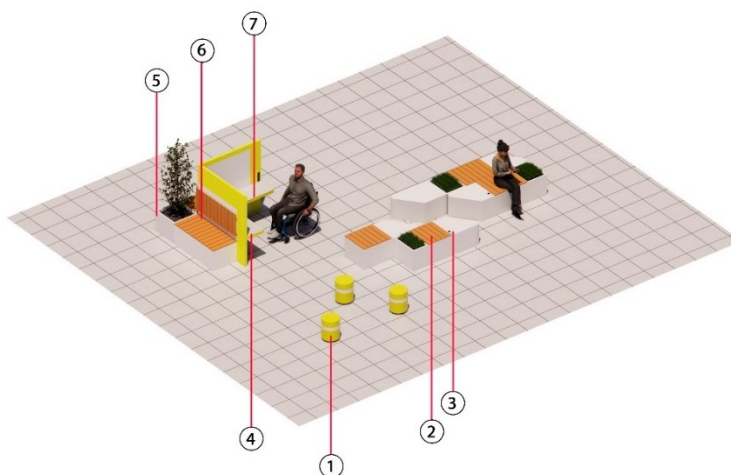


УДК 69.002.5

**РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ИНТЕРЬЕРА ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ  
В СООТВЕТСТВИИ С ПРИНЦИПАМИ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА****Н.В. РАЩИНСКИЙ**  
(Представлено: И.В. Ваткинс)

*В данной статье будет представлен проект по разработке многофункционального инклюзивного общественного пространства в интерьере, отвечающего современным тенденциям универсальности, модульности и экологичности.*

За основу разработки действующего организационно-проектного решения была взята проблема недостатка рекреационных пространств внутри общественных зданий не только локальных объектов, но и крупных городских центров. С целью решения этих вопросов были изучены основные нормативные и методические документы в области организации интерьеров общественных зданий, разработки оборудования с учетом эргономических требований и психофизиологические особенности людей при ориентации в архитектурной среде. В результате было разработан дизайн внутреннего пространства, построенного на принципах модульности, компактности, трансформируемости, экологичности и доступности (Рисунок 1).



**Рисунок 1. – Аксонометрический вид интерьерного пространства**

На аксонометрическом виде были выделены основные ключевые моменты формируемого пространства, которые необходимо разобрать более подробно:

1. Первый блок пространства представляет собой локальные рекреационные места в виде кожаных банкетов желтого цвета, что делает их более заметными в пространстве. Дизайн формы основан на универсальности и лаконичности, а передвижные колесики позволяют транспортировать мебель в любое удобное место.

2. Второй блок формируется модульными рекреационными зонами, представленными местами для отдыха из легкого бетона. В качестве покрытия использован экологически чистый деревянный настил. В блоках присутствуют ячейки для организации ... озеленения, позволяющего почувствовать себя ближе к природе. Скосы на блоках выполнены под углом 45 градусов, что и делает модули универсальными, поскольку такой угол позволяет размещать и компоновать их в любой конфигурации. Для предупреждения несчастных случаев углы бетонных блоков закруглены. Основные размеры и высоты принимались с учетом антропометрических данных человека. Также в блоки встроены разъемы USB для зарядки гаджетов и универсальный голосовой помощник на базе Яндекса (Алиса), которая отвечает за координацию действий и перемещений в границах данного общественного пространства и зон доступности. Вызывается голосовой помощник при помощи нажатия на сенсорный экран, расположенный на горизонтальной поверхности.

3. Третий блок представляет собой угловую конструкцию, предназначенную для физического ослабленных или лиц с габаритным оборудованием. Зона выполнена с использованием акцентного ярко-желтого цвета. Рабочая зона представлена двойной столешницей с зазором для размещения датчиков, целью которых является распознавание движения приближающихся людей. Столешница является регулируемой от положения сидя до положения стоя, осуществляется это за счет вертикальных рельс. На столешнице

расположен вертикальный терминал с сенсорным экраном и голосовым помощником на базе систем Яндекс. На экране можно просмотреть схемограмму или карту здания, также терминал распознает голосовые команды и указывает координаты необходимого помещения. На горизонтальной поверхности терминала предусмотрено пространство со шрифтом Брайля. С обратной стороны блока организованы рекреационные места с модульной вставкой озелененного короба.

Как уже упоминалось основным достоинством сформированного пространства является модульность и универсальность. Поскольку такая организация найдет место не только в крупных торговых центрах и кинотеатрах, но и обычных продовольственных магазинах и бутиках, пусть даже и не с полной комплектующей. Кроме того, оно значительно повысит востребованность общественных интерьеров за счет качественного повышения уровня комфорта при нахождении внутри здания.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Среда обитания для физически-ослабленных лиц. ТКП 45-3.02-318.2018. – Минск: Минстройархитектуры, 2018. – III, 26 с.
2. Безбарьерная среда. Особенности проектирования «Доступной среды» [Электронный ресурс] /: Гугл академия, научно-образовательный источник elibrary. -200-2024/- Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_35402206\\_42418954.pdf#page=197](https://elibrary.ru/download/elibrary_35402206_42418954.pdf#page=197). -Дата доступа: 10.10.2024.
3. Основные антропометрические измерения для технического проектирования. ГОСТ Р 56620.2—2015. - Введен в действие приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 6 октября 2015 г. № 1473-ст.
4. Дизайн среды. Проектирование интерьеров общественной среды. Многофункциональная мебель: учебное пособие / С.Г. Шлеюк, О.Б. Чепурова; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2021. – 137 с.
5. Рекомендации по проектированию интерьеров общественных центров микрорайонов /ЦНИИЭП учебных зданий. – М.: Стройиздат, 1986 - 108 с.
6. Многофункциональные пространства крупных общественных комплексов [Электронный ресурс] /: Гугл академия, научно-образовательный источник. -200-2024/- Режим доступа: <https://marhi.ru/referats/files/Lazareva-Autoref.pdf>. Дата доступа: 06.10.2024.