

УДК 721.012

**СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО  
ДИЗАЙНА В ЗДАНИИ БЫВШЕГО ПОЛОЦКОГО КОЛЛЕГИУМА****Д.О. ПОХАЛЁНОК, К.В. РЫБАКОВА, Х.И. МАКРИДИНА***(Представлено: И.В. Ваткинс)*

*В статье раскрывается социальная значимость создания универсального дизайна в общественном пространстве и перспективы разработки доступной среды музейного пространства в исторической части Полоцкого коллегиума.*

Улучшение условий жизни и комфортная среда обитания привели к развитию различных сфер жизнедеятельности, которые удовлетворяют социальные потребности. Однако комфорт для каждого индивидуальный, поэтому стремление к нему должно учитывать баланс аспектов жизни и общества. Одним из важных аспектов является создание универсального дизайна.

С каждым годом появляется всё больше разных способов разработки комфортной среды в том числе и создание безбарьерной среды для людей с повышенными потребностями. В наши дни с увеличением количества людей с повышенными потребностями разработка доступного дизайна ведется в различных общественных местах, а также адаптируются исторические объекты, в том числе Полоцкий коллегиум.

Здание коллегиума представляет собой не только место для обучения, но и историческую достопримечательность с многовековой историей. Создание доступной среды дает возможность маломобильным людям посещать Полоцкий коллегиум в качестве музея. Основная цель безбарьерной среды – это создать универсальное пространство, где все люди, независимо от своих способностей, могут свободно и комфортно перемещаться

Задачи инклюзивной среды:

- обеспечение равных возможностей доступа во все части пространства;
- самостоятельное и комфортное перемещение людей с повышенными потребностями без помощи других людей;
- равный для всех доступ к информации, обеспечение объектов информационными и коммуникационными средствами доступными маломобильным людям;
- развитие принципов социальной справедливости: создание инклюзивной среды в общественных местах способствует уважению всех категорий населения, независимо от их физических способностей и состояния.

Доступная среда разрабатывается для облегчения перемещения всех категорий граждан, в том числе физически ослабленных лиц (пожилых, беременных, инвалидов ) [1]. Важно создать среду, где все члены общества смогут находиться и перемещаться, не создавая дискомфорта и препятствий друг для друга. Инклюзия способствует социальной интеграции и равенству всех участников общества.

На сегодняшний день к маломобильному населению относятся инвалиды с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата; дети дошкольного возраста; пожилые люди; временно нетрудоспособные граждане; беременные женщины и люди с детскими колясками [2]. Внедрение в архитектурное пространство необходимых элементов инклюзивной среды создаст благоприятные условия существования в общественной среде для всех граждан. Например, установка пандусов упростит перемещение и доступ физически ослабленным лицам, в том числе людям с детскими колясками, а обеспечение объектов тактильными элементами помогает ориентироваться в пространстве людям с нарушениями зрения.

Безбарьерная среда имеет большое значение и для туристов. Объекты, оборудованные доступным дизайном, имеют не только высокую социальную значимость, но и привлекают больше туристов, среди которых могут присутствовать люди с повышенными потребностями. Организация универсального дизайна в музейной исторической части Полоцкого коллегиума способствует большему посещению туристическими группами данного места.

Однако создание доступной среды в исторических частях объектов отличается особым подходом, так как архитектура и дизайн таких зданий имеют высокую культурную ценность [3]. Интерьер таких исторических объектов не всегда позволяет внедрение каких-либо новых элементов. Установка необходимых элементов инклюзии может серьезно изменить исторический облик здания, и тем самым негативно повлиять на его культурную значимость. Однако грамотное расположение и соответствующая стилистика некоторых элементов инклюзии поможет минимизировать ущерб исторической ценности объекта.

В первую очередь реализация универсального дизайна в Полоцком коллегиуме создаст благоприятные условия для посетителей независимо от возраста и физического состояния. Создание инклюзивной среды в музейном пространстве дает возможность всем категориям населения посещать и знакомиться

с историей культурно значимого объекта, а также будет привлекать все больше туристов, что значительно повысит рейтинг места. Рейтинг музея в Полоцком колледже обеспечит более высокий имидж университету по стране и за рубежом, что в свою очередь поднимет не только интерес к истории места, но и заинтересованность в получении образования в данном месте.

В связи с увеличением количества людей с повышенными потребностями важно акцентировать внимание на необходимости создания качественной инклюзивной среды для людей с дополнительными потребностями в общественных пространствах, в том числе в музейной части Полоцкого колледжа. Важно принимать различные меры по улучшению качества архитектурной среды. Помимо этого, создание безбарьерной среды значительно улучшит рейтинг места по стране. Впоследствии с историей места смогут ознакомиться большое количество людей, что внесёт свой вклад в развитие нации и заинтересованности людей к истории родной страны.

Решение проблем по качественному обустройству инклюзивной среды требует комплексного подхода, включающего создание доступной физической среды, разработку адаптированных материалов, обучение персонала о вопросах инклюзии и поддержки психологического благополучия. Универсальный дизайн – важный принцип в создании комфортной среды как для общества, так и для самих архитектурных объектов. Интеграция доступного дизайна создает комфорт и обеспечивает уважение для всех людей в социуме.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Vc.ru // Почему создание безбарьерной среды важно для всех нас [Электронный ресурс]. – 2024. – Режим доступа: <https://vc.ru/u/3323183-mihail-samigulin/1206302-pochemu-sozdanie-bezbarernoj-sredy-vazhno-dlya-vseh-nas>. – Дата доступа 20.09.2024.
2. Волга-Медиа // Для чего современному обществу «безбарьерная среда» и как ее организовать нас [Электронный ресурс]. – 2024. – Режим доступа: <https://vlg-media.ru/2016/02/09/dlja-chego-sovremenomu-obschestvu-bezbarernaja-sreda-i-kak-e-organizovat-51250/>. – Дата доступа 20.09.2024.
3. Утюпина Ю.А. Методы адаптации объектов культурного наследия для маломобильных групп населения / Ю.А. Утюпина. – Санкт-Петербург: felib, 2023. – 83 с.