

ru/download/elibrary_45780254_85187356.pdf ; *Она же*. Эстетические оценки в отзывах читателей о современной литературе // Вестник белорусского государственного университета культуры и искусств. 2022. № 3 (45). С. 85–92. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49541861>.

5. *Мосунова Л.А.* Принципы читательского развития в условиях трансформации культурного комплекса «человек – книга» // Материалы Постоянного Круглого стола по проблемам чтения РАО «Чтение в контексте традиционного и цифрового образования», Москва, 26 марта 2020 г. / сост. Ю.П. Мелентьева ; под ред. В.А. Лекторского. Москва, 2020. С. 49–55. (Доклады Научного совета по проблемам чтения РАО ; вып. 17). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43165384> ; *Она же*. Чтение как средство коммуникации в эпоху глобализации // Вестник Вятского государственного университета. 2021. №4 (142). С. 119–128. DOI: <https://doi.org/10.25730/VSU.7606.21.055>.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

УДК 028(476):303.71

DOI: 10.52929/9785604821862_70

Н.Л. Мысливец

Читательские практики современных белорусов в социолого-статистическом измерении

В статье рассматриваются особенности современных читательских практик белорусов. Делается вывод о целесообразности комплексного использования социологических и статистических данных в процессе изучения данного феномена. Эмпирической основой статьи послужили результаты исследований, проведенных в Беларуси в последние годы.

Ключевые слова: практики чтения, социология, статистика, население страны, Институт социологии НАН Беларуси.

N.L. Myslivets

Reading practices of modern Belarusians in sociological and statistical measurement

The article deals with the features of modern reading practices of Belarusians. The conclusion is made about the expediency of the integrated use of sociological and statistical data in the process of studying this phenomenon. The empirical basis of the article was the results of research conducted in Belarus in recent years.

Keywords: reading practices, sociology, statistics, population of the country, Institute of Sociology of the National Academy of Sciences of Belarus.

Изучение читательских практик населения, продвижение чтения, пути и способы повышения интереса молодежи к чтению традиционно находятся в фокусе внимания исследователей и книгоиздателей, писателей и журналистов, специалистов в области библиотечного дела и книжной торговли. В последние годы актуальность изучения данных вопросов существенно возросла, что обусловлено как продолжающимися преобразованиями и усложнением различных сфер общественной жизни, так и трансформацией самих практик чтения. Сравнение их современного состояния с советским периодом сохраняет свою методологическую значимость, однако, продолжая руководствоваться данным принципом, в исследовании читательских практик нынешних поколений акцент делается и на тех новациях, которые определяют их особенности в последние два-три десятилетия. К таковым относится значительное расширение выбора интересующих читателя изданий, разнообразие авторов, жанров и способов чтения: аудиокниги, бумажные, электронные книги, приложения на экране домашнего компьютера, ноутбука или смартфона.

Картина массового книжного чтения в настоящее время представлена многообразием форматов, изучение которых имеет несомненный научно-теоретический и практический интерес. Предметом исследования выступают социально-демографические, экономические, технологические аспекты современных читательских практик, влияние на них современных информационно-коммуникационных технологий, место и роль библиотек в информационной сфере, детское чтение, проблемы социализации личности и многие другие.

Одним из наиболее эффективных методов изучения современных читательских практик выступает социолого-статистический анализ. Как известно, социология и статистика как науки об обществе имеют своим общим объектом социальную реальность, эмпирической основой изучения которой служат не только зафиксированные факты социальной действительности, но и субъективные мнения, оценки и представления людей. Такой анализ позволяет выявить наиболее существенные характеристики читательских предпочтений представителей различных

социально-демографических групп, обеспечивая тем самым возможность поиска путей влияния на такие представления и на стратегию развития книжного дела в целом. Условием глубокого и полного изучения указанной проблемы служит синтез существующих представлений о различных аспектах читательской деятельности: интегрирование данных о пользователях библиотек, покупателях книг, адресатах издательской деятельности, владельцах домашних библиотек, подписчиках периодики, потребителях информации в целом. Такие аспекты взаимосвязаны и взаимообусловлены и могут быть адекватно проинтерпретированы лишь в комплексе.

Эмпирическую основу настоящего исследования составили результаты нескольких опросов общественного мнения, а также данные специальных статистических исследований, посвященных изучению читательских практик и читательских предпочтений современных белорусов. Не претендуя на реализацию строго научного компаративистского проекта, предлагаем ознакомиться с некоторыми данными относительно современного состояния и особенностей динамики читательских практик современных белорусов. В рамках настоящего исследования под читательскими практиками вслед за авторами и составителями энциклопедического словаря «Чтение. Энциклопедический словарь» В.Я. Аскаровой и Ю.П. Мелентьевой понимаются «средства и способы извлечения значений и смыслов из текстов разной природы» [1].

Прежде всего, обратимся к данным органов государственной статистики Беларуси, которые были получены в результате обследования 6 000 домашних хозяйств из всех областей республики и г. Минска. Указанное обследование проводилось на протяжении года: с 1 апреля 2014 г. по 31 марта 2015 г. Генеральную совокупность составило население страны в возрасте от 10 лет и старше [2]. Согласно опубликованным данным, дети в возрасте от 10 до 15 лет уделяют чтению художественной литературы ежедневно в среднем от 0 до 14 минут. При этом девочки читают несколько больше, чем мальчики: от 0 до 17 минут в день и от 0 до 11 минут, соответственно. Периодические издания и иная литература – на периферии интересов данной возрастной категории: их чтению дети уделяют от 0 до 2 минут в день.

Работающее население трудоспособного возраста художественную литературу читает еще реже: от 0 до 5 минут в день. Женщины уделяют данному занятию несколько больше времени

(от 0 до 6 минут) в сравнении с мужчинами (от 0 до 4 минут). Ровно столько же времени (от 0 до 6 минут в день) белорусские женщины уделяют чтению периодических изданий и иной литературы. Мужчины данный вид печатных изданий читают чуть чаще, чем женщины.

Население старше трудоспособного возраста на чтение художественной литературы тратит от 0 до 11 минут в день, что примерно в два раза больше, чем поколение их детей. Но при этом по данному показателю уступает поколению своих внуков. Вместе с тем данная категория читателей опережает все остальные социально-демографические группы по времени, которое они посвящают чтению периодических изданий и иной литературы [3].

По данным исследования, проведенного МАСМИ в 2018 году, почти половина городских жителей в Беларуси не читает литературу, примерно каждый третий за полгода прочел от одной до трех книг [4]. Почти половина опрошенных горожан (45,7%) в течение полугодия не прочитали ни одной книги.

Наиболее популярной среди горожан является специализированная литература: книги, которые читают для работы или по учебе. Такую литературу чаще всего выбирают читатели в возрасте 18–24 и 25–34 лет. Предпочитаемый литературный жанр – детективы. Авторы проведенного исследования делают вывод о том, что чтение книг в большей степени характерно для женщин, чем для мужчин, что подтверждается и данными, представленными ранее.

В заключение приведем результаты телефонного опроса населения Беларуси, проведенного Институтом социологии Национальной академии наук Беларуси в январе-феврале 2023 г. в г. Минске, во всех областных городах, районных городах и сельских населенных пунктах страны. Объем выборочной совокупности составил 900 респондентов, ошибка выборки $\pm 3\%$. В ходе исследования опрашивались жители страны в возрасте 18 лет и старше. Далее представлены мнения тех респондентов, которые дали утвердительный ответ на вопрос «Читаете ли Вы книги?».

К категории читателей относит себя примерно каждый третий житель нашей республики: 30,5% всего массива опрошенных. Участникам опроса предлагалось назвать число книг, которое они прочитывают в среднем за один календарный год. В результате была зафиксирована существенная разница в количестве книг, которое прочитывают респонденты в течение года: 14,0%

опрошенных – от 4 до 7 в год; 12,9% – от 11 до 20; 10,0% – от 8 до 10 книг. Примерно столько же читающих белорусов (9,2%) за год прочитывает всего 1-3 книги.

Для 38,2% читающих белорусов чтение книг является ежедневной практикой. 33,0% респондентов читают книги несколько раз в неделю. Примерно каждый пятый опрошенный (18,1%) проводит время за книгой лишь несколько раз в месяц. И 5,1% респондентов обращаются к чтению лишь несколько раз в год. Представленные данные позволяют сделать вывод о том, что в целом чтение занимает значительную часть повседневного досуга современных белорусов.

Абсолютное большинство респондентов предпочитает книги в печатном формате: об этом заявили 87,0% опрошенных. Такие актуальные способы цифрового чтения, как электронные и аудиокниги, используют всего лишь 8,4% и 2,4% респондентов соответственно, что свидетельствует о превалировании традиционных установок относительно читательских практик.

Вышеизложенное позволяет сделать следующие выводы. Одной из фундаментальных основ формирования и развития гармонично развитой личности является чтение книг. Традиционные практики чтения, включая чтение книг, посещение библиотек, книжных выставок, практики семейного чтения, – не утратили своего значения и в настоящее время. Вместе с тем новые требования к чтению и новая окружающая среда существенно актуализируют необходимость выработки современных подходов, формирующих и поддерживающих интерес к чтению, в том числе и семейному, стимулирующих самостоятельность и свободу выбора юного читателя. Социологический мониторинг динамики практик чтения различных групп населения может служить основой не только фундаментальных исследований, но и общественных дискуссий относительно особенностей развития современного белорусского общества, сохранения собственного цивилизационного кода и обеспечения преемственности поколений.

1. Аскарова В.Я. Практики чтения // Чтение. Энциклопедический словарь / под ред. Ю.П. Мелентьевой. Москва, 2021. С. 181.

2. Статистический обзор к Международному дню культуры [Электронный ресурс] // Национальный статистический комитет Республики Беларусь. URL: https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/izdania/public_reviews/index_41730/ (дата обращения: 01.03.2023).

3. Там же.

4. Белорусы перестают читать? 45,7% горожан за полгода не прочли ни одной книги [Электронный ресурс] // Сайт белорусских исследований ThinkTanks.by. URL: <https://thinktanks.by/publication/2018/08/27/belorusy-perestayut-chitat-457-gorozhan-za-polgoda-ne-prochli-ni-odnoy-knigi.html/> (дата обращения: 02.03.2023).

УДК 094=030(470)"17"+81'255.2(470)(092)Верёвкин

В.Г. Науменко

**М.И. Верёвкин (1732–1795) как переводчик
(по материалам коллекции книг гражданской печати
ЦНБ НАН Беларуси)**

Статья посвящена книгам гражданской печати XVIII в. из фонда ЦНБ НАН Беларуси, перевод которых был выполнен М.И. Верёвкиным. Изложены некоторые факты его биографии.

Ключевые слова: XVIII в., М.И. Верёвкин, переводная книга, ЦНБ НАН Беларуси.

V.G. Naumenko

**M.I. Verevkin (1732–1795) as translator
(Based on the materials of the collection of books of the civil
press CSL NAS of Belarus)**

The article is devoted to the books of the civil press of the 18th century from the fund of the Central National Library of the National Academy of Sciences of Belarus, the translation of which was made by M.I. Verevkin. Some facts of his biography are stated.

Keywords: 18th century, M.I. Verevkin, translated book, CSL NAS of Belarus.

До XVIII в. переводческая деятельность в России существовала уже много веков, но в петровскую эпоху получила новое развитие. Прежде всего, это связано с введением гражданского шрифта. Изменения в этой области сыграли огромную роль для просвещения и науки. «Переводная литература петровского времени отличалась большим разнообразием, выросла до весьма значительного объема и по качеству переведенных книг представляла