

*Катермина Вероника Викторовна
Чернова Ирина Валериевна
Кубанский государственный университет, Краснодар*

КОММУНИКАТИВНАЯ ЛИЧНОСТЬ ОНЛАЙН-ПЕДАГОГА В ДИСКУРСЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация.** Настоящее исследование посвящено описанию дискурса дистанционного образования и выделению коммуникативных личностей педагогов дистанционного образования, явившихся результатом цифровой трансформации образования. Авторами были описаны четыре типа цифровых коммуникативных портретов педагога и сделан вывод о роли цифровизации образования в переосмыслении методов, средств и технологий коммуникации участников дистанционного образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** дискурс, дискурс дистанционного образования, языковая личность педагога, цифровизация образования, коммуникация.*

***Abstract.** The current paper is devoted to the study of the distance learning discourse and highlighting the communicative personalities of online teachers, which are the result of the digital transformation of education. The authors described four types of digital communicative portraits of a teacher and concluded about the role of digitalization of education in rethinking the methods, means and technologies of communication of the participants of the distance educational process.*

***Keywords:** discourse, distance learning discourse, language personality of a teacher, digitalization of education, communication.*

Дистанционное обучение стало катализатором огромного количества процессов в образовании, сдвинувших тектонические плиты традиционного обучения и способствовавших изменению методов и средств обучения, изобретению новых способов подачи материала, то есть выстраиванию новых способов коммуникации и взаимодействия между педагогами, образовательными организациями и учениками. По мнению С. С. Хромова, Т. П. Скориковой и Н. В. Днепровской в дистанционном преподавании «педагог становится не транслятором готовых знаний, а выступает в роли навигатора по бескрайнему информационно-знаниевому пространству» [1], что в корне меняет вектор движения относительно образования: не все в один центр – за образованием, но из одного центра – образование – ко всем [1]. По мнению Л. Н. Рулиевне, дистанционный учебный процесс представляет собой

гуманистическую модель обучения в условиях информационного общества, основывающуюся на принципах гуманизации, интерактивности, индивидуализации, открытости и адаптивности обучения, самостоятельности и ответственности субъектов обучения [2].

Дискурсом дистанционного образования следует считать процесс образовательной деятельности людей и особую форму коммуникации между педагогами и обучающимися, опосредованную компьютером или телекоммуникационными сетями [3], [4], накладывающими определенные ограничения на процесс обучения, который традиционно состоит из вербальной и невербальной сторон, а также коммуникативного, интерактивного и перцептивного компонентов [5]. Нами были проанализированы уроки, проводимые в дистанционном формате, на предмет выделения типов коммуникативных личностей педагогов, трансформировавшихся под влиянием цифровой среды обучения. В ходе исследования нам удалось определить несколько типов коммуникативных личностей педагогов, которые мы охарактеризовали как виртуальную коммуникативную личность, невербальную коммуникативную личность, эмоциональную коммуникативную личность и профессиональную коммуникативную личность.

Виртуальная коммуникативная личность. Виртуальная реальность предполагает создание средствами специального компьютерного оборудования эффекта присутствия человека в объектной среде. В дистанционном образовании педагогу особенно важно создавать максимальный эффект присутствия и нахождения в одном физическом пространстве с учеником, чтобы снизить так называемый эффект экрана, вызывающий чувство разобщенности и отчужденности. Для этого педагоги располагаются ближе к экрану компьютера, а их мимика и жестикация более подвижны и выражены. Они буквально представляют собой говорящие портреты в рамках. Также в дискурсе дистанционного образования используется большое количество аудиовизуальной информации, целью которой является создание действительности, полностью погружающей участников дискурса в коммуникацию с задействованием всех сенсорных каналов восприятия сообщения.

Невербальная коммуникативная личность педагога олицетворяет собой невербальное поведение преподавателя. В дистанционной коммуникации язык тела сопровождает практически каждое высказывание, может заменять словесные инструкции или отдельные слова, особенно когда подводит качество связи, происходит задержка звука и т.д. Преподаватели кивают головой в знак одобрения, часто задействуют руки, направляя их от себя к ученику, как бы прокладывая мостик и говоря «я здесь», «посмотрите на меня», «я вас внимательно слушаю», «теперь ваша очередь», поддерживают непрерывный зрительный контакт с каждым учеником, чтобы никто из них не выпадал из коммуникации. Все жесты

очень открыты, иногда более утрированы в сравнении с оффлайн коммуникацией и всегда сосредоточены в портретной зоне, так как, как правило, во время урока видна только верхняя часть тела собеседников: лицо, шея, плечи, иногда верхняя часть грудной клетки.

Эмоциональная коммуникативная личность – это личность эмпатичного педагога с развитым эмоциональным интеллектом, понимающим свои чувства и умеющим воспринимать и воспитывать чувства в своих студентах. В этом процессе проходит поиск и поддержка позитивной социальной идентичности участников дискурса дистанционного образования, которая является фактором стабилизации всех участников коммуникации. Являясь инициатором дискурса, педагог использует следующие речевые тактики для создания позитивной атмосферы урока, что особенно важно, когда взаимодействие «педагог – ученик» происходит дистанционно: “Is everything alright?” “If everything is ok with you, I will start the lesson”. “I will do my best to keep on track”. “I will begin by giving you all my excuses to start with” (педагог извинился за шум от ремонта, который мог затруднить понимание материала). “I hear and understand your concerns...” “I know you can/could do better”. «Я слышу и понимаю ваши опасения...» «Я понимаю, что вы чувствуете». «Я знаю, что вы можете/могли бы добиться большего». «Я знаю, что вы могли бы лучше выполнить это задание». «Что вас тревожит?» Эмоциональный коммуникативный портрет педагога складывался также из тактик, направленных на развитие в ученике способности к самомотивации и личностному и профессиональному росту. На уроках преподаватели часто прибегают к тактикам развития так называемого *growth mindset* – мышление роста, выступающего в противовес *fixed mindset* – мышлению, основанному на том, что врожденные навыки являются неизменяемыми и не поддаются развитию. Так, например, речевой тактикой *fixed mindset* является использование педагогами фраз типа: “Well done, you’ve got an excellent mark for the test” или “Very good, you’ve done your homework, you are a very diligent student”, в то время как ориентированными на развитие учеников педагогами используются фразы “You really studied hard for your test and your success is the result of your hard work”, “The homework was quite long, I really appreciate that you concentrated and finished it”, «Твои усилия и трудолюбие непременно приведут к достижению отличных результатов».

Профессиональная коммуникативная личность создается из стратегий и тактик, используемых педагогом в своей профессиональной деятельности и непосредственно ориентированных на совершенствование навыков дистанционного преподавания. В ходе исследования мы заметили, что педагогические приемы, которые использовали преподаватели на уроках очень напоминают те, которые используют маркетологи в телемаркетинге, а именно *selling* – представление

и продажа «продукта», что в нашем случае является представлением обучающего материала, *warm and cold calls* – прием обращения к обучающимся, используя тактику теплых и холодных звонков, когда учащихся предупреждают заранее о том, что их спросят (теплый звонок) или вызывают на занятия без предупреждения (холодный звонок), *summarizing* – подведение итогов, означает, что педагог ожидает услышать от ученика или учеников, какой вывод они могут сделать из урока, что важно первую очередь ученикам в том смысле, что они начинают видеть результаты своей работы и степень их вовлеченности в процесс, если, например, на вопрос преподавателя “Could you tell the class what we can learn from the last 10 minutes of the discussion?” они могут дать уверенный ответ. И последняя технология – обратная связь, которая представляет особую важность в дистанционном обучении и должна быть направлена на развитие *growth mindset* и *soft skills*, давать студенту возможность понять свои сильные и слабые стороны и служить толчком к дальнейшему саморазвитию, самосовершенствованию и самомотивации, без которых невозможно успешное дистанционное обучение.

Таким образом, в ходе исследования нам удалось выделить основные коммуникативные типы личности онлайн-педагога в дискурсе дистанционного образования, которые можно объединить в общий коммуникативный портрет преподавателя эры цифровой трансформации образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хромов, С. С., Скорикова, Т. П., Днепровская, Н. В. Методология и методика дистанционного обучения в научно-профессиональной коммуникации (на примере разработки дистанционного магистерского курса по лингвистике) / С. С. Хромов, Т. П. Скорикова, Н. В. Днепровская // Открытое образование. – 2016(5). – С. 68 – 76. – Режим доступа: <https://doi.org/10.21686/1818-4243-2016-5-68-76>. – Дата доступа : 23.04.2024.
2. Рулиене, Л. Н. Ценности и принципы дистанционного обучения в современном образовательном процессе / Л. Н. Рулиене // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2010. – №11-2. – С. 132 – 136.
3. Щипицына, Л. Ю. Веб-лекция как устный жанр интернет коммуникации / Л. Ю. Щипицына // Жанры речи. – 2019. – № 3 (23). – С. 215 – 226. – Режим доступа : <https://doi.org/10.18500/2311-0740-2019-3-23-215-226>. – Дата доступа : 23.04.2024.
4. Катермина, В. В., Чернова, И. В. Дискурс дистанционного образования: средства, технологии, участники, типы взаимодействий / В. В. Катермина // Язык и социум: динамика взаимоотношений : коллективная монография. – Краснодар : Изд-во КубГУ, 2022. – С. 70 – 103.
5. Вербицкий, А. А. Цифровое обучение: проблемы, риски и перспективы / А. А. Вербицкий // Электронный научно-публицистический журнал “Homo Cyberus”. – 2019. – №1(6). – Режим доступа : http://journal.homocyberus.ru/Verbitskiy_AA_1_2019. – Дата доступа : 23.04.2024.