

*Лазарева Елена Викторовна
Молчанова Алёна Алексеевна
Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой, Полоцк*

**ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ:
ПОГРУЖЕНИЕ В ЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛЬНЫЙ ОПЫТ**

Аннотация. В статье теоретически обоснованы перспективы применения проектной технологии в образовательном процессе и представлен опыт использования метода проектов в рамках подготовки будущих филологов.

Ключевые слова: метод проектов, речевой портрет, молодежный сленг.

Abstract. *The article theoretically substantiates the prospects for the application of project technology in the educational process, presents the experience of using the project method in the training of future philologists.*

Keywords: *project method, speech portrait, youth slang.*

В современном обществе происходят социальные изменения, которые требуют от системы высшего образования новых подходов в обучении. Важнейшей целью, стоящей перед преподавателями вуза, становится процесс формирования у будущего специалиста готовности самостоятельно/рационально решать сложные профессиональные задачи.

Выпускник бакалавриата должен обладать следующими учебными компетенциями: владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий; быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности. Будущий специалист также должен владеть основами методологии и теории научного исследования; осуществлять отбор материала для исследования; анализировать и интерпретировать исследуемые явления в их взаимосвязи и взаимозависимости; оформлять результаты научно-исследовательской деятельности.

Особую значимость в связи с вышесказанным приобретает метод проектов (проектная технология). Вслед за Н. И. Запрудским под методом проектов мы

будем понимать «систему учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы» [1, с. 145].

Учебная проектная деятельность понимается как творческий процесс, направленный на выявление и удовлетворение познавательных потребностей студентов через создание идеального или материального продукта, обладающего субъективной или объективной новизной. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности студентов, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения, т.е. основным общеучебным умениям и навыкам.

В рамках преподаваемых на гуманитарном факультете учебных дисциплин «Русский язык», «Стилистика русского языка. Культура речи», «Русский язык и культура речи» мы активно используем проектный метод обучения для организации управляемой самостоятельной работы студентов. Так, например, студентам были предложены следующие темы проектов: «Стилистические особенности рекламных текстов», «Стилистически окрашенная лексика в СМИ», «Стилистические особенности современных песенных текстов».

Рассмотрим результаты проектной деятельности студентов на примере учебного информационно-исследовательского проекта «Речевой портрет современной молодежи», предложенного студентам специальности «Романо-германская филология».

Актуальность выбранной темы очевидна. В последние годы мы наблюдаем среди молодежи падение уровня культуры речи, смешение стилей, снижение словарного запаса, чрезмерное употребление заимствованных слов, сознательное употребление жаргонизмов, сниженной и ненормативной лексики: «В целом лингвокультурологическое осмысление концептосферы языка молодежи и практические наблюдения за особенностями речевой культуры молодых носителей языка позволяют сделать выводы не только о специфике средней языковой личности, но и о глобальных перспективах развития национального языка» [2].

«Под речевым портретом в лингвистической литературе понимается воплощенная в речи коммуникативная (языковая) личность, являющаяся представителем определенной социальной общности (среды)» [3, с. 158].

В проекте принимали участие студенты 1 курса в количестве 17 человек. По содержанию данный проект – монопредметный, по доминирующей деятельности студентов – исследовательский, по главному методу действия – информационный, по количеству участников – групповой, по сроку реализации – краткосрочный.

Целью данного проекта является анализ устной повседневной речи современной молодежи с точки зрения использования ограниченной в употреблении лексики.

Задачи исследования:

1. Изучить учебную и научную литературу по теме «Речевой портрет личности».
2. Провести анкетирование (или опрос) среди студентов 1 курса гуманитарного факультета с целью определения: круга наиболее употребительных сленговых слов, частотности их употребления и причин употребления.
3. Составить языковой портрет современной молодежи на примере устной повседневной речи студентов 1 курса гуманитарного факультета.
2. Определить, какое место занимает лексика, ограниченная в употреблении, в речи студентов, и выяснить способы образования данного пласта лексики.

Представим этапы работы над проектом:

1. Организационный этап.
 - 1.1. Распределение на группы, выбор руководителя группы.
 - 1.2. Планирование работы в группе, распределение функций.
2. Поисково-аналитический этап.
 - 2.1. Изучение учебной литературы по теме проекта.
 - 2.2. Подбор языкового материала, иллюстрирующего теоретические положения.
 - 2.3. Анкетирование студентов своей группы.
 - 2.4. Оформление работы в виде презентации.
 - 2.5. Подготовка к защите проекта.
3. Презентационный этап.
 - 3.1. Защита проекта на практическом занятии.
4. Рефлексивный этап (анализ и оценивание работ студентов).

Нами была разработана шкала оценивания проекта по следующим параметрам: содержание теоретического материала, содержание и оформление презентации (дизайн слайдов), культура речи выступающего.

Материалом для исследования послужили лексемы, отобранные методом сплошной выборки из СМС-сообщений студентов 1 курса гуманитарного факультета. Всего было отобрано 500 единиц.

В качестве основного показателя речевого портрета современной молодежи был выбран молодежный сленг. В результате исследования был определен круг наиболее употребительных сленговых слов и частотность их употребления (рисунок 1):

- 1 - Слова-паразиты
- 2 - Англицизмы
- 3 - Компьютерный сленг
- 4 - Просторечия
- 5 - Дисфемизмы
- 6 - Сокращения



Рисунок 1

В проанализированной лексике были выделены следующие тематические группы (рисунок 2):

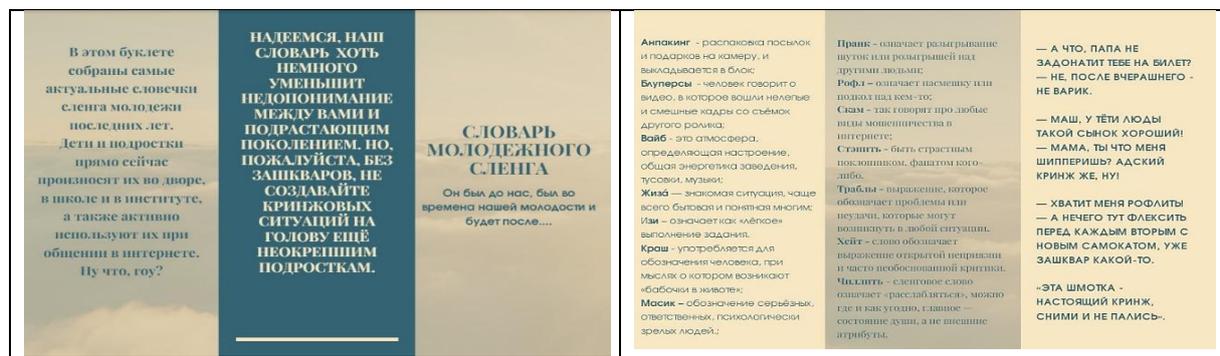


Рисунок 2

Среди наиболее часто употребляемых сленговых слов по результатам анкетирования были названы следующие: кринж (100%); трэш (100%); рофл (91%); тильт (85%); вайб (75%); коляга (62%).

Основными причинами функционирования молодежного сленга в повседневной речи были названы: отход от обыденности, игра, ирония, маска; попытка зашифровать свою речь; возможность создать эффект новизны; желание передать эмоции, настроение говорящего; способ сделать речь эмоциональной, образной; уникальная возможность стать непохожим на других, проявить индивидуальность.

Результатом проекта стало составление словаря молодежного сленга (рисунок 3).



А **Аппакинг** (от англ. *app* — приложение) — лайфстайл.

Выражение, вошедшее в жаргон в шик популярности компьютерных игр в жанре ролевых. Означает вымывать разраженное агрессивное состояние вражеского персонажа, чтобы вступить с ним в схватку или иное взаимодействие.

Б **Байбик** (От англ. *to bid* — укусить)

Это игровой жаргон поддаться, поддаваться с целью спровоцировать противника на какие-либо действия. Данное слово можно заменить на слово провоцировать.

В **Вайб** (От англ. *vibe* — тонус)

Это голосовые сообщения, которые все любят отправлять и ненавидят получать. **Вайбик** — записывать **вайб** — отправлять голосовые сообщения.

Г **Го** (От англ. *to go* — «идти»)

Слово означает призыв к совместному действию — необязательно буквально «идти куда-то», но и «делать что-то» вместе.

Д **Дэд инсайд** (от англ. *dead inside* — «мертвый внутри»)

Изначально это выражение, которое заимствовано в среде анимешников (полноэкранов японских мультфильмов) и геймеров, а затем порождало целую субкультуру. Обычно дед инсайдами называют грустных марачных молодых людей, которым этот мир предельно понаел и которые уже успели в нем разочароваться.

Ж **Жизняк** (Сокращение от «жизнь»)

Жизненная ситуация, случай, с которым говорящий столкнулся или может его себе представить. Обычно произносится с подергиванием, озабоченным или сочувствием.

З **Забивать** (Повертывать **Забивать** (Повертывать **Забивать** (Повертывать

Означает пополнение своего мобильного счета, оплату подписки на какой-то сервис, покупку чего-либо в компьютерных играх. Иногда используется для обозначения любой покупки.

И **Имба** (От англ. *imbalance* — «дисбаланс»)

Это слово появилось из увлечения молодежи компьютерными играми. В игровом сленге «имба» означает персонажа или игровой предмет, который выделен с сильной стороны, имеет преимущество над остальными.

К **Краш** (От англ. *crash*, дословно — «развалить, сломать»)

Это слово приобрело новый смысл и стало сленговым синонимом в английском языке, а затем откуда перешло в русский. «Краш» — это человек, который очень нравится, но по каким-то причинам недоступен.

Л **Ливайв** (От англ. *live* — «оживать, ухаживать»)

Изначально его употребляли тоже только в контексте компьютерных игр, когда собирались выколоть из игры или чата: «Ну всё, я **ливвайв**».

М **Мекс** (От англ. *mess* — «свалить»)

Продукция, связанная с каким-то брендом или артистом, которая продается для фанатов.

Н **Нелюбим** (От англ. *no like* — «нет имени»)

Никому не известная личность, малоизвестный человек.

О **Ор**

У этого слова есть не только прямое, но и сленговое значение — «сильно смеяться, хохотать». «Ор» — в переводе с молодежного означает «смеих». Можно заменить на слово «смешино».

П **Пруф** (От англ. *proof* — «доказательство»)

Это подтверждение, доказательство чего-либо. Например, если человек рассказывает историю, от него могут потребовать «пруфа», то есть подтвердить свою речь фактами, доказательствами.

Р **Рофлы** (От англ. *rofl* (*Rolling On the Floor Laughing*) — «кататься по полу от смеха»)

Означает почти то же самое, что и «ор», — смех. В переводе с молодежного также может быть «шутлов». «Рофлянт» — шутить, подшучивать.

С **Скам**

Так говорят про любые виды мошенничества в интернете.

Станвить — быть страстным поклонником, фанатом чего-либо.

Трайблы — выражение, которое обозначает проблемы или трудности, которые могут возникнуть в любой ситуации.

Хейт — слово обозначает выражение открытой неприязни и часто необоснованной критики.

Чилдить — сленговое слово означает «расслабляться», можно где-то валяться, главное — состояние души, а не внешние атрибуты.

ЧА ЧТО, ПАПА НЕ ЗАДОНАТИТ ТЕБЕ НА БИЛЕТ? — НЕ, ПОСЛЕ ВЧЕРАШНЕГО — НЕ ВАРИК.

— МАШ, У ТЁТИ ЛЮДЫ ТАКОЙ СЫНОК ХОРОШИЙ! — МАМА, ТЫ ЧТО МЕНЯ ШИПЕРИТЬ? АДСКИЙ КРИНЖ ЖЕ, НУ!

— ХВАТИТ МЕНЯ РОФЛАИТЬ — А НЕЧЕГО ТУТ ФЛЕКСИТЬ ПЕРЕД КАЖДАМ ВТОРЫМ С НОВЫМ САМОКОМ, УЖЕ ЗАШКВАР КАКОЙ-ТО.

—ЭТА ШМОТКА - НАСТОЯЩИЙ КРИНЖ, СНИМИ И НЕ ПАИСЬ..

Рисунок 3

Проанализировав итоги работы, мы пришли к выводу, что преимущества метода проектов в обучении в вузе очевидны. Во-первых, данный метод стимулирует активное вовлечение студентов в учебный процесс, способствуя более глубокому усвоению материала. Во-вторых, позволяет студентам применять свои знания на практике, повышая их мотивацию и интерес к учебе. Наконец, метод проектов развивает творческое мышление и самостоятельность, что является важным качеством для успешной карьеры в современном мире.

ЛИТЕРАТУРА

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. — 2-е изд. / Н. И. Запрудский. — Мн. : Сэр-Вит, 2004. — 288 с.
2. Атаева, Е. В. О некоторых направлениях исследования языка молодежи [Электронный ресурс] / Е. В. Атаева // Вестник гуманитарного факультета Иван. гос. химико-технологического университета. — 2009. — № 4. — С. 204 — 209. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289519>. — Дата доступа: 20.04.2024
3. Стариченок, В. Д. Речевой портрет современной молодежи / В. Д. Стариченок // III Международный форум русистов стран СНГ и Балтии, Минск, 7–8 декабря 2009 г. : сборник научных статей; под общ. ред. Л. А. Муриной, В. Ф. Русецкого. — С. 158 — 160.