

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»

 Ю. Я. Романовский
«30» 2023 г.
Регистрационный № УД - 244 / 23 / уч.

МОДУЛЬ «ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ»

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0232-04 «Романо-германская филология»

2023 г.

Учебная программа составлена на основе учебного плана по специальности 6-05-0232-04 «Романо-германская филология», регистрационный № 06-23/уч.ГФ от 04.04.2023

СОСТАВИТЕЛЬ:

Молчанова Алена Алексеевна, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 9 от 09.06. 2023 г.);

Методической комиссией гуманитарного факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 10 от 27.06. 2023 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по дисциплине «Стилистика русского языка. Культура речи» направлена на повышение уровня речевой культуры студентов и на формирование коммуникативно развитой личности, способную осуществлять общение в профессионально-деловой сфере на высоком речевом уровне.

Содержание данной дисциплины дает целостное представление о языке как системе норм, вариантов и возможностей, способствует воспитанию стилистического чутья, овладению умениями и навыками стилистически целесообразного употребления языка и построения текста, отвечает потребностям современного научного подхода к языку как основному инструменту коммуникации во всех сферах социального и межличностного взаимодействия, что предполагает формирование у студентов стилистической и коммуникативной компетентности.

Цель учебной дисциплины – формирование у студентов речевой культуры на основе усвоения норм современного литературного языка для дальнейшего эффективного осуществления профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Стилистика русского языка. Культура речи» формируется специализированная компетенция

СК-8: владеть устной и письменной разновидностями русского литературного языка; пользоваться основными языковыми понятиями и терминами в их системно-структурных связях.

Задачи изучения учебной дисциплины:

- сформировать представления о функциональной стратификации языковых средств, речевой системности функциональных стилей;
- овладеть знаниями о специфике организации текстов разных стилей, качествах речи, обеспечивающих успешность общения в разных сферах человеческой деятельности;
- выработать навыки анализа и редактирования текстов разных стилей речи;
- познакомить с языковыми нормами современного русского языка;
- освоить законы порождения и восприятия правильной, выразительной и понятной речи, в том числе текста как продукта речевой деятельности;
- заложить основы речевой культуры с учетом особенностей языковой ситуации;
- сформировать бережное отношение к русскому литературному языку как к одному из государственных языков Республики Беларусь – источнику духовных ценностей.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать*:

- функциональные разновидности русского литературного языка, а также факторы, обеспечивающие речевую системность функциональных стилей;
- закономерности функционирования стилей в рамках литературного языка;
- основные речеведческие понятия (речь, язык, культура речи, языковая норма, речевая ошибка, стиль);
- причины динамики и вариативности норм литературного языка;

- важнейшие орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного литературного языка;
- коммуникативные качества речи (правильность, точность, чистота, уместность, логичность, выразительность);
- основные качества речи, обеспечивающие целесообразное и успешное пользование языком в целях общения;
- способы совершенствования речевой культуры;
- значение речевой культуры в жизни современного человека и профессиональной деятельности будущего специалиста;

уметь:

- выстраивать свою речь в соответствии с нормами литературного языка, основными коммуникативными качествами речи;
- анализировать речь, находить и исправлять речевые ошибки (в том числе связанные с интерференцией норм белорусского языка);
- анализировать тексты с точки зрения их стилевой принадлежности, соблюдения норм литературного языка;
- владеть приемами редактирования текста, приемами публичного выступления;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе речевого взаимодействия с собеседником;
- использовать приобретенные навыки на практике в своей профессиональной деятельности;

владеть:

- навыками порождения текста любого стиля;
- навыками моделирования коммуникативной ситуации;
- навыками научно-исследовательской деятельности (составлять рецензии, писать научные статьи, рефераты и курсовые работы).

Содержание программного учебного материала учебной дисциплины «Стилистика русского языка. Культура речи» непосредственно связано с содержанием программного учебного материала учебной дисциплины «Общее языкознание».

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится 180 учебных часов, из них аудиторных – 88 часов (лекции – 36 часов, семинарские занятия – 52 часа), самостоятельная работа студентов – 92 часа. Трудоемкость – 5 з.е.

Учебная дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и во 2 семестрах.

1 семестр – 72 часа, аудиторных – 40 часов (лекции – 18 часов, семинарские занятия – 22 часа), самостоятельная работа студентов – 32 часа. Трудоемкость – 2 з.е.

2 семестр – 108 часов, аудиторных – 48 часов (лекции – 18 часов, семинарские занятия – 30 часов), самостоятельная работа студентов – 60 часов. Трудоемкость – 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации:

1 семестр – зачет, 2 семестр – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧБНОГО МАТЕРИАЛА

1 СЕМЕСТР

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Стилистика как наука

Краткая история развития стилистики. Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Основные научные направления стилистики. Основные понятия. Взаимосвязь и взаимообусловленность стилистики и теории культуры речи. Теоретическое и практическое значение стилистики. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Разделы стилистики.

Раздел 2. Функциональная стилистика современного русского языка

Тема 2.1. Функциональные стили современного русского языка.

Официально-деловой стиль

Принципы функционально-стилевой дифференциации языка и ее причины. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Разграничение функциональных стилей по сферам и функциям общения, связь их функционирования с типами сознания и мышления, средой и условиями общения.

История формирования официально-делового стиля. Основные стилеобразующие черты. Функции официально-делового стиля. Разновидности и жанры. Языковые особенности официально-делового стиля. Культура делового общения.

Тема 2.2. Научный стиль

Доминанта научного стиля, основная функция, лингвистическая характеристика. Жанры устной и письменной форм научного стиля, их основные признаки. Разновидности: собственно научная, учебная, техническая, патентная. Гибридный характер патентной литературы. Вопрос о статусе научно-популярной литературы: разновидность научного стиля или самостоятельный стиль. Языковые особенности научного стиля речи.

Тема 2.3. Публицистический стиль

Общая характеристика. Соотношение экспрессии и стандарта в разновидностях публицистического стиля: газетной речи, журнальной публицистике, радио- и телевизионной речи, выступлениях на митингах и собраниях. Языковые особенности современной публицистики. Специфика использования выразительных средств.

Тема 2.4. Художественный стиль (художественная речь)

Спорность выделения художественного стиля. Разновидности художественной речи. Образная доминанта. Авторская, несобственно авторская речь и художественный диалог. Речь персонажей и ее принципиальные отличия от живой разговорной речи. Звуковая организация текста. Роль образных средств (средств экспрессивной художественной актуализации). Лингвистические особенности художественного стиля.

Тема 2.5. Разговорная речь

Общая характеристика. Разговорная речь и разговорный стиль. Статус разговорной речи. Основные признаки. Доминанта разговорной речи. Речевые жанры. Лингвистические особенности разговорной речи. Нормы разговорной речи. Конструктивно-стилевой вектор разговорных текстов в Интернет-общении, СМС, письмах.

Раздел 3. Стилистические ресурсы русского языка

Тема 3.1. Стилистические средства литературного русского языка.

Стилистика ресурсов. Соотношение понятий «стилевой» и «стилистический». Нейтральное и экспрессивное. Стилевая окраска и стилистическое средство. Стилистические ресурсы фонетики (стили произношения, интонация), лексики и фразеологии.

Тема 3.2. Стилистические ресурсы морфологии

Стилистическое употребление категории рода, числа и падежа имен существительных. Стилистические ресурсы имени прилагательного. Стилистика местоимений. Стилистические свойства глагола и отглагольных форм.

Тема 3.3. Стилистические ресурсы синтаксиса

Строй простого предложения. Стилистическая значимость обособления членов предложения. Сложное предложение. Другие синтаксические явления.

Стилистико-экспрессивное значение оформления высказываний. Поэтический синтаксис.

2 СЕМЕСТР

Раздел 4. Основы культуры речи

Тема 4.1. Культура речи как наука о языке

Современная теоретическая концепция культуры речи. Компоненты культуры речи. Основные понятия. Литературный язык как основа культуры речи. Особенности устной и письменной речи. Культура речи и практическая стилистика.

Раздел 5. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи

Тема 5.1. Язык и речь

Социальный характер общения. Язык как средство общения. Структура речевого общения. Условия успешного взаимодействия. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения.

Тема 5.2. Качества «хорошей речи»

Правильность, содержательность, точность, ясность и доступность речи. Чистота речи. Богатство речи. Выразительность, образность речи. Уместность речи.

Тема 5.3. Этический аспект культуры речи

Понятие этикета. Культура поведения и этические нормы общения. Речевой этикет. Использование формул речевого этикета. Этические параметры спора и дискуссии. Эвфемизация речи.

Раздел 6. Нормативный аспект культуры речи

Тема 6.1. Понятие языковой нормы

Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Типы норм. Варианты норм и их соотношение. Кодификация языковых норм. Ортология современного русского языка

Тема 6.2. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка

Понятие орфоэпии. Роль орфоэпии в устном общении. Произношение безударных гласных. Произношение согласных и некоторых сочетаний согласных. Ошибки в произношении некоторых грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Ударение. Нормы ударения. Вариативные нормы ударения.

Тема 6.3. Лексические и фразеологические нормы современного русского языка

Слова с ограниченной и неограниченной сочетаемостью. Использование фразеологизмов. Многозначные слова. Плеоназм и тавтология. Использование паронимов. Использование терминов. Использование профессионализмов. Жаргонизмы. Диалектизмы и просторечие.

Тема 6.4. Морфологические нормы современного русского языка

Нормы использования существительных. Нормы использования прилагательных. Нормы использования числительных. Нормы использования местоимений. Нормы использования глагола.

Тема 6.5. Синтаксические нормы современного русского языка

Ошибки управления. Ошибки, вызванные нарушением порядка слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Ошибки в предложениях с однородными членами. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины “Стилистика русского языка. Культура речи”
Дневная форма получения высшего образования**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические	семинарские	лабораторные	управляемой самостоятельной работы студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 СЕМЕСТР								
Раздел 1. Введение								
Тема 1.1	Стилистика как наука: объект, предмет, задачи, основные этапы развития.	2					[6], [7], [8], [16]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Теоретическая и практическая стилистика			2				Устный опрос
Раздел 2. Функциональная стилистика современного русского языка								
Тема 2.1	Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль	2					[5], [6], [7], [8], [16]	Устный опрос, решение лингвистических задач
	Языковые особенности официально-делового стиля			2			[4], [7], [8], [16]	Письменный опрос
Тема 2.2	Научный стиль речи	2					[5], [7], [8], [16]	Доклад, презентация
	Языковые особенности научного стиля			2			[4], [8], [16]	Тест*
Тема 2.3	Публицистический стиль речи	2					[5], [8], [9], [16]	Устный опрос

Раздел 5. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи								
Тема 5.1	Язык и речь. Язык как знаковая система. Литературный язык как основа культуры речи	2					[7], [9], [16]	Устный опрос, решение лингвистических задач
	Язык как средство общения. Условия эффективной коммуникации			2			[7], [9], [16]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 5.2	Качества «хорошей речи». Правильность, содержательность, точность, ясность и доступность речи.	2					[9], [16]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Чистота речи. Богатство речи			2			[7], [9], [16]	Тест*
	Выразительность, образность речи			2			[7], [9], [16]	Письменный опрос
Тема 5.3	Этический аспект культуры речи. Речевой этикет	2					[7], [9], [16]	Устный опрос, решение лингвистических задач
Раздел 6. Нормативный аспект культуры речи								
Тема 6.1	Понятие языковой нормы	2					[8], [9], [12]	Доклад, презентация
	Варианты норм и их соотношение			2			[8], [9], [12]	Письменный опрос
Тема 6.2	Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка	2					[2], [3], [9], [12]	Устный опрос, решение лингвистических задач
	Орфоэпические нормы			2			[2], [16]	Тест
	Акцентологические нормы			2			[2], [16]	Реферат, защита реферата *

Тема 6.3	Лексические и фразеологические нормы современного русского языка	2					[2], [9]	Устный опрос, решение лингвистических задач
	Типология лексических ошибок			2			[2], [4], [16]	Письменный опрос
	Типология фразеологических ошибок			2			[2], [4], [16]	Письменный опрос
Тема 6.4	Морфологические нормы современного русского языка	2					[2], [4], [9], [16]	Устный опрос, решение лингвистических задач
	Нормы употребления существительных и прилагательных			2			[2], [4], [16]	Реферат, защита реферата
	Нормы употребления числительных и местоимений			2			[2], [4], [16]	Тест
	Нормы употребления глаголов			2			[2], [16]	Письменный опрос
Тема 6.5	Синтаксические нормы современного русского языка	2					[2], [4], [9], [16]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Типология синтаксических ошибок			2			[2], [4], [16]	Письменный опрос
	Типология синтаксических ошибок			2			[2], [16]	Тест
	Типология синтаксических ошибок			2			[2], [4], [16]	Письменный опрос
	Всего:	18		30				

* мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие [Электронный ресурс] / Л.И. Богданова. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 248 с. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=57882
2. Былкова, С.В. Культура речи. Стилистика: учебное пособие [Электронный ресурс] / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. – 5-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2018. – 400 с. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=70374
3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка: учебное пособие [Электронный ресурс] / И.Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 448 с. Режим доступа:
<https://orfogrammka.ru/UGL04/70648382.html>
4. Мистюк, Т.Л. Стилистика русского языка. Практикум: учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.Л. Мистюк. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2018. – 52 с. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=575243
5. Невежина, М.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 351 с. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=685120
6. К.А. Рогова. Стилистика современного русского языка: аудиолекции [Электронный ресурс] / К.А. Рогова. – СПбГУ. Режим доступа:
<https://online.spbu.ru/audio/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka/>
7. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций [Электронный ресурс] / Г.К. Трофимова. – М.: ФЛИНТА, 2022. – 160 с. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=56264

Дополнительная:

8. Горовая, И.Г. Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс] / И.Г. Горовая. – Оренбург: ФГБОУ ОГУ, 2014. – 198 с. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=259137
9. Евтюгина, А.А. Русский язык и культура речи. Курс лекций: учебное пособие / А.А. Евтюгина. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. – 269 с.
10. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник [Электронный ресурс] / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 464 с. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=83211

Евтюгина А.А.

11. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 208 с.

12. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи. Книга 1: иллюстрированный учебник для студентов вузов гуманитарного направления [Электронный ресурс] / Б.Р. Мандель. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 492 с. Режим доступа:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=231841

13. Плещенко, Т.П. Стилистика и культура речи: учебное пособие / Т.П. Плещенко, Н.В. Федотова, Р.Г. Чечет. – Минск: ТетраСистемс, 2016. – 339 с.

14. Фатеева, И.М. Культура речи и деловое общение: учебное пособие [Электронный ресурс] / И.М. Фатеева. – М.: Изд-во ин-та «МИРБИС»: Директ-Медиа, 2016. – 268 с. Режим доступа:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=441404

15. Харченко, В.К. О языке, достойном человека: учебное пособие [Электронный ресурс] / В.К. Харченко. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 160 с. Режим доступа:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=57624

16. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Н.Ю. Штрекер. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 351 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Вид	Наименование	Назначение
Интернет-сайт	http://www.gramota.ru/	Справочно-информационный портал для аудиторной и самостоятельной работы (проверка правописания слов с помощью поиска по нескольким академическим словарям)
Интернет-сайт	https://slovaronline.com/	Справочно-информационный ресурс для аудиторной и самостоятельной работы (все типы словарей)
Интернет-сайт	https://kartaslov.ru/	Карта слов и выражений русского языка для аудиторной и самостоятельной работы (проверка сочетаемости слов русского языка, подбор синонимов)
Интернет-сайт	https://onlinetestpad.com/	информационный сайт для аудиторной и самостоятельной работы; обучающие тесты
Интернет-сайт	https://learningapps.org/	приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Вид	Наименование	Назначение
Программа для создания тестов	АЙРЕН	Предназначена для проверки знаний при проведении тестирования в локальной сети, через Интернет или на одиночных компьютерах.
Программа для создания тестов	https://www.google.com/intl/ru/forms/	Предназначена для проверки знаний при проведении тестирования в локальной сети, через Интернет или на одиночных компьютерах.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА

1. Стилистика как наука.
2. Понятие о функциональных стилях. Стилеобразующие факторы.
3. Характеристика доминантных признаков научной речи.
4. Характеристика доминантных признаков официально-деловой речи.
5. Характеристика доминантных признаков публицистической речи.
6. Характеристика доминантных признаков разговорного стиля.
7. Характеристика доминантных признаков художественного стиля.
8. Характеристика основных видов тропов и синтаксических фигур.
9. Стилистические ресурсы фонетики и графики.
10. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.
11. Стилистические ресурсы словообразования.
12. Стилистические ресурсы грамматики.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

1. Культура речи как научная и учебная дисциплина. Предмет и задачи культуры речи.
2. Культура речи в условиях билингвизма.
3. Понятие о норме. Вариантность норм. Нормализация и кодификация.
4. Типы норм. Понятие речевой ошибки. Типология речевых ошибок.
5. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
6. Акцентологические нормы русского литературного языка.
7. Лексические нормы. Речевые нарушения лексических норм.
8. Морфологические нормы употребления имен существительных. Колебания в грамматическом роде имен существительных.
9. Вариантность падежных окончаний имен существительных.
10. Ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных.
11. Нормы употребления имени числительного в речи.
12. Нормы употребления глагола в речи.
13. Нормы употребления полупредикативных оборотов с причастием и деепричастием.
14. Синтаксические нормы. Варианты координации главных членов предложения.
15. Нормы построения предложений с однородными членами.
16. Нормы построения сложных предложений.
17. Понятие точности речи. Причины нарушения точности речи.
18. Синонимия и точность речи.
19. Паронимия и точность речи.
20. Полисемия, омонимия и точность речи.
21. Терминология и точность речи.
22. Точность речи и функциональные стили.
23. Избыточность средств выражения. Речевая недостаточность.
24. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи.
25. Понятие чистоты речи. Иноязычные слова и выражения.
26. Речевые штампы и канцеляризмы. Жаргонизмы. Слова-сорняки.
27. Лексико-фразеологическое и семантическое речи.
28. Грамматические ресурсы речевого богатства.
29. Понятие логичности речи.
30. Стилиевая уместность речи.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Содержание самостоятельной работы студентов
(дневная форма получения высшего образования)

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов
	1 семестр	
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 1.1 Осн. литература [1], [3] Доп. литература [8],[10]	2 ч.
	Тема 3.1 Осн. литература [4], [6] Доп. литература [11], [13]	6 ч.
	Тема 3.2 Осн. литература [2], [4], [6] Доп. литература [8],[10], [11], [13]	6 ч.
	Тема 3.3 Осн. литература [2], [4], [6] Доп. литература [8],[10], [11], [13]	6 ч.
Подготовка к тесту		4 ч.
Подготовка к контрольной работе	Темы 2.1-2.5 Осн. литература [1], [2], [3], [4], [6] Доп. литература [8], [10], [11], [13], [15]	8 ч.
Итого:		32 ч.
	2 семестр	
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 4.1 Осн. литература: [5], [7] Доп. литература: [9], [12], [14], [16]	6 ч.
	Тема 5.1 Осн. литература: [5], [7] Доп. литература: [14], [16]	6 ч.
	Тема 5.2 Осн. литература: [5], [7] Доп. литература: [9], [14]	6 ч.
	Тема 5.3 Осн. литература: [5], [7] Доп. литература: [12], [16]	6 ч.
	Тема 6.3 Осн. литература: [5], [7] Доп. литература: [9], [14]	6 ч.
	Тема 6.4-6.5 Осн. литература: [6], [16] Доп. литература: [9], [12], [14], [16]	6 ч.
	Подготовка к тесту	
Подготовка к контрольной работе	Тема 6.1-6.2 Осн. литература: [5], [7] Доп. литература: [9], [12], [14], [16]	4 ч.
Подготовка к экзамену	Осн. литература: [5], [7] Доп. литература: [9], [12], [14], [16]	22 ч.
Итого:		60 ч.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мероприятия *текущего контроля* проводятся во время аудиторных занятий и включают в себя следующие формы:

- лексико-грамматические тесты;
- защита рефератов;
- защита проектов.

Отметки, полученные студентом в ходе текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя. Для студента, пропустившего мероприятие промежуточного текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки. Студенту, пропустившему мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 0 (ноль) баллов за данное мероприятие.

При проведении межсессионной аттестации в соответствии с графиком образовательного процесса в рейтинговую (аттестационную) ведомость вносится текущая отметка по десятибалльной шкале, которая выводится по итогам мероприятий текущего контроля с начала семестра к моменту аттестации по следующей формуле:

$$ПК = \frac{ПК_1 + ПК_2 + ПК_3 + \dots + ПК_n}{n}$$

где ПК – текущий контроль, ПК₁, ПК₂, ..., ПК_n – отметки за мероприятия текущего контроля; n – количество мероприятий текущего контроля.

Данная отметка также учитывает результаты участия студента в научно-практических мероприятиях, учебно-исследовательской, научно-исследовательской работе студентов (конференциях, семинарах, олимпиадах, конкурсах, научных кружках и т.д.) по профилю дисциплины и может быть повышена до 10 баллов при достижении значимых результатов в этой работе.

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета** (1 семестр) и **экзамена** (2 семестр).

При проведении промежуточной аттестации (зачета) отметка «зачтено» выставляется студентам, получившим за текущий контроль от 4 до 10 баллов, отметка «не зачтено» выставляется студентам, получившим за текущий контроль от 1 до 3 баллов. Студентам данной категории предлагается выполнить комплексную контрольную работу по пройденному материалу.

Экзамен проводится в соответствии с *Правилами аттестации*. Экзаменационная отметка по дисциплине является средневзвешенной и формируется по следующим правилам:

- экзаменационная отметка определяется с учетом весового коэффициента текущего контроля k. Весовой коэффициент текущего контроля k устанавливает вклад отметок, полученных в ходе текущего контроля в течение семестра в экзаменационную отметку и имеет значение 0,5 (в соответствии с решением

кафедры). Информация о весовом коэффициенте доводится до студентов на первом занятии в семестре;

- экзаменационная отметка по дисциплине рассчитывается на основе результата текущего контроля и отметки, полученной студентом за ответ по билету, по формуле

$$\text{Э} = k \cdot \text{П} + (1 - k) \cdot \text{О},$$

где Э – экзаменационная отметка; k – весовой коэффициент текущего контроля; П – результат текущего контроля за семестр, оценивается одной отметкой по десятибалльной шкале, которая выводится из отметок, полученных в семестре; О – отметка по десятибалльной шкале, полученная студентом за ответ по билету.

В зачетно-экзаменационную ведомость вносится значение коэффициента текущего контроля по данной дисциплине и выставляются следующие отметки по десятибалльной шкале: 1) отметка текущего контроля за семестр, 2) отметка за ответ по билету, 3) округленная по математическим правилам экзаменационная отметка.

Положительной является экзаменационная отметка не ниже 4 баллов. В случае выявления на экзамене шпаргалок, факта списывания, несанкционированного использования технических средств передачи и хранения информации, экзаменатор выставляет 1 (один) балл в графу «Экзаменационная отметка» зачетно-экзаменационной ведомости без учета отметки текущего контроля.

В случае неявки на экзамен экзаменатор проставляет запись «не явился» в графе «Отметка за ответ по билету» зачетно-экзаменационной ведомости. Неявка по уважительной причине, подтвержденной документально, отмечается деканом записью «по ув. причине» в графе «Экзаменационная отметка», неявка без уважительной причины оценивается деканом факультета отметкой 1 (балл) в графе «Экзаменационная отметка» зачетно-экзаменационной ведомости без учета отметки промежуточного контроля.

Пересдача неудовлетворительной экзаменационной отметки осуществляется в соответствии со всеми требованиями *Положения о рейтинговой системе оценки знаний и компетенций студентов*, с учетом отметки текущего контроля за семестр.

ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения высококачественной языковой подготовки студентов важно использовать такие современные образовательные технологии, которые помогут сознательно использовать русский язык не только в процессе обучения, но и в дальнейшей профессиональной деятельности.

К *инновационным методам и приемам* обучения, применяемым на занятиях по русскому языку можно отнести: кейс-метод, веб-квест (WebQuest), метод проектов и др.

Кейс-метод является активным методом обучения, средством развития коммуникативных способностей студента. Сущность проведения кейс-метода состоит в том, что студентам предлагается кейс-ситуация. На основе данной ситуации обозначается и анализируется проблема, обсуждение которой позволяет студентам выдвинуть свои варианты ее решения и выбрать среди них оптимальные. Данный процесс сопровождается активной творческой работой студентов, такой как самостоятельный сбор необходимой информации, ее анализ с разных точек зрения, выдвижение гипотезы, выводов, заключения. Кейс-метод создает оптимальные возможности для речевой деятельности обучаемых в искусственно созданной профессиональной среде, что позволяет соединить воедино теоретическую подготовку и практические умения, создающие основу для коммуникации в профессионально-речевой среде. Например, с целью совершенствования профессионально-речевой компетенции студентов в рамках изучения темы «Официально-деловой стиль» возможно использование кейс-метода на основе ситуации собеседования при приеме на работу.

Веб-квест – определенная форма подачи материала посредством постановки задач, в рамках которой планируется увлекательная поисковая деятельность студента при помощи Интернета и других средств информации. Данная форма работы нацелена на отработку коммуникативно-речевых умений (осуществление поиска информации, краткое изложение прочитанного, умение делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения), а также помогает научить студентов самостоятельно добывать знания, уметь усваивать их, опираясь на уже изученное. Результаты выполнения веб-квеста, в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, эссе, электронной мультимедийной презентации и др.

Метод проектов в педагогической литературе рассматривается в различных значениях: как метод обучения, как форма обучения, как вид учебной деятельности, как средство управления познавательной деятельностью, как средство организации самостоятельной работы учащихся. В современной системе высшего образования метод проектов применяется как компонент системы обучения и представляет собой такую организацию самостоятельной деятельности студентов, которая направлена на решение какой-либо проблемы, на достижение определенного результата. Проектная деятельность студентов ориентирована на раскрытие личности обучаемого, развитие интереса к учебной

деятельности, развитие интеллектуальных, творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо проблемы.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
1	2	3	4
Общее языкознание	Кафедра мировой литературы и иностранных языков	<i>нет</i>	

Заведующий кафедрой
мировой литературы и
иностраннных языков
к.ф.н., доцент



Е.В.Лушневская