

**Защита авторских прав в системе научных библиотек (на примере Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой)**

**Богоненко Владимир Антонович**, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры гражданского права учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой», Республика Беларусь, г. Новополоцк, v.bogopenko@psu.by;

**Гончарова Татьяна Васильевна**, начальник научно-исследовательского сектора учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой», Республика Беларусь, г. Новополоцк, t.goncharova@psu.by;

**Шуханкова Марина Николаевна**, заведующий научной библиотекой учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой», Республика Беларусь, г. Новополоцк, m.shukhankova@psu.by

*Аннотация.* В статье рассматриваются особенности защиты авторского права в научных библиотеках. Тема рассматривается применительно к системе учреждений высшего образования. Представлена характеристика деятельности научной библиотеки и работы, обеспечивающей соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности. Анонсируются проблемы, связанные с защитой объектов авторского права, в том числе произведений науки.

*Ключевые слова:* авторское право; автор; библиотечная система; объекты авторского права; законодательство; произведения науки; обучающая платформа; репозиторий; электронная библиотека; цифровизация.

**Copyright protection in the system of scientific libraries (on the example of Euphrosyne Polotskaya state university of Polotsk)**

*Annotation.* The article discusses the features of copyright protection in scientific libraries. The topic is considered in relation to the system of higher education institutions. The article describes the activities of the scientific library and the work ensuring compliance with intellectual property legislation. The problems related to the protection of copyright objects, including works of science, are announced.

*Keywords:* copyright; author; library system; copyright; copyrighted works; legislation; works of science; learning platform; repository; digital library; digitalization.

Библиотечная система представляет собой важный и неотъемлемый элемент всей системы образования, а также подготовки кадров высшей научной квалификации. Особое место отводится научным библиотекам университетов, которые обеспечивают выполнение задач, связанных с организацией учебного процесса и научной деятельности. Научной библиотеке Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой в сложный период трансформаций библиотечного дела удалось сохранить и развить все свои информационные ресурсы и, более того, приобрести дополнительно несколько новых лицензионных информационных продуктов. Вместе с тем при предоставлении каждому пользователю доступа к отечественным и мировым информационным ресурсам задачей любой библиотеки является соблюдение равновесия между беспрепятственным доступом к объектам авторского права и обеспечением прав авторов.

Особенная компонента цифровой трансформации современного информационного рынка – меняющееся законодательство об авторском праве. Прежде чем говорить об авторском праве, еще раз подчеркнем роль информационной (цифровой) культуры не только в развитии образовательной системы страны, но и пользователей общедоступных библиотек, так как современным системам необходимо внедрять новый тип мышления, основанный на информационной культуре. Важно научить молодых людей поиску достоверной легитимной информации, ее критической и творческой переработке с целью получения нового знания [1, с. 13].

В условиях цифровизации образовательного пространства можно говорить об измененной реальности, под которой следует понимать реальность, отличную от той, в которой некогда зарождалось авторское право. Таким образом, получается, что авторское право возникло в тот период развития человеческого общества, когда свойственная веками потребность в творчестве могла среди прочего стимулироваться посредством создания материальных носителей, таких как печатная книга, обеспечивающих хранение и распространение произведений, например литературных или научных [2, с. 11].

Важным направлением в работе научной библиотеки является содействие научно-исследовательской деятельности ученого, наукометрия, ориентация на удаленное образование.

В библиотеке университета организована работа с объектами авторского права. Среди наиболее часто используемых объектов авторского права в научной библиотеке можно выделить:

- литературные произведения (книги, брошюры, статьи и др.);
- произведения науки (монографии, статьи, отчеты, научные лекции и доклады);

- диссертации, документы, связанные с выполнением опытно-конструкторских работ;
- сборники (в том числе энциклопедии, антологии, базы данных), газеты, журналы и т. д.

Особое значение имеют диссертации. Диссертации обладают не только информационной значимостью, они являются ценным материалом по истории отечественной науки, отражают этапы развития общества, демонстрируют коммуникации между научными организациями, преемственность научных школ, имеют мемориальное значение. Важная задача библиотек состоит в сохранении этой формы научного наследия страны, обеспечении доступности информации о наличии диссертаций путем раскрытия ее в электронных каталогах и оцифровке полных текстов работ [3, с. 69].

Правовую основу деятельности библиотеки составляют Кодекс Республики Беларусь об образовании, Кодекс Рэспублікі Беларусь аб культуры, а также законодательство об интеллектуальной собственности, прежде всего Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах».

В своей деятельности библиотека руководствуется в первую очередь ст. 37 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» (свободное использование произведений библиотеками и архивами). Согласно этой статье библиотека наделена возможностью предоставления оригиналов или экземпляров правомерно опубликованных произведений во временное безвозмездное пользование без разрешения автора и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием автора произведения. При этом выраженные в электронной форме экземпляры произведений, предоставляемые библиотекой во временное безвозмездное пользование, в том числе в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, предоставляются только в помещении библиотеки, в том числе с использованием локальной компьютерной сети, а также удаленного доступа, при условии использования технических средств защиты авторского права или смежных прав, исключающих для пользователей возможность создания полных копий этих произведений на бумажном носителе или в электронной форме [4].

Библиотека осуществляет репродуцирование опубликованных произведений без цели извлечения прибыли для комплектования библиотечных фондов, замены утраченных, уничтоженных или ставших непригодными для использования оригиналов или экземпляров произведений.

Такая норма Закона предоставляет возможность библиотекам оцифровывать книги с целью создания электронных фондов и позволяет производить обмен электронными копиями между библиотеками. Но просмотр таких документов возможен с использованием локальных компьютерных

сетей и только в здании библиотеки (именно библиотеки, а не лекционной аудитории!). П. 1 ст. 37 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» дает возможность библиотекам предоставлять просмотр оцифрованных произведений и в удаленном доступе. Но в этом случае библиотеки должны обеспечить техническое средство защиты, которое исключит возможность создания полных копий как в бумажном, так и электронном виде.

Для системы научных библиотек свойственна практика свободного использования объектов авторского права и смежных прав в образовательных, научных и информационных целях, а именно:

- организация доступа пользователей к авторским произведениям в составе электронных журналов, электронных библиотек, научных баз данных на основе лицензий;
- оцифровка произведений из собственного фонда библиотеки для создания электронных ресурсов, корпоративных баз данных, выполнения заказов на электронную доставку документов;
- переработка текста, создание лекций, докладов, презентаций для массовых мероприятий;
- размещение аннотаций и оцифрованных изображений обложек книг на сайте библиотеки для информирования пользователей о новых поступлениях;
- размещение на сайте библиотеки оцифрованных авторских художественных картин, литературных, научных, учебных произведений.

Например, наполнение репозитория Электронной библиотеки ПГУ по адресу <http://elib.psu.by> производится администратором репозитория (ранее – методом самоархивирования авторами университета). Издания университета типа «служебное произведение» и периодические издания в репозиторий поступают централизованно на основании «Положения об электронной библиотеке УО «ПГУ».

Цифровые технологии придали развитию визуальной информации новый импульс. Считается, что интернет поставил под вопрос существование библиотек. Проблема решается интеграцией цифровых технологий и библиотек. В этом случае интернет не только не «подавит» библиотеки, но станет их главным помощником. Уже сейчас электронные библиотеки (далее – ЭБ) объединяются в единую систему, появилась возможность виртуально посетить серьезную научную ЭБ, например такую, как «Научное наследие России» [5, с. 50].

Отдельного внимания требует тема, касающаяся правовой идентификации библиотеки посредством доменного имени. В специальной литературе подчеркивается, что доменное имя библиотеки выполняет индивидуализирующие функции наравне со знаком обслуживания. Доменное имя

упоминается в рекламе, используется в адресах официальной почты и, как результат, прочно ассоциируется у пользователей с библиотекой и ее брендом. Включение в доменное имя знака обслуживания как словесного образа библиотечного бренда является неотъемлемой составляющей при выработке единой стратегии индивидуализации библиотеки в цифровом пространстве [6, с. 35].

Порядок размещения контента электронной библиотеки распространяется на все виды (типы) публикаций, издаваемых редакционно-издательским отделом университета, а также на другие опубликованные и неопубликованные произведения авторов, являющихся сотрудниками (обучающимися) университета, в целях размещения полного текста и метаданных произведений в репозитории университета. Технология размещения и виды доступа к научным документам представлена в таблице.

*Таблица. Технология размещения и виды доступа к научным документам*

<b>Наименование коллекции (объекта авторского права)</b>	<b>Вариативность доступа</b>
Журналы ПГУ (6 серий)	Открытый доступ
Материалы конференций, семинаров, изданные в ПГУ; сборник «Труды молодых специалистов»	Открытый доступ
Монографии, изданные в РИО ПГУ	Согласно условиям договора (открытый, ограниченный или закрытый доступ)
Изданные в РИО ПГУ ЭУМК, учебники и учебные пособия с грифом, методические указания	Открытый доступ
Авторефераты диссертаций, изданные в ПГУ	Открытый доступ
Отчеты о НИР	Доступ определяется на основании п. 18 (предоставляемые сведения) рекламно-технического описания научно-технической продукции (РТО)
Патенты	Открытый доступ
Магистерские диссертации	Согласно условиям договора (открытый, ограниченный или закрытый доступ)
Публикации авторов ПГУ, вышедшие в других издательствах	В случае наличия действующих договоров и (или) соглашений, запрещающих размещение в репозитории ПГУ полного текста документа, архивируется только описательная часть произведения (метаданные, аннотация, первая страница публикации со ссылкой на ресурс хранения) и препринт

Например, отчеты о НИР размещены в открытом виде частично (только реферат, содержание, список литературы).

Монографии размещены на основании лицензионного договора, заключенного с автором произведения и бывают:

- открытого доступа;
- ограниченного доступа к чтению и копированию полного объема произведения (только для авторизованных пользователей доменов pdu.by, psu.by);
- закрытого доступа к чтению и копированию произведения с запросом копии у автора (через механизм «запрос по электронной почте»). Библиотека учитывает, что если у издания, кроме основного автора, есть соавторы, то для публикации такого издания нужно заключать авторский договор со всеми правообладателями. Что касается размещения диссертаций как объектов авторского права, то все имущественные права на их использование принадлежат автору, и чтобы разместить диссертацию в фондах электронной библиотеки, библиотека должна получить разрешение у автора, заключив с ним договор. Доступ к печатным диссертациям из фонда библиотеки осуществляется в читальном зале с разрешения проректора по науке.

Оцифрованные книги собственного фонда, необходимые в учебном процессе, предоставляются в режиме чтения в компьютерном зале библиотеки. Копирование небольшого объема книги, допускаемое законодательством, осуществляет дежурный библиотекарь, владеющий знаниями о нормах авторского права (4 сотрудника библиотеки освоили образовательную программу обучающего курса «Основы управления интеллектуальной собственностью» Центра поддержки технологий и инноваций).

Важно отметить, что задачу по соблюдению норм действующего законодательства об интеллектуальной собственности следует рассматривать в привязке к общим задачам и целям деятельности учреждения образования и применительно к отделам и структурным подразделениям. Положения об интеллектуальной собственности образовательных учреждений и организаций, оказывающих образовательные услуги, должны регламентировать:

- систему защиты интеллектуальной собственности;
- виды создаваемых и используемых в образовательном процессе объектов интеллектуальной собственности;
- меры защиты объектов интеллектуальной собственности, применяемые при их несанкционированном использовании;
- особенности отчуждения исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации;
- ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности [7, с. 94].

В контексте тематики, связанной с депонированием объектов авторского права, необходимо учитывать нормы законодательства об интеллектуальной собственности таким образом, чтобы обеспечить баланс интересов авторов и пользователей в научных библиотеках [8, с. 226].

Одно из важнейших направлений в деятельности научной библиотеки – это выполнение необходимых работ, связанных с поступлением, учетом, обработкой, размещением и депонированием произведений науки. Каждый вид научных произведений характеризуется определенными атрибутами, формой выполнения и способами представления. В Полоцком государственном университете имени Евфросинии Полоцкой научные произведения выражены в научных статьях, сборниках материалов конференций, симпозиумов, отчетах о НИР, монографиях. Так, по итогам научной деятельности за 2023 г., от общего количества изданных научных произведений научные статьи составляют 76,7 %, в том числе изданных за рубежом 19 %, сборники материалов и тезисов докладов на научных конференциях – 15,2 %, сборники научных трудов – 4,5 %, монографии – 1,6 %, отчеты о НИР – 2,0 %.

Особое внимание обеспечению защиты авторских прав уделяется в работе с отчетами о НИР. При осуществлении государственной регистрации отчетов о НИР в Белорусском институте системного анализа и информационного обеспечения научно-технической сферы введена возможность ограничения для открытой публикации в электронных и печатных изданиях и в сети Интернет. Фиксируются данные ограничения при составлении информационной карты и рекламного-технического описания научно-технической продукции РТО (п. 18–19 РТО).

Причинами ограничения публикации сведений отчетов о НИР могут быть:

- требования заказчика НИР;
- предполагаемое патентование результатов НИР в качестве объектов промышленной собственности;
- перспективы коммерческой реализации;
- дальнейшее развитие данного направления на основе полученных результатов исследований.

При этом одной из причин ограничения открытой публикации может быть риск заимствования текстов, доказательств, выводов и других результатов научных исследований без ссылок на авторов, если правообладателем сведений является не физическое, а юридическое лицо. В специальной литературе не случайно отмечается, что в связи с развитием информационно-цифрового пространства количество видов и способов нарушений прав на результаты интеллектуальной деятельности увеличивается. Следовательно, возникает необходимость разработки системы защиты прав на объекты, размещенные в открытом доступе [9].

Таким образом, научные библиотеки должны постоянно отслеживать изменения и адаптироваться к ним, что требует постоянных ресурсов и усилий, особенно во время повсеместного внедрения искусственного интеллекта.

Так как все граждане имеют право на доступ к культурным и научным ценностям, библиотеки всегда должны находить баланс между предоставлением доступа к открытым ресурсам и защитой информации: проводить семинары по открытым ресурсам для своих пользователей с целью правомерного использования объектов авторского права в научном и учебном процессе, разъяснять, что цифровая репродукция некоторых материалов может быть расценена как нарушение авторских прав, если библиотека не имеет соответствующих лицензий. Студенты, особенно первокурсники, не всегда осознают важность соблюдения авторских прав, поэтому библиотека проводит ежегодно серию семинаров и обучающих программ информационной грамотности. Научные библиотеки и другие учреждения, конечно, нуждаются в разработке каких-либо образовательных инициатив для повышения уровня осведомленности своих читателей. Возможно, это нужно начинать уже в учреждениях среднего специального образования.

В связи с проведением международных исследований с участием зарубежных университетов необходимо учитывать то обстоятельство, что могут существовать отдельные различия в подходе к защите авторских прав, поэтому это может создать определенные дополнительные сложности для библиотеки. Необходима дальнейшая работа по совершенствованию нормативной правовой базы, детальное регламентирование деятельности электронных библиотек, научных и учебных репозиторий.

*Список источников:*

1. Шрайберг, Я. Л. *Особенные компоненты цифровой трансформации общества, активно влияющие на технологические и поведенческие модели деятельности современных библиотек* / Я. Л. Шрайберг // *Научные и технические библиотеки*. – 2023. – № 8. – С. 13–84.

2. Богоненко, В. А. *Авторское право в условиях цифровизации образовательного пространства* / В. А. Богоненко // *Правовая защита интеллектуальной собственности: проблемы теории и практики: междунар. науч.-практ. конф., Новополоцк, 17–18 мая 2019 г.: материалы конференции* / Полоц. гос. ун-т; редкол.: В. А. Богоненко (отв. ред.) [и др.]. – Новополоцк, 2019. – 160 с.

3. Евдокименкова, Ю. Б., Соболева Н. О. *Диссертации как значимый объект научного наследия: проблемы хранения и доступности (на примере библиотеки Института органической химии им. Н. Д. Зелинского РАН)* / Ю. Б. Евдокименкова, Н.О. Соболева // *Научные и технические библиотеки*. – 2023. – № 1. – С. 69–84.

4. *Закон Республики Беларусь от 9 января 2023 г. № 243-З Об изменении законов по вопросам правовой охраны объектов интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <https://pravo.by/do>

cument/?guid=12551&p0=H12300243&p1=1&p5=0/204. – Дата доступа: 26.07.2024.

5. Рябова, В. И. Визуальные источники в редкой научной книге: значение их цифровизации / В. И. Рябова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 6. – С. 41–67.

6. Прасолова, П. С. Доменное имя как элемент индивидуализации библиотечно-информационной деятельности: содержательные и правовые аспекты / П. С. Прасолова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 12. – С. 35–49.

7. Бессарабова, В. В. Документальное сопровождение локальной правовой базы интеллектуальной собственности образовательных учреждений / В. В. Бессарабова // Интеллектуальная собственность в современном мире: вызовы времени и перспективы развития : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 18–19 октября 2023 г.). В 3 ч. / под общ. ред. В. А. Рябоволова; редкол.: А. П. Заяц (отв. ред.) [и др.]. – Минск : СтройМедиаПроект, 2023. – Ч. 1. – 296 с.

8. Караев, А. Р., Хвоц, С. П. Значение депонирования объектов авторского права и материалов, содержащих информацию о таких объектах / А. Р. Караев, С. П. Хвоц // Интеллектуальная собственность в современном мире: вызовы времени и перспективы развития : Международ. науч.-практ. конф. (Минск, 20 октября 2021 г.). В 2 ч. / под ред. В. А. Рябоволова. – Минск : Альфа-книга, 2021. – Ч. 1. – 346 с.

9. Горенко, Д. В. Понятие и виды нарушений авторских прав в информационно-цифровом пространстве / Д. В. Горенко // Северо-Кавказский юридический вестник. – 2021. – № 4. – С. 137–144.

УДК 346.01

**Брендовое агентирование как ответ на социальные вызовы, обусловленные технологическим развитием и необходимостью обеспечения технологического и производственного суверенитета Республики Беларусь**

*Бондаренко Наталья Леонидовна, заведующий кафедрой хозяйственного права Белорусского государственного университета, доктор юридических наук, профессор, Республика Беларусь, г. Минск, bondarenkon1@yahoo.com;*

*Конаневич Юрий Григорьевич, старший преподаватель кафедры хозяйственного права Белорусского государственного университета, Республика Беларусь, г. Минск, konanewitsch@yahoo.com;*