

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»

Ю.Я. Романовский

« 28 » 06. 2024

Регистрационный № УД- 270 / 24 / уч.

РИТОРИКА

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных
коммуникаций (по направлениям)»

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта по специальности высшего образования ОСВО 1-23 01 02-2021 и учебного плана по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)». Регистрационный № 07-22/уч.ГФ от 22.07.2022

СОСТАВИТЕЛЬ:

Наталья Васильевна Нестер, доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой», кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 7 от 10 06 2024г.);

Методической комиссией гуманитарного факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 10 от 26 06 2024г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Риторика» предназначена для студентов гуманитарного факультета специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)».

Современный этап развития системы образования предусматривает формирование коммуникативно развитой личности, которая осознанно и гибко владеет мастерством убеждения, способна создавать, публично произносить и оценивать выступления разных видов и жанров. Коммуникативная компетентность, целенаправленно совершенствуемая в процессе риторического образования, выступает в качестве важной составляющей профессиональной компетентности выпускников университета.

Учебная дисциплина «Риторика» для филологических специальностей гуманитарных факультетов университета призвана подготовить теоретическую и методологическую базу, которой обеспечивается формирование умений и навыков для создания и произнесения профессиональных публичных выступлений. Освещение ключевых положений данного курса позволяет реализовать широкий круг межпредметных связей с другими дисциплинами общественно-гуманитарного профиля, в особенности с философией.

Таким образом, целью преподавания данной учебной дисциплины является выработка у студентов умений создания текста выступления и его публичного произнесения.

Основными задачами дисциплины являются:

- раскрытие места дисциплины в системе социогуманитарного знания, общественной значимости ораторской деятельности и ответственности оратора за свое речевое поведение;
- вооружение студента рациональной и эффективной технологией подготовки публичного выступления и результативной техникой его произнесения;
- теоретическое и практическое ознакомление (в генетическом и синхронном аспекте) с видами, функциональными группами и жанрами красноречия (монологическими и диалогическими), которые наиболее полно соответствуют профессиональным и личностным запросам обучаемых.

В результате изучения учебной дисциплины «Риторика» формируется универсальная компетенция:

УК-20. Ориентироваться в современных тенденциях развития мировой экономики, анализировать особенности экономического развития стран и регионов в условиях глобализации.

В ходе преподавания учебной дисциплины «Риторика» применяются, в соответствии с её спецификой, игровые и коммуникативные образовательные технологии (организация обучения в форме риторического тренинга, ораторского конкурса (турнира), дискуссии, круглого стола и др.), технология проблемного обучения, эвристического обучения, информационные технологии (в том числе мультимедийные презентации, просмотр и последующий анализ видеоматериалов, представленных на цифровых информационных носителях, компьютерный контроль знаний).

Для проверки результатов самостоятельной внеаудиторной деятельности студентов могут использоваться такие формы работы, как тестирование, в том числе компьютерное, устный фронтальный опрос, письменная контрольная работа, написание и последующая защита рефератов, ораторский конкурс (турнир).

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны

знать:

– место и роль дисциплины «Риторика» в системе социогуманитарных дисциплин;

– основные риторические законы и особенности публичной речи;

– главные тенденции развития ораторского мастерства в различные исторические эпохи;

– характерные черты высказываний, принадлежащих к различным видам красноречия (академическому, социально-политическому, судебному, социально-бытовому, богословско-церковному).

– этапы и методику работы над публичным выступлением, приемы организации взаимодействия с аудиторией в процессе его произнесения;

– характерные черты дискуссионных жанров речи.

уметь:

– планировать последовательность и способы работы над устным выступлением;

– осуществлять коммуникативно целесообразный выбор риторических приёмов;

– моделировать ход коммуникации в процессе монологического и дискуссионного высказывания;

– применять средства привлечения и удержания внимания аудитории, установления контакта со слушателями;

– анализировать, оценивать, корректировать чужое и собственное выступление в соответствии с поставленной целью и типом аудитории.

владеть:

– приёмами продуктивного речепроизводства в различных коммуникативных ситуациях;

– способами достижения коммуникативных целей в процессе речевого взаимодействия;

– тактиками эффективного речевого поведения в соответствии со спецификой ситуации общения и национально-культурными особенностями общения.

Учебная дисциплина служит базой для усвоения такой учебной дисциплины, как «Практикум по культуре речевого общения».

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится:

общее количество учебных часов – 108, аудиторных – 36 часов, из них лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов. Самостоятельная работа студента – 72 часа. Трудоемкость – 3 з.е.

Учебная дисциплина изучается в пятом семестре.

Формы промежуточной аттестации – зачёт.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1 РИТОРИКА. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ КУРСА

Соотношение понятий «риторика», «ораторское мастерство», «красноречие», «красамоу́ства». Непосредственный предмет дисциплины – речь, связанная с общественной практикой. Основной риторический закон – закон соответствия типа речи типу речевой ситуации. Частнориторические законы как алгоритм речевого поведения человека. Совершенствование ораторского мастерства как эффективный путь развития в человеке культуры, мышления, поведения. Синкретизм риторического знания.

Место риторики в системе гуманитарных дисциплин. Своеобразие публичной речи: внутренняя диалогичность, ситуативность, нормативная оформленность, тематическая заданность, целесообразность, развернутость.

РАЗДЕЛ 2 ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РИТОРИКИ

Тема 2.1 Риторика Древней Греции

Общественная жизнь полисной Греции 5 в. до н. э. как основа и центр расцвета риторики в античности. «Мнимая мудрость» софистов. Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия». «Риторика» Аристотеля – первый учебник красноречия: искусство убедительной речи, способы речевого воздействия на человека, вопросы стиля речи. Ораторские жанры (по Аристотелю) и их представители: красноречие политическое (Демосфен), судебное (Лисий), торжественное (Горгий).

Тема 2.2 Риторика Древнего Рима

Особенности древнеримского красноречия (искусства говорить хорошо). Деятельность Марка Туллия Цицерона. Его судебные и политические речи. Риторические трактаты Цицерона. Античное красноречие – исторический фундамент для современной риторики.

Тема 2.3 Риторика в Европе в постантичный период

Преимущественное развитие духовных жанров речи в средневековой Европе. Мастерство ученого диспута в университетской традиции философов-схоластов.

Риторика – основа преемственности культур в эпоху Ренессанса и Нового времени. Расцвет политического красноречия в период европейских революционных преобразований. Связь риторических «оттепелей» с общественно-политическими процессами: причины, обусловившие преимущественное развитие определенных жанров.

Особенности развития риторики в России. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова – первый фундаментальный авторский учебник риторики на русском языке. Судебное красноречие в России.

Расцвет академического и судебного красноречия во второй половине XIX в. Открытие Института живого слова в 1918 г. Исследования пропагандистской речи.

Возрождение риторики в XX ст. Современная риторическая ситуация и риторические школы.

РАЗДЕЛ 3 РОДЫ И ЖАНРЫ КРАСНОРЕЧИЯ

Тема 3.1 Видо-жанровая классификация речей

Проблемы видо-жанровой классификации и ее условный характер. Речевые жанры как «относительно устойчивые типы высказываний», определяемые спецификой данной сферы общения (по М.М. Бахтину).

Тема 3.2 Жанрово-тематическая классификация речей

Красноречие социально-политическое: доклад на социально-политические, политико-экономические темы, парламентское выступление, митинговая и агитационная речи, военно-патриотическая речь, дипломатическая речь.

Красноречие академическое: лекция, доклад, сообщение, обзор. Красноречие судебное: обвинительная и защитительная речи. Красноречие социально-бытовое: поздравительная, застольная, надгробная речи. Красноречие церковно-богословское (проповедь).

Целеполагание – основной конструктивный момент в типологии речей Л.А. Муриной (речи информационные, убеждающие, побуждающие к действию, воодушевляющие, развлекательные, сокровенные).

Особенности подхода к классификации диалогических жанров речи (риторических и эристических).

Тема 3.3 Дискуссионные жанры речи

Особенности дискуссии как текста-полилога. Дискуссионное рассуждение – основа дискуссионного монолога. Виды споров (диспут, дискуссия, полемика, прения, дебаты).

Подбор системы доказательств для выдвинутых тезисов. Сопоставление различных систем доказательств с целью выявления степени убедительности каждого. Формулировка вывода. Речевые клише, вводящие реплики во время обмена мнениями.

Моделирование дискуссионного рассуждения на заданную тему и последующая оценка подобранной аргументации с позиции силы убеждающего воздействия. Позволительные и непозволительные уловки в споре.

РАЗДЕЛ 4 ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПУБЛИЧНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЕМ

Тема 4.1 Работа над содержанием речи

Специфика устной публичной речи (контактность, внутренняя диалогичность, ситуативность, тематическая заданность, целесообразность, нормативная оформленность, развернутость, необратимость, прерывистость, звуковое и пластическое воплощение и др.).

Идеовербальная схема создания публичных выступлений. Основной риторический канон – первооснова современной последовательности работы над публичным выступлением. Подготовленность и подготовка оратора к выступлению.

Методика разработки темы как реальное воплощение схемы «проблема – тема – цель – план – композиция»: соотношение основных понятий ряда. Общая цель речи и конкретная целевая установка; способы ее формулирования. Подбор и обработка материала для речи в соответствии с поставленной целью и типом аудитории. Соотношение понятий «текст речи», «конспект», «тезисы», «план».

Тема 4.2 Основы композиции речи

Композиционная последовательность изложения материала как отражение смысловой целостности ораторской речи (композиционно-стилевое развертывание). Типы композиции по способам развертывания: параллельный, хронологический, логический (дедуктивный, индуктивный, по аналогии).

Соотношение композиционных частей (вступления, главной части, заключения): правило «золотого сечения».

Общие принципы построения публичной речи – принципы последовательности, целесообразной порционности, усиления, органического единства.

Соотношение понятий «вступление» и «начало речи», «заключение» и «конец речи». Виды вступления (прямое, косвенное, неожиданное).

Конструктивные приемы подготовки вступления и заключения. А.Ф. Кони о том, как начинать и заканчивать выступление. «Зацепляющие крючки» в речи.

Создание вступительных и заключительных фрагментов убеждающей речи.

Логические приемы формирования понятий: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Соответствие речи законам логики, обеспечивающее непротиворечивость, доказательность, последовательность и определенность изложения.

Формы речевого выражения для достижения связности высказываний.

Тема 4.3 Работа над речевой стороной и запоминанием выступления

Выбор стиля публичного выступления в соответствии с типом речевой ситуации. Соединение книжных стилей речи и разговорного стиля для разрешения противоречия между письменным текстом и его устным исполнением. Типологическая разнородность речи – сочетание разных способов развертывания текста (повествования, описания, рассуждения).

Активизация мышления слушателей путем использования ассоциаций.

Тропы – средства создания наглядности речи: эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, перифразы, ирония. Риторические фигуры как особые формы выражения содержания: градация, антитеза, повторы, риторические вопросы, восклицания, обращения и др.

Эффективные технологии запоминания информации (учет законов концентрации, повторения, ассоциаций; наглядно-образные мнемонические приемы).

Тема 4.4 Техника речи

Речевой аппарат и его настройка. Типы дыхания. Зависимость типа дыхания от пола, возраста, физиологического состояния человека. Требования к правильному дыханию оратора. Постановка правильного дыхания.

Речевой голос и его элементы. Профессиональные качества ораторского голоса. Недостатки ораторского голоса. Основные требования гигиены голоса и профилактики голосовых нарушений.

Роль резонаторов в усилении звука и придании приятного тембра голосу.

Посылка звука и постановка голоса. Артикуляторы и дикция.

Невербальные сигналы в общении. Проблема асимметрии вербальных и невербальных знаков.

РАЗДЕЛ 5 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОРАТОРА И АУДИТОРИИ

Тема 5.1 Учёт особенностей аудитории при подготовке речи

Характеристика типа аудитории по определенным параметрам: формально-демографическому, мотивации слушания, готовности к восприятию, эмотивной характеристике. Средства установления и поддержания контакта с аудиторией: юмористическое замечание, «прямое включение», внесение элемента неформальности, драматизация и др. Скрытый и открытый диалог.

Языковые средства контакта: местоимения 1 и 2 лица, глаголы 1 и 2 лица, обращения, вопросно-ответные единства, риторические вопросы.

Тема 5.2 Средства контроля речевого поведения оратора

Стратегия речи как общая цель и направление убеждающего воздействия.

Децентричность стратегии: направленность против ложных аргументов, предрассудков, а не против их носителей. Ораторская речь – монолог особого типа. Проблема «обратной связи» как средства контроля речевого поведения оратора в условиях публичного выступления. Барьеры взаимодействия и их преодоление.

РАЗДЕЛ 6 РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Тема 6.1 Анализ текста речи

Комплексный риторический анализ речи в определенных аспектах: ситуативном (выявление эстетико-культурного и социально-политического контекстов создания речи); классификационном (выяснение видо-жанровой принадлежности); аргументативном (определение основной мысли, способов ее доказательства, соотношения рациональных и эмоциональных доводов); структурном (определение композиционных особенностей речи, способов развертывания материала); стилистическом (характеристика стиля речи, оценка ярких риторических средств и эффекта их использования). Оценка речи с точки зрения познавательного интереса, значения для современной ораторской практики.

Тема 6.2 Моделирование и оценка высказываний

Создание речевых произведений в одном из ораторских жанров и его публичное исполнение. Анализ чужого и собственного выступления.

Корректировка материалов выступления на этапе посткоммуникативного анализа текста с учетом реакции аудитории.

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Риторика»
Дневная форма получения высшего образования**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента		
1	Риторика. Предмет и задачи курса	2					[4]	реферат
2.1	Риторика Древней Греции	2					[4]	экспресс-опрос
2.2	Риторика Древнего Рима	2					[4]	тест*
	Практическое занятие: Риторика античного периода		2				[4]	анализ речевых образцов
2.3	Постантичный период развития риторики в Европе	2					[2]	фронтальный опрос
2.4	Практическое занятие: Академическое и судебное красноречие в России в XIX в.		2				[3]	письменное задание
2.5	Риторическое развитие общества на современном этапе	2					[5]	экспресс-опрос
3.1	Видо-жанровая классификация речей	2					[1–2]	тест*
3.2	Практическое занятие: Жанрово-тематическая классификация речей		2				[14]	письменное задание
3.3	Практическое занятие: Дискуссионные жанры речи		2				[14]	творческое задание
4.1	Работа над содержанием речи	2					[17]	декламация. сторителлинг
4.2	Практическое занятие: Основы композиции речи		2				[17]	информационное сообщение*
4.3	Практическое занятие: Работа над речевой стороной и запоминанием выступления		2				[19]	проверка письменных фрагментов текста
4.4	Техника речи	2					[23]	фронтальный опрос
5.1	Практическое занятие: Учёт особенностей аудитории при подготовке речи		2				[24]	ораторский турнир

5.2	Практическое занятие: Средства контроля речевого поведения оратора		2				[21]	ораторский турнир
6.1	Анализ текста речи	2					[22]	ролевые игры
6.2	Практическое занятие: Моделирование и оценка высказываний		2				[15]	публичное выступление*
	Всего:	18	18					

*Мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Romanova, A.M. Rhetorics and stylistics of scientific speech = Риторика и стилистика научной речи : educational and methodical manual for students of the specialty 1-08 80 08 "Scientific and Pedagogical Activity" / Belarusian National Technical University, Department "Professional Training and Pedagogy". – Minsk: BNTU, 2022. – 106 p.

Дополнительная:

2. Александров, Д.Н. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Александров. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 624 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79331>.

3. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Александров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>.

4. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И. Аннушкин. – 5-е издание, стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 292 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>.

5. Аннушкин, В.И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И. Аннушкин. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 223 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83536>.

6. Вендиктов, С.В. Риторика : учебник / Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь», кафедра социально-гуманитарных дисциплин. – Минск : РИВШ, 2017. – 237 с.

7. Захарова, Л.Л. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Л. Захарова. – Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. – 198 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208666>.

8. Ивин, А.А. Риторика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Ивин. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 419 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287>.

9. Ильина, О.В. Риторика: краткий курс для журналистов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.В. Ильина, Е.В. Каблуков, О.Ф. Авдохутдинова; науч. ред. Э. В. Чепкина. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 69 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482150>.

Евгения Курнова Е. В.

10. Костромина, Е.А. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Костромина. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 194 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558>.
11. Крылова, М.Н. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Н. Крылова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 242 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235641>.
12. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 431 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680>.
13. Любичева, Е.В. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Любичева, О.С. Михедова. – Санкт-Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2013. – 80 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438766>.
14. Малинина, М.Г. Риторика и основы ораторского искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие. 2 / М.Г. Малинина, И.Б. Позднякова. – Новосибирск : НГТУ, 2012. – 104 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228853>.
15. Минеева, С.А. Риторика диалога: теоретические основания и модели [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Минеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2014. – 223 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482232>.
16. Мурина, Л.А. Риторика : Учеб. для 10–11 кл. общеобразовательной школы. – Мн. : Універсітэцкае, 1994. – 272 с.
17. Порубов, Н.И. Риторика : учеб. пособие. – 2-е издание, переработанное. – Минск : Выш. шк., 2004. – 352 с.
18. Риторика / авт.-сост. Кузнецов И.Н. – Мн. : Амалфея, 2000. – 463 с.
19. Риторика : учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Рус. яз. и литература», «Философия» / под ред. Н.А. Ипполитовой. – М. : Проспект, 2006. – 447 с.
20. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. – 559 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495825>.
21. Тимошенко, Т.Е. Риторика [Электронный ресурс] : практикум / Т.Е. Тимошенко. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 97 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57581>.
22. Хазагеров, Г.Г. Риторика для делового человека [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 135 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70389>.
23. Чуешов В.И. Риторика : курс лекций. – Мн. : Акад. упр. при Президенте РБ, 2006. – 186 с.
24. Шейнов, В.П. Риторика. – Мн. : Амалфея, 2000. – 591 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Риторика античного периода.
2. Академическое и судебное красноречие в России в XIX в.
3. Жанрово-тематическая классификация речей.
4. Дискуссионные жанры речи.
5. Основы композиции речи.
6. Работа над речевой стороной и запоминанием выступления.
7. Учёт особенностей аудитории при подготовке речи.
8. Средства контроля речевого поведения оратора.
9. Моделирование и оценка высказываний.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТОВ

1. Культура речи и современная риторика.
2. Выразительность речи. Соотношение эмоциональных и рациональных средств.
3. Риторические рекомендации к ведению профессионального диалога.
4. Речевой этикет и риторика.
5. Речевой этикет в деловом и педагогическом общении.
6. Роль голоса и артикуляции в искусстве оратора.
7. Роль интонации и невербальных средств в деловом и педагогическом общении.
8. История риторики в Беларуси.
9. Невербальные средства общения.
10. Факторы успешного освоения риторического знания.
11. Речевой этикет и его национальные особенности.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЁТА

1. Особенности отношения людей к слову в истории и современности.
2. Риторика как наука в Древней Греции.
3. Аристотель и его «Риторика».
4. Риторика в Древнем Риме. Цицерон и его «Три трактата об ораторском искусстве».
5. М.В. Ломоносов и его «Краткое руководство...».
6. Риторика в Беларуси.
7. Риторический идеал: свойства, основы типологии.
8. Риторические идеалы античности.
9. Качества личности говорящего, усиливающие эффективность его речи.
10. Условия эффективного речевого общения.
11. Слушание в процессе коммуникации.
12. Основы невербальной коммуникации.
13. Власть и речь в социуме.
14. Речевая агрессия: причины, признаки, способы нейтрализации.
15. Культура речи говорящего.
16. Аудитория как слушатель публичной речи.
17. Способы привлечения и удержания внимания слушателей.
18. Аргументирующая речь как признак современной стратегии речевого поведения.
19. Диалог в современной речевой деятельности.
20. Спор как словесное состязание: история, виды.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Дополнительное информационное и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов: Медиатека кафедры мировой литературы и иностранных языков. Платформа Google Classroom.

Содержание самостоятельной работы студентов (дневная форма получения высшего образования)

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов
		5 сем
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 1. Осн. литература: [1], [4] Доп. литература: [5], [14]	4
	Тема 2 Осн. литература: [2], [3] Доп. литература: [7]	4
	Тема 3 Осн. литература: [4] Доп. литература: [6]	4
	Тема 4. Осн. литература: [2] Доп. литература: [12]	4
	Тема 5. Осн. литература: [3] Доп. литература: [12], [13]	4
	Тема 6. Осн. литература: [1], [4] Доп. литература: [10], [11]	4
Подготовка к тесту	Тема 2. Осн. литература: [1], [6] Доп. литература: [10], [11]	2
	Тема 3. Осн. литература: [1], [3] Доп. литература: [10], [11]	2
Создание «кейса риторических приемов»	Тема 2. Осн. литература: [4] Доп. литература: [11], [12], [13]	4
	Тема 4. Осн. литература: [1], [2] Доп. литература: [14]	4
	Тема 5. Осн. литература: [1], [2] Доп. литература: [14]	4
Подготовка устного сообщения о секретах ораторского мастерства	Тема 2. Осн. литература: [1], [6] Доп. литература: [10], [11]	4
	Тема 3. Осн. литература: [1], [3] Доп. литература: [10], [11]	4
	Тема 5 Осн. литература: [4] Доп. литература: [14]	4
	Тема 2.	2

Составление библиографии по отдельным разделам темы	Осн. литература: [1], [6] Доп. литература: [10], [11]	
	Тема 4. Осн. литература: [1], [2] Доп. литература: [14]	2
	Тема 6. Осн. литература: [4] Доп. литература: [12], [13]	2
Работа над глоссарием	Тема 6. Осн. литература: [4] Доп. литература: [12], [13]	6
Подготовка к зачёту	Осн. литература: [1] Доп. литература: [12], [13]	8
Итого:		72

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для диагностики результатов учебной деятельности используются следующие формы: выступления студентов на практических занятиях, написание рефератов, экспресс-опросы, тесты, анализ речевых образцов, фронтальный опрос, выполнение письменных и творческих заданий, декламация/сторителлинг, информационное сообщение, проверка письменных фрагментов текста, прохождение ораторских турниров, ролевые игры, публичные выступления, выполнение проекта-гlossария по курсу «Риторика».

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по учебной дисциплине оценивается с помощью мероприятий текущего контроля, которые проводятся в течение семестра (см. учебно-методическую карту). Мероприятия текущего контроля проводятся во время аудиторных занятий. Отметки, полученные студентом в ходе текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя. Для студента, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки. Студенту, пропустившему мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 0 (ноль) баллов за данное мероприятие.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных преподавателем в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра, по следующей формуле:

$$ТК = (Т1+Т2+Т...)/n,$$

где ТК – результат текущего контроля за семестр, Т1, Т2, Т... – отметки по соответствующим мероприятиям текущего контроля, n – количество мероприятий текущего контроля.

Данная отметка также учитывает результаты участия студента в научно-практических мероприятиях, учебно-исследовательской, научно-исследовательской работе студентов (конференциях, семинарах, олимпиадах, конкурсах, научных кружках и т.д.) по профилю дисциплины и может быть повышена до 10 баллов при достижении значимых результатов в этой работе.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится в устной форме по билетам. Ответ по билету оценивается отметкой от 4 до 10 баллов.

Итоговая отметка студента рассчитывается на основе результата текущего контроля и отметки, полученной студентом по билету, по формуле:

$$З = k \cdot П + (1 - k) \cdot О,$$

где З – отметка по зачету;

k – весовой коэффициент текущего контроля;

П – результат текущего контроля за семестр;

О – отметка по десятибалльной шкале, полученная студентом за ответ по билету.

Весовой коэффициент текущего контроля по учебной дисциплине равен 0,5.

При выставлении промежуточной аттестации учитываются следующие виды работы: посещение лекций; выполнение практических заданий; участие в дискуссиях; выполнение УСР (управляемой самостоятельной работы).

Отметка «зачтено» выставляется студентам, получившим итоговую отметку от 4 до 10 баллов, отметка «не зачтено» выставляется студентам, получившим от 1 до 3 баллов.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
1	2	3	4
Практикум по культуре речевого общения	Кафедра мировой литературы и иностранных языков	<i>нет</i>	

Заведующий кафедрой
мировой литературы и иностранных языков,
кандидат филологических наук
доцент

Лул. Е.В. Лушневская