

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»


Е. И. Галенцова

« 28 » 12 2023 г.

Регистрационный № УД – 374/ 23 /уч.

МОДУЛЬ «ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ»

МИФОЛОГИЯ РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ НАРОДОВ

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0232-04 «Романо-германская филология»

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта общего высшего образования ОСВО 6-05-0232-04-2023 и учебного плана по специальности 6-05-0232-04 «Романо-германская филология». Регистрационный № 06-23 /уч. ГФ от 04.04.2023 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Наталья Васильевна Нестер, доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой», кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 19 от 26 12 2023 г.);

Методической комиссией гуманитарного факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 4 от 28 12 2023 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Мифология романо-германских народов» входит в модуль «Пропедевтический», наряду с учебными дисциплинами «Введение в языкознание» и «Введение в литературоведение», учебного плана по специальности 6-05-0232-04 «Романо-германская филология». Подготовка филолога по данной специальности предусматривает академическое изучение мифологических систем дохристианской Европы в единстве историко-культурного и лингво-литературоведческого аспектов университетского образования с позиций новейших научных представлений в данной области.

В ходе лекционного курса рассматриваются основные мифологические системы индоевропейских народов, оказавшие влияние на становление английской, немецкой, французской и итальянской литературных традиций.

Таким образом, в центре внимания оказываются греческая, итальянская, римская, кельтская и германо-скандинавская мифологии, рассматриваемые в диахронической контрэмпионной парадигме, а также реконструируемые элементы генетически связанной с ними древнейшей мифологической системы, восходящей к эпохе индоевропейской общности.

Цель изучения учебной дисциплины – рассмотреть мифологии романо-германских народов как уникальный феномен европейской цивилизации, описать его в парадигме категорий фундаментальных понятий и результатов научных исследований, продемонстрировав их идейно-философское, морально-этическое и эстетическое значение для педагогической, научно-исследовательской, литературно-редакционной и переводческой деятельности.

Задачи изучения учебной дисциплины:

– сформировать у студентов представление о таких наиболее важных аспектах мифологий романо-германских народов как пространственная модель мира, космогония и эсхатология, системы богов и иных мифологических персонажей, основные мифологические сюжеты и их циклы, культ;

– развить у студентов навыки профессионального литературоведческого анализа мифологических мотивов в произведениях художественной литературы, в том числе – в научной парадигме междисциплинарных исследований.

В результате изучения учебной дисциплины «Мифология романо-германских народов» студенты должны:

знать:

- пути реконструкции мифологических систем древности;
- основные пространственно-временные категории мифологических систем, восходящих к эпохе индоевропейской общности;
- главных богов дохристианской Европы и их функции;
- важнейших римских, кельтских, германо-скандинавских героев и связанные с ними мифологические сюжеты;
- важнейшие мифологические системы, повлиявшие на становление культуры романо-германских народов;
- наиболее важные закономерности становления и развития мифологических систем;
- основные научные подходы к осмыслению мифологических традиций древности;
- работы крупнейших исследователей мифологии страны изучаемого языка;
- наиболее важные памятники античной и средневековой литературы, отразившие картину мифологического сознания художественными средствами.

уметь:

- атрибутировать элемент мифологической традиции с точки зрения его происхождения, распространения, роли и места в системе архаической культуры, а также генетических и типологических связей с сопоставимыми элементами мифологических традиций иных романо-германских народов;
- анализировать рудименты мифологического сознания в художественных текстах;

– выявлять символику, аллюзии и реминисценции мифологического характера в литературе и искусстве различных эпох;

– выявлять и анализировать символическое философско-религиозное содержание мифологического элемента в соответствующей культурной парадигме страны изучаемого языка;

– выявлять и анализировать средства художественной выразительности, используемые для презентации мифологического элемента в системе культуры страны изучаемого языка;

– профессионально работать с мифологической составляющей художественных текстов различных эпох.

владеть:

– основными аспектами рассмотрения каждой из мифологий (пространственной моделью мира, космогонией и эсхатологией, системой богов и иных мифологических персонажей, основными мифологическими сюжетами и их циклами, понятием культа).

Учебная дисциплина «Мифология романо-германских народов» связана с такими учебными дисциплинами как «Античная литература», «История зарубежной литературы средних веков и Возрождения», «История литературы страны изучаемого языка средних веков и Возрождения».

В ходе изучения учебной дисциплины «Мифология романо-германских народов» будущие специалисты должны приобрести следующую компетенцию:

БПК-9. Быть способным ориентироваться в важнейших направлениях, течениях, школах и стилях, уметь атрибутировать оригинальные тексты наиболее репрезентативных авторов литературы страны изучаемого языка.

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится:

общее количество учебных часов – 108, аудиторных – 54 часа, из них лекции – 24 часа, практические занятия – 30 часов. Самостоятельная работа студента – 54 часа. Трудоемкость – 3 з.е.

Учебная дисциплина изучается во втором семестре.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Мифология как объект изучения

Мифология как объект изучения: идейно-смысловой и эстетический аспекты. Основные подходы к осмыслению мифологической традиции. Пути реконструкции мифологических систем древности. Мифология и литература.

Тема 2. Индоевропейская мифология

Общая характеристика индоевропейской мифологии. Пути реконструкции. Основные этапы эволюции.

Пространственная модель мира в индоевропейской мифологии. *deiuo- – центральный объект индоевропейской мифологической системы. Образ мирового дерева и культ священных деревьев.

Структурная ось «небо-отец» / «земля-мать». Священный брак неба и земли и система космогонических мифов. Близнечные мифы. Инцест и культы плодородия. Древнейшие индоевропейские тотемы. Конская символика.

Оппозиция «огонь/вода». Мифологемы «круглого» и «прямоугольного» огня. «Живая» и «мертвая» вода.

Архаическая концепция времени: основные компоненты. Категория сакрального времени. «Параллельное» и «дискретное» время. Главные временные циклы и полциклы.

Основные этапы космогонии: оппозиции «хаос/порядок», «небо/земля», «день/ночь», «вода/суша», «солнце/месяц», «растения/животные/человек», «дикарь/культурный герой». Эсхатология.

Система соотношений микрокосма и макрокосма. Стороны света и объекты жертвоприношений. 12 компонентов горизонтальной структуры мира и 12 сакральных частей жертвенного животного.

Культ: основные типы ритуалов.

Древнейшая система индоевропейских мифологических персонажей. Пара *s(a)uel-n-/*me-n-s и мотив небесной свадьбы. Солярные культы.

*Perk- и основные модификации образа бога-громовержца, функции и атрибутика. Змееборчество. Эволюция образа.

Персонажи нижнего мира: змееподобные чудовища *uel-, *budh-, *trit-. Богиня плодородия *Ner-/Nor- и богиня смерти *Mer-/Mor-. Божество *d/h/on- как порождающее хтоническое начало.

Становление трехкомпонентной структуры «пантеона» главных богов: персонажи с доминированием магическо-сакральных, военных и хозяйственных функций. Формирование семичленных комплексов богов со сходными функциями.

Распад индоевропейской культурной общности. Направления эволюции основных региональных вариантов индоевропейской мифологической традиции. «Анатолийские» мифологии: хеттская, лувийская, палайская, лидийская, ликийская. «Арийские» мифологии: индийская, иранская, дардская, кафирская. Армянская мифология. Греческая мифология. Итальянская мифология. Кельтская мифология. Германско-скандинавская мифология. Балтийская мифология. Славянская мифология.

Тема 3. Греческая мифология

Греческая мифология: общая характеристика. Концепция мифологических комплексов. Древнейшие стадии развития. Фетишизм. Тотемизм. Анимизм. Демонизм. Арханческие культы: Зевс, Гера, Аполлон, Афродита.

Греческая мифология олимпийского периода. Классический пантеон греческих божеств. Основные группы сюжетов. Космогония и эсхатология. Пространственная модель мира.

Ранняя классика: Зевс, Аполлон, Деметра, Афина, Афродита, Эрот, Гестия, Артемида, Гефест, Гермес, Пан, Посейдон, Нерей, Ника, Фемида, Геба, Ганимед, мойры. Культ. Подвиги Геракла.

Поздний героизм: троянские герои, аргонавты, Прометей, Эдип, Орфей, Икар, Одиссей, Сисиф, Икснон, Диомед, Салмоней. Магические верования и ритуалы.

Греческая мифология послеолимпийского периода. Деформация традиционной системы мира. Дионис. Тайные учения и культы. Влияние восточных мифологий.

Тема 4. Итальянская мифология

Итальянская мифология: общая характеристика. Локальные региональные культы сабинов, осков, латинцев, умбров, фалисков. Италики и этрусская мифологическая традиция.

Архаические итальянские божества: Куррес, Мефитис, Марика, Деклона, Вакуна, Ангидия, Эгерия, Везуна, Вескей, Интерстита. Священные рощи. Тотемы, Культ.

Рудименты матриархата и структура региональных «пантеонов»: Керра, Юнона, Диана, Ферония, Матута, Фортуна. Специфика итальянских мужских божеств: Март, Юпатер Ювентус, Юпатер Иовис, Вофион/Квири. Низшие божества: лимфы, маты, фавны.

Тема 5. Римская мифология

Ранняя римская мифология. Триада «Юпитер – Марс – Квири». Янус. Веста. Культы Вулкана, Пала-туи, Фуррины, Флоры, Карменты, Цереры, Помоны, Волупии. Мифы о священных животных. Система гаданий: авгуров и гаруспики. Сивиллины книги.

Римская мифология классического периода. Классы римских богов: *patres, famuli tivi, virgines, divi*. Небесные, земные и подземные боги. Боги сословий и профессий. «Малые боги».

Классический пантеон главных римских богов: МЕНЕВРА, ВЕНЕРА, АПОЛЛОН, МЕРКУРИЙ, ЮПИТЕР, ЦЕРЕРА, ВУЛКАН, МАРС, ДИАНА, ВЕСТА, ЮНОНА, НЕПТУН. Особенности культа.

«Римский миф»: генезис и основные компоненты. Легендарные цари и герои.

Поздняя римская мифология. Культ полководцев. Обожествление императоров и солярные культы. Кризис «римского мифа». Синтетические культы восточного происхождения. Поздняя демонология.

Тема 6. Кельтская мифология

Кельтская мифология: общая характеристика. Древнейшие мифологические представления континентальных и островных кельтов. Триада Езус – Таранис – Тевтат, этнонимические кельтские божества. Региональные боги Галлии: Эпопа, Церунн, Суцелл, Нантосвельта, Розмерта. Региональные боги Британии и Ирландии: Ноденс/Нуаду, Бригантия/Бригита, Мапонус/Мак Ок.

Ирландский и валлийский пантеоны: сопоставительный анализ. Племена богини Дану. Луг. Гонбину. Дагда. Манавидан. Пуйл. Диан Кехт. Легендарные правители и герои.

Пространственная модель мира. Мировое древо. Аннон. Острова блаженных. Остров фоморов. Башня смерти. Сиды, корилы, пульпиканы и генезис образа фен.

Поздняя кельтская мифология. Региональные традиции Ирландии, Уэльса и Бретани. Легендарные правители и герои. Друстам и Исонда, Леир, Артур, Пуйл, Мерлин, Парцифал. Философемы «Грааль» и «Аваллон». Поздняя ирландская мистика. Финн. Оссиан. Св. Патрик.

Тема 7. Германо-скандинавская мифология

Германо-скандинавская мифология: общая характеристика. Основные региональные модификации: континентальная Германия, Скандинавия, Британия.

Пространственная модель мира: скандинавский вариант. «Девять миров». Мидгард. Утгард. Асгард. Вальхалла. Хель. Иггдрасиль. Биврест.

Система мифологических персонажей: скандинавский вариант. Асы и ваны. Один, Локи, Тор, Тюр, Ульв, Хед, Бальдр, Хеймдалль, Браги, Фригг, Сив, Идунн, Ньерд, Фрейр, Фрейя. Норны, валькирии, цверги, альвы, етуны, хтонические чудовища. Ермунганд, Нидхегг, Фенрир. Хель. Сурт. Легендарные правители и герои, эйнхерии.

Космогония и эсхатология. Руническая философия. Культ.

Тема 8. Мифологическая модель мира

Мифологическая модель мира. Горизонтальная и вертикальная проекции. Мировое древо. Сакральные числа и структура мироздания. Архаическая концепция времени. (На примере германо-скандинавской и кельтской мифологий).

Тема 9. Мифологические сюжеты индоевропейского происхождения в системе средневековой христианской культуры

Архаические мифологические сюжеты и христианская культура. Характер взаимодействия элементов традиционных мифологий романо-германских народов с библейской традицией. Проблема интерпретации. (Сюжеты о Тристане и Изольде, о короле Артуре в поздней кельтской мифологии и средневековой куртуазной литературе: сопоставительный анализ.)

Тема 10. Романо-германский мир и белорусская мифология

Германо-скандинавская мифология и мифология восточных славян: сравнительно-типологический анализ. Параллели. Основные отличия. Проблема ранних заимствований. Поздние фальсификации и мистификации.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Мифология романо-германских народов»
 Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Мифология как объект изучения	2					[1–19]	экспресс-опрос
	Практическое занятие: «Мифология как объект изучения»		2				[1–19]	письменная работа
2.1	Индоевропейская мифология	2					[1–19]	реферат
	Практическое занятие: «Индоевропейская мифология»		2				[1–19]	устный опрос
2.2	Направления эволюции основных региональных вариантов индоевропейской мифологической традиции	2					[1–19]	тест*
	Практическое занятие: «Региональные варианты индоевропейской мифологической традиции»		2				[1–19]	письменная работа
3	Греческая мифология	2					[1–19]	индивидуальный опрос
	Практическое занятие: «Греческая мифология»		2				[1–19]	письменная работа
4.1	Итальянская мифология	2					[1–19]	презентация
	Практическое занятие: «Итальянская мифология»		2				[1–19]	письменная работа
4.2	Итальянская мифология: система региональных культов		2				[1–19]	тест*
5.1	Римская мифология	2					[1–19]	экспресс-опрос
	Практическое занятие: «Римская мифология»		2				[1–19]	письменная работа

5.2	Персоналии греческого и римского пантеонов в системе античной концепции		2				[1–19]	письменная работа
6	Кельтская мифология	2					[1–19]	тест*
	Практическое занятие: «Кельтская мифология»		2				[1–19]	устный опрос
7.1	Германо-скандинавская мифология	2					[1–19]	презентация
	Практическое занятие: «Германо-скандинавская мифология»		2				[1–19]	письменная работа
7.2	Англо-саксонский языческий календарь		2				[1–19]	реферат
7.3	Рунические мифологемы романо-германских народов		2				[1–19]	тест*
8	Мифологическая модель мира	2					[1–19]	письменная работа
	Практическое занятие: «Мифологическая модель мира»		2				[1–19]	устный опрос
9	Мифологические сюжеты индоевропейского происхождения в системе средневековой христианской культуры	2					[1–19]	индивидуальный опрос
	Практическое занятие: «Мифологические сюжеты в средневековой христианской культуре»		2				[1–19]	письменная работа
10	Романо-германский мир и белорусская мифология	2					[1–19]	проект-гlossарий
	Практическое занятие: «Романо-германский мир и белорусская мифология»		2				[1–19]	тест*
	Всего:	24	30					

*Мероприятия текущего контроля.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Петрушенко, Л.А. Мифология, философия и немножко теории систем [Электронный ресурс]: монография / Л.А. Петрушенко. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 118 с. // ЭБС «Znanium». – Режим доступа: по подписке: URL: <https://znanium.com/catalog/product/2119966>.
2. Циркин, Ю.Б. Религия и мифология Древней Греции [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.Б. Циркин. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 188 с. // ЭБС «Znanium». – Режим доступа: по подписке: URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1214579>.

Дополнительная:

3. Бонов, А. Мифы и легенды о созвездиях: пер. с болг. – Мн.: Выш. шк., 1984. – 255 с.
4. Грейвс, Р. Мифы Древней Греции: пер. с англ. / под ред. и с послесл. А.А. Тахо-Годи. – 1-е изд. – М.: Прогресс, 1992. – 624 с.
5. Зелинский, Ф.Ф. Мифы трагической Эллады / Ф.Ф. Зелинский. – Мн.: Высш. шк., 1992. – 366 с.
6. Лифшиц, М. Мифология древняя и современная / М. Лифшиц. – М.: Искусство, 1980. – 582 с.
7. Мифология: Большой энциклопед. словарь / гл. ред. Е.М. Мелетинский; редкол.: С.С. Аверинцев, В.В. Иванов, Р.В. Кирилов и др. – 4-е изд. – М.: БРЭ, 1998. – 736 с.
8. Мифологический бестиарий. От Алконоста до Ягила: Ил. энцикл. химер, фантаст. существ, сост. по древним легендам, мифам и сказ. народов всего мира / Авт.-сост.: Н. Голь и др. – Калининград: Янтар. сказ, 1999. – 240 с.
9. Мифологический словарь: Для школ, лицеев, вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 573 с.
10. Мифологический словарь. – Мн.: Университетское, 1989. – 255 с.
11. Мифологический словарь / Гл.ред. Е.М. Мелетинский. – 1-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1991. – 736 с.
12. Мифы народов мира. В 2-х ч. / Сост. и введение Коровина В.Я., Коровин В.И. – М.: РОСТ; Скрин; МИРОС, 1996. – 224 с.
13. Мифы народов мира: Энцикл.: В 2-х т. Т.2: К-Я / Гл. ред. Токарев С.А. – М.: Большая Рос. энцикл., 2000. – 719 с.
14. Мифы народов мира / сост. В.И. Коровин, В.Я. Коровина, Е.С. Абелюк. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Росткнига, 1999. – 478 с.
15. Мифы народов мира: Энцикл.: В 2-х т. Т.1: А-К / Гл. ред. Токарев С.А. – М.: Большая Рос. энцикл., 2000. – 671 с.
16. Немировский, А.И. Мифы древней Эллады / А.И. Немировский. – М.: Просвещение, 1992. – 319 с.
17. Пивоев, В.М. Миф в системе культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие к специальному курсу / В.М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 264 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725>.
18. Пивоев, В.М. Мифологическое сознание как способ освоения мира [Электронный ресурс] / В.М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 154 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227200>.
19. Штоль, Г.В. Мифы древности: Пер. с нем. / Г.В. Штоль. – Мн.: Универсітэцкае, 1999. – 496 с.

Людмила С.В.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Мифология как объект изучения.
2. Индоевропейская мифология.
3. Региональные варианты индоевропейской мифологической традиции.
4. Греческая мифология.
5. Итальянская мифология.
6. Итальянская мифология: система региональных культов
7. Римская мифология.
8. Персоналии греческого и римского пантеонов в системе античной концепции.
9. Кельтская мифология.
10. Германо-скандинавская мифология.
11. Англо-саксонский языческий календарь.
12. Рунические мифологемы романо-германских народов.
13. Мифологическая модель мира
14. Мифологические сюжеты в средневековой христианской культуре.
15. Романо-германский мир и белорусская мифология.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА

1. Индоевропейская мифология: общая характеристика. Основные пути реконструкции.
2. Пространственная модель мира в индоевропейской мифологии. Мировое древо.
3. Тотемизм. Преанимизм. Анимизм. Демонизм.
4. Основные стадии развития греческой мифологии. Ранняя классика. Поздний героизм.
5. Поздняя греческая мифология. Культ Диониса.
6. Итальянская мифология: общая характеристика. Основные стадии развития. Характер взаимоотношений с римской мифологией.
7. Кельтская мифология. Основные региональные варианты. Стадии развития.
8. Пространственная модель мира в ранней кельтской мифологии. Мифологема воды.
9. *Perk- и основные модификации образа индоевропейского бога-громовержца. Функции и атрибутика. Змееборчество.
10. Индоевропейские божества нижнего мира: *Uel-, *Budh-, *Trit-. Богиня плодородия *Ner-/Nor- и богиня смерти *Mer-/Mor-. Божество *D/h/on- как порождающее хтоническое начало.
11. Распад индоевропейской культурной общности. Направления эволюции основных региональных вариантов индоевропейской мифологической традиции.
12. Пути реконструкции мифологических систем древности.
13. Древнейшая система индоевропейских мифологических персонажей. *Deiwo-. Пара *S(a)uel-n-/*Ne-n-s и мотив небесной свадьбы. Соляные культы.
14. Основные этапы космогонии: оппозиции «хаос/порядок», «небо/земля», «день/ночь», «вода/суша», «солнце/месяц», «растения/животные/человек», «дикарь/культурный герой». Эсхатология.
15. Архангелская концепция времени: основные компоненты. Категория сакрального времени. «Параллельное» и «дискретное» время. Главные временные циклы и полциклы.
16. Оппозиция «огонь/вода». Мифологемы «круглого» и «прямоугольного» огня. «Живая» и «мертвая» вода.
17. Структурная ось «небо-отец» / «земля-мать». Священный брак неба и земли и система космогонических мифов. Близнечные мифы. Инцест и культы плодородия.
18. Становление трехкомпонентной структуры «пантеона» главных богов: персонажи с доминированием магическо-сакральных, военных и хозяйственных функций.
19. Образ мирового древа и культ священных деревьев.
20. Германско-скандинавская мифология и мифология восточных славян: сравнительно-типологический анализ.
21. Характер взаимодействия элементов традиционных мифологий романо-германских народов с библейской традицией.
22. Соотношение основных персоналий древнегреческого и римского пантеонов в системе античной концепции циклического времени.
23. Мифологическая модель мира. Горизонтальная и вертикальная проекции.
24. Соотношение дней недели с сакральными астрономическими объектами в римской и германско-скандинавской мифологиях: сопоставительный анализ.
25. Становление артуровского мифа в кельтской мифологии и его интерпретации в средневековой европейской культуре.
26. Основные классы римских богов.
27. Классический пантеон римских богов. Словесный характер римской мифологической системы.
28. «Римский миф». Поздняя римская мифология. Культы восточного происхождения.
29. Итальянская мифология: основные региональные культы. Италики и этрусская мифологическая традиция.

30. Классические пантеоны греческих и римских богов: сопоставительный анализ.
31. Поздняя кельтская мифология. Легенды о короле Артуре, Друстае и Исонде, Лепре. Характер взаимоотношений с христианской культурной традицией.
32. Рудименты матриархата в мифологической системе италиков: культы Керры, Феронии, Матуты, Фортуны, Дианы. Инициационцентризм.
33. Образ верховного бога в римской и германо-скандинавской мифологиях: сопоставительный анализ.
34. Поздний древнегреческий героизм: троянские герои, аргонавты, Прометей, Эдип, Орфей, Икар, Одиссей, Сизиф, Иксион, Диомед, Салмоней.
35. Англо-саксонский «мифологический год».
36. Культ Диониса и греческая мифология послеолимпийского периода.
37. Сюжетные интерпретации астральных мифологем. Реконструкции архаических элементов, восходящих к эпохе индоевропейской общности.
38. Основные сакральные локализации Италии доримской эпохи.
39. Рунические мифологемы романо-германских народов. Концепции происхождения. Типологические сходства.
40. Племенная мифология латинов и проблема генезиса римской мифологии.
41. Ирландский и валлийский пантеоны: сопоставительный анализ. Племена богини Дану. Луг. Гойбнну. Дагда. Манавидан. Пуйл. Диан Кехт.
42. Античная концепция циклического времени: мифологический аспект.
43. Греческая мифология эпохи эллинизма. Культы восточного происхождения.
44. Поздняя ирландская мистика. Финн. Оссин. Св. Патрик.
45. Сиды, корилы, пульпиканы и генезис образа феи.
46. Мифологемы «Грааль» и «Аваллон».
47. Классы римских богов: *patres, famuli divi, virgines divi*.
48. Пространственная модель мира: скандинавский вариант. «Девять миров». Мидгард. Утгард. Асгард. Вальхалла. Хель. Иггдрасиль. Биврест.
49. Асы и ваны. Один, Локи, Тор, Тюр, Улль, Хед, Бальдр, Хеймдалль, Браги, Фригг, Сив, Идунн, Ньерд, Фрейр, Фрейя.
50. Норны, валькирии, цверги, альвы, ётуны. Ёрмунганд, Нидхегг, Фенрир, Хель, Сурт.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Дополнительное информационное и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов: медиатека кафедры мировой литературы и иностранных языков.

Содержание самостоятельной работы студентов (дневная форма получения высшего образования)

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов
Подготовка к экспресс-опросу	Основная литература [1–2]	6
Подготовка презентации	Дополнительная литература [3–19]	8
Подготовка к индивидуальному опросу	Основная литература [1–2]	6
Подготовка к экспресс-опросу	Основная литература [1–2]	6
Подготовка к письменной работе	Основная литература [1–2]	6
Подготовка к тесту	Основная литература [1–2]	6
Анализ мифологических источников	Дополнительная литература [3–19]	8
Работа над проектом-гlossарием	Основная литература [1–2] Дополнительная литература [3–19]	8
		54

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Диагностика компетенций студентов осуществляется во время выступления студентов на практических занятиях, прохождения устных опросов, экспресс-опросов, индивидуальных опросов, выполнения тестов, презентаций, и письменных работ, проекта-гlossария «Мифологический словарь», написания рефератов, сдачи экзамена.

Отметки, полученные студентом в ходе текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя. Для студента, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки. Студенту, пропустившему мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 0 (ноль) баллов за данное мероприятие.

При проведении межсессионной аттестации в соответствии с графиком образовательного процесса в рейтинговую (аттестационную) ведомость вносится текущая отметка по десятибалльной шкале, которая выводится по итогам мероприятий текущего контроля с начала семестра к моменту аттестации по следующей формуле:

$$TK = \frac{TK_1 + TK_2 + TK_3 + \dots + TK_n}{n}$$

где ТК – текущий контроль, ТК₁, ТК₂, ТК_n – отметки за мероприятия текущего контроля; n – количество мероприятий текущего контроля.

Данная отметка также учитывает результаты участия студента в научно-практических мероприятиях, учебно-исследовательской, научно-исследовательской работе студентов (конференциях, семинарах, олимпиадах, конкурсах, научных кружках и т.д.) по профилю учебной дисциплины и может быть повышена до 10 баллов при достижении значимых результатов в этой работе.

При проведении промежуточной аттестации в форме **зачёта** отметка «зачтено» выставляется студентам по результатам текущего контроля, получившим от 4 до 10 баллов. В случае, если студентам выставляется отметка «не зачтено», получившим от 1 до 3 баллов, то студенты сдают зачёт по предложенному перечню вопросов.

ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Продолжительность выполнения проекта: долгосрочный (на протяжении семестра).

Цель составления проекта «Мифологический словарь»:

– сформировать навыки работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками;

– усвоить основные теоретические понятия, необходимые для понимания мифологии романо-германских народов.

РУКОВОДСТВО ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА:

1. Подберите мифологические термины и понятия, освоенные Вами во время изучения курса «Мифология романо-германских народов».

2. Составьте проект-гlossарий на основе мифологических терминов и понятий, освоенных Вами в рамках курса «Мифология романо-германских народов».

3. При необходимости используйте цитаты из художественных произведений для обоснования того или иного мифологического термина или понятия.

Приветствуется также использование другого наглядного материала (фото, видео, картинки и т.д.).

4. Оформите проект-гlossарий в алфавитном порядке в виде брошюры, презентации и т.д. Форма предоставления проекта-гlossария – свободная.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
1	2	3	4
История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения	Кафедра мировой литературы и иностранных языков	<i>Предложений нет</i>	

Заведующая кафедрой
мировой литературы и иностранных языков,
кандидат филологических наук,
доцент



Е.В. Лушневская