ил.
14. Duden. Aussprachewörterbuch: Wörterbuch der deutschen Standardaussprache. – Bd. 6. – Mannheim, 1990.

ЛИТЕРАТУРА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СТИЛИСТИКА»

Основная:

1. Гусева, А. Е. Лексикология немецкого языка: учебник и практикум для вузов / А. Е. Гусева, И. Г. Ольшанский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 428 с.

Дополнительная:

2. Скорнякова, Р.М. Лексикология современного немецкого языка [Электронный ресурс]: учебное пособие : / Р.М. Скорнякова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 114 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232737>.
3. Бархатова, Ю.О. Лексикология немецкого языка: учебно-методический комплекс для студентов 3 курса специальности 1-21 05 06 «Романо-германская филология», для студентов 4 курса специальности 1-02 03 06-02 «Немецкий язык. Английский язык» / Ю.О. Бархатова. – Новополюк: ПГУ, 2010. – 195 с.
4. Ольшанский, И.Г. Лексикология. Современный немецкий язык = Lexikologie. Die deutsche Gegenwartssprache : практикум : учеб. пособие для студ., обучающихся по спец. направления «Лингвистика и межкультурная коммуникация» / И.Г. Ольшанский. – М. : Академия, 2006. – 159 с.
5. Степанова, М.Д. Лексикология современного немецкого языка = Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache : учеб. пособие. – 2-е изд., испр. / М.Д. Степанова.– М. : Академия, 2005. – 251, [1] с.
6. Шевелева, Л.В. Лексикология современного немецкого языка : курс лекций : учеб. пособие / Л.В. Шевелева.– М. : Высш. шк., 2004. – 239 с.
7. Фурашова, Н.В. Практикум по лексикологии немецкого языка / Н.В. Фурашова. – Минск : МГЛУ, 2015. – 116 с.

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ ЯЗЫКА»

Занятие 1. Предмет теоретической фонетики.

Теоретическая фонетика как составная часть теории немецкого языка. Фонетика и фонология. Задачи фонологии и ее основные понятия. Методы исследования в фонетике и фонологии. Понятие орфоэпии. Становление произносительной нормы современного немецкого языка. Создание словарей произношения.

Занятие 2. Фонетическая база языка.

Фонетическая база языка. Сопоставительный анализ артикуляционной базы русского / белорусского и немецкого языков. Причины возникновения и способы преодоления фонетической интерференции. Основные понятия артикуляционной, акустической и перцептивной фонетики. Физиологический аспект фонетики. Нейрофизиологические процессы речепроизводства. Органы речи. Акустический аспект фонетики. Физические характеристики звуковой волны и соответствующие им фонетические характеристики звуков. Перцептивный аспект фонетики. Уровни восприятия звучащей речи.

Занятие 3. Учение о фонеме. Гласные фонемы немецкого языка.

Основные понятия фонологии: фонема, вариант, фонологическая оппозиция, дистинктивные и редунтантные признаки. Функции фонемы, реализация фонемы в речи. Система фонологических оппозиций. Классификация немецких гласных. Фонологические проблемы в области немецких гласных.

Занятие 4. Согласные фонемы немецкого языка.

Различия между гласными и согласными. Классификация согласных немецкого языка. Фонологические проблемы в области немецких согласных.

Занятие 5. Взаимодействие звуков в речевой цепи и их чередование.

Понятие коартикуляции. Комбинаторные модификации немецких фонем. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация в немецком языке. Позиционное чередование немецких звуков. Комбинаторные и позиционные модификации гласных и согласных в немецком языке.

Занятие 6. Фоностилистика.

Задачи фоностилистики. Фоностилистические средства языка. Фонетический стиль. Классификации и особенности фонетических стилей.

Занятие 7. Слог и слогообразование в немецком языке. Словесное ударение.

Слог как фонетическая и фонологическая единица. Типы слогов в немецком языке. Проблема слогоделения. Основные теории слогообразования. Основные модели слогов в немецком языке. Фонотактика. Особенности немецкого словесного ударения. Место ударения в слове.

Занятие 8. Просодические характеристики фразы.

Просодические средства языка и просодические характеристики фразы, их функции в речи. Фразовая мелодия. Основные интонаемы немецкого языка.

Фразовые ударения. Темп речи. Паузы. Ритм речи. Громкость речи. Тембр голоса. Взаимодействие компонентов интонации в немецком языке.

Занятие 9. Основные понятия теоретической грамматики (теория морфем, грамматические формы, парадигма слова, грамматические средства, грамматическое значение, грамматические категории).

Занятие 10. Определение понятия часть речи. Критерии выделения частей речи, принципы их классификации в традиционных и современных грамматиках. Характеристика служебных и знаменательных частей речи. Методы грамматического анализа.

Занятие 11. Глагол: категория лица и числа. Категория залога. Оппозиционные отношения между действительным и страдательным залогом.

Занятие 12. Глагол: категория времени. Категория наклонения и модальности. Формы наклонения в немецком языке.

Занятие 13. Парадигма имени существительного. Категории имени существительного: категория рода, числа, падежа. Категория определенности-неопределенности имени существительного.

Занятие 14. Общая характеристика имени прилагательного как части речи. Семантико-структурные разряды прилагательных. Грамматические категории. прилагательного как части речи.

Занятие 15. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Союзное и бессоюзное сочинение. Союзные сочинительные слова.

Занятие 16. Классификация сложноподчиненного предложения. Последовательное и параллельное подчинение.

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СТИЛИСТИКА»

Занятие 1. Основные понятия стилистики как науке о языке. Понятие стиля.

Занятие 2. Языковая и стилистическая нормы.

Занятие 3. Фонетические средства как особенности устной речи. Отклонение от орфоэпической нормы.

Занятие 4. Стилистические фонетические средства социально и территориально окрашенной лексики.

Занятие 5. Индивидуальные фонетические особенности.

Занятие 6. Фонетические средства в стихотворном творчестве. Аллитерация, звукоподражание, рифма, ритм.

Занятие 7. Морфологическая стилистика. Морфологические средства выразительности.

Занятие 8. Стилистическое использование различных частей речи и их грамматических категорий.

Занятие 9. Синтаксическая стилистика. Стилистические особенности порядка слов в предложении. Повторы, перечисления.

Занятие 10. Отклонение от нормы и использование разговорных структур.

Занятие 11. Характеристика основных тропов (метафора, олицетворение, аллегория)

Занятие 12. Характеристика основных тропов (метонимия, антономазия, синекдоха, эпитет, сравнение, гиперболы и литота, перифразы).

Занятие 13. Стилистическая окраска слов. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.

Занятие 14. Системная организация немецкого словаря. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и заимствований.

Занятие 15. Понятие функционального стиля. Классификация стилей. Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль.

Занятие 16. Газетно-публицистический стиль. Обиходный стиль. Словесно-художественный стиль и его подстили.

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ ЯЗЫКА»**

1. Phonetik und Phonologie.
2. Untersuchungsmethoden der Phonologie.
3. Begriff der Aussprachenorm. Aufgaben der Orthoepie.
4. Phonem und seine Funktionen in der Sprache.
5. Phoneme, Buchstaben und Grapheme.
6. Definition des Vokals. Funktionen der Vokale in der Sprache.
7. Relevante Merkmale der deutschen Vokale.
8. Systematisierungsmöglichkeiten der deutschen Vokale.
9. Problemfragen im Bereich des deutschen Vokalismus.
10. Begriff des Konsonanten. Funktionen der Konsonanten in der Sprache.
11. Relevante Merkmale der deutschen Konsonanten.
12. Systematisierungsmöglichkeiten der deutschen Konsonanten.
13. Ungelöste phonologische Fragen im Bereich des Konsonantismus.
14. Begriff der Koartikulation. Typen der Koartikulation.
15. Vokalische und konsonantische Assimilationen.
16. Akkommodation. Kombinatorischer und positionsbedingter Lautwechsel.
17. Definition der Silbe. Funktionen der Silbe in der Sprache.
18. Silbentypen. Silbenmodelle im Deutschen.
19. Begriff des Intonems. Hauptintoneme des Deutschen.
20. Melodie. Funktionen der Melodie in der Sprache. Melische Hauptformen.
21. Lautstärke. Funktionen der Lautstärke in der Rede. Faktoren, die die Lautstärke beeinflussen.
22. Rhythmus. Aufgaben des Rhythmus in der Rede. Typen von Rhythmus.
23. Klangfarbe. Funktionen der Klangfarbe in der Rede.
24. Pausen. Funktionen der Pausen in der Rede. Klassifikationsprinzipien für Pausen.
25. Tempo. Funktionen der Tempovariationen in der Rede. Faktoren, die das Sprechtempo modifizieren.
26. Phonostilistik. Phonetischer Stil. Klassifikationen der phonetischen Stile.
27. Gegenstand der Grammatik. Die Wechselbeziehungen zwischen Grammatik, Lexik, Phonetik und Stilistik. Einteilung der Grammatik in Morphologie und Syntax.
28. Grundbegriffe der Grammatik: die Theorie des Morphems. Grammatische Formen. Das Paradigma des Wortes. Grammatische Mittel.
29. Grundbegriffe der Grammatik: Grammatische Bedeutung. Grammatische Kategorien.
30. Das Verb: Allgemeine Charakteristik des Verbs. Das Verbalparadigma. Arten der verbalen Wortformen im Deutschen. Semantische Klassifikation der Verben.
31. Das Verb: Syntaktische und morphologische Klassifikation der Verben.
32. Das Verb: die grammatischen Kategorien des Verbs. Die Kategorie der Person und Zahl. Das Tempussystem. Die Kategorie der Zeit.

33. Das Verb: Die Kategorie des Modus.
34. Das Verb: Die Kategorie des Genus.
35. Das Substantiv: Das Wesen des Substantivs. Die strukturell – semantischen Subklassen des Substantivs.
36. Das Substantiv: Die Kategorie des Genus. Die Kategorie des Numerus.
37. Das Substantiv: Die Kategorie des Kasus.
38. Das Substantiv: Die Kategorie der Bestimmtheit / Unbestimmtheit.
39. Das Adjektiv: Wesenszüge des Adjektivs. Semantische Gliederung der Adjektive. Verwendungsweisen des Adjektivs.
40. Das Adjektiv: Grammatische Kategorien der Adjektive. Das Adjektivfeld.
41. Gegenstand der Syntax. Das Wesen des Satzes und seine Merkmale.
42. Der einfache Satz: Satztypen in der traditionellen Grammatik. Sondertypen des einfachen Satzes.
43. Der einfache Satz: Die verallgemeinerte Bedeutung des Satzes. Die interne Struktur des Satzes. Darstellungsverfahren. Das Paradigma des Satzes.
44. Der zusammengesetzte Satz: Allgemeine Charakteristik. Die Satzreihe.
45. Der zusammengesetzte Satz: Das Satzgefüge: Grundcharakteristiken und Strukturmerkmale eines Gliedsatzes. Die Ausdrucksmittel der Unterordnung. Sonderverwendung der Gliedsatzform: der weiterführende Nebensatz.
46. Der zusammengesetzte Satz: Einteilung der Gliedsätze in der traditionellen Grammatik.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СТИЛИСТИКА»

1. Stilistik als Wissenschaft.
2. Stilistisch-phonetische Ausdrucksmittel.
3. Vergleiche und Tropen als Mittel der Expressivität.
4. Metapher und Metonymie.
5. Mittel des phraseologischen Ausdrucks.
6. Lexikalische Stilmittel: Synonyme und ihre Abarten.
7. Territoriale Dubletten und Dialektismen.
8. Syntaktische Figuren der deutschen Gegenwartssprache.
9. Abweichende Satzkonstruktionen.
10. Aufzählung und Wiederholung.
11. Stilistisch-phonetische Ausdrucksmittel.
12. Intonatorisch-stilistische Ausdrucksmittel.
13. Die stilistische Charakterisierung des neuen deutschen Wortschatzes.
14. Universale syntaktisch-stilistische Mittel.
15. Grundbegriffe der Textstilistik.
16. Funktionalstile der deutschen Gegenwartssprache.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО МОДУЛЮ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА – 2»

При изучении модуля «Теоретические основы первого иностранного языка – 2» используются следующие формы самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных и групповых заданий в аудитории во время проведения семинарских занятий под контролем преподавателя в соответствии с расписанием;
- выполнение индивидуальных и групповых домашних заданий.

Содержание самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Теория языка»

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 1. Литература: основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	6
	Тема 2. Литература: основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	8
	Тема 3. Литература: основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	8
	Тема 4. Литература: основная 1, дополнительная 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.	8
	Тема 5. Литература: основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	5
	Тема 6. Литература: основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	5
	Тема 7. Литература: основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	5
	Тема 8. Литература: основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	5
	Тема 9. Литература: основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	5
	Тема 10. Литература: основная 2, дополнительная 10, 11, 12.	5
Итого:		60

Содержание самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Стилистика»

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 1. Стилистика как наука. Осн. литература: [1]. Доп. литература: [2]–[4].	8
	Тема 2. Фоностилистика. Осн. литература: [1]. Доп. литература: [2]–[4].	8
	Тема 3. Морфологическая стилистика. Осн. литература: [1]. Доп. литература: [2]–[4].	8
	Тема 4. Грамматическая стилистика. Осн. литература: [1]. Доп. литература: [2]–[4].	8
	Тема 5. Синтаксическая стилистика. Осн. литература: [1]. Доп. литература: [2]–[4].	8
	Тема 6. Лексическая стилистика. Осн. литература: [1]. Доп. литература: [2]–[4].	8
	Тема 7. Функциональная стилистика. Осн. литература: [1]. Доп. литература: [2]–[4].	8
Итого:	56	

ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ МОДУЛЯ

К числу инновационных подходов к преподаванию модуля «Теоретические основы первого иностранного языка – 2» относится проект, целью которого является предоставление обучающимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Тема: Funktionalstile der deutschen Gegenwartssprache

Тип проекта: информационно-исследовательский

Срок: среднесрочный (3 недели)

Цель проекта: поиск информации с целью ознакомления с ней широкой аудитории. Развитие интеллектуальных, творческих и коммуникативных умений – выделение главной мысли, поиск нужной информации, формулирование обобщения и выводов, работа с различными справочными материалами, генерирование идей, представление результата.

В рамках тематики проекта студенты осуществляют поиск и отбор информации об одном из функциональных стилей современного немецкого языка с учетом фонетических, морфологических, лексических и синтаксических средств.

Этапы проекта:

Подготовительный

- формируются пары или группы по 3-4 человека для работы над проектом или заданием.

- предлагаются на выбор один из функциональных стилей (официально-деловой стиль, научно-технический, газетно-публицистический, обиходный или словесно-художественный стиль), особенности которого необходимо представить в виде презентации с видео- и аудиоматериалами и заданиями к ней. Итогом подобной работы является определенный вывод, который студенты обсуждают коллективно.

- обеспечение содержательно-смысловой основы, позволяющей успешно реализовывать стоящие перед студентами задачи.

Этап работы над проектом

Поисковая работа во внеурочное время, (во время которого происходит контроль стратегии и тактики группового общения, промежуточный контроль, показывающий успешность работы студентов над проектом)

Защита проекта и его оценка

Каждая группа защищает свой проект на онлайн-платформе. После презентации проектов предполагается общая дискуссия для оценки проекта.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мероприятия текущего контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля: устный опрос во время занятий и тесты, проект. Мероприятия текущего контроля проводятся во время аудиторных занятий.

Отметки, полученные студентом в ходе текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя. Для студента, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки. Студенту, пропустившему мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 1 (один) балл за данное мероприятие.

При проведении межсессионной аттестации в соответствии с графиком образовательного процесса в рейтинговую (аттестационную) ведомость вносится текущая отметка по десятибалльной шкале, выведенная по итогам мероприятий текущего контроля, проведенных с начала семестра к моменту аттестации. Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится как среднее арифметическое исходя из отметок, выставленных преподавателем в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра.

Промежуточная аттестация по дисциплинам «Теория языка» и «Стилистика» проводится в форме зачета. Отметка «зачтено» выставляется студентам, получившим от 4 до 10 баллов за семестр. Студенты, получившие от 1 до 3 баллов за семестр, сдают зачет в устной форме в соответствии с перечнем вопросов к зачету. Отметка «не зачтено» выставляется студентам, не справившимся с заданиями на положительную отметку. Положительной является отметка не ниже 4 (четырёх) баллов.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО МОДУЛЮ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА – 2»
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название модуля, с которым требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемому модулю	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Модуль «Теоретические основы первого иностранного языка – 1»	мировой литературы и иностранных языков	<i>нет</i>	
Модуль "Теория языка и литературы"	мировой литературы и иностранных языков	<i>нет</i>	

Заведующий кафедрой мировой литературы и иностранных языков
кандидат филологических наук



Е.В. Лушневская