

Е.В. Лушневская (Полоцк, Беларусь)

Историко-контекстуальный метод в изучении мировой литературы: становление и развитие научной школы А.А. Гугнина в Полоцке

Аннотация: В статье представлен путь становления и развития научной школы профессора Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой А.А. Гугнина, многие годы проработавшего в МГУ имени М.В. Ломоносова. Подчеркивается, что в рамках научной школы А.А. Гугнин разработал историко-контекстуальный метод. Отмечается, что большую роль в разработке историко-контекстуального метода сыграли защита А.А. Гугниным кандидатской (1976), а затем и докторской диссертации (1998). Особое внимание уделяется научной деятельности А.А. Гугнина в Полоцке после переезда из России в 1999 г. Данный период связан с открытием кафедры мировой литературы и культурологии, аспирантуры и магистратуры. В Полоцком государственном университете имени Евфросинии Полоцкой историко-контекстуальный метод продолжает развиваться благодаря проведению международных научных мероприятий и трудам учеников профессора А.А. Гугнина.

Ключевые слова: А.А. Гугнин, историко-контекстуальный метод, научная школа, мировая литература

E.V. Lushnevskaya (Polotsk, Belarus)

Historical-contextual Method of World Literature Studies: Foundation and Development of A.A. Guginin's Scientific School in Polotsk

Abstract: The article describes the way of foundation and development of A.A. Guginin's scientific school. A.A. Guginin was the professor of Euphrosyne Polotskaya State University of Polotsk and had been working in Lomonosov Moscow State University for many years. It is mentioned that a great role in the formation of the historical-contextual method was played by A.A. Guginin's defence of his PhD thesis (1976) and then his Doctor's thesis (1998). Special attention is paid to A.A. Guginin's scientific activity in Polotsk after his moving from Russia in 1999. This period is associated with the opening of the Department of World Literature and Culturology, postgraduate and master's programmes. At the Euphrosyne Polotskaya State University of Polotsk the historical-contextual method continues to develop due to international scientific conferences and the studies of Professor A.A. Guginin's followers.

Key words: A.A. Guginin, historical-contextual method, scientific school, world literature

В 1999 г. Александр Александрович Гугнин приехал в Полоцк из Москвы, где его ценили и уважали, и здесь, в Беларуси, ему предлагали работу в столичном вузе. Казалось, сложно было найти подходящее место для светоча науки после работы в МГУ имени М.В. Ломоносова, Московском государственном открытом педагогическом университете имени М.А. Шолохова, Полиграфическом институте, где А.А. Гугнин преподавал с 1973 г. Но, к счастью, профессор выбрал Полоцкий государственный университет, сохранив при этом активные научные и издательские контакты с Россией. С одной стороны, в Полоцке жила его мать, с другой стороны, он хотел сделать что-то значимое для небольшого провинциального города. Древнейший город Беларуси, расположенный на берегу двух рек, Полоты и Западной Двины, не раз вдохновлял великих поэтов и деятелей искусства. Александр Александрович Гугнин не стал исключением.

Свою научную и профессиональную деятельность Александр Александрович «развернул» еще в Новополоцке, тогда была создана кафедра мировой литературы и культурологии, которую А.А. Гугнин и возглавил. Кстати, в Полоцком государственном университете им кроме аспирантуры была открыта и магистратура «Литература народов стран зарубежья», которая была одной из первых магистерских программ в Беларуси.

Благодаря личному примеру профессора научная деятельность на кафедре закипела. Понимая, что сотрудники и выпускники историко-филологического (сейчас гуманитарного) факультета владеют исключительно иностранными языками и лишь немного (в рамках отдельных дисциплин) литературой, А.А. Гугнин стал для них на безвозмездной основе читать лекции по проблемам мировой литературы. Позже многие преподаватели кафедры, чтобы подтянуть свои знания и расширить контекст исследования, продолжали ходить на лекции А.А. Гугнина, посещая его занятия со студентами и магистрантами.

Для выхода на международный уровень Александр Александрович совместно с российскими академическими институтами (Институт славяноведения, Институт мировой литературы, Институт искусствознания) и университетами (МГУ имени М.В. Ломоносова, Московский государственный гуманитарный университет, Московский государственный областной университет) проводил международные научные конференции и издавал сборники. Тогда это стало доброй традицией для сотрудников кафедры – каждую весну принимать участие в конференции и обязательно публиковаться. А.А. Гугнин никогда не делал различия между профессором, кандидатом наук, аспирантом или магистрантом. Все выступали в рамках одной секции и делились научно-исследовательским опытом и научно-практическими разработками. Как правило, молодые ученые с необычайным интересом слушали докладчиков на пленарном заседании, обычно известных в Беларуси, России и на постсоветском пространстве ученых, и, вдохновившись, бежали переписывать свои опусы, ведь на следующий день предстояло выступать и им.

Первая защита ученика профессора состоялась в 2005 г., спустя несколько лет, в 2009 г., была защищена следующая диссертация, и профессор испытывал особую радость оттого, что защита прошла по немецкой литературе. После небольшой паузы, начиная с 2014 г., защит становилось больше, в Полоцк на постоянную работу переезжали доценты из других городов Беларуси и России. Все это позволило создать на кафедре базу для более интенсивного развития и международного научного сотрудничества.

Кроме кадрового потенциала, А.А. Гугнин способствовал развитию и академической атмосферы в Полоцком университете. Настоящей гордостью Научной библиотеки университета стала переданная профессором личная библиотека, насчитывающая около полусотни тысяч наименований, среди которых собрания сочинений на различных языках мира, энциклопедии и справочники. Библиотека профессора А.А. Гугнина расположена в историческом здании Полоцкого колледжума, которому более 440 лет, в настоящий момент это один из корпусов Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой. Библиотека открытого типа: книги можно читать на месте, что соответствует основной идее А.А. Гугнина – доступность библиотеки и открытость читателям. Библиотека вовлечена в образовательный процесс Полоцкого госуниверситета: здесь проводятся научные мероприятия, индивидуальные консультации для аспирантов и магистрантов, обсуждаются итоги аттестации аспирантов и магистрантов, научные статьи, материалы конференций и творческие работы, а также проводятся научные собрания по предварительной экспертизе и оппонированию диссертаций.

Александр Александрович был также озадачен возвращением молодых ученых со студенческой скамьи. В 2008 г. был осуществлен первый набор студентов на филологическую специальность «Романо-германская филология»; к настоящему времени проведено двенадцать выпусков специальности, что позволило пополнить кафедру молодыми квалифицированными специалистами и обеспечить полное соответствие со специальностями магистратуры и аспирантуры.

Работа над историко-контекстуальным методом началась у А.А. Гунина давно, еще до его деятельности в Полоцком госуниверситете, до момента становления научной школы. Несомненно, большую роль в применении историко-контекстуального метода сыграли защита кандидатской (1976), а затем и докторской диссертации (1998). Гугнин говорил: «Если, немного огрубляя, выделить его суть, то нужно не только в текст углубляться, но и все время смотреть вокруг. Сначала, естественно, идет текст. Но потом он рассматривается в контексте жизни и творчества писателя, затем – синхронно в контексте национальной литературы (как он соотносится с эпохой), далее – диахронно в контексте всей национальной литературы и, наконец, в контексте литературы европейской. Можно рассматривать текст также и как аккумулятор и конденсатор мировой культуры. Но этот уровень практически недостижим и, скорее, является идеалом, к которому нужно стремиться» [1].

Ученики А.А. Гугнина продолжают развивать историко-контекстуальный метод в изучении мировой литературы. Так, Т.М. Гордеенок читает лекции для белорусских и иностранных магистрантов по учебной дисциплине «Литература в историко-контекстуальном изучении», где студенты не только изучают обширные статьи А.А. Гугнина, посвященные этому методу, но и стараются применить его при анализе произведений.

В рамках диссертационных исследований историко-контекстуальный метод применяется к различным объектам. В своей диссертации А.А. Смутькевич выявляет новаторский подход Дж. Чосера при обращении к европейской новеллистической традиции XIV в.¹ Е.И. Благодёрова в своей диссертации раскрывает идейно-художественное своеобразие малой прозы Н. Готорна в контексте амери-

¹ Смутькевич А.А. «Кентерберийские рассказы» Джеффри Чосера в контексте европейской новеллистической традиции XIV века / А.А. Смутькевич: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Минск, 2016. 24 с.

канского романтизма¹. Целью диссертационного исследования Е.А. Папакуля является раскрытие общих и особенных жанровых черт шотландских, английских и скандинавских баллад о сверхъестественном в их генезисе и последующей художественной эволюции². Е.В. Лушневская в своем диссертационном исследовании выявляет жанровые и композиционно-стилевые особенности эпоса «Песнь о Нибелунгах» в контексте средневековой западноевропейской эпической традиции³. Л.И. Семченко рассматривает новеллистическое творчество И.В. Гёте в контексте формирования жанра новеллы в немецкой литературе XVIII – начала XIX вв.⁴

Для развития научной школы А.А. Гугниным и его учениками проводились и проводятся международные научные конференции. Так, в 2001 г. состоялась Международная научная конференция «Уладзімір Караткевіч і сучаснасць», когда Александр Александрович «отозвался на призыв развивать *беларускую мову*» [1]. С 2002 по 2007 г. были проведены пять международных литературоведческих конференций «Русская, белорусская и мировая литература: история, современность, взаимосвязи». С 2009 по 2011 г. прошли Международные научные семинары: «Филологическая наука: история и современность, школы и методы, проблемы и перспективы» (2008), «Романо-германская филология в контексте гуманитарных наук и проблемы подготовки специалистов» (2009), «Историко-теоретическая база современных литературоведческих исследований» (2010), «Слово – текст – контекст. Методы, способы и приемы анализа художественного произведения и литературного процесса» (2011). В 2012 и 2013 гг. были проведены Международные научно-методологические семинары «Филологические дисциплины в университетском образовании: наука, методология, методика» (2012), «Поиски оптимальной методологии литературоведческих исследований: перспективы историко-контекстуального и других подходов к изучению литературы и языка» (2013). С 2014 г. до настоящего момента времени проводились и продолжают проводиться Международные научные конференции: «Войны и катастрофы XX века и их осмысление в белорусской, русской и мировой литературах» (2014), «Формирование и развитие национального самосознания в отражении белорусской, русской и зарубежных литератур» (2015), «Войны и революции в зеркале мировой литературы» (2017), «Мировая литература в становлении: перекрестки – контакты – посредники» (2020), «Гугнинские чтения» (2022, 2024), «Романо-германская филология. Контексты культуры и литературные связи» (2023).

В рамках научной школы за последние годы проводилась активная работа по госбюджетным темам второй половины дня.

1. Научная тема по гранту НАН Беларуси: «Развіццё сучаснай беларускай літаратуры: ідэйныя пошукі, жанравая структура, нацыянальная адметнасць» (№ дзяржрэгістрацыі 20160229 ад 29.02.2016) падпраграмы «Беларуская мова і літаратура» дзяржаўнай праграмы навуковых даследаванняў «Эканоміка і гуманітарнае развіццё беларускага грамадства» (н/р темы на 2016–2020 гг. – профессор А.А. Гугнин).

¹ *Благодёрова Е.И.* Идеино-художественное своеобразие малой прозы Н. Готорна в контексте американского романтизма: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Минск, 2017. 24 с.

² *Папакуль Е.А.* Специфика шотландских и английских баллад о сверхъестественном в контексте региональной литературной традиции: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Минск, 2017. 23 с.

³ *Лушневская Е.В.* «Песнь о Нибелунгах»: в контексте западноевропейской эпической традиции: жанровые и композиционно-стилевые особенности: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Минск, 2019. 25 с.

⁴ *Семченко Л.И.* Новеллистическое творчество И.В. Гёте в контексте формирования жанра новеллы в немецкой литературе XVIII – начала XIX вв. Минск, 2024. 26 с.

2. Госбюджетная тема Министерства образования Беларуси: «Образы “свой” – “чужой” в национальной картине мира в белорусской, русской, и зарубежных литературах и языках», зарегистрированная в государственном реестре НИОК(Т)Р (№ госрегистрации: 20160283, дата регистрации: 15.03.2016 г. (н/р темы на 2016–2020 гг. – доцент З.И. Третьяк).

3. Госбюджетная тема Министерства образования Беларуси: «Национально-культурный компонент в литературе и языке и специфика его преподавания», зарегистрированная в государственном реестре НИОК(Т)Р (№ госрегистрации: 20214136, дата регистрации: 01.07.2022 г. (н/р темы на 2023–2025 гг. – доцент Т.Р. Богорадова).

4. Госбюджетная тема Министерства образования Беларуси: «Мировая литература в становлении: перекрёстки – контакты – посредники», зарегистрированной в государственном реестре НИОК(Т)Р (№ госрегистрации: 20221258, дата регистрации: 17.07.2022 г. (н/р темы на 2022–2025 гг. – профессор З.И. Третьяк).

Дважды в год выходит журнал «Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки», рекомендованный Высшей аттестационной комиссией Республики Беларусь. Председателем редакционного совета в свое время был А.А. Гугнин, в настоящий момент членами редколлегии являются его ученики: Т.М. Гордеенок, Е.В. Лушневская и З.И. Третьяк.

Еще при жизни А.А. Гугнин говорил: «Будущее научной школы уже мало зависит от меня. <...> Нынешние руководители и начинающие ученые работают в новых условиях, а поэтому будущее литературоведения в нашем университете – дело молодых!» [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. А.А. Гугнин: В науке нет конца! Всегда остается вопрос: «А что дальше?». Из интервью 01.03.2018 г.: www.psu.by/ru/novosti/sobytiya/a-a-gugnin-v-nauke-net-kontsa-vsegda-ostaetsya-vopros-a-chto-dalshe

REFERENCES

1. A.A. Gugnin: There is no end in the science! The question always remains: “What’s next?” From the interview 01.03.2018: www.psu.by/ru/novosti/sobytiya/a-a-gugnin-v-nauke-net-kontsa-vsegda-ostaetsya-vopros-a-chto-dalshe

Сведения об авторе:

Екатерина Владимировна Лушневская,
канд. филол. наук
зав. кафедрой мировой литературы и
иностраных языков
Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой

Ekaterina V. Lushnevskaya,
PhD in Philology
Head of the Department of World Literature
and Foreign Languages
Euphrosyne Polotskaya State University
of Polotsk

k.lushneuskaya@psy.by