

УДК 304.2

**ВОСПРИЯТИЕ ГОРОДСКОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ КАК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА****С. РАДЧЕНКО***(Представлено: д-р полит. наук, проф. СЗИУ РАНХиГС А. М. СОСНОВСКАЯ)*

*В статье рассматривается осведомленность горожан в вопросе экологичности городского озеленения. Исследование основано на акторно-сетевой теории, которая позволяет рассмотреть взаимодействие различных акторов, включая людей, объекты и процессы, в контексте городского озеленения. Результаты транслируют явный запрос на городское озеленение и желание видеть больше зеленых насаждений, однако подсвечивают неоднородность осведомленности среди населения в вопросах экологии.*

Городское озеленение приобретает всё большее значение не только в контексте создания комфортной и эстетически привлекательной среды, но и как важнейший элемент в решении глобальных экологических проблем, таких как регулирование температурных режимов, поддержание биоразнообразия и очищение воздуха. Данное исследование имело целью обозначить сети акторов, которые влияют на восприятие и отношение респондентов к озеленению городов.

Акторно-сетевая теория (АСТ) представляет собой методологический подход, который рассматривает мир как сложную сеть взаимосвязанных акторов — как человеческих, так и нечеловеческих, — которые влияют друг на друга и формируют социальные реальности. В рамках данного исследования АСТ была выбрана для анализа восприятия и отношения респондентов к городскому озеленению, поскольку этот подход позволяет не только учитывать мнения опрошенных, но и выявлять влияние различных факторов, которые участвуют в формировании этого самого мнения.

Помимо применения метода АСТ, при анализе ответов респондентов применялась концепция темной экологии Тимоти Мортон [Morton, 2013]. Благодаря этой новой идее можно улучшить понимание того, как респондент воспринимает городское озеленение и экологические проблемы. Сама концепция темной экологии дает некий новый взгляд на природу, акцентируя внимание на том, что она не является идеальной и прекрасной, а напротив, может включать в себя неопределенности и даже опасности.

Исследование вопроса восприятия горожанами городского озеленения проводилось в два этапа: количественно и качественно. Первым этапом исследования было проведение анкетирования, с участием 85 респондентов (выборка состояла только из жителей городов России), задачей которого было выявление корреляций между уровнем осведомленности и личным отношением к теме озеленения и экологии в городах. [Lee, Williams, et al., 2015] Вторым этапом исследования выступило интервью с открытыми вопросами для 8 респондентов, ранее не принимающих участие в анкетировании. Целью интервью была проверка, выдвинутых на этапе анкетирования, гипотез и их дальнейший анализ по методу АСТ, для более глубинного понимания восприятия проблемы природы в городе.

Поставленная гипотеза, на этапе анкетирования, о малой осведомленности горожан об экологической ситуации на планете и проблемах глобального потепления, не подтвердилась, однако анализ ответов, путем составления матрицы корреляций, убедил в том, что озабоченных этими проблемами граждан весьма мало. Также была выявлена четкая закономерность: почти 100% опрошенных отметили наличие шума в городе и такое же количество заявило о проблемах с переносимостью жарких дней в черте города, однако эти же респонденты отвечали, что не сталкиваются с экологическими проблемами в своей повседневной жизни и не замечают влияние глобального потепления.

На результатах анкетирования (количественного анализа) был составлен алгоритм проведения глубинных интервью с выборкой из горожан, разных возрастных, гендерных и социальных групп. Разберем ответы двух респондентов по методу акторно-сетевой теории.

В ходе беседы Респондент 1 (ж., 21 год) выразил обеспокоенность по поводу недостатков городской среды, отметив: «Большое количество нелегальных мигрантов, отсутствие ремонта старого фонда» как основные проблемы своего города (Санкт-Петербурга). Уже на этом этапе метод акторно-сетевой теории позволяет выявить сеть взаимосвязей между различными акторами, которые формируют восприятие респондентом городской среды. Здесь акторами выступают физическая инфраструктура города, демографические изменения и, возможно, информационное пространство, через которое респондент получает и интерпретирует данные о миграции и реставрации центрального района.

При обсуждении комфортности и безопасности городского пространства Респондент 1 подчеркнул: «Городу необходимо больше камер, также необходимо организовать нормальную работу полиции». В этом контексте АСТ помогает исследовать, как технические и социальные акторы влияют на чувство безопасности. Респондент описывает желаемую сеть акторов, которая, по его мнению, должна обеспе-

чивать комфорт и защиту в городской среде. Примечательно, что в данном случае озеленение как аспект городской среды остается на периферии восприятия респондента.

На те же вопросы о недостатках города и комфорте Респондент 2 (м, 27 лет) ответил: «Меня напрягает разве что проблема с развязками, парковками и слишком плотное заселение моего района». Выходит, проблема природы в городе также не кажется столь актуальной и значимой. На первое место выходят скорее социальные факторы и личный опыт.

Когда речь зашла о восприятии экологических проблем, Респондент 1 отметил: «Знаю о свалке в Питере, она, конечно, легальная, но всё равно загрязняет среду». Здесь АСТ позволяет увидеть, как восприятие экологической проблемы связано не только с физическими объектами, но и с их правовым статусом, вроде легальности, что в свою очередь влияет на отношение респондента к проблеме. Актанты в этом случае — это свалка как физический объект, нормативно-правовые акты, регулирующие ее функционирование, и, отчасти, СМИ, через которые респондент получил информацию. Как подчеркивает А. М. Сосновская, медиа и информационные источники играют особую роль и выступают важными посредниками в формировании общественного мнения и экологического сознания [Сосновская, 2024].

Несмотря на заявления обоих респондентов о том, что экологические проблемы никак не влияют на их жизнь, оба выразили положительное отношение к зелени в городских дворах: «Очень важно, всегда топлю за то, чтобы было много зелени», «Конечно, на зелень обращаю внимание, специально искал ЖК с хорошим двором», связывая ее с эстетикой и качеством воздуха. В высказываниях можно проследить, как актанты в лице зеленых насаждений, влияют на формирование эстетических предпочтений. В целом, эти ответы указывают на слабые связи между актантами, связанными с экологией, и повседневной жизнью респондента. С помощью АСТ можно проанализировать, почему экологические проблемы, несмотря на их объективное наличие, и осознание их наличия у самого респондента, не становятся значимыми и не влияют на его повседневные решения. Можно предположить, что существует недостаток информационных и социальных актантов, которые бы связали экологические вопросы с личным опытом респондента.

В интервью респондентов можно увидеть, что их отношение к экологическим проблемам и озеленению пронизано двойственным восприятием, о которых рассказывает темная экология. С одной стороны, абсолютно все респонденты позитивно оценивают наличие зелёных зон в своих ЖК, видя в них источники красоты и чистого воздуха. Однако, большинство горожан, принявших участие в интервью, сообщали, что не замечают экологические проблемы в повседневной жизни. Равнодушное отношение к таким глобальным вопросам, как изменение климата на планете, загрязнение мирового океана и сокращение биоразнообразия, указывает на наличие «темных» аспектов в восприятии экологии.

Можно предположить, что респондентам, не хватает понимания того, насколько сильно экологический аспект влияет на их жизнь каждый день. В то время как корреляция между наличием зеленых насаждений и улучшением жизненных аспектов, вроде самочувствия, продуктивности и самооценки, очень сильна и подтверждается массой исследований. [Ríos-Rodríguez, et al., 2023].

Анализ ответов респондентов позволяет сделать несколько выводов относительно сетей акторов, которые влияют на восприятие ими городского озеленения. Во-первых, можно отметить, что ключевую роль в формировании мнения респондента играют физические объекты городской среды, такие как, например, зелёные зоны в жилых дворах и инфраструктура. Во-вторых, технические и социальные актанты, такие как безбарьерная среда, которая также формирует чувство безопасности и комфорта в городской среде. И наконец, информационные источники, из которых горожане получают сведения об экологических проблемах. Влияние медиа и института власти крайне важно учитывать, так как они выступают важными актантами несмотря на то, что не всегда приводят к формированию осознанного отношения к экологии.

Применение акторно-сетевой теории в данном исследовании позволяет глубже понять, как различные акторы, человеческие и нечеловеческие элементы, формируют экологическую осведомленность и отношение к вопросу природы в городе. Как отмечает Бруно Латур, социальное должно пониматься как сеть взаимосвязанных элементов, в которой каждый актор, будь то человек, технология или природный объект, играет свою роль в формировании социальной реальности. [Латур, 2022].

В контексте данного исследования применение метода АСТ означает, что городское озеленение следует рассматривать не просто как физические объекты в городской среде, но и как сложный узел сетей взаимодействия, включающий в себя нормативно-правовые аспекты, медиа-влияние, личный опыт, общественное мнение и другие факторы.

Важность такого подхода подчеркивается и в исследовании А. М. Сосновской, которая указывает на необходимость учитывать медиопосредников как значимых акторов, влияющих на восприятие и интерпретацию экологических проблем [Сосновская, 2023]. Применяя АСТ к анализу интервью, можно увидеть, как медиа служат не просто информирующим источником, но и формирующим представление и восприятие респондентов о городской экологии и ее проблемах. Так, например, респондент, упомина-

ющий легальность свалки в Санкт-Петербурге, вероятно, узнал это из местных СМИ, которые акцентируют внимание на правовых аспектах проблемы, но при этом утаивают ее экологическую значимость.

Применяемая в анализе концепция темной экологии также подчеркивает, что граница между человеком и природой размыта, в то время как горожане, по результатам анкетирования и интервью, зачастую, отделяют себя, от зеленых насаждений и городского озеленения. И таким образом, как бы снимают с себя ответственность за поддержание и улучшение общего, для человека и природы, городского пространства.

Одним из главных выводов исследования стало понимание того, что восприятие городского озеленения формируется не только под влиянием очевидных физических и социальных факторов, но и через сложные сети взаимосвязей, однако ключевыми остаются те, которые непосредственно связаны с личным опытом респондента и его ежедневной средой обитания. В дальнейшем результаты исследования могут быть использованы для формирования новой стратегии информирования горожан об экологических проблемах и приобщения к экологическим инициативам в городах.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Латур Б. Пересборка социального. Введение в акторно-сетевую теорию. – Litres, 2022.
2. Сосновская, А. М. Проблема применения метода акторно-сетевой теории в теории медиа и медиакоммуникации / А. М. Сосновская // *Galactica Media: Journal of Media Studies*. – 2023. – Т. 5, № 4. – С. 282-304. – DOI 10.46539/gmd.v5i4.435. – EDN USJHGD.
3. Сосновская А. М. Эвристическая перспективность использования акторно-сетевой теории для медиакоммуникации как политической науки и практики // *Вопросы теории и практики журналистики*. – 2023. – Т. 12. – №. 4. – С. 619-635.
4. Правительство Санкт-Петербурга. Официальный сайт. Экологическая политика Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/ecology/ecopolicy2/> (дата обращения: 08.08.2024)
5. Timothy Morton, *Hyperobjects: Philosophy and Ecology After the End of the World* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2013)
6. Lee, K. E., Williams, K. J. H., Sargent, L. D., Williams, N. S. G., & Johnson, K. A. 40-second green roof views sustain attention: The role of micro-breaks in attention restoration // *Journal of Environmental Psychology*. – 2015. – Т. 42. – С. 182-189. – DOI 10.1016/j.jenvp.2015.04.003.
7. Ohly, H., White, M. P., Wheeler, B. W., Bethel, A., Ukoumunne, O. C., & Nikolaou, V. Attention Restoration Theory: A systematic review of the attention restoration potential of exposure to natural environments // *Journal of Toxicology and Environmental Health, Part B*. – 2016. – Т. 19, № 7-8. – С. 305-343. – DOI 10.1080/10937404.2016.1196155.
8. Mihara, K., Hii, D. J. C., Takasuna, H., & Sakata, K. How does green coverage ratio and spaciousness affect self-reported performance and mood? // *Building and Environment*. – 2023. – Т. 245. – Ст. 110939. – DOI 10.1016/j.buildenv.2023.110939.
9. Ríos-Rodríguez, M. L., Testa Moreno, M., & Moreno-Jiménez, P. Nature in the Office: A Systematic Review of Nature Elements and Their Effects on Worker Stress Response // *International Journal of Environmental Research and Public Health*. – 2023.
10. Schilhab T and Esbensen GL (2019) Socio-Cultural Influences on Situated Cognition in Nature. *Front. Psychol.* 10:980.doi: 10.3389/fpsyg.2019.00980