

УДК 94(476)

**ВОПРОС РЕСТИТУЦИИ, ПРОЦЕСС ВЫЯВЛЕНИЯ И ВОЗВРАЩЕНИЯ  
УТРАЧЕННЫХ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ НА ТЕРРИТОРИЮ БЕЛАРУСИ****Е. Н. АСЯПЁНОК***(Представлено: канд. ист. наук, доц. А. И. КОРСАК)*

*Проблема поиска и реституции утраченных культурных ценностей, включая музейные собрания, – одна из актуальнейших в наше время. Связано это с усилившимися работами по возвращению историко-культурных ценностей за последние годы. Для Беларуси также эта проблема обусловлена необходимостью возвращения в страну утраченных в годы Второй мировой войны ценностей.*

Реституция в международном праве – это возвращение одним государством другому имущества, незаконно захваченного им во время войны. Важно отметить, что проблема реституции не может быть решена в рамках одного государства. Из-за этого существует необходимость сотрудничества разных стран в данном вопросе. Многие культурные ценности белорусской культуры находятся на территориях различных государств, очень часто на незаконных основаниях. Процесс поиска и возвращения утраченного, восстановления музеев начался ещё до окончания военных действий, но наиболее активная разработка данной проблемы началась в Беларуси только с 1990-х годов. К примеру, в 1944 году правительством БССР было принято решение о восстановлении областных музеев в Гомеле и Витебске. В августе 1945 г. 27 889 музейных предметов из Саратова в Витебск доставила заместитель директора Витебского областного музея М. И. Попова [18]. Летом 1946 г. Сталинградским областным музеем были возвращены гомельские музейные коллекции [16].

Таким образом и в соответствии с архивными документами, по Акту приёма-сдачи музейного имущества, возвращенного в порядке реституции при Совете Министров РСФСР 6 ноября 1947 года было передано со склада «Дерутра», который находился в Восточном порту города Берлина, 2391 ящик с ценностями. Они поступили туда в порядке реституции с американской зоны оккупации как собственности СССР. Из этого числа, 182 ящика были идентифицированы как собственность Беларуси и переданы в г. Минск на адрес Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров БССР [1; 2]. Все 182 ящика были перевезены в хранилище Музея Истории Великой Отечественной войны. Там занимались описью ценностей, их оценкой и в дальнейшем распределением. Отмечается, что 108 ящиков из 182 содержали археологические находки из Академии наук БССР. Среди возвращенных в порядке реституции культурных ценностей (всего 3491 единица) находились собрания икон, коллекции старопечатных книг, старобелорусской древней культурной резьбы, портретов семьи Радзивиллов (более 50 единиц), часть картин, вывезенных из Государственной картинной галереи, археологическая коллекция, вазы, посуда, скульптуры, оружие и др. Кроме того, из 48 утраченных Слуцких поясов был возвращен только один с повреждениями и несколько их элементов [1; 2].

По архивным данным, согласно которым возвращенные из Германии ценности идентифицировались как собственность СССР и ничего из этого передано в Беларусь не было, можно сделать вывод, что культурные ценности, возвращенные в Беларусь, составляют лишь небольшую часть от огромных потерь культурных ценностей.

Попытки государств-участников СНГ по совместному решению вопроса о ценностях государств оказались неудачными, поскольку так и не были на деле реализованы.

Долгое время в Беларуси не существовало ни государственного, ни общественного органа, который занимался бы вопросами об утраченных ценностях, их поиском и попытками возвращения. В 1989 году при Белорусском фонде культуры была образована общественная комиссия «Вяртанне» под руководством профессора А.И. Мальдиса. Данная комиссия состояла из работников музея, искусствоведов, историков, архивистов. Они внесли огромный вклад в изучение проблемы реституции, проделали большую работу по поиску и возвращению утраченных ценностей. По итогам заседаний, начиная с 1992 года, публиковались сборники «Вяртанне», в которых представлялись различные документальные свидетельства и фактические материалы нахождения ценностей культуры в других государствах. Всего таких сборников на сегодняшний день выпущено семь.

Следует отметить, что с 1992 по 2008 год в Беларуси не предпринималось усилий по возвращению культурных ценностей белорусского происхождения, не разрабатывалась государственная стратегия в этом направлении, не был назначен ответственный орган для осуществления такой политики. Новый этап в решении вопроса возвращения культурных ценностей белорусского происхождения начался с создания 16 января 2009 года Комиссии при Совете Министров Республики Беларусь по выявлению, возвращению, совместному использованию и введению в научный и культурный оборот национальных

культурных ценностей, оказавшихся за границами Беларуси, согласно постановлению Совета Министров от 16 января 2009 года № 43 [3].

В 2015 г. на основании материалов, подготовленных за период 1991–2015 гг., была создана электронная база данных в виде интернет-портала национальных культурных ценностей, которые оказались за пределами Беларуси: [viartanne.by](http://viartanne.by) [4].

Помимо работы специально созданных органов, сами сотрудники различных музеев могут проводить целенаправленную работу по выявлению и возвращению культурных ценностей. В качестве примера можно привести Музеи истории Могилёва. На 12 декабря 2015 года на спонсорские и государственные деньги музеем было выкуплено около 30 редких объектов культурного наследия Беларуси. Поскольку возвращение белорусского культурного наследия в настоящее время ограничено, используются альтернативные подходы. Один из таких подходов – «мягкая» реституция, которая включает в себя создание высококачественных цифровых копий ценностей или временное экспонирование их в стране происхождения. Например, национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж» активно работает в этом направлении, используя свой музейный потенциал для осуществления подобных проектов.

В современных условиях «мягкой реституции» становится приоритетным направлением. Так, к примеру, в 2018 году музей «Замковый комплекс «Мир»» получил 67 электронных копий фотографий Мирского замка, архитектурных сооружений местечка Мир начала XX века из Государственного исторического архива Литвы, 17 электронных копий фотографий Мирского замка и его интерьеров начала XX века из фонда «Археология Фотографии» (Республика Польша), 18 электронных копий фотографий Мирского замка, архитектурных сооружений местечка Мир и окрестностей начала XX в. из Государственного архива Российской Федерации (г. Москва) для использования в музейных, издательских и выставочных проектах. Также была получена предварительная договорённость о содействии в передаче копии проекта архитектора Теодора Бурше по перестройке Мирского замка в 1920–1930-е годы из архива Варшавского отделения Ассоциации польских архитекторов. Велись переговоры о получении высококачественных цифровых копий обоев из коллекции Радзивиллов. Стоит упомянуть, что музеем также были куплены оригинальные стеклянные предметы Налибокской мануфактуры XVIII века: три бокала, графин [5].

Активно занимается поиском различных предметов свидетельства жизни и творчества Янки Купала, находящихся за пределами Беларуси, Литературный музей Янки Купалы. За 2017 и 2018 года руководством музея были заключены многочисленные договоры о сотрудничестве с зарубежными музеями и фондами, где содержатся культурные ценности, связанные с поэтом. Данные договора предусматривают обмен выставками и передачу электронных копий автографов, рукописей, документов Янки Купалы [6].

В мае 2019 года удалось вернуть 15 картин Шраги Царфина, которые в последствии экспонировались в Минском областном краеведческом музее города Молодечно. Это стало возможно благодаря договорённости посольства Беларуси во Франции с потомками самого художника [7].

В Министерстве иностранных дел 19 сентября 2019 года состоялось заседание Комиссии по выявлению, возвращению, совместному использованию и введению в научный и культурный обиход культурных ценностей, находящихся за пределами Беларуси. На заседании члены комиссии обсудили проблему перемещённых из минских музеев во время Второй мировой войны культурных ценностей, оказавшихся в других странах, и отметили важность своевременного наполнения заинтересованными и ответственными учреждениями Беларуси базы данных интернет-портала «Вяртанне». На собрании участники предложили несколько рекомендаций по улучшению работы Комиссии, включая усиление связей и расширение сотрудничества с зарубежными библиотеками, архивами и музеями [8].

В октябре 2020 года состоялась торжественная передача слуцкого пояса конца XVIII в. в тематическую экспозицию «Музей памяти» Храма-памятника в честь Всех Святых. Данный пояс был выкуплен на аукционе из частной коллекции во Франции. Подлинность предмета, а также его художественная, историческая и музейная ценность подтверждена государственной экспертизой Республики Беларусь [9].

27 мая 2021 г. в Министерстве культуры состоялось заседание Комиссии по выявлению, возвращению, совместному использованию и введению в научный и культурный оборот культурных ценностей, находящихся за пределами Республики Беларусь. Комиссия обобщила результаты усилий по возвращению культурных ценностей белорусского происхождения за 2019–2020 годы. Среди ярких примеров реституции были приведены переписка 3 книги из библиотеки Хрептовичей, 3 картины Ф. Рушица, 50 книг В. Сырокомли, Брестская Библия, рыцарский меч XV–XVI в. и др. Кроме того, был рассмотрен и утверждён план работы Комиссии на 2021–2022 года [10].

Удачным на возвращение культурных музейных ценностей является 2022 год. Например, 15 сентября 2022 года в Новогрудке состоялась торжественная передача полимерных копий Кубка Святой Ядвиги, оригинал которой экспонируется в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный Эрмитаж» (Российская Федерация). Получение копий ценного артефакта стало возможным, благодаря усилиям Министерства культуры Беларуси, белорусскому географическому обществу, сотрудникам Новогрудского историко-краеведческого музея [11].

Общие результаты по работе Комиссии по выявлению, возвращению, совместному использованию и введению в научный и культурный оборот культурных ценностей, находящихся за пределами Республики Беларусь, учреждений культуры и других организаций были объявлены на заседании, прошедшем 1 декабря 2022 г. Согласно данному заседанию, в Беларусь было возвращено 24 оригинальных культурных ценности. Например, в Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства при помощи Посольства Республики Беларусь в ФРГ были переданы архивы художника Абрама Рабкина и театрального режиссера Льва Литвинова. Также был получен в дар Национальным историческим музеем Республики Беларусь Альбом нот с произведениями композитора Станислава Монюшко и других композиторов (конец XIX в.). Был приобретен предмет сакральной живописи Ветковской школы иконописи – икона четырехчастная, которая сейчас находится в Ветковском музее старообрядчества и белорусских традиций имени Ф. Г. Шклярова. Витебский областной краеведческий музей провёл работу по выявлению культурных ценностей на интернет-аукционах, в результате чего были приобретены 6 фотографий с изображениями Витебска в период немецко-фашистской оккупации. Могилёвскому областному краеведческому музею имени А. Г. Романова была передана коллекция предметов этнографии Могилёвского Поднепровья, состоящая из 11 предметов, в том числе, полотенец, покрывала, повойников, рубашки, фартука, и лампы Ханукия (вторая половина XVIII в.). Гродненским государственным историко-археологическим музеем были полечены 45 единиц электронных копий Старого замка XVIII-XX вв., хранящиеся в фондах Российского Государственного военно-исторического архива (г. Москва, Российская Федерация) и т.д. [12].

Согласно данным представленных Министерством культуры Республики Беларусь за 2023 год, на территорию страны было возвращено 318 оригинальных культурных ценностей, касающихся истории и культуры Беларуси. Например, музей Марка Шагала в Витебске получил книги из личной библиотеки известного художника. Ценный подарок в количестве 66 экземпляров из дома в Сен-Поль-де-Ванс (Франция), где известный художник жил последние годы своей жизни, сделали внучки Марка Шагала художника Мерет и Белла Мейер [13]. Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства активно работает по получению оригиналов и их копий. Всего было получено 45 документов А.И. и И.И. Луцкевичей из фондов Белорусской общественной организации «Фонд Крачевского в Нью-Йорке» за 1907-1915, 1938 гг. (США), 120 документов общественного деятеля Юлианы Витан-Дубейковской из Белорусского института науки и искусства в Нью-Йорке за 1915-1994 гг. (США), 20 документов музыковедов И.Г. и С.Г. Нисневичей (обнаружены в личном архиве внучки Л. В. Гостевой). Национальный исторический музей Республики Беларусь получил 17 цифровых копий фотографий с изображениями городов Беларуси, получены они из музейно-выставочного центра «Росфото» (Российская Федерация), Государственный литературный музей Янки Купалы получил 2 единицы качественных копий фотопортретов Владимира Самойлы 1904 и 1912 гг., хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве в Санкт-Петербурге. Специалистами Витебского областного краеведческого музея был выявлен план г. Витебска 1904 г. в фондах Новокузнецкого краеведческого музея (Кемеровская обл., РФ), и после проведённых переговоров была приобретена его цифровая копия [14].

Из всего вышесказанного, можно сделать ряд определённых выводов. Мы можем говорить о том, что проблема реституции культурных ценностей достаточно актуальна на сегодняшний день, но она не может быть решена в рамках одного государства, что требует сотрудничество разных стран в решении данного вопроса. Процесс поиска и возвращения украденного начался ещё до окончания военных действий, однако активная разработка данной проблемы начинается только в 1990-х годах, что связано с распадом СССР. Однако, даже тогда предпринимаемые попытки создать органы, занимающиеся поиском и возвращением сокровищ, не увенчались успехом. В 1989 году при Белорусском фонде культуры была образована общественная комиссия «Вяртанне» под руководством профессора А.И. Мальдиса, работа которой изложена в семи томах одноимённых сборников, что является безусловно неопределимым вкладом в изучении вопроса о пропавших культурных ценностях. Качественно новый этап начинается с 2009 года, когда была создана Комиссия при Совете Министров Республики Беларусь по выявлению, возвращению, совместному использованию и введению в научный и культурный оборот национальных культурных ценностей, оказавшихся за границами Беларуси. Данная Комиссия работает и по сей день, предоставляя значительные результаты в возвращении как копий, так и оригиналов утраченных культурных ценностей белорусского происхождения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. ВArch, NS 30/183/249 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://invenio.bundesarchiv.de/invenio/main.xhtml>. – Дата доступа: 16.04.2024.
2. ВArch, NS 30/187/23 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://invenio.bundesarchiv.de/invenio/direktlink/5b9a1325-d053-4f80-b6eb-1171668a554e/>. – Дата доступа: 16.04.2024

3. Аб камісіі пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь па выяўленню, вяртанню, сумеснаму выкарыстанню і ўвядзенню ў навуковы і культурны ўжытак нацыянальных культурных каштоўнасцей, якія апынуліся за межамі Беларусі: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 16 янв. 2009 г., № 43: в ред. постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 15.10.2011 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=C20900043>. – Дата доступа: 16.04.2024.
4. Вяртанне: інтэрнэт-партал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vyartanne.tam.by>. – Дата доступа: 10.05.2024.
5. Интернет-портал «Вяртанне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://viartanne.by/be\\_VY/news/музей-замкавы-комплекс-мір-вынікі-і-планы/9fafb5f4-d5f1-4094-990e-e0ba71254e45](http://viartanne.by/be_VY/news/музей-замкавы-комплекс-мір-вынікі-і-планы/9fafb5f4-d5f1-4094-990e-e0ba71254e45). – Дата доступа: 29.04.2024.
6. Интернет-портал «Вяртанне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://viartanne.by/be\\_VY/news/арыгінальныя-артэфакты-і-лічбавыя-копіі-складнікаў-спадчыны-народнага-паэта-я-купалы/9d9fc52b-2187-49e7-a5f1-ea78bfef997c](http://viartanne.by/be_VY/news/арыгінальныя-артэфакты-і-лічбавыя-копіі-складнікаў-спадчыны-народнага-паэта-я-купалы/9d9fc52b-2187-49e7-a5f1-ea78bfef997c). – Дата доступа: 29.04.2024.
7. Интернет-портал «Вяртанне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://viartanne.by/be\\_VY/news/вяртанне-спадчыны-шрагі-царфіна/e0ed5afe-ee02-48c8-a84d-22dacf58b5d1](http://viartanne.by/be_VY/news/вяртанне-спадчыны-шрагі-царфіна/e0ed5afe-ee02-48c8-a84d-22dacf58b5d1). – Дата доступа: 29.04.2024.
8. Интернет-портал «Вяртанне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://viartanne.by/be\\_VY/news/паспяховае-функцыянаванне-базы-даных-інтэрнэт-партала-вяртанне-важны-накірунак-дзеянасці-дзяржаўных-устаноў/e6a5d61a-8b8a-41b2-a336-75ff1e271233](http://viartanne.by/be_VY/news/паспяховае-функцыянаванне-базы-даных-інтэрнэт-партала-вяртанне-важны-накірунак-дзеянасці-дзяржаўных-устаноў/e6a5d61a-8b8a-41b2-a336-75ff1e271233). – Дата доступа: 29.04.2024.
9. Интернет-портал «Вяртанне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://viartanne.by/be\\_VY/news/на-беларусь-вернуты-слуцкі-пояс/6512851a-75e1-48df-b069-7ff0537ed873](http://viartanne.by/be_VY/news/на-беларусь-вернуты-слуцкі-пояс/6512851a-75e1-48df-b069-7ff0537ed873). – Дата доступа: 29.04.2024.
10. Интернет-портал «Вяртанне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://viartanne.by/be\\_VY/news/рэстытуцыя-культурных-каштоўнасцей-вынікі-за-2019-2020-гг-/195d3798-b92d-4679-8d60-c28406a0faea](http://viartanne.by/be_VY/news/рэстытуцыя-культурных-каштоўнасцей-вынікі-за-2019-2020-гг-/195d3798-b92d-4679-8d60-c28406a0faea). – Дата доступа: 29.04.2024.
11. Интернет-портал «Вяртанне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://viartanne.by/be\\_VY/news/вяртанне-келіха-св-ядзвігі-ў-навагрудак/7bb9c534-795c-4566-9124-7729114b2ed3](http://viartanne.by/be_VY/news/вяртанне-келіха-св-ядзвігі-ў-навагрудак/7bb9c534-795c-4566-9124-7729114b2ed3). – Дата доступа: 29.04.2024.
12. Интернет-портал «Вяртанне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://viartanne.by/be\\_VY/news/вяртанне-культурных-каштоўнасцей-беларускага-паходжання-2021-2022-гады/3f6fcf26-cde4-410b-8353-1f29d5570002](http://viartanne.by/be_VY/news/вяртанне-культурных-каштоўнасцей-беларускага-паходжання-2021-2022-гады/3f6fcf26-cde4-410b-8353-1f29d5570002). – Дата доступа: 29.04.2024.
13. Интернет-портал «Вяртанне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://viartanne.by/be\\_VY/news/бібліятэка-марка-шагала-ў-віцебску/5c298df2-eb77-4020-8eb8-26bd4a6883d9](http://viartanne.by/be_VY/news/бібліятэка-марка-шагала-ў-віцебску/5c298df2-eb77-4020-8eb8-26bd4a6883d9). – Дата доступа: 29.04.2024.
14. Интернет-портал «Вяртанне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://viartanne.by/be\\_VY/news/вяртанне-культурных-каштоўнасцей-беларускага-паходжання-2023-год/d6dd04e5-9e5f-4271-b645-cd0a96e8ddb0](http://viartanne.by/be_VY/news/вяртанне-культурных-каштоўнасцей-беларускага-паходжання-2023-год/d6dd04e5-9e5f-4271-b645-cd0a96e8ddb0). – Дата доступа: 29.04.2024.
15. Интернет-портал «Вяртанне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://viartanne.by/be\\_VY/news/спіс-культурных-каштоўнасцей-перамешчаных-у-гады-вялікай-айчыннай-вайны-з-тэрыторыі-рэспублікі-беларусь-апублікаваны-на-сайце-вяртанне-/89b2ade9-1f49-4b33-a816-a8cc154be987](http://viartanne.by/be_VY/news/спіс-культурных-каштоўнасцей-перамешчаных-у-гады-вялікай-айчыннай-вайны-з-тэрыторыі-рэспублікі-беларусь-апублікаваны-на-сайце-вяртанне-/89b2ade9-1f49-4b33-a816-a8cc154be987). – Дата доступа: 29.04.2024.
16. Кодекс Республики Беларусь от 20.07.2016 N 413-З «Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры» // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk160041302.08.2016.2/2412>. – Дата доступа 05.05.2024.
17. НАРБ. – Фонд. 790. Оп. 1. Д. 40. Л. 12.
18. НАРБ. – Фонд. 790. Оп. 1. Д. 5. Л. 24.