

СТРОИТЕЛЬСТВО. АРХИТЕКТУРА. ДИЗАЙН

УДК 656.015

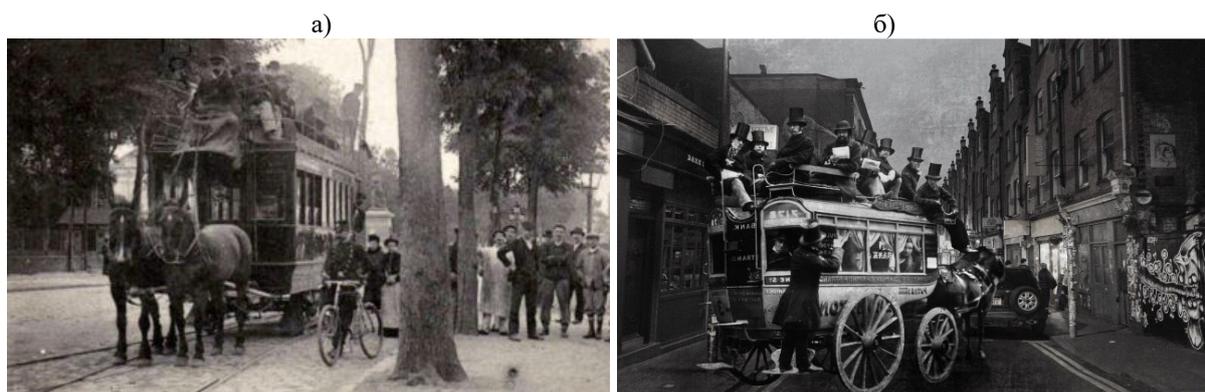
ОСТАНОВКА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА. ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ**В.В. АФНАГЕЛЬ***(Представлено: Е.Г. Кремнева)*

Проведен анализ исторических этапов развития остановок, выявлены актуальные для своего времени факторы, способствовавшие их развитию. Сравнительный анализ современных остановок с их предшественниками выявил ключевые изменения в их функциональности и роли в городской среде.

Малая архитектурная форма в виде остановочного павильона с простыми, но важными функциями стала привычным атрибутом современной жизни. Это не просто место, где люди ждут транспорт, это важная часть городской инфраструктуры, которая определяет удобство, комфорт и безопасность пассажиров, а также влияет на эффективность общественного транспорта в целом. Но так ли это было всегда? Чтобы выяснить этот момент следует не просто углубиться в историю остановки, но и вспомнить о происхождении самого общественного транспорта.

18 марта 1662 года в Париже открылся первый маршрут общественного пассажирского транспорта, названного впоследствии омнибусом. Впоследствии, подобные многоместные конные экипажи стали появляться и в других городах. Однако широкое распространение омнибус получил лишь в XIX веке. Омнибус совмещал в себе функции извозчика и дилижанса: он мог перевозить пассажиров как по городу, подобно извозчику, так и на дальние расстояния, как дилижанс, принимая на борт большое количество людей. Монополия омнибусов быстро уступила место новому виду транспорта: конкам, которые появились в городах уже в 1830-х годах. Она представляла из себя экипаж, доходящий до 2 этажей. Под управлением кучера, пара запряженных лошадей, тянули вагон по рельсам. В настоящее время в ряде европейских городов омнибусы выполняют функцию транспорта для туристов, [1].

С появлением первых городских маршрутов возникла необходимость организации специально отведённых мест для ожидания, и чтобы как-то обозначить остановочный пункт, устанавливался столб или специальный знак с указателем. (рисунок 1). Данный вариант был малозатратным и в то же время не функциональным, т.к. не было ни скамеек, ни крыши. Единственной полезной функцией такой остановки была информация о следовании маршрута.

**Рисунок 1. – Вариант первой остановки (а) и пример омнибуса (б)***Источник: [4; 5].*

Архитектурные формы автопавильонов в процессе развития транспорта менялись очень быстро. Первая остановка, представляющая собой простейшее сооружение из бетона, была зарегистрирована в Англии в 1890 году. В то время началось массовое использование бетона. Это была отправная точка повсеместного строительства идентичных сооружений для ожидания общественного транспорта. Позже остановки начали представлять собой прямоугольную конструкцию с крышей, тремя или одной «задней» стеной и скамьей. [1; 2].

Немного позднее на остановках стали устанавливать кассы, у граждан была необходимость постоянного передвижения между республиками, областями и городами. В связи с этим возросла популярность

маршрутного транспорта. Чтобы скрасить время ожидания маршрута, пришлось разнообразить монотонные однотипные павильоны. Благодаря необычным рисункам конструкции приобретали особенный вид и становились целым произведением искусства. Появились остановки в виде птиц, гнезд и т.д. Потом на остановках стали появляться такие материалы как кирпич, металл и витражи, стекло.



Рисунок 2. – Остановка на улице Калинина, г. Новополоцк. Мозаика

Источник: [3].

Сегодня автобусный павильон – это не просто место для ожидания маршрутного транспорта. Это пространство, где можно отдохнуть, укрыться от непогоды, разместить на рекламных щитах полезную информацию, купить и выпить кофе, зарядить телефон.

На остановках устанавливают навесы, скамейки, павильоны и урны. На остановке имеется табличка с номерами маршрутов общественного транспорта, а часто также расписание и карта маршрутов. Иногда на остановках имеются пункты продажи билетов. Теперь можно купить билеты на общественный транспорт онлайн. Это позволяет пассажирам планировать свои поездки заранее, делая их более удобными.

В некоторых городах остановки оснащены Wi-Fi, что позволяет пассажирам провести время с пользой, пока они ждут транспорт. Сегодня остановки устанавливают из стекла или светопрозрачных материалов в целях безопасного и комфортного ожидания пассажирами транспорта.

В зоне остановок автомобильного общественного транспорта часто наносится соответствующая дорожная разметка, запрещающая парковку автомобилей. Кроме того, для комфортного функционирования остановок, они должны быть достаточно протяженными, чтобы и маршрутное такси и автобусы не мешали друг другу, и что бы пассажир мог выбрать не один маршрут, а несколько, из ближайших прибывших.

В заключении необходимо сказать, что современная остановка становится это не просто местом ожидания транспорта, а комфортным пространством, достопримечательностью и арт объектом города, что, несомненно улучшит качество жизни и красоту города.

ЛИТЕРАТУРА

1. Информационное агенство Комиинформ [Электронный ресурс] / Информационный ресурс. – Москва, 2019. – Режим доступа: <https://komiinform.ru/nt/2037> – Дата доступа: 15.09.2024.
2. И.В. Куликова. Малая архитектурная форма. Остановка общественного транспорта (автобусная остановка): учеб. пособие / И.В. Куликова; Министерство образования и науки Российской Федерации. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Томский государственный архитектурно-строительный университет». Кафедра теории и истории архитектуры. – Томск, 2014. – 6 с.
3. Общество с ограниченной ответственностью «Онлайнер» [Электронный ресурс] / Информационный ресурс. – Минск, 2012. – Режим доступа: <https://people.onliner.by/2012/07/17/novopolock> – Дата доступа: 15.09.2024
4. Журнал Пространство – портал о жизненном пространстве [Электронный ресурс] / Информационный ресурс. – Режим доступа: <https://www.prostranstvo.media/istorija-gorodskogo-transporta-ot-lodok-do-trolleybusov/> – Дата доступа: 15.09.2024
5. Tourisme-Marseille.com [Электронный ресурс] / Информационный ресурс. – Режим доступа: <https://tourisme-marseille.com/ru/> – Дата доступа: 15.09.2024