

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»

Ю.Я. Романовский
« 28 » 2024 г.
Регистрационный № УД - 279/24 /уч.



РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0212-02 «Дизайн предметно-пространственной среды»
с профилизацией «Дизайн интерьера»

2024 г.

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы по дисциплине «Русский язык как иностранный» для иностранных студентов нефилологических специальностей высшего образования, регистрационный № ТД-Д.381/тип. от 25.07.2019 г. и учебного плана по специальности 6-05-0212-02 «Дизайн предметно-пространственной среды» с профилизацией «Дизайн интерьера», регистрационный № ИГ-06-24/уч.ИСФ от 26.04.2024

СОСТАВИТЕЛИ:

Молчанова Алена Алексеевна, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»;

Лазарева Елена Викторовна, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»
(протокол № 7 от 10.06 2024 г.);

Методической комиссией инженерно-строительного факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»
(протокол № 5 от 26.06 2024 г.)

Научно-методическим советом учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»
(протокол № 6 от 28.06 2024 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по дисциплине «Русский язык как иностранный» направлена на достижение обучающимися уровня коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности (УКНПД) по двум модулям: модулю общего владения русским языком как иностранным и модулю профессионального владения, регламентирующим профессиональную сферу использования языка.

Цель учебной дисциплины – обеспечить овладение иностранными студентами нефилологических специальностей высшего образования первой степени русским языком как средством межкультурного, межличностного и профессионального взаимодействия в социально-культурной, официально-деловой, профессиональной и повседневной сферах общения в неограниченном круге коммуникативных ситуаций и тем общения в пределах УКНПД (в международной классификации соответствует уровню В2).

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык как иностранный» формируются следующие **компетенции**:

- осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (**УК-3**).

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- сформировать у обучающихся комплекс языковых (фонетических, лексических, грамматических, стилистических) навыков, необходимых для свободного общения в соответствии с нормами русского языка;

- сформировать у обучающихся комплекс речевых умений в основных видах коммуникативной деятельности: чтении, аудировании, говорении и письме, необходимых для свободного понимания лекционных курсов, информации, содержащейся в различных типах аудиотекстов, устных выступлениях и научных беседах; свободного чтения учебной и научной литературы соответствующей отрасли знаний на русском языке; оформления извлеченной из русскоязычных источников информации в виде тезисов, реферата, аннотации, резюме; устного общения в монологической и диалогической форме по специальности и общественно-политической проблематике (доклад, сообщение, презентация, беседа за круглым столом, дискуссия, подведение итогов); письменного научного общения на темы, связанные со специальностью обучающихся (тезисы, доклад, реферирование и аннотирование); свободного пользования этикетными формами повседневного, официально-делового и научного общения;

- сформировать у иностранных обучающихся умение вербально реализовывать основные типы речевых интенций в социально-культурной, официально-деловой, профессиональной и повседневной сферах общения в неограниченном круге коммуникативных ситуаций и тем общения;

- сформировать у иностранных обучающихся эффективные стратегии переработки научной информации, включая стратегии прогнозирования, категоризации, генерализации, детализации, смыслоформулирования, аргументирования, обобщения, формулирования логических выводов;

– сформировать у иностранных обучающихся умение полемизировать на научные темы, высказывать оппоненту критические замечания, четко и ясно излагать свою точку зрения по заданной научной проблеме с учетом высказанных критических замечаний.

В процессе решения коммуникативных задач, входящих в обязательный перечень для достижения УКНПД, иностранный обучающийся должен уметь в полном объеме и в соответствии с нормами русского языка, реализовывать в **социально-культурной, официально-деловой и повседневной сферах общения** следующие типы и виды речевых интенций.

Контактоустанавливающие интенции:

– свободно и непринужденно вступать в коммуникацию (на улице, на работе, в офисе, вузе, магазине, транспорте и т. д.);

– знакомиться с кем-либо, представляться или представлять другого человека третьему лицу (знакомство без посредников, знакомство с помощью посредника, формы официального представления);

– приветствовать, прощаться в соответствии с социальными ролями собеседников и нормами речевого этикета;

– обращаться к кому-либо с приветствием, вопросом, расспросами или просьбой дать что-либо или осуществить что-либо; обращаться и устанавливать контакт по телефону;

– благодарить за оказанную услугу, извиняться, отвечать на благодарность и извинения в соответствии с социальными ролями собеседников и нормами речевого этикета (неофициальная и официальная формы общения);

– инициировать, поддерживать, изменять тему и направленность беседы, привлекать внимание, просить повторить, дополнить, пояснить, переспрашивать, напоминать и завершать беседу;

– поздравлять кого-либо с чем-либо (с днем рождения, праздником, успешной сдачей экзаменов, получением диплома и т. п.), выражать пожелания в соответствии с ситуацией и нормами речевого этикета.

Акционально-регуляционные интенции:

– побуждать собеседника к совершению вербального (речевого) и невербального (неречевого) действия в различных ситуациях и в соответствии с нормами речевого этикета и адекватно реагировать на побуждение к действию со стороны партнера по общению;

– выражать просьбу дать что-либо, осуществить что-либо или разрешить осуществить что-либо на уровне инициативных и ответных реплик в различных формах и ситуациях общения;

– выражать совет, предложение, требование, приказ в различных формах, ситуациях общения и в соответствии с нормами речевого этикета;

– выражать намерения и пожелания сделать что-либо самостоятельно, совместно с собеседником или с другими лицами;

– выяснять намерения и пожелания собеседника;

– приглашать кого-либо куда-либо, напоминать кому-либо о чем-либо, договариваться о чем-либо и т. д.;

- обращаться за разрешением что-либо взять, сделать, совершить или предпринять; выражать запрещение в соответствии с ситуацией общения и нормами речевого этикета;

- реагировать на просьбу или побуждение к действию со стороны собеседника в форме возражения, сомнения в целесообразности выполнения действия, обещания и т. д.

Оценочно-эмоциональные интенции:

- выражать собственное мнение в отношении лиц, предметов, фактов, событий, поступков и действий; оценивать кого-либо, что-либо в соответствии с ситуацией общения и нормами речевого этикета;

- выражать предпочтение чему-либо, избирательно оценивать что-либо или кого-либо;

- выражать интерес к новой информации, поступающей из любых источников, в том числе от собеседника;

- выражать осведомленность и/или неосведомленность по поводу услышанного, прочитанного или увиденного;

- выражать предположение, его подтверждение или опровержение;

- выражать согласие и/или несогласие (согласие/несогласие в ответ на просьбу; согласие/несогласие с чужим мнением, взглядами, точкой зрения; согласие/несогласие с чьим-либо предложением);

- выражать уверенность, неуверенность, сомнения;

- оценивать целесообразность, эффективность, истинность, вероятность/маловероятность чего-либо; сравнивать что-либо с нормой, стандартом; давать и выяснять у собеседника социально-правовую и морально-этическую оценку поступкам и действиям конкретных лиц (оправдывать, защищать, обвинять, одобрять, хвалить, осуждать, порицать, упрекать и т. д.);

- выражать различного рода эмоциональные отношения (выражение радости, восторга, удовлетворения, неудовлетворения, сожаления, сочувствия, удивления, любопытства, восхищения, разочарования, раздражения, равнодушия, безразличия, заинтересованности, обеспокоенности, опасения).

Информативно-дескриптивные интенции:

- получать и передавать конкретную информацию о людях, предметах, фактах, событиях и действиях: задавать вопрос или отвечать на него, спрашивать о наличии или отсутствии лица или предмета; о количестве, качестве, принадлежности предметов; о действии, времени, месте, причине и цели действия или события; о возможности, желательности, необходимости, вероятности, невозможности действия;

- узнавать у собеседника необходимую информацию, расспрашивать, переспрашивать собеседника с целью лучше понять информацию, о которой ведется речь;

- описывать конкретные предметы, ситуации, события и персонажи, о которых ведется речь;

- объяснять, разъяснять, пояснять, дополнять, конкретизировать, обобщать и анализировать информацию, о которой идет речь;
- участвовать в дискуссии, обозначать и выявлять ее проблематику, отстаивать собственную точку зрения и т. д.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- особенности системы изучаемого языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах;
- не менее 10 000 лексических единиц, обслуживающих все сферы общения. При этом к активной части словаря относится 6000 единиц, а к пассивной – 4000 единиц;
- социокультурные нормы бытового и делового общения, а также правила речевого этикета, позволяющие специалисту эффективно использовать изучаемый язык как средство общения в современном поликультурном мире;
- историю и культуру стран изучаемого языка.

уметь:

при аудировании монологической речи:

– воспринимать на слух информацию, содержащуюся в аудиотекстах разных стилей речи: разговорного, публицистического, художественного и научного; разграничивать аудиотекст на смысловые части, адекватные авторским; определять тему высказывания, его основную идею; выделять главную и дополнительную информацию каждой смысловой части сообщения;

– понимать семантику наиболее важных в смысловом отношении фрагментов аудиотекста и ключевых лексических единиц, определяющих общую динамику тематического развития содержания текста; определять границы между разными смысловыми частями текста;

– достигать необходимых уровней понимания в различных сферах и ситуациях общения в соответствии с заданными параметрами социальных и поведенческих характеристик общения;

Предельный объем аудиотекста: до 200 слов.

Количество незнакомых слов в аудиотексте: до 10 %.

Темп речи: естественный (220-240 слогов в минуту) темп речи учитывает как время звучания текста, так и естественные паузы).

Количество предъявлений аудиотекста: 1.

при аудировании диалогической речи:

– понимать на слух содержание высказывания собеседника и определять его коммуникативные намерения;

– понимать основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи;

– понимать основные социально-поведенческие характеристики говорящего;

– адекватно реагировать в вербальной и невербальной формах на побуждение к действию со стороны партнера по общению;

Предельный объем диалога: 15-30 развернутых реплик.

Количество незнакомых слов в диалоге: до 10 %.

Темп речи: естественный (220-240 слогов в минуту).

Количество предъявлений диалога: 1.

при чтении:

- использовать различные стратегии чтения в зависимости от вида чтения и коммуникативно-целевой установки;
- понимать информацию, содержащуюся в тексте; разграничивать текст на смысловые части; определять тему и подтемы текста, его основную идею; находить ключевые слова; выделять основную и дополнительную информацию и идентифицировать ее с достаточной степенью полноты, глубины и точности;
- интерпретировать и оценивать информацию, изложенную в тексте, а также давать оценку авторским выводам;
- при чтении художественной литературы следить за ходом событий, изложенных в тексте, квалифицировать способ сообщения, анализировать и оценивать главных действующих лиц, определять авторскую позицию в отношении оценки персонажей и событий, выражать отношение к прочитанному;

Предельный объем текста: 600 слов.

Количество незнакомых слов в тексте: до 10 %.

Рекомендуемая оптимальная скорость чтения: при изучающем чтении – 50 слов в минуту; при чтении с общим охватом содержания – до 200 слов в минуту; при просмотрно-поисковом чтении – до 450-500 слов в минуту.

при письме и письменной речи:

- продуцировать письменное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на заданную тему в соответствии с заданной коммуникативной установкой;
- репродуцировать аудио- и письменные тексты в соответствии с заданной коммуникативной установкой, демонстрируя умение выделять основную смысловую информацию и производить компрессию путем исключения малоинформативной или избыточной второстепенной информации;
- осуществлять письменное дистантное общение; вести записи на основе увиденного, услышанного или прочитанного с элементами анализа, характеристики и оценки и с использованием типизированных структурно-композиционных компонентов (введение, развертывание темы, разбивка темы на подтемы, заключение и выводы);
- продуцировать письменный текст, относящийся к официально-деловой сфере общения (заявление, объяснительная записка, доверенность, характеристика-рекомендация и т.д.);
- производить содержательно-оценочную переработку научного текста; обобщать информацию двух и более текстов; вести записи на основе увиденного, услышанного или прочитанного с элементами анализа, характеристики и оценки и с использованием типизированных структурно-композиционных компонентов (введение, развертывание темы, разбивка темы на подтемы, заключение и выводы);

– строить собственное речевое произведение типа сообщения, повествования, рассуждения или смешанного типа: составить план, программу, тезисы своего сообщения, доклада или выступления; правильно оформить структурные и логико-композиционные фрагменты научной работы; обосновать актуальность, научную новизну, теоретическую значимость и практическую ценность исследования; сформулировать его цели и задачи; охарактеризовать методы и приемы исследования;

Предельный объем предъявляемого текста: до 250 слов.

Количество предъявлений текста: 1.

Количество незнакомых слов в тексте: до 10 %.

Объем продуцируемого текста: в зависимости от типа задания.

при говорении (монологическая речь):

– при репродуцировании воспроизводить в устной форме прочитанный или прослушанный текст различных стилей речи с заданной степенью свернутости, выделяя необходимую коммуникативно-ценностную информацию и излагая ее в соответствии с нормами русского языка и в определенной логической последовательности;

– при продуцировании создавать собственный текст, состоящий из связных, логичных, грамматически правильных высказываний, построенных в соответствии с предложенной темой и заданной коммуникативной установкой;

– продуцировать различного плана монологические высказывания, содержащие описание конкретных и абстрактных объектов, повествование об актуальных событиях в разных видовременных планах, рассуждения на актуальные для собеседника темы с выражением собственного мнения, аргументации, оценки и выводов;

– выражать собственное отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, в том числе и художественном, а также к действующим лицам и их поступкам;

– продуцировать различного плана монологические высказывания, содержащие описание конкретных и абстрактных объектов, процессов, повествование об актуальных научных явлениях и фактах, рассуждения на различные научные темы с выражением собственного мнения, аргументации, оценки и выводов;

– объяснять и комментировать различный иллюстративный материал (схемы, таблицы, графики), использовать фрагменты научного текста для иллюстрации своих мыслей, опираться на текст при развертывании системы аргументов, выражать собственное отношение к научным фактам, явлениям и событиям;

Предельный объем предъявляемого текста: до 1000 слов

Время звучания текста: до 5 минут.

Оптимальный объем продуцируемого текста: от 10 до 30 фраз в зависимости от типа задания.

при говорении (диалогическая речь):

- понимать содержание высказываний собеседника, определяя его коммуникативный замысел и речевую программу; адекватно реагировать на реплики собеседника; достигать определенных целей коммуникации в различных сферах общения с учетом социальных и поведенческих ролей участников диалогической речи;

- инициировать, поддерживать и завершать диалоги разных типов (диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог-побуждение) в широком наборе речевых ситуаций различной степени сложности, предусмотренных данным образовательным стандартом;

- достигать цели коммуникации в ситуации свободной беседы, в рамках которой необходимо использовать тактику речевого поведения, характерную для неподготовленного общения.

- свободно участвовать в обсуждении научных проблем, подводить итоги обсуждения; участвовать в научной дискуссии, разворачивая свою систему аргументов, выражая согласие или несогласие и поддерживая или опровергая чье-либо мнение.

Объем продуцируемого текста: 5-10 реплик в зависимости от задания.

В процессе решения коммуникативных задач, входящих в обязательный перечень для достижения УКНПД, иностранный обучающийся должен уметь в полном объеме и в соответствии с нормами русского языка, реализовывать в **профессиональной сфере общения** следующие типы и *виды речевых интенций*:

- адекватно воспринимать необходимую учебно-профессиональную информацию письменных и устных текстов с последующей ее переработкой и изложением в устной и письменной формах;

- участвовать в коммуникации учебно-профессионального и учебно-научного характера;

- устанавливать контакт с собеседником, адекватно реагировать на его высказывания, задавать уточняющие вопросы, переспрашивать, обращаться с просьбой объяснить что-либо или повторить что-либо еще раз, дополнять, конкретизировать, обобщать, корректировать воспринимаемую информацию;

- давать оценку воспринятой информации, выражать согласие/несогласие с точкой зрения ее автора, приводить контраргументы;

- излагать свою точку зрения, разъяснять, уточнять, конкретизировать отдельные положения своего высказывания;

- запрашивать информацию о мнении собеседника по поводу того или иного факта, о его оценке явлений и событий;

- выражать заинтересованность, сомнение, уверенность в необходимости обсуждения той или иной проблемы;

- выражать понимание/непонимание мотивов речевого поведения собеседника;

- опираться на аргументы оппонентов или отталкиваться от них, приводить свои аргументы и доводы и обосновывать их;

- подводить итоги научных дискуссий, делать выводы;

– создавать письменные речевые произведения различных жанров: план, конспект, аннотация, рефераты разных типов, рецензия, курсовая и дипломная работы, доклад, научное сообщение.

При достижении УКНПД в рамках учебно-профессионального модуля иностранные обучающиеся должны *уметь*:

при аудировании монологической речи:

– понимать на слух информацию, содержащуюся в аудиотекстах разных типов общенаучного, специального и узкоспециального характера; разграничивать аудиотекст на смысловые части, адекватные авторским; определять тему высказывания, его основную идею; выделять главную и дополнительную информацию каждой смысловой части сообщения и идентифицировать ее с достаточной степенью полноты, глубины и точности;

– понимать смысл наиболее важных фрагментов аудиотекстов и ключевых лексических единиц, определяющих общую динамику тематического развития содержания текста; определять границы между разными смысловыми частями текста, а также устанавливать характер эксплицитной и имплицитной внутритекстовой связи между предложениями текста.

Объем аудиотекста: 1000–1500 слов;

при аудировании диалогической речи:

– адекватно понимать на слух содержание высказываний собеседников, уметь разграничивать и сопоставлять точки зрения участников диалогов и полилогов;

– понимать основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи;

– адекватно реагировать в вербальной и невербальной формах на побуждение к ответным репликам и действиям со стороны партнеров по общению.

Объем диалога (полилога): 15–30 развернутых реплик;

при чтении:

– читать и понимать разнообразные типы текстов;

– использовать различные стратегии чтения в зависимости от вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое-поисковое, просмотровое-реферативное, ознакомительно-изучающее, просмотровое-ознакомительное, ознакомительно-реферативное) и коммуникативно-целевой установки;

– понимать информацию, содержащуюся в тексте; разграничивать текст на смысловые части; определять тему и подтемы текста, его основную идею; находить ключевые слова; выделять основную и дополнительную информацию и идентифицировать ее с достаточной степенью полноты, глубины и точности;

– интерпретировать и оценивать информацию, изложенную в тексте, а также давать оценку авторским выводам;

– вести целевой поиск информации, соотносить информацию двух и более текстов, вычленять информацию, необходимую для дальнейшего ее использования, выделять новое, уметь определять важность и полезность информации.

Материалы для чтения: аутентичные неадаптированные тексты смешанного типа, тексты учебников и лекций по общенаучным и специальным дисциплинам, тексты из монографий (фрагменты) и профильных научных журналов, тексты узкопрофильного содержания.

Предельный объем текста: 1000–1200 слов (для изучающего чтения); 1500 слов (для быстрых видов чтения); 2–4 текста общим объемом 2000 слов (для комбинированного чтения с целью последующего написания реферата);

при письме и письменной речи:

- письменно продуцировать в сокращенном виде необходимую информацию научного и узкоспециального содержания, используя компрессию на всех уровнях текста (текст, абзац, предложение);

- продуцировать письменное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на заданную тему в соответствии с заданной коммуникативной установкой;

- репродуцировать письменные и аудиотексты в соответствии с заданной коммуникативной установкой, демонстрируя умение выделять основную смысловую информацию и производить компрессию путем исключения незначительной или избыточной второстепенной информации;

- производить содержательно-оценочную переработку научного текста; обобщать информацию двух и более текстов; вести записи на основе увиденного, услышанного или прочитанного с элементами анализа, характеристики и оценки и с использованием типизированных структурно-композиционных компонентов (введение, развертывание темы, разбивка темы на подтемы, заключение и выводы);

- строить собственное речевое произведение типа сообщения, повествования, рассуждения или смешанного типа: составить план, программу, тезисы своего сообщения, доклада или выступления; правильно оформить структурные и логико-композиционные фрагменты научной работы; обосновать актуальность, научную новизну, теоретическую значимость и практическую ценность исследования; сформулировать его цели и задачи; охарактеризовать методы и приемы исследования.

Предельный объем порождаемого текста: для письменного монолога продуктивного характера – не менее 400 слов; для информативного реферата – 1/3 исходного текстового материала; для реферата-резюме – не менее 120 и не более 200 слов;

при говорении (монологическая речь):

- при репродуцировании – воспроизводить в устной форме прочитанный или прослушанный текст учебно-научного характера с заданной степенью свернутости, выделяя необходимую коммуникативно значимую информацию и излагая ее в соответствии с нормами русского языка и в определенной логической последовательности;

- при продуцировании – создавать собственный текст, состоящий из связных, логичных, грамматически правильных высказываний, построенных в соответствии с предложенной темой и заданной коммуникативной установкой;

- продуцировать различного плана монологические высказывания, содержащие описание конкретных и абстрактных объектов, процессов, повествование об актуальных научных явлениях и фактах, рассуждения на различные научные темы с выражением собственного мнения, аргументации, оценки и выводов;

- объяснять и комментировать различный иллюстративный материал (схемы, таблицы, графики), использовать фрагменты научного текста для иллюстрации своих мыслей, опираться на текст при развертывании системы аргументов, выражать собственное отношение к научным фактам, явлениям и событиям.

Оптимальный объем продуцируемого текста-монолога: не менее 25–30 фраз; *при говорении (диалогическая речь):*

- вести диалоги и полилоги с разными вариантами их развертывания; понимать, запрашивать, сообщать и комментировать информацию о чем-либо; инициировать, поддерживать и завершать диалоги разных типов (диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог-побуждение, полемический диалог, вопросно-ответный многорепликовый диалог и др.) в широком наборе речевых ситуаций различной степени сложности, предусмотренных программой данного модуля;

- понимать содержание высказываний собеседника, определяя его коммуникативный замысел и речевую программу; адекватно реагировать на реплики собеседника; достигать определенных целей коммуникации в учебно-научной и научно-профессиональной сферах общения с учетом социальных и поведенческих ролей участников диалогической речи;

- свободно и непринужденно участвовать в обсуждении научных проблем, подводить итоги обсуждения; участвовать в научной дискуссии, разворачивая свою систему аргументов, выражая согласие или несогласие и поддерживая или опровергая чье-либо мнение.

Требования к устным высказываниям иностранных обучающихся:

адекватность теме, ситуации и коммуникативным задачам общения; следование нормам, присущим устной научной речи; логичность и аргументированность утверждений.

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится следующее количество часов:

Специальность 6-05-0212-02 Дизайн предметно-пространственной среды с профилизацией «Дизайн интерьера» Дневная форма обучения																	
	Экзамен	Зачет	Всего	Труд-ость, з.е.	Ауд (пр.зан)	1 курс 1 семестр		1 курс 2 семестр		2 курс 3 семестр		2 курс 4 семестр		3 курс 5 семестр		3 курс 6 семестр	
						Всего	Ауд.	Всего	Ауд.	Всего	Ауд.	Всего	Ауд.	Всего	Ауд.	Всего	Ауд.
Гос. комп.	2	1	216	6	136	108	68	108	68								
Доп. виды		3,4д, 5,6д	408	-	408	68	68	68	68	102	102	102	102	34	34	34	34
СРС			80			40		40									
Всего			624	6	544	176	136	176	136	102	102	102	102	34	34	34	34

Учебная дисциплина изучается на 1, 2, 3 курсах с 1-го по 6-й семестры.

1 семестр – **176** часов, аудиторных – **136** часов (практические занятия), самостоятельная работа студентов – **40** часов, **3** зачетных единицы.

2 семестр – **176** часов, аудиторных – **136** часов (практические занятия), самостоятельная работа студентов – **40** часов, **3** зачетных единицы.

3 семестр – **102** часа, аудиторных – **102** часа (практические занятия).

4 семестр – **102** часа, аудиторных – **102** часа (практические занятия).

5 семестр – **34** часа, аудиторных – **34** часа (практические занятия).

6 семестр – **34** часа, аудиторных – **34** часа (практические занятия).

Форма промежуточной аттестации: 1, 3, 5 семестры – зачет, 2 семестр – экзамен, 4, 6 семестры – дифференцированный зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧБНОГО МАТЕРИАЛА

1 СЕМЕСТР

Раздел I. Модуль общего владения языком

Тема 1.1. «Давайте познакомимся!»

Официальное и неофициальное знакомство: знакомство без посредника; знакомство через посредника; формы официального представления. Знакомство по интернету. Где мы живем и кто мы? Внешность человека. Рассказ о себе, друге или знакомом.

Языковой материал: Выражение субъектно-предикатных отношений: основные способы выражения субъекта. Выражение временных отношений в простом предложении. Выражение пространственных отношений в простом предложении. Выражение определительных отношений. Прямая и косвенная речь: правила трансформации.

Тема 1.2. «Семья – это важно, семья – это сложно»

Семья. Мой дом – моя крепость. Я и моя семья: интересы, увлечения. Семейные праздники и традиции. Описание людей: характер, личностные качества. Известные люди и их семьи.

Языковой материал: Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление количественных числительных в сочетании с существительными и прилагательными в роли предиката. Собирательные числительные: *оба, обе, двое, трое, четверо*. Согласование предиката с субъектом – количественным числительным, количественно-именным словосочетанием, сочетанием существительного в именительном падеже с существительным в творительном падеже. Выражение объектных отношений. Выражение прямого объекта. Беспредложное выражение непрямого объекта.

Тема 1.3. «Живем и учимся в Беларуси»

Система образования в Республике Беларусь и в родной стране. Классические университеты Европы. Лучшие вузы Республики Беларусь. Полоцкий государственный университет: история становления, структура вуза.

Языковой материал: Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях. Выражение сравнительных отношений в простом и сложном предложениях. Выражение качественных и количественных сопоставлений в простом и сложном предложениях.

Тема 1.4. «Все профессии нужны, все профессии важны»

Человек и его профессия. Проблема выбора профессии. Моя будущая профессия. Рейтинг популярных профессий. Профессии будущего.

Языковой материал: Выражение отрицания предмета, лица, действия. Влияние отрицания на употребление видов глагола в инфинитиве. Влияние отрицания на употребление видов глагола в императиве. Выражение невозможности действия.

Раздел II. Модуль профессионального владения языком

Тема 2.1. «Введение в дизайн»

Дизайн как форма проектного сознания. Предпосылки возникновения дизайна и краткая история. Виды дизайна, место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусства.

Языковой материал: Общая характеристика научного понятия (предмета). Определение научного понятия и термина. Соотнесение термина с его определением. Классификация научных понятий (предметов). Определение предмета речи. Выражение значения причины и следствия. Глаголы и глагольные связки. Отглагольные существительные и способы их образования. Виды планов: вопросный, номинативный, план-схема; простой и сложный.

Тема 2.2. «Основные понятия композиции»

Понятие композиции. Важнейшие принципы композиции. Виды композиций. Роль композиции в изобразительном искусстве.

Языковой материал: Характеристика состава (структуры) предмета. Выражение сущности (содержания) понятия. Выражение значения взаимосвязанности (одновременности) двух процессов, явлений. Выражение значения необходимости действия или объекта. Выражение значения возможности действия. Выражение активности и пассивности действия. Выражение значения роли (функции) объекта. Тезисы с листа. Тезисы со слуха. Тезисный план.

2 СЕМЕСТР

Раздел I. Модуль общего владения языком

Тема 1.5. «Приглашаем в Беларусь»

Республика Беларусь как центр Европы. Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» - визитная карточка Республики Беларусь. Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Национальный парк «Беловежская пуца». Виртуальная экскурсия по Беларуси.

Языковой материал: Выражение количественных отношений в простом предложении с помощью числительных. Выражение определительных отношений в простом предложении порядковыми числительными. Выражение временных отношений в простом предложении порядковыми числительными. Выражение обстоятельственных (временных) отношений в простом предложении порядковыми числительными.

Тема 1.6. «Людей неинтересных в мире нет»

Франциск Скорина – выдающийся ученый из Полоцка. Первая белорусская просветительница Евфросинья Полоцкая. Марк Шагал – талантливый художник из Витебска. Белорусский писатель Василь Быков. Дорога к звездам Петра

Климука – первого белорусского космонавта. Дмитрий Колдун – современный белорусский певец и композитор.

Языковой материал: Выражение обстоятельственных отношений (пространственных) в простом предложении. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление в роли предиката глаголов движения без приставок.

Тема 1.7. «Путешествуйте с нами, путешествуйте сами!»

Все любят путешествовать. Куда поехать отдохнуть? Как спланировать путешествие? Турфирмы и турагенства. Москва не город, а целый мир. Летим в Санкт-Петербург. Озеро Нарочь – визитная карточка Беларуси. Как вы отдыхаете?

Языковой материал: Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление в роли предиката глаголов движения с приставками, глаголов движения в переносном значении.

Тема 1.8. «Человек и наука»

Физики не верят в чудеса. Фантасты и ученые. Перспективы развития науки в мире. Будущее человечества. Нобелевская премия. Альфред Нобель – человек контрастов. Лауреаты Нобелевской премии. Жорес Алферов – легенда науки.

Языковой материал: Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении. Употребление в роли предиката глаголов СВ и НСВ, инфинитива глаголов СВ и НСВ. Употребление в роли предиката глаголов СВ и НСВ в императивных конструкциях. Виды глагола и способы выражения действия (начало действия и непродолжительность действия).

Раздел II. Модуль профессионального владения языком

Тема 2.3. «Цветоведение и колористика»

История теорий цвета в разных культурах и искусстве. Основные характеристики цвета – цветовой тон, насыщенность, светлота, относительная яркость. Основные виды классической цветовой композиции. Природные и искусственные цвета и фактуры. Цвет в индустриальном и графическом дизайне.

Языковой материал: Выражение значения сравнения объектов. Выражение значения изменения количества и качества объектов. Выражение значения результата изменения. Выражение значения сопоставления и противопоставления двух понятий, процессов, явлений. Выражение значения обусловленности (причины): активная и пассивная модели. Конспектирование как один из видов работы с научной литературой. Способы сокращения слов. Конспект с листа: краткий и подробный.

Тема 2.4. «Начертательная геометрия»

Основы инженерной графики. Правила оформления чертежей: инструменты и материалы, форматы, масштабы, типы линий. Геометрические построения.

Языковой материал: Типы простых предложений. Способы выражения грамматического субъекта. Несогласованные определения. Выражение определительно-обстоятельственных отношений. Выражение значения цели. Выражение качественной характеристики процесса, предмета или лица. Методы конспектирования. Конспект со слуха: краткий и подробный.

3 СЕМЕСТР

Раздел I. Модуль общего владения языком

Тема 1.1. «Язык до Киева доведет»

Роль иностранных языков в жизни человека. Можно ли выучить иностранный язык самостоятельно? Кто такие полиглоты? Советы тем, кто начинает изучать иностранные языки.

Языковой материал: Выражение субъектно-предикатных отношений в простом и сложном предложениях. Способы выражения субъекта. Способы выражения предиката при комбинированном субъекте.

Тема 1.2. «Роль семьи в современном обществе»

Положение женщины в семье и в обществе. Роль мужчины в семье. Распределение обязанностей в семье. Должна ли женщина работать. Разделение профессий на мужские и женские. Женщины в большой политике.

Языковой материал: Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях. Действительные (активные) причастия настоящего и прошедшего времени. Страдательные (пассивные) причастия настоящего и прошедшего времени. Причастный оборот. Трансформация простого предложения с причастным оборотом в сложное предложение со словом *который*.

Тема 1.3. «Город. Городской транспорт»

Города самые-самые. Вокзал – ворота города. Общественный транспорт в Беларуси и в родной стране. Общественный транспорт в странах мира. Из истории железнодорожных вокзалов.

Языковой материал: Выражение обстоятельственных (пространственных) отношений в простом и сложном предложениях. Глаголы движения (на расширенном материале). Предлоги, выражающие пространственные отношения. Глаголы местоположения и местопребывания.

Раздел II. Модуль профессионального владения языком

Тема 2.1. «Основы реферирования» (на материале текстов по специальности)

Сущность процесса реферирования. История развития реферирования. Реферат как форма вторичного документа. Виды рефератов. Структура реферата.

Языковой материал: Изучение основных конструкций предложений с реферативной формой «Дизайн как форма сознания». Употребление реферативных рамок типа «Автор говорит о чем-либо»; «Автор определяет что-либо»; «Автор характеризует что-либо» и др.

Тема 2.2. «Процесс реферирования» (на материале текстов по специальности)

Выбор структуры реферата в зависимости от его вида. Процесс свертывания информации. Виды свертывания информации.

Языковой материал: Предложения с реферативной формой типа «Развитие чего». Реферативные рамки типа «Автор указывает на что-либо»; «Автор останавливается на чем-либо»; «Автор уделяет внимание чему-либо» и др.

Тема 2.3. «Реферирование как основной способ самообразования» (на материале текстов по специальности)

Монографический реферат и его виды.

Языковой материал: Предложения с реферативной формой типа «Эффективность чего». Реферативные рамки типа «Автор говорит о чем как о чем» и др. Структура реферата (введение). Языковые средства, характерные для вступления. Написание фрагмента квалификативной работы (введение).

4 СЕМЕСТР

Раздел I. Модуль общего владения языком

Тема 1.4. «Город как центр культуры и туризма»

Музеи города Полоцка. Необычные музеи Беларуси и мира. Музеи родной страны.

Языковой материал: Выражение обстоятельственных отношений в простом и сложном предложениях. Деепричастия НСВ и СВ. Деепричастный оборот. Выражение временных отношений в простом предложении с помощью деепричастий. Выражение меры и степени в простом и сложном предложениях. Трансформация простого предложения с деепричастным оборотом в сложное предложение.

Тема 1.5. «Образ жизни человека и его здоровье»

Что такое здоровье? Здоровый образ жизни: за или против. Пропаганда здорового образа жизни в Беларуси и в родной стране. Человек и его вредные и полезные привычки. За здоровьем в супермаркет. Зоотерапия, или Хвостатый доктор.

Языковой материал: Выражение условных и целевых отношений в простом и сложном предложениях. Трансформация простого предложения с деепричастным оборотом в сложное предложение.

Тема 1.6. «Человек и его свободное время»

Наши увлечения, или что такое хобби. Хобби или работа? Необычные увлечения.
Языковой материал: Выражение причинно-следственных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях. Трансформация простого предложения с деепричастным оборотом в сложное предложение.

Раздел II. Модуль профессионального владения языком

Тема 2.4. «Реферирование как способ извлечения и представления основного содержания текста» (на материале текстов по специальности)

Способы выражения отношения автора статьи к информации. Структура реферата (основная часть). Языковые средства, характерные для основной части реферата.

Языковой материал: Способы выражения отношения автора статьи к информации. Употребление вводных слов, словосочетаний и предложений для выражения отношения автора статьи к информации. Употребление реферативных рамок типа «Автор высказывает свою точку зрения...»; «Автор высказывает своё мнение...»; «Как об известном факте автор говорит...» и др. Языковые средства, характерные для основной части. Написание фрагмента квалификативной работы (основная часть).

Тема 2.5. «Реферирование научного текста» (на материале текстов по специальности)

Связи между предложениями в тексте реферата. Деепричастия в текстах научного стиля речи. Структура реферата (заключительная часть). Языковые средства, характерные для заключительной части реферата.

Языковой материал: Употребление реферативных рамок типа «Дополняя вышесказанное, автор говорит...»; «Уточняя этот тезис, автор говорит...» и др. Языковые средства, характерные для заключительной части. Связи между предложениями в тексте реферата. Деепричастия в текстах научного стиля речи. Написание фрагмента квалификативной работы (заключительная часть).

5 СЕМЕСТР

Раздел I. Модуль общего владения языком

Тема 1.1. «Человек и экология»

Глобальные экологические проблемы и пути их решения. Проблема изменения климата Земли. Между жадой и войной. Свалка под названием Земля. Маленькие причины больших проблем.

Языковой материал: Синонимия сложных предложений и простых предложений с вводными словами и вводными конструкциями. Изъяснительные предложения со значением побуждения, желания, предположения, необходимости. Изъяснительные предложения со значением вопроса, сомнения,

допущения возможности действия. Особенности употребления союза *ли*.
Синонимия сложных предложений и предложений с прямой речью.

Раздел II. Модуль профессионального владения языком

Тема 2.1. «Аннотирование как вид передачи научной информации»

(на материале текстов по специальности)

Общая структура аннотации. Область применения аннотации. Основные этапы аннотирования. Функции аннотации как вторичного документа.

Языковой материал: Общенаучная и терминологическая лексика (словообразование). Общенаучные языковые клише. Языковые средства, характерные для аннотации. Написание квалификативной работы.

6 СЕМЕСТР

Раздел I. Модуль общего владения языком

Тема 1.2. «Человек и наука: технологии XXI века»

Технологии XXI века. В мире гаджетов: мобильный телефон и не только. Технопарки мира. Чем привлекателен Интернет? Интернет – западня для человечества? Виртуальное общение.

Языковой материал: Средства сочинительной связи в простом и сложном предложениях.

Раздел II. Модуль профессионального владения языком

Тема 2.2. «Рецензирование научного текста» *(на материале текстов по специальности)*

Рецензирование как процедура рассмотрения научных статей и монографий. Структура научной рецензии. Особенности содержания рецензии. Основные требования к рецензии.

Языковой материал: Речевые шаблоны и клише для написания научной рецензии.

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины “Русский язык как иностранный”
Дневная форма получения высшего образования**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 СЕМЕСТР								
Раздел I. Модуль общего владения языком								
Тема 1.1	«Давайте познакомимся!»		18					
Тема 1.1.1.	Разрешите представиться! Немного о себе. Речевые интенции: официальное и неофициальное знакомство. Формы неофициального и официального представления. Начало и завершения разговора. Употребление в речи глаголов <i>звать, называть-назвать, называться и др.</i> Коммуникативная ситуация. В деканате.		2				[5], [6], [7], [8], [9], [30], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.1.2.	Немного о себе. Речевые интенции: официальное и неофициальное знакомство. Формы неофициального и официального представления. Начало и завершения разговора. Выражение временных отношений в простом предложении: употребление конструкций со словами <i>день, месяц, год.</i> Коммуникативная ситуация. В общежитии.		2				[5], [6], [7], [8], [9], [30], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.1.3.	Ты или вы? Имя-отчество или только имя? Речевые интенции: знакомство без посредника; знакомство через посредника; знакомства неформальные.		2				[5], [6], [7], [8], [9], [30], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

	Способы выражения приветствия и прощания в русском языке. Выражение благодарности. Прямая и косвенная речь: способы трансформации. Коммуникативная ситуация. На улице.							
Тема 1.1.4.	Русские имена, отчества и фамилии. Суффиксальные прилагательные: мотивированные существительными. Коммуникативная ситуация. В библиотеке.		2				[5], [6], [7], [8], [9], [30], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.1.5.	Где мы живем и кто мы? Выражение пространственных отношений в простом предложении. Употребление предлогов <i>в, на, из</i> в географических названиях. Коммуникативная ситуация. В городе.		2				[5], [6], [7], [8], [9], [30], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
Тема 1.1.6.	Внешность человека. Выражение определительных отношений в простом предложении: согласованные и несогласованные определения.		2				[5], [6], [7], [8], [9], [30], [31],[32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.1.7.	Необычные знакомства. Выражение субъектно-предикатных отношений синтаксическими конструкциями со значением квалификации лица.		2				[5], [6], [7], [8], [9], [30], [31],[32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.1.8.	Знакомство по интернету: за и против. Речевые интенции: выражение согласия, несогласия. Выражение собственного мнения в отношении лиц, предметов, фактов, событий, поступков и действий.		2				[5], [6], [7], [8], [9], [30], [31],[32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
Тема 1.1.9.	Анкета (письменное знакомство). Коммуникативная ситуация. В международном отделе.		2				[5], [6], [7], [8], [9], [30], [31],[32]	Письменный опрос
Тема 1.2	«Семья — это важно, семья – это сложно»		18					
Тема 1.2.1.	Моя семья. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление количественных числительных в сочетании с существительными и прилагательными в роли предиката.		2				[6], [7], [9], [11], [12], [15], [17], [20]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
Тема 1.2.2.	Моя семья.		2				[6], [7], [9], [11], [12],	Текущий опрос

	Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление количественных числительных в сочетании с существительными и прилагательными в роли предиката. Коммуникативная ситуация: разговор по телефону.						[15], [17], [20]	(индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2.3.	Мой дом – моя крепость. Выражение определительных отношений в простом предложении: употребление личных местоимений с предлогом в притяжательном и указательном значениях.		2				[6], [7], [9], [11], [12], [15], [17], [20]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2.4.	Что такое большая семья. Выражение субъектно-предикатных отношений: согласование предиката с субъектом – количественным числительным, количественно-именным словосочетанием, сочетанием существительного в именительном падеже с существительным в творительном падеже. Собирательные числительные: <i>оба, обе, двое, трое</i> и др.		2				[6], [7], [9], [11], [12], [15], [17], [20]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2.5.	Я и моя семья: интересы, увлечения. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление в роли предиката глаголов с частицей –ся. Собственно-возвратные глаголы.		2				[6], [7], [9], [11], [12], [15], [17], [20]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2.6.	Я и моя семья: интересы, увлечения. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление в роли предиката глаголов, выражающих внутреннее состояние, чувства, отношения: <i>радоваться-радоваться, интересоваться-интересоваться</i> и др.		2				[6], [7], [9], [11], [12], [15], [17], [20]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2.7.	Семейные праздники и традиции. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление в роли предиката глаголов с частицей –ся (взаимно-возвратные глаголы).		2				[6], [7], [9], [11], [12], [15], [17], [20]	Защита презентаций
Тема 1.2.8.	Семейные праздники и традиции. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление в роли предиката возвратных глаголов в безличных конструкциях (<i>Ему хочется подарить ей цветы</i>). Глаголы, которые без –ся не употребляются.		2				[6], [7], [9], [11], [12], [15], [17], [20]	Текущий опрос (фронтальный) Тест

	Коммуникативная ситуация: в магазине «Подарки и сувениры».							
Тема 1.2.9.	Известные люди и их семьи. Выражение объектных отношений в простом предложении: прямой и непрямой объект.		2				[6], [7], [9], [11], [12], [15], [17], [20]	Защита презентаций
Тема 1.3	«Живем и учимся в Беларуси»		18					
Тема 1.3.1	Система образования в Республике Беларусь. Выражение определительных отношений в простом предложении: употребление местоимений <i>весь, каждый и др.</i>		2				[6], [7], [18], [24],[27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
Тема 1.3.2	Система образования в Республике Беларусь. Выражение определительных отношений в простом предложении: употребление местоимений <i>весь, каждый и др.</i>		2				[6], [7], [18], [24],[27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.3.3	Система образования в родной стране. Выражение определительных отношений в простом предложении: употребление в роли определения конструкций « <i>сущ. с предлогами из, без, с, для + N2</i> », « <i>сущ. с предлогом по + N3</i> »		2				[6], [7], [18], [24],[27], [28]	Контрольная работа*
Тема 1.3.4	Лучшие вузы Республики Беларусь. Выражение определительных отношений в простом предложении: употребление в роли определения конструкций « <i>сущ. с предлогами из, без, с, для + N2</i> », « <i>сущ. с предлогом по + N3</i> »		2				[6], [7], [18], [24],[27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.3.5	Лучшие вузы мира. Выражение сравнительных отношений: употребление конструкции « <i>чем..., тем...</i> » для выражения качественных и количественных сопоставлений в сложном предложении.		2				[6], [7], [18], [24],[27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.3.6	Лучшие вузы мира. Выражение сравнительных отношений: употребление конструкции « <i>чем..., тем...</i> » для выражения качественных и количественных сопоставлений в сложном предложении.		2				[6], [7], [18], [24],[27], [28]	Защита презентаций

Тема 1.3.7	Полоцкий государственный университет. Выражение определительных отношений в простом предложении: употребление в роли определения порядковых числительных.		2				[6], [7], [18], [24],[27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.3.8	Я студент ПГУ. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление в роли предиката кратких прилагательных.		2				[6], [7], [18], [24],[27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.3.9	Татьянин день – международный день студентов. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление в роли предиката кратких прилагательных.		2				[6], [7], [18], [24],[27], [28]	Текущий опрос (фронтальный) Тест
Тема 1.4	«Все профессии нужны, все профессии важны»		18					
Тема 1.4.1	Человек и его профессия. Выражение отрицания предмета, лица, действия частицей <i>не</i> и словом <i>нет</i> .		2				[6], [21], [24]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.4.2	Проблема выбора профессии: путеводитель по специальностям. Выражение отрицания предмета, лица, действия частицей <i>не</i> и словом <i>нет</i> .		2				[6], [21], [24]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.4.3	Проблема выбора профессии: путеводитель по специальностям. Выражение отрицания: употребление родительного и винительного падежей при отрицании.		2				[6], [21], [24]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.4.4	Рейтинг популярных профессий. Влияние отрицания на употребление видов глагола в инфинитиве. Употребление инфинитива в сочетании со словом <i>нельзя</i> . Употребление конструкций <i>может не + инфинитив</i> и <i>не + инфинитив + ли</i> .		2				[6], [21], [24]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.4.5	Рейтинг популярных профессий. Влияние отрицания на употребление видов глагола в инфинитиве. Употребление инфинитива в сочетании со словом <i>нельзя</i> . Употребление конструкций <i>может не + инфинитив</i> и <i>не + инфинитив + ли</i> .		2				[6], [21], [24]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
Тема 1.4.6	Профессии будущего. Влияние отрицания на употребление видов глагола в инфинитиве. Употребление инфинитива в сочетании со словом		2				[6], [21], [24]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

	нельзя. Употребление конструкций может не + инфинитив и не + инфинитив + ли.							
Тема 1.4.7	Профессии будущего. Влияние отрицания на употребление видов глагола в императиве: несовершенный вид - запрещение совершать действие; нежелательность или необязательность действия; совершенный вид - опасение или предостережение.		2				[6], [21], [24]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.4.8	Моя будущая профессия. Выражение невозможности действия при отсутствии условий, необходимых для его осуществления.		2				[6], [21], [24]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.4.9	Моя будущая профессия. Выражение невозможности действия при отсутствии условий, необходимых для его осуществления.		2				[6], [21], [24]	Текущий опрос (фронтальный) Тест
Раздел II. Модуль профессионального владения языком								
Тема 2.1	«Введение в дизайн»		32					
Тема 2.1.1.	Дизайн как форма проектного сознания. Общая характеристика научного понятия (предмета): квалификативные предложения общей квалификации (средства выражения: « <i>что – что</i> », « <i>что – это что</i> », « <i>что есть что</i> »). Условия употребления глагола-связки <i>есть</i> (суть).		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Дизайн как форма проектного сознания. Общая характеристика научного понятия (предмета): квалификативные предложения общей квалификации (средства выражения: « <i>что – что</i> », « <i>что – это что</i> », « <i>что есть что</i> »). Тест		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
	Дизайн как форма проектного сознания. Выражение определения научного понятия (термина): квалификативные предложения терминологической квалификации (средства выражения: « <i>что называется чем</i> », « <i>что называют чем</i> »). Тест		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный) Тест
Тема 2.1.2.	Предпосылки возникновения дизайна. Соотнесение термина с его определением: конструкции с глаголами-связками и глагольными сочетаниями (<i>являться,</i>		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

	<i>получить название, носить название</i> и др.). Синонимические преобразования конструкций.							
	Предпосылки возникновения дизайна. Соотнесение термина с его определением: конструкции с глаголами-связками и глагольными сочетаниями (<i>являться, получить название, носить название</i> и др.). Синонимические преобразования конструкций.		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.1.3.	Краткая история дизайна. Определение предмета речи: отглагольные существительные и способы их образования. Конструкции с Р. п. объекта и Р. п. и Т. п. субъекта: <i>открытие закона – открытие ученого – открытие закона ученым.</i>		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Краткая история дизайна. Определение предмета речи: отглагольные существительные и способы их образования. Конструкции с Р. п. объекта и Р. п. и Т. п. субъекта: <i>открытие закона – открытие ученого – открытие закона ученым.</i>		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Краткая история дизайна. Виды плана: вопросный, номинативный, план-схема. Алгоритм составления плана.		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Письменный опрос
	Краткая история дизайна. Классификация научных понятий (предметов): выражение принадлежности субъекта к классу предметов (средства выражения: <i>«что принадлежит к чему», «что относится к чему»</i>).		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Краткая история дизайна. Классификация научных понятий (предметов): выражение принадлежности субъекта к классу предметов (средства выражения: <i>«что принадлежит к чему», «что относится к чему»</i>).		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Контрольная работа*
Тема 2.1.4.	Виды дизайна. Выражение значения причины и следствия: употребление в простом предложении предлога <i>в силу чего</i> ; употребление в сложном предложении союзов <i>потому что, так как, поэтому.</i>		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест

	Виды дизайна. Группа глаголов, выражающих отношение: <i>соответствовать, связывать, служить, принимать, учитывать следовать, входить и др.</i>		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Виды дизайна. Группа глаголов, выражающих отношение: <i>соответствовать, связывать, служить, принимать, учитывать следовать, входить и др.</i>		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный)
Тема 2.1.5.	Связь дизайна с другими видами искусства. Выражение отличительных качеств и свойств предмета или явления (средства выражения « <i>что отличается чем</i> », « <i>что отличается от чего</i> » и др.).		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Связь дизайна с другими видами искусства. Выражение отличительных качеств и свойств предмета или явления (средства выражения « <i>что отличается чем</i> », « <i>что отличается от чего</i> » и др.).		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Связь дизайна с другими видами искусства. Виды планов: простой и сложный.		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный)
Тема 2.2	«Основные понятия композиции»		32					
Тема 2.2.1.	Понятие композиции: центр композиции. Выражение качественной и количественной характеристики предмета (средства выражения « <i>что образует что</i> », « <i>что является составной частью чего</i> » и др.).		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Понятие композиции: центр композиции. Выражение качественной и количественной характеристики предмета (средства выражения « <i>что образует что</i> », « <i>что является составной частью чего</i> » и др.).		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.2.2.	Важнейшие принципы композиции: контраст, нюанс, тождество.		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест

	Выражение характеристики предмета, явления, процесса с точки зрения целого и части (средства выражения « <i>что включает в себя что</i> », « <i>что делится на что</i> »).							
	Важнейшие принципы композиции: контраст, нюанс, тождество. Выражение характеристики предмета, явления, процесса с точки зрения целого и части (средства выражения « <i>что включает в себя что</i> », « <i>что делится на что</i> »).		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Важнейшие принципы композиции: симметрия и асимметрия. Выражение сущности содержания понятия (средства выражения « <i>что состоит в чём</i> », « <i>что заключается в чём</i> »). Тезисы с листа.		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Важнейшие принципы композиции: симметрия и асимметрия. Выражение сущности содержания понятия (средства выражения « <i>что состоит в чём</i> », « <i>что заключается в чём</i> »). Тезисы со слуха.		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Важнейшие принципы композиции: пропорции. Выражение объектных и изъяснительных отношений: значение и содержание объекта (средства выражения « <i>что существует в форме чего</i> », « <i>что существует в виде чего</i> »).		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Устный доклад Терминологический диктант
	Важнейшие принципы композиции: свет и цвет. Выражение значения взаимосвязанности (одновременности) двух процессов, явлений: употребление предлогов и союзов со значением одновременности в простом и сложном предложениях.		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.2.4.	Виды композиций. Выражение значения взаимосвязанности (одновременности) двух процессов, явлений: употребление предлогов и союзов со значением одновременности в простом и сложном предложениях.		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Виды композиций. Выражение значения необходимости действия или объекта (средства выражения « <i>что нуждается в чём</i> », « <i>кому/чему необходимо что</i> »).		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный)

	Виды композиций. Выражение значения возможности действия (средства выражения «кто/что может + инфинитив + N4», «у кого/у чего есть возможность + инфинитив + N4»).		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Виды композиций. Выражение значения возможности действия (средства выражения «кто/что может + инфинитив + N4», «у кого/у чего есть возможность + инфинитив + N4»).		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
	Виды композиций. Выражение активности и пассивности действия: употребление полных и кратких причастий в предложении.		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.2.5.	Роль композиции в изобразительном искусстве. Выражение значения роли (функции) объекта (средства выражения «кто/что выступает в роли чего», «кто/что выступает в качестве чего»).		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Роль композиции в изобразительном искусстве. Выражение определительных отношений: основные типы определительных отношений в простом предложении и способы их выражения. Конструкции с несогласованным определением.		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Устный доклад Терминологический диктант
	Роль композиции в изобразительном искусстве. Выражение определительных отношений: основные типы определительных отношений в простом предложении и способы их выражения. Конструкции с несогласованным определением.		2				[1], [2], [3], [6], [27]	Текущий опрос (фронтальный) Тест
	Всего:		136					

2 СЕМЕСТР

Раздел I. Модуль общего владения языком

Тема 1.5	«Приглашаем в Беларусь»		18					
Тема 1.5.1.	Республика Беларусь как центр Европы. Выражение количественных отношений в простом предложении с помощью числительных. Склонение числительных <i>один (одно) – одна, два – две.</i>		2				[4], [5], [6], [7] [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.5.2.	Республика Беларусь как центр Европы.		2				[4], [5],	Текущий опрос

	Выражение количественных отношений в простом предложении с помощью числительных. Склонение числительных <i>5-20, 30, 50-80.</i>						[6], [7] [24], [25], [26]	(индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.5.3.	Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» - визитная карточка Республики Беларусь. Выражение количественных отношений в простом предложении с помощью числительных. Склонение числительных <i>40, 90, 100.</i>		2				[4], [5], [6], [7] [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.5.4.	Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» - визитная карточка Республики Беларусь. Выражение количественных отношений в простом предложении с помощью числительных. Склонение числительных <i>200, 300, 400, 500-900.</i>		2				[4], [5], [6], [7] [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
Тема 1.5.5.	Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Выражение определительных отношений в простом предложении порядковыми числительными. Склонение порядковых числительных.		2				[4], [5], [6], [7] [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.5.6.	Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Выражение определительных отношений в простом предложении порядковыми числительными. Склонение порядковых числительных.		2				[4], [5], [6], [7] [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.5.7.	Национальный парк «Беловежская пуца». Выражение обстоятельственных (временных) отношений в простом предложении порядковыми числительными. Склонение порядковых числительных.		2				[4], [5], [6], [7] [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.5.8.	Национальный парк «Беловежская пуца». Выражение обстоятельственных отношений (временных) в простом предложении порядковыми числительными. Склонение порядковых числительных.		2				[4], [5], [6], [7] [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.5.9.	Виртуальная экскурсия по Беларуси. Выражение обстоятельственных отношений (места) с помощью глаголов: <i>занимает, располагается, находится, протекает и др.</i>		2				[4], [5], [6], [7] [24], [25], [26]	Защита презентаций
Тема 1.6	«Людей неинтересных в мире нет»		18					

Тема 1.6.1.	Франциск Скорина – выдающийся ученый из Полоцка. Выражение обстоятельственных отношений (пространственных) в простом предложении. Употребление предлогов, выражающих пространственные отношения: <i>около, внутри, возле, в центре, рядом, между</i> и др.		2				[4], [5], [7], [9], [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.6.2.	Франциск Скорина – выдающийся ученый из Полоцка. Выражение обстоятельственных отношений (пространственных) в простом предложении. Употребление предлогов, выражающих пространственные отношения: <i>около, внутри, возле, в центре, рядом, между</i> и др.		2				[4], [5], [7], [9], [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.6.3.	Первая белорусская просветительница Евфросинья Полоцкая. Выражение обстоятельственных отношений (пространственных) в простом предложении. Употребление предлогов, выражающих пространственные отношения: <i>около, внутри, возле, в центре, рядом, между</i> и др.		2				[4], [5], [7], [9], [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.6.4.	Марк Шагал – талантливый художник из Витебска. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление в роли предиката глаголов движения без приставок (I гр.).		2				[4], [5], [7], [9], [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.6.5.	Марк Шагал – талантливый художник из Витебска. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление в роли предиката глаголов движения без приставок (I гр.).		2				[4], [5], [7], [9], [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
Тема 1.6.6.	Белорусский писатель Василь Быков. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: переходные глаголы движения без приставок.		2				[4], [5], [7], [9], [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.6.7.	Белорусский писатель Василь Быков. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: значения бесприставочных глаголов движения.		2				[4], [5], [7], [9], [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.6.8.	Дорога к звездам Петра Климука – первого белорусского космонавта. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление в роли предиката глаголов движения без приставок (II гр.).		2				[4], [5], [7], [9], [24], [25], [26]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

Тема 1.6.9.	Дмитрий Колдун – современный белорусский певец и композитор. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление в роли предиката глаголов движения без приставок (II гр.).		2				[4], [5], [7], [9], [24], [25], [26]	Текущий опрос (фронтальный, индивидуальный)
Тема 1.7	«Путешествуйте с нами, путешествуйте сами!»		18					
Тема 1.7.1.	Все любят путешествовать. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление в роли предиката глаголов движения с приставками (I гр.)		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27], [30], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.7.2.	Куда поехать отдохнуть? Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление в роли предиката глаголов движения с приставками (I гр.)		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27], [30], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.7.3.	Как спланировать путешествие? Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: Употребление в роли предиката глаголов движения с приставками (I гр.)		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27], [30], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.7.4.	Турфирмы и турагентства. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: сопоставление видов у глаголов движения с приставками.		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27], [30], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
Тема 1.7.5.	Москва не город, а целый мир. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление в роли предиката глаголов движения с приставками (II гр.)		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27], [30], [31], [32]	Контрольная работа*
Тема 1.7.6.	Летим в Санкт-Петербург.		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25],	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

	Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление в роли предиката глаголов движения с приставками (II гр.).						[26], [27], [30], [31], [32]	
Тема 1.7.7.	Озеро Нарочь – визитная карточка Беларуси. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление в роли предиката глаголов движения с приставками (II гр.).		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.7.8.	Озеро Нарочь – визитная карточка Беларуси. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление в роли предиката глаголов движения в переносном значении.		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.7.9.	Где вы отдыхаете? Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление в роли предиката глаголов движения в переносном значении.		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27], [30], [31], [32]	Текущий опрос (фронтальный, индивидуальный) Тест
Тема 1.8	«Человек и наука»		18					
Тема 1.8.1.	Физики не верят в чудеса. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление в роли предиката глаголов НСВ и СВ (значения глагольного вида).		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.8.2.	Фантасты и ученые. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление в роли предиката глаголов НСВ и СВ (значения глагольного вида).		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.8.3.	Перспективы развития науки в мире. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление в роли предиката глаголов НСВ и СВ (значения глагольного вида).		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
Тема 1.8.4.	Будущее человечества. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление в составе предиката инфинитивов СВ и НСВ.		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

Тема 1.8.5.	Нобелевская премия. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление в составе предиката инфинитивов СВ и НСВ.		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.8.6.	Альфред Нобель – человек контрастов. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление в роли предиката глаголов в форме императива.		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.8.7.	Лауреаты Нобелевской премии. Выражение субъектно-предикатных отношений: употребление в роли предиката глаголов в форме императива.		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.8.8.	Лауреаты Нобелевской премии. Виды глагола и способы выражения действия (значение начала действия: префиксы <i>за-</i> , <i>по-</i> ; значение непродолжительности действия: префиксы <i>по-</i> , <i>про-</i>)		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27]	Защита презентаций
Тема 1.8.9.	Жорес Алферов – легенда науки. Виды глагола и способы выражения действия (значение начала действия: префиксы <i>за-</i> , <i>по-</i> ; значение непродолжительности действия: префиксы <i>по-</i> , <i>про-</i>).		2				[4], [5], [11], [13], [15], [25], [26], [27]	Текущий опрос (фронтальный, индивидуальный)
Раздел II. Модуль профессионального владения языком								
Тема 2.3	«Цветоведение и колористика»		32					
Тема 2.3.1.	История теорий цвета в разных культурах и искусстве. Выражение значения сравнения объектов: (средства выражения « <i>по сравнению с + N5</i> », « <i>в отличие от + N2</i> » и др.).		2				[1], [2], [3], [10], [18]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	История теорий цвета в разных культурах и искусстве. Выражение значения сравнения объектов: (средства выражения « <i>по сравнению с + N5</i> », « <i>в отличие от + N2</i> » и др.)		2				[1], [2], [3], [10], [18]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	История теорий цвета в разных культурах и искусстве. Выражение значения изменения количества и качества объектов (средства выражения « <i>чем ниже..., тем выше...</i> », « <i>чем ниже..., тем больше количество...</i> » и др.).		2				[1], [2], [3], [10], [18]	Защита презентаций
	История теорий цвета в разных культурах и искусстве.		2				[1], [2], [3], [10], [18]	Текущий опрос

	Выражение значения изменения количества и качества объектов (средства выражения « <i>чем ниже..., тем выше...</i> », « <i>чем ниже..., тем больше количество...</i> » и др.).						(индивидуальный, комбинированный) Тест
Тема 2.3.2.	Основные характеристики цвета – цветовой тон, насыщенность, светлота, относительная яркость. Выражение значения изменения количества и качества объектов (средства выражения « <i>чем ниже..., тем выше...</i> », « <i>чем ниже..., тем больше количество...</i> » и др.).		2			[1], [2], [3], [10], [18]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Основные характеристики цвета – цветовой тон, насыщенность, светлота, относительная яркость. Выражение условных отношений: употребление предложно-падежных конструкций, обозначающих условие (<i>при + N6; в зависимости от + N6</i> и др.).		2			[1], [2], [3], [10], [18]	Устный доклад Терминологический диктант
	Основные характеристики цвета – цветовой тон, насыщенность, светлота, относительная яркость. Выражение условных отношений: употребление предложно-падежных конструкций, обозначающих условие (<i>при + N6; в зависимости от + N6</i> и др.).		2			[1], [2], [3], [10], [18]	Текущий опрос (индивидуальный)
Тема 2.3.3.	Основные виды классической цветовой композиции. Конспект с листа (краткий).		2			[1], [2], [3], [10], [18]	Письменный опрос
	Основные виды классической цветовой композиции. Конспект с листа (краткий).		2			[1], [2], [3], [10], [18]	Текущий опрос (индивидуальный)
Тема 2.3.4.	Природные и искусственные цвета и фактуры. Выражение определительно-обстоятельственных отношений: значение способа совершения действия (употребление конструкций « <i>путем (чего?)</i> », « <i>через (что?)</i> », « <i>посредством (чего?)</i> », « <i>за счет (чего?)</i> » и др.).		2			[1], [2], [3], [10], [18]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Природные и искусственные цвета и фактуры. Выражение определительно-обстоятельственных отношений: значение способа совершения действия (употребление конструкций « <i>путем (чего?)</i> », « <i>через (что?)</i> », « <i>посредством (чего?)</i> », « <i>за счет (чего?)</i> » и др.).		2			[1], [2], [3], [10], [18]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

	Природные и искусственные цвета и фактуры. Выражение условных отношений: употребление предложно-падежных конструкций, обозначающих условие (« <i>при отсутствии чего</i> », « <i>в случае чего</i> » и др.).		2				[1], [2], [3], [10], [18]	Контрольная работа*
Тема 2.3.5.	Цвет в индустриальном дизайне. Выражение условных отношений: употребление предложно-падежных конструкций, обозначающих условие (« <i>при отсутствии чего</i> », « <i>в случае чего</i> » и др.).		2				[1], [2], [3], [10], [18]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
	Цвет в индустриальном дизайне. Выражение объектных и изъяснительных отношений (средства выражения « <i>что свидетельствует о чем</i> » и др.).		2				[1], [2], [3], [10], [18]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Цвет в графическом дизайне. Выражение объектных и изъяснительных отношений (средства выражения « <i>что свидетельствует о чем</i> » и др.).		2				[1], [2], [3], [10], [18]	Устный доклад Терминологический диктант
	Цвет в графическом дизайне. Конспект с листа (подробный).		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный)
Тема 2.4	«Начертательная геометрия»		32					
Тема 2.4.1.	Основы инженерной графики. Типы простых предложений.		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Основы инженерной графики. Способы выражения грамматического субъекта.		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Основы инженерной графики. Способы выражения грамматического субъекта.		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Основы инженерной графики. Способы выражения грамматического субъекта.		2				[1], [2], [18], [25]	Тест
Тема 2.4.2.	Правила оформления чертежей: инструменты и материалы, форматы, масштабы, типы линий. Несогласованные определения.		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Правила оформления чертежей: инструменты и материалы, форматы, масштабы, типы линий. Выражение определительно-обстоятельственных отношений: употребление конструкций, выражающих средства		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

	совершения действия (V+ при помощи + N2, V+ с помощью + N2 и др.).							
	Правила оформления чертежей: инструменты и материалы, форматы, масштабы, типы линий. Выражение определительно-обстоятельственных отношений: употребление конструкций, выражающих средства совершения действия (V+ при помощи + N2, V+ с помощью + N2 и др.).		2				[1], [2], [18], [25]	Устный доклад Терминологический диктант
	Правила оформления чертежей: инструменты и материалы, форматы, масштабы, типы линий. Конспект со слуха (краткий).		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Правила оформления чертежей: инструменты и материалы, форматы, масштабы, типы линий. Выражение целевых отношений: употребление сложных предложений с союзами <i>чтобы</i> ; <i>для того чтобы</i> в текстах научного стиля речи.		2				[1], [2], [18], [25]	Защита презентаций
	Правила оформления чертежей: инструменты и материалы, форматы, масштабы, типы линий. Выражение целевых отношений: употребление сложных предложений с союзами <i>чтобы</i> ; <i>для того чтобы</i> в текстах научного стиля речи.		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Правила оформления чертежей: инструменты и материалы, форматы, масштабы, типы линий. Выражение целевых отношений: употребление сложных предложений с союзами <i>чтобы</i> ; <i>для того чтобы</i> в текстах научного стиля речи.		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Правила оформления чертежей: инструменты и материалы, форматы, масштабы, типы линий. Выражение целевых отношений: употребление сложных предложений с союзами <i>чтобы</i> ; <i>для того чтобы</i> в текстах научного стиля речи.		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Правила оформления чертежей: инструменты и материалы, форматы, масштабы, типы линий.		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный)

	Правила оформления чертежей: инструменты и материалы, форматы, масштабы, типы линий. Трансформация простых предложений с конструкциями <i>для + N2, в целях + N2</i> и др. в сложные предложения с союзами <i>чтобы, для того чтобы</i> и др.		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный)
Тема 2.4.3.	Геометрические построения. Трансформация простых предложений с конструкциями <i>для + N2, в целях + N2</i> и др. в сложные предложения с союзами <i>чтобы, для того чтобы</i> и др. Конспект со слуха (подробный).		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
	Геометрические построения. Выражение качественной характеристики процесса, предмета или лица с помощью конструкций типа <i>обладать способностью, характеризоваться устойчивостью, отличаться эффективностью</i> и др.		2				[1], [2], [18], [25]	Устный доклад
	Геометрические построения. Выражение качественной характеристики процесса, предмета или лица с помощью конструкций типа <i>обладать способностью, характеризоваться устойчивостью, отличаться эффективностью</i> и др.		2				[1], [2], [18], [25]	Защита презентаций
	Геометрические построения. Выражение качественной характеристики процесса, предмета или лица с помощью конструкций типа <i>обладать способностью, характеризоваться устойчивостью, отличаться эффективностью</i> и др.		2				[1], [2], [18], [25]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Геометрические построения. Конспект со слуха (подробный).		2				[1], [2], [18], [25]	Письменный опрос
	Всего:		138					
3 СЕМЕСТР								
Раздел I. Модуль общего владения языком								
Тема 1.1	«Язык до Киева доведет»		16					
Тема 1.1.1.	Роль иностранных языков в жизни человека. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: способы выражения комбинированного субъекта.		2				[26], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

	Роль иностранных языков в жизни человека. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: способы выражения комбинированного субъекта.		2				[26], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.1.2.	Можно ли выучить иностранный язык самостоятельно? Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление конструкций со словами «много», «многие/многие из», «несколько», «некоторые/некоторые из», «большинство», «меньшинство» для выражения комбинированного субъекта.		2				[26], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Можно ли выучить иностранный язык самостоятельно? Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: употребление конструкций со словами «много», «многие/многие из», «несколько», «некоторые/некоторые из», «большинство», «меньшинство» для выражения комбинированного субъекта.		2				[26], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный)
Тема 1.1.3.	Кто такие полиглоты? Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: способы выражения предиката при комбинированном субъекте, выраженном существительным или местоимением со словами «много», «немного», «большинство» и др.		2				[26], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
	Кто такие полиглоты? Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: способы выражения предиката при комбинированном субъекте, выраженном существительным или местоимением со словами «много», «немного», «большинство» и др.		2				[26], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.1.4.	Советы тем, кто начинает изучать иностранные языки. Выражение субъектно-предикатных отношений в простом предложении: способы выражения предиката при комбинированном субъекте, выраженном существительным или местоимением со словами «много», «немного», «большинство» и др.		2				[26], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

Тема 1.2.1.	Семья в современном обществе. Выражение определительных отношений в простом предложении: употребление причастий для выражения определительных отношений. Образование действительных (активных) причастий настоящего времени.		2				[7], [8], [17], [19], [21], [23], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2.2.	Положение женщины в семье и в обществе. Выражение определительных отношений в простом предложении: образование действительных (активных) причастий прошедшего времени, их употребление в речи.		2				[7], [8], [17], [19], [21], [23], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2.3.	Роль мужчины в семье и в обществе. Выражение определительных отношений в простом предложении: образование страдательных (пассивных) причастий настоящего времени, их употребление в речи.		2				[7], [8], [17], [19], [21], [23], [27]	Текущий опрос (индивидуальный)
Тема 1.2.4.	Распределение обязанностей в семье. Выражение определительных отношений в простом предложении: образование страдательных (пассивных) причастий прошедшего времени, их употребление в речи.		2				[7], [8], [17], [19], [21], [23], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
Тема 1.2.5.	Должна ли женщина работать? Выражение определительных отношений в простом предложении: причастный оборот; место причастного оборота в предложении.		2				[7], [8], [17], [19], [21], [23], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2.6.	Разделение профессий на мужские и женские. Выражение определительных отношений в простом предложении: причастный оборот; место причастного оборота в предложении.		2				[7], [8], [17], [19], [21], [23], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Разделение профессий на мужские и женские. Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях: трансформация простого предложения с причастным оборотом в сложное со словом <i>который</i> .		2				[7], [8], [17], [19], [21], [23], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2.7.	Женщины в большой политике. Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях: трансформация простого		2				[7], [8], [17], [19], [21], [23], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

	предложения с причастным оборотом в сложное со словом <i>который</i> .							
	Женщины в большой политике. Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях: трансформация простого предложения с причастным оборотом в сложное со словом <i>который</i> .		2				[7], [8], [17], [19], [21], [23], [27]	Контрольная работа *
Тема 1.3	«Город. Городской транспорт»		20					
Тема 1.3.1.	Города самые-самые. Выражение обстоятельственных (пространственных) отношений в простом предложении: употребление глаголов движения без приставок для выражения пространственных отношений. Предлоги, выражающие пространственные отношения.		2				[7], [8], [17], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Города самые-самые. Выражение обстоятельственных (пространственных) отношений в простом предложении: употребление глаголов движения без приставок для выражения пространственных отношений. Предлоги, выражающие пространственные отношения.		2				[7], [8], [17], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.3.2.	Вокзал – ворота города. Выражение обстоятельственных (пространственных) отношений в простом предложении: употребление глаголов движения без приставок для выражения пространственных отношений. Особые случаи употребления глаголов движения без приставок.		2				[7], [8], [17], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Вокзал – ворота города. Выражение обстоятельственных (пространственных) отношений в простом предложении: употребление глаголов движения без приставок для выражения пространственных отношений. Особые случаи употребления глаголов движения без приставок.		2				[7], [8], [17], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

Тема 1.3.3.	Общественный транспорт в Беларуси. Выражение обстоятельственных (пространственных) отношений в простом предложении: употребление глаголов движения с приставками для выражения пространственных отношений. Основные значения глагольных приставок.		2				[7], [8], [17], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Общественный транспорт в Беларуси. Выражение обстоятельственных (пространственных) отношений в простом предложении: употребление глаголов движения с приставками для выражения пространственных отношений. Основные значения глагольных приставок.		2				[7], [8], [17], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.3.4.	Общественный транспорт в родной стране. Выражение обстоятельственных (пространственных) отношений в простом предложении: употребление глаголов местоположения и местопребывания.		2				[7], [8], [17], [27], [31], [32]	Защита презентаций
	Общественный транспорт в родной стране. Выражение обстоятельственных (пространственных) отношений в простом предложении: употребление глаголов местоположения и местопребывания.		2				[7], [8], [17], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.3.5.	Общественный транспорт в разных странах мира. Выражение обстоятельственных (пространственных) отношений в сложном предложении: употребление конструкций «... там, где... (куда, откуда)», «...туда, где... (куда, откуда)», «... оттуда, где... (куда, откуда)» для выражения пространственных отношений в сложном предложении.		2				[7], [8], [17], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Общественный транспорт в разных странах мира. Выражение обстоятельственных (пространственных) отношений в сложном предложении: употребление конструкций «... там, где... (куда, откуда)», «...туда, где... (куда, откуда)», «... оттуда, где... (куда, откуда)» для выражения пространственных отношений в сложном предложении.		2				[7], [8], [17], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
Раздел II. Модуль профессионального владения языком								

Тема 2.1	«Основы реферирования» (на материале текстов по специальности)		16					
Тема 2.1.1.	Сущность процесса реферирования. Выражение определения научного понятия и термина: квалификативные предложения общей квалификации (средства выражения: «что – что», «что – это что», «что есть что» и др.). Образование и употребление общенаучных и специальных терминов.		2				[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.1.2.	Сущность процесса реферирования. Трансформация предложений, выражающих общую квалификацию предмета, понятия, явления. Образование и употребление общенаучных и специальных терминов.		2				[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.1.3.	История развития реферирования. Предложения с реферативной формой типа «Дизайн как форма сознания».		2				[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.1.4.	Реферат как форма вторичного документа. Предложения с реферативной формой типа «Дизайн как форма сознания».		2				[3], [7], [13], [27], [28]	
	Реферат как форма вторичного документа. Предложения с реферативной формой типа «Дизайн как форма сознания».		2				[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.1.5.	Виды рефератов. Употребление реферативных рамок типа «Автор говорит о чем-либо»; «Автор определяет что-либо»; «Автор характеризует что-либо» и др.		2				[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Виды рефератов. Употребление реферативных рамок типа «Автор говорит о чем-либо»; «Автор определяет что-либо»; «Автор характеризует что-либо» и др.		2				[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.1.6.	Структура реферата. Употребление реферативных рамок типа «Автор говорит о чем-либо»; «Автор определяет что-либо»; «Автор		2				[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

	характеризует что-либо» и др.						
Тема 2.2	«Процесс реферирования» (на материале текстов по специальности)		16				
Тема 2.2.1.	Выбор структуры реферата в зависимости от его вида. Предложения с реферативной формой типа «Наличие чего».		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Выбор структуры реферата в зависимости от его вида. Предложения с реферативной формой типа «Наличие чего».		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.2.2.	Процесс свертывания информации. Предложения с реферативной формой типа «Наличие чего».		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Процесс свертывания информации. Предложения с реферативной формой типа «Наличие чего».		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.2.3.	Виды свертывания информации. Употребление реферативных рамок типа «Автор указывает на что-либо»; «Автор останавливается на чем-либо»; «Автор уделяет внимание чему-либо».		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Виды свертывания информации. Трансформация исходных предложений в предложения с реферативными рамками типа «Автор указывает на что-либо»; «Автор останавливается на чем-либо»; «Автор уделяет внимание чему-либо».		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Виды свертывания информации. Трансформация исходных предложений в предложения с реферативными рамками типа «Автор указывает на что-либо»; «Автор останавливается на чем-либо»; «Автор уделяет внимание чему-либо».		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Виды свертывания информации. Трансформация исходных предложений в предложения с реферативными рамками типа «Автор указывает на что-либо»; «Автор останавливается на чем-либо»; «Автор уделяет внимание чему-либо».		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный)

Тема 2.3	«Реферирование как основной способ самообразования» (на материале текстов по специальности)		16				
Тема 2.3.1.	Монографический реферат: информативный и индикативный. Предложения с реферативной формой типа «Эффективность чего».		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Монографический реферат: информативный и индикативный. Предложения с реферативной формой типа «Эффективность чего».		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.3.2.	Монографический реферат: объективный и оценочный. Употребление реферативных рамок типа «Автор говорит о чем как о чем» и др.		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Монографический реферат: объективный и оценочный. Употребление реферативных рамок типа «Автор говорит о чем как о чем» и др.		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.3.3.	Структура реферата (вступление). Употребление реферативных рамок типа «Автор говорит о чем как о чем» и др.		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.3.4.	Языковые средства, характерные для вступления. Употребление реферативных рамок типа «Автор говорит о чем как о чем» и др.		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Языковые средства, характерные для вступления. Употребление реферативных рамок типа «Автор говорит о чем как о чем» и др.		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.3.5.	Написание фрагмента квалификативной работы (вступление). Трансформация исходных предложений в предложения с реферативными рамками типа «Автор говорит о чем как о чем» и др.		2			[3], [7], [13], [27], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Всего:		102				
4 СЕМЕСТР							
Раздел I. Модуль общего владения языком							
Тема 1.4	«Город как центр культуры и туризма».		20				
Тема 1.4.1.	Музеи Полоцка. Выражение обстоятельственных отношений в простом		2			[21], [24], [27]	Текущий опрос

	предложения: употребление предлогов <i>в, во время, в период, в течение, в продолжение, при</i> для выражения временных отношений в простом предложении.						(индивидуальный, комбинированный)
	Музеи Полоцка. Выражение обстоятельственных (временных) отношений в простом предложении: образование и употребление деепричастий в речи.		2				[21], [24], [27] Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.4.2.	Музеи Минска. Выражение обстоятельственных (временных) отношений в простом предложении: образование и употребление деепричастий в речи.		2				[21], [24], [27] Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.4.3.	Необычные музеи Беларуси. Выражение обстоятельственных (временных) отношений в сложном предложении: образование и употребление деепричастий в речи.		2				[21], [24], [27] Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Необычные музеи Беларуси. Выражение обстоятельственных (временных) отношений в сложном предложении: употребление союзов <i>когда, в то время как, пока, пока не</i> и др. для выражения одновременности действий или событий в сложном предложении		2				[21], [24], [27] Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.4.4.	Необычные музеи мира. Выражение обстоятельственных (временных) отношений в сложном предложении: употребление союзов <i>когда, до того как</i> и др. для выражения последовательности действий или событий в сложном предложении. Трансформация простого предложения с деепричастным оборотом в сложное со одновременности или последовательности действия.		2				[21], [24], [27] Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Необычные музеи мира. Выражение обстоятельственных (временных) отношений в сложном предложении: употребление союзов <i>когда, до того как</i> и др. для выражения последовательности действий или событий в сложном предложении. Трансформация простого предложения с деепричастным оборотом в сложное со одновременности или последовательности действия.		2				[21], [24], [27] Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

	Необычные музеи мира. Выражение обстоятельственных (временных) отношений в сложном предложении: употребление союзов <i>когда, до того как</i> и др. для выражения последовательности действий или событий в сложном предложении. Трансформация простого предложения с деепричастным оборотом в сложное со одновременности или последовательности действия.		2				[21], [24], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.4.5.	Музеи родной страны. Выражение обстоятельственных (меры и степени) отношений в сложном предложении: употребление конструкций с союзами «... <i>так...</i> , <i>как...</i> », «... <i>так, что ...</i> », «... <i>такой...</i> , <i>как будто...</i> », «... <i>такой...</i> , <i>что...</i> ». Трансформация простого предложения с деепричастным оборотом в сложное с придаточными меры и степени.		2				[21], [24], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Музеи родной страны. Трансформация простого предложения с деепричастным оборотом в сложные предложения с придаточным времени, меры и степени.		2				[21], [24], [27]	Текущий опрос (индивидуальный) Тест
Тема 1.5	«Образ жизни человека и его здоровье»		16					
Тема 1.5.1.	Образ жизни человека и его здоровье. Выражение обстоятельственных (условных) отношений в сложном предложении: выражение реального условия в сложном предложении с помощью союза <i>если..., (то)...</i> , .		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.5.2.	Здоровый образ жизни: за или против. Выражение обстоятельственных (условных) отношений в сложном предложении: выражение реального условия в сложном предложении с помощью союза <i>если ..., (то)...</i>		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.5.3.	Пропаганда здорового образа жизни в Беларуси. Выражение обстоятельственных (условных) отношений в сложном предложении: выражение ирреального условия в сложном предложении с помощью союза <i>если бы..., (то)...</i>		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Пропаганда здорового образа жизни в Беларуси. Выражение обстоятельственных (условных) отношений в сложном предложении: выражение ирреального условия в		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

	сложном предложении с помощью союза <i>если бы..., (то)...</i>							
Тема 1.5.4.	Пропаганда здорового образа жизни в родной стране. Выражение обстоятельственных (целевых) отношений в сложном предложении с помощью конструкций « <i>чтобы + инфинитив</i> » и « <i>для того чтобы + инфинитив</i> ».		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.5.5.	Зоотерапия, или Хвостатый доктор. Выражение обстоятельственных (целевых) отношений в простом предложении: употребление предлога <i>для</i> и конструкций « <i>глаголы движения + за</i> », « <i>глаголы движения + инфинитив</i> ».		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.5.6.	За здоровьем в супермаркет. Трансформация простых предложений с деепричастным оборотом в сложные с придаточными условия и цели.		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	За здоровьем в супермаркет. Трансформация простых предложений с деепричастным оборотом в сложные с придаточными условия и цели.		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Контрольная работа *
Тема 1.6	«Человек и его свободное время»		18					
Тема 1.6.1.	Наши увлечения или что такое хобби. Выражение обстоятельственных (меры и степени) отношений в сложном предложении союзов « <i>так ..., как...</i> », « <i>так..., что...</i> » и др.		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Наши увлечения или что такое хобби. Выражение обстоятельственных (меры и степени) отношений в простом и сложном предложениях союзов « <i>так ..., как...</i> », « <i>так..., что...</i> » и др.		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Наши увлечения или что такое хобби. Выражение обстоятельственных (меры и степени) отношений в простом и сложном предложениях союзов « <i>так ..., как...</i> », « <i>так..., что...</i> » и др.		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.6.2.	Хобби или работа? Выражение обстоятельственных (причинно-следственных) отношений в простом и сложном предложениях с помощью предлогов « <i>благодаря</i> », « <i>из-за</i> » и др.; союзов « <i>благодаря тому что</i> », « <i>из-за того что</i> » и др.		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

	Хобби или работа? Выражение обстоятельственных (причинно-следственных) отношений в простом и сложном предложениях с помощью предлогов «благодаря», «из-за» и др.; союзов «благодаря тому что», «из-за того что» и др.		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.6.3.	Необычные увлечения. Выражение обстоятельственных (причинно-следственных) отношений в простом и сложном предложениях с помощью предлогов «благодаря», «из-за» и др.; союзов «благодаря тому что», «из-за того что» и др.		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Необычные увлечения. Выражение обстоятельственных (уступительных) отношений в простом и сложном предложениях с помощью предлога «несмотря на» и союзов «несмотря на то что», «хотя».		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.6.4.	Увлечения современной молодежи. Выражение обстоятельственных (уступительных) отношений в простом и сложном предложениях с помощью предлога «несмотря на» и союзов «несмотря на то что», «хотя».		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Увлечения современной молодежи. Трансформация простых предложений с деепричастным оборотом в сложные с придаточными меры и степени, причины и следствия.		2				[21], [24], [27], [31], [32]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
Раздел II. Модуль профессионального владения языком								
Тема 2.4	«Реферирование как способ извлечения и представления основного содержания текста» (на материале текстов по специальности)		24					
Тема 2.4.1.	Способы выражения отношения автора статьи к информации. Употребление вводных слов, словосочетаний и предложений для выражения отношения автора статьи к информации.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Способы выражения отношения автора статьи к информации. Употребление вводных слов, словосочетаний и предложений для		2				[2], [7],	Текущий опрос

	выражения отношения автора статьи к информации.						[13], [18], [27]	(индивидуальный, комбинированный)
	Способы выражения отношения автора статьи к информации. Употребление вводных слов, словосочетаний и предложений для выражения отношения автора статьи к информации.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.4.2.	Структура реферата (основная часть). Употребление реферативных рамок типа «Автор высказывает свою точку зрения...»; «Автор высказывает своё мнение...»; «Как об известном факте автор говорит...» и др.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.4.3.	Языковые средства, характерные для основной части реферата. Употребление реферативных рамок типа «Автор высказывает свою точку зрения...»; «Автор высказывает своё мнение...»; «Как об известном факте автор говорит...» и др.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Языковые средства, характерные для основной части реферата. Употребление реферативных рамок типа «Автор высказывает свою точку зрения...»; «Автор высказывает своё мнение...»; «Как об известном факте автор говорит...» и др.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.4.4.	Трансформация исходных предложений в предложения с реферативными рамками типа «Автор высказывает свою точку зрения...»; «Автор высказывает своё мнение...»; «Как об известном факте автор говорит...» и др.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Трансформация исходных предложений в предложения с реферативными рамками типа «Автор высказывает свою точку зрения...»; «Автор высказывает своё мнение...»; «Как об известном факте автор говорит...» и др.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.4.5.	Написание фрагмента квалификативной работы (основная часть).		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Написание фрагмента квалификативной работы (основная часть).		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Написание фрагмента квалификативной работы (основная часть).		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный)

	Написание фрагмента квалификативной работы (основная часть).		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Контрольная работа *
Тема 2.5	«Реферирование научного текста» (на материале текстов по специальности)		24					
Тема 2.5.1.	Связи между предложениями в тексте реферата. Деепричастия в текстах научного стиля речи. Употребление реферативных рамок типа «Дополняя вышесказанное, автор говорит...»; «Уточняя этот тезис, автор говорит...» и др.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Связи между предложениями в тексте реферата. Деепричастия в текстах научного стиля речи. Употребление реферативных рамок типа «Дополняя вышесказанное, автор говорит...»; «Уточняя этот тезис, автор говорит...» и др.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Связи между предложениями в тексте реферата. Употребление реферативных рамок типа «Дополняя вышесказанное, автор говорит...»; «Уточняя этот тезис, автор говорит...» и др.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.5.2.	Структура реферата (заключительная часть). Употребление реферативных рамок типа «Дополняя вышесказанное, автор говорит...»; «Уточняя этот тезис, автор говорит...» и др.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.5.3.	Языковые средства, характерные для заключительной части реферата. Трансформация исходных предложений в предложения с реферативными рамками типа «Дополняя вышесказанное, автор говорит...»; «Уточняя этот тезис, автор говорит...» и др.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Языковые средства, характерные для заключительной части реферата. Трансформация исходных предложений в предложения с реферативными рамками типа «Дополняя вышесказанное, автор говорит...»; «Уточняя этот тезис, автор говорит...» и др.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.5.4.	Трансформация исходных предложений в предложения с реферативными рамками типа «Дополняя вышесказанное,		2				[2], [7],	Текущий опрос

	автор говорит...»; «Уточняя этот тезис, автор говорит...» и др.						[13], [18], [27]	(индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.5.5.	Написание фрагмента квалификативной работы (заключительная часть).		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Написание фрагмента квалификативной работы (заключительная часть).		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Написание фрагмента квалификативной работы (заключительная часть).		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный)
Тема 2.5.6.	Оформление реферата в соответствии с требованиями.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Оформление реферата в соответствии с требованиями.		2				[2], [7], [13], [18], [27]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Всего:		102					
5 СЕМЕСТР								
Раздел I. Модуль общего владения языком								
Тема 1.1	«Человек и экология»		18					
Тема 1.1.1.	Глобальные экологические проблемы и пути их решения. Выражение объектно-изъяснительных отношений: синонимия сложных предложений и простых предложений с вводными словами и вводными конструкциями.		2				[7], [29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Глобальные экологические проблемы и пути их решения. Выражение объектно-изъяснительных отношений: синонимия сложных предложений и простых предложений с вводными словами и вводными конструкциями.		2				[7], [29], [30]	Дискуссия
Тема 1.1.2.	Проблема изменения климата Земли. Выражение объектно-изъяснительных отношений: изъяснительные предложения со значением побуждения, желания, предположения, необходимости.		2				[7], [29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Проблема изменения климата Земли. Выражение объектно-изъяснительных отношений: изъяснительные предложения со значением побуждения, желания, предположения, необходимости.		2				[7], [29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

Тема 1.1.3.	Между жадой и войной. Выражение объектно-изъяснительных отношений: употребление конструктивно обязательного местоимения <i>то</i> в сложном предложении объектно-изъяснительного значения.		2				[7], [29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.1.4.	Свалка под названием Земля. Выражение объектно-изъяснительных отношений: изъяснительные предложения со значением вопроса, сомнения, допущения возможности действия. Особенности употребления союза <i>ли</i> .		2				[7], [29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Свалка под названием Земля. Выражение объектно-изъяснительных отношений: изъяснительные предложения со значением вопроса, сомнения, допущения возможности действия. Особенности употребления союза <i>ли</i> .		2				[7], [29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный) Тест
Тема 1.1.5.	Маленькие причины больших проблем. Выражение объектно-изъяснительных отношений: синонимия сложных предложений и предложений с прямой речью.		2				[7], [29], [30]	Контрольная работа *
	Маленькие причины больших проблем. Выражение объектно-изъяснительных отношений: синонимия сложных предложений и предложений с прямой речью.		2				[7], [29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Раздел II. Модуль профессионального владения языком								
Тема 2.1	«Аннотирование как вид передачи научной информации» (на материале текстов по специальности)		16					
Тема 2.1.1.	Общая структура аннотации. Общенаучная и терминологическая лексика (словообразование).		2				[13], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.1.2.	Общая структура аннотации. Общенаучная и терминологическая лексика (словообразование).		2				[13], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.1.3.	Область применения аннотации. Общенаучные языковые клише.		2				[13], [28]	Текущий опрос

								(индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.1.4.	Основные этапы аннотирования. Общенаучные языковые клише.		2				[13], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.1.5.	Функции аннотации как вторичного документа. Языковые средства, характерные для аннотации.		2				[13], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.1.6.	Языковые средства, характерные для аннотации. Написание квалификативной работы.		2				[13], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.1.7.	Языковые средства, характерные для аннотации. Написание квалификативной работы.		2				[13], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.1.8.	Языковые средства, характерные для аннотации. Написание квалификативной работы.		2				[13], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Всего:		34					
6 СЕМЕСТР								
Раздел I. Модуль общего владения языком								
Тема 1.2	«Человек и наука: технологии XXI века»		18					
Тема 1.2.1.	Технологии XXI века. Средства сочинительной связи в простом и сложном предложениях: выражение соединительного значения. Оттенки соединительного значения и средства их выражения. Соединительные союзы.		2				[29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Технологии XXI века. Средства сочинительной связи в простом и сложном предложениях: выражение соединительного значения. Оттенки соединительного значения и средства их выражения. Соединительные союзы.		2				[29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2.2.	В мире гаджетов: мобильный телефон и не только. Средства сочинительной связи в простом и сложном предложениях: выражение сопоставления. Оттенки значения		2				[29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

	сопоставления и средства их выражения. Сопоставительные союзы.							
Тема 1.2.3.	Технопарки мира. Средства сочинительной связи в простом и сложном предложениях: выражение сопоставления. Оттенки значения сопоставления и средства их выражения. Сопоставительные союзы.		2				[29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Технопарки мира. Средства сочинительной связи в простом и сложном предложениях: выражение сопоставления. Оттенки значения сопоставления и средства их выражения. Сопоставительные союзы.		2				[29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2.5.	Чем привлекателен Интернет? Средства сочинительной связи в простом и сложном предложениях: выражение противопоставления, несоответствия. Оттенки значения противопоставления и средства их выражения. Противительные союзы.		2				[29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2.6.	Интернет – западня для человечества? Средства сочинительной связи в простом и сложном предложениях: выражение пояснительного значения. Пояснительные союзы.		2				[29], [30]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2.7.	Виртуальное общение. Средства сочинительной связи в простом и сложном предложениях: выражение присоединительного значения. Присоединительные союзы.		2				[29], [30]	Дискуссия
	Виртуальное общение. Средства сочинительной связи в простом и сложном предложениях: выражение присоединительного значения. Оттенки присоединительного значения и средства их выражения. Присоединительные союзы.		2				[29], [30]	Контрольная работа *
Раздел II. Модуль профессионального владения языком								
Тема 2.2	«Рецензирование научного текста» (на материале текстов по специальности)		16					

Тема 2.2.1.	Рецензирование как процедура рассмотрения научных статей и монографий. Речевые шаблоны и клише для написания научной рецензии.		2				[13], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Рецензирование как процедура рассмотрения научных статей и монографий. Речевые шаблоны и клише для написания научной рецензии.		2				[13], [28]	Текущий опрос (комбинированный)
Тема 2.2.2.	Структура научной рецензии. Речевые шаблоны и клише для написания научной рецензии.		2				[13], [28]	Текущий опрос (индивидуальный)
	Структура научной рецензии. Речевые шаблоны и клише для написания научной рецензии.		2				[13], [28]	Текущий опрос (индивидуальный)
Тема 2.2.3.	Особенности содержания рецензии. Вводная и заключительная части рецензии. Общенаучные языковые клише.		2				[13], [28]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.2.4.	Особенности содержания рецензии. Основная часть рецензии.		2				[13], [28]	Текущий опрос (комбинированный)
	Особенности содержания рецензии. Основная часть рецензии.		2				[13], [28]	Письменный опрос
Тема 2.2.5.	Написание квалификационной работы.		2				[13], [28]	Письменный опрос
	Всего:		34					

* мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Волкова, Т.Ф. Профессиональный русский язык для иностранных студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие в 2 ч. Часть 1 / Т.Ф. Волкова [и др.]. – Томск: Изд-во ТПУ, 2022. – 142 с. Режим доступа: <https://reader.lanbook.com/book/332426#2>
2. Волкова, Т.Ф. Профессиональный русский язык для иностранных студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие в 2 ч. Часть 2 / Т.Ф. Волкова, Н.В. Курикова. – Томск: Изд-во ТПУ, 2022. – 82 с. Режим доступа: <https://reader.lanbook.com/book/332429#2>
3. Иткулов, С.З. Русский язык как иностранный: научный стиль речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.З. Иткулов. – Иваново: ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА, 2021. – 68 с. Режим доступа: <https://reader.lanbook.com/book/199196#2>
4. Китляева, С.Д. Русский язык как иностранный. Чтение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Д. Китляева. – Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2023. – 80 с. Режим доступа: <https://reader.lanbook.com/book/427067#2>
5. Кишкевич, Е.В. Русский язык как иностранный. Модуль общего владения языком [Электронный ресурс]: учеб-метод. пособие. В 2 ч. Ч.2. В1 / Е.В. Кишкевич [и др.]. – Минск: БГУ, 2020. – 139 с. Режим доступа: <https://reader.lanbook.com/book/180488#2>
6. Колесникова, Н.Н. Русский язык как иностранный [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Н. Колесникова [и др.]; под ред. М.И. Ломшина. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2022. – 184 с. Режим доступа: <https://reader.lanbook.com/book/397733#2>
7. Константинова, Л.А. Грамматика русского языка: учебное пособие / Л.А. Константинова [и др.]; под ред. Л.А. Константиновой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2023. – 256 с.
8. Кумбашева, Ю.А. Человек в современном мире [Электронный ресурс]: учебное пособие по разговорной практике / Ю.А. Кумбашева. – 3-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2021. – 200 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/277916>
9. Марьянчик, В.А. Русский язык как иностранный в сюжетах [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Марьянчик [и др.]. – Архангельск: САФУ, 2021. – 144 с. Режим доступа: <https://reader.lanbook.com/book/226958#3>
10. Теремова, Р.М. По-русски в Петербурге! Интенсивный курс русского языка для иностранных студентов [Электронный ресурс] / Р.М. Теремова [и др.]. – СПб, Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. – 488 с. Режим доступа: <https://reader.lanbook.com/book/252644#2>
11. Ядрихинская, Е.А. Русский язык для иностранных учащихся [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Ядрихинская. – Воронеж, ВГУИТ,

Меня Курнова Е.В.

2022. – 131 с. Режим доступа:

<https://reader.lanbook.com/book/254528#3>

Дополнительная:

12. Архипкина, Г.Д. Учебное пособие по обучению чтению, реферированию и аннотированию текстов по профилю факультета [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Д. Архипкина. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2009. – 96 с. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=240908

13. Алукаева, М.Р. Давайте говорить по-русски [Электронный ресурс]: учебное пособие по развитию навыков устной речи / М.Р. Алукаева, В.А. Денисенко. – М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 272 с. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482075

14. Баркова, Т.П. Русская грамматика в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Баркова, М.В. Васюкова, Н.М. Немцова. – Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2017. – 136 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=499288

15. Барсукова-Сергеева, О.М. Знакомые глаголы [Электронный ресурс]: пособие по лексике / О.М. Барсукова-Сергеева. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2016. – 248 с. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=57643

16. Гончар, И. Послушайте!: учебное пособие по аудированию для иностранных учащихся, изучающих русский язык. Выпуск 3: Первый сертификационный уровень (B1). Общее владение РКИ / И. Гончар. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2014. – 165 с.

17. Даниелян, М.Г. От предложения к тексту (русский язык как иностранный) [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Г. Даниелян. – М.: Изд-во МИСИ – МГСУ, 2022. – 90 с. Режим доступа:

<https://reader.lanbook.com/book/342512#2>

18. Иванова, И.С. Как хорошо уметь читать! [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.С. Иванова, С.А. Ильина, Н.М. Немцова. – Тамбов: Изд-во Тамбов. гос. техн. ун-та, 2017. – 160 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=499158

19. Ильин, Д.Н. Русский язык как иностранный (уровень B1+) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.Н. Ильин [и др.]; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Южного федерального университета, 2018. – 152 с. Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=561033

20. Кочеткова, О.С. Русский язык как иностранный (углубленный уровень): учебное пособие / О. С. Кочеткова. – Минск: РИВШ, 2015. – 205 с.

21. Корниенко, Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте: русский язык как иностранный [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Р. Корниенко,

- В.А. Марьянчик. – Архангельск: САФУ, 2015. – 168 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436237
22. Красикова, О.М. Русский язык как иностранный: тексты для чтения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Красикова О.М., Макарова О.Г. – Улан-Удэ: Изд-во ВСГУТУ, 2021. – 100 с. Режим доступа: <https://reader.lanbook.com/book/236570#3>
23. Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева. – 12-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2017. – 176 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=93713
24. Лебединский, С.И. Русский язык для иностранцев: полный курс. Russian for Foreigners: Complete Course. A1/A2. Базовый уровень владения языком. Учебник / С.И. Лебединский. – Минск: Научный мир, 2013. – 500 с.
25. Лебединский, С.И. Русский язык для иностранцев. Russian for foreigners: полный курс: В1. Пороговый уровень владения языком: [учебник] / С.И. Лебединский. – Минск: Научный мир, 2013. – 354 с.
26. Лебединский, С.И. Русский язык для иностранцев: полный курс. Russian for Foreigners: Complete Course. В2. Уровень бакалавра и специалиста. Учебник / С.И. Лебединский. – Минск: Научный мир, 2013. – 544 с.
27. Тулякова, О.В. Путь в науку [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.В. Тулякова. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 182 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=235800
28. Юдина, А.Д. Русский язык как иностранный: Наука без границ [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Д. Юдина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2018. – 208 с.: ил. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364260
29. Юдина, А.Д. Русский язык как иностранный: Человек и машины [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Д. Юдина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2018. – 106 с.: ил. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364259
30. Яркина, Л.П. Разговоры о жизни: Учебный комплекс по развитию речи для иностранцев, изучающих русский язык: Книга для студента // Л.П. Яркина, И.А. Пугачев. – 4-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2017. – 264 с.
31. Яркина, Л.П. Разговоры о жизни: Учебный комплекс по развитию речи для иностранцев, изучающих русский язык: Контрольные материалы // Л.П. Яркина, И.А. Пугачев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2017. – 88 с.
32. Яркина, Л.П. Разговоры о жизни: Учебный комплекс по развитию речи для иностранцев, изучающих русский язык: Рабочая тетрадь // Л.П. Яркина, И.А. Пугачев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2017. – 200 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Вид	Наименование	Назначение
Интернет-сайт	www.russianword.ru (русский язык)	информационный сайт для аудиторной и самостоятельной работы; обучающие тесты
Интернет-сайт	www.learnrussian.rt.com (русский язык)	информационный сайт для аудиторной и самостоятельной работы; обучающие тесты
Интернет-сайт	https://ochenporusski.com	информационный сайт для аудиторной и самостоятельной работы; обучающие тесты
Интернет-сайт	http://www.russianforfree.com	информационный сайт для аудиторной и самостоятельной работы; обучающие тесты
Интернет-сайт	www.audio-lingua.eu	информационный сайт для аудиторной и самостоятельной работы; обучающие тесты
Интернет-сайт	https://learningapps.org	приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей
Интернет-сайт	https://echo.msk.ru/programs/rusalsmanach/archive/2.html	информационный сайт для аудиторной и самостоятельной работы
Интернет-сайт	http://texts.cie.ru	информационный сайт для аудиторной и самостоятельной работы
Интернет-сайт	http://www.rus-on-line.ru	информационный сайт для аудиторной и самостоятельной работы
Интернет-сайт	https://russianpodcast.eu	информационный сайт для аудиторной и самостоятельной работы
Интернет-сайт	https://learnrussianweb.net	информационный сайт для аудиторной и самостоятельной работы; обучающие тесты

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ
ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Вид	Наименование	Назначение
Обучающая компьютерная программа	«Русский для всех. 1000 заданий»	Предназначена для изучения русского языка как иностранного и направлена на формирование лексических, грамматических навыков и речевых умений
Программа для создания тестов	АЙРЕН	Предназначена для проверки знаний при проведении тестирования в локальной сети, через Интернет или на одиночных компьютерах.

ПЕРЕЧЕНЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ТЕМ**2 СЕМЕСТР**

1. Республика Беларусь как центр Европы.
2. Туристические маршруты Беларуси.
3. Известные люди Беларуси.
4. Человек и наука.
5. Выдающиеся дизайнеры.

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО
ЗАЧЕТА****4 СЕМЕСТР**

1. Необычные музеи Беларуси (мира).
2. Музеи моей родной страны.
3. Здоровый образ жизни: за или против.
4. Наши увлечения, или что такое хобби.
5. Необычные увлечения.

6 СЕМЕСТР

1. Технологии XXI века.
2. Интернет – западня для человечества?
3. Виртуальное общение: плюсы и минусы.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Целью самостоятельной работы иностранных студентов является активизация учебно-познавательной деятельности, формирование у них навыков и развитие умений самостоятельного приобретения и обобщения знаний, а также их применение, саморазвитие и самосовершенствование. При изучении дисциплины используются следующие виды самостоятельной работы:

- усвоение лексического минимума;
- чтение аутентичных текстов и их перевод со словарем;
- работа с аутентичным текстом с целью написания аннотации;
- самостоятельное изучение отдельных грамматических тем;
- прослушивание аутентичных текстов и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельная работа со стандартизированными лексико-грамматическими тестами с опорой на ключи;
- подготовка таблиц, схем, иллюстрирующих учебный материал; составление диалогов и монологических высказываний по изучаемым темам;
- подготовка устных докладов по интересующим проблемам.

Дополнительное информационное и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

Интернет-ресурсы:

1. http://www.speak-russian.cie.ru/time_new/ – программа для изучения русского языка как иностранного (базовый уровень)
2. <http://www.tasteofrussian.com/> – тексты и диалоги для чтения и аудирования
3. <http://polyidioms.narod.ru/index/i/0-2> – сайт для изучения русских идиом (фразеологизмов)
4. <http://masterrussian.com/> – сайт для повторения и закрепления грамматики и лексики
5. <http://www.alphadictionary.com/rusgrammar/index.html> – сайт для изучения грамматики русского языка в режиме онлайн (для англоговорящих студентов)
6. www.nkj.ru – научно-популярный журнал «Наука и жизнь»
7. <http://science.km.ru/> – сайт «Наука и техника»

Содержание самостоятельной работы студентов

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов		
		1 сем	2 сем	
Изучение отдельных тем учебной дисциплины	1 семестр			
	Темы 1.1-1.4 Осн. литература: [1], [2], [6] Доп. литература: [17], [21], [22], [25]	16 ч.		
	Темы 2.1-2.2 Осн. литература: [4], [6] Доп. литература: [24], [26], [27], [28]	24 ч.		
	2 семестр			
	Темы 1.5-1.8 Осн. литература: [1], [2], [5], [6] Доп. литература: [19], [24], [26], [27], [28]			12 ч.
	Темы 2.3-2.4 Осн. литература: [4], [6] Доп. литература: [24], [26], [27], [28]			14 ч.
	3 семестр			
	Темы 1.1-1.3 Осн. литература: [7], [8] Доп. литература: [24], [31], [32], [33]			28 ч.
	Темы 2.1-2.3 Осн. литература: [6], [16] Доп. литература: [13], [28]			28 ч.
	Подготовка к экзамену			14 ч.
Итого:		40 ч.	40 ч.	

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Для диагностики результатов учебной деятельности используются следующие формы:

- текущий опрос (индивидуальный, комбинированный);
- тест;
- дискуссия;
- защита презентаций;
- письменный опрос;
- устный доклад;
- терминологический диктант;
- контрольная работа.

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мероприятия текущего контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля: контрольная работа.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра по формуле:

$$TK = \frac{TK_1 + TK_2 + TK_3 + \dots + TK_n}{n}$$

где ТК – текущий контроль, ТК₁, ТК₂, ..., ТК_n – отметки за мероприятия текущего контроля; n – количество мероприятий текущего контроля.

Отметки, полученные студентом в ходе текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя. Для студента, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки. Студенту, пропустившему мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 0 (нуль) баллов за данное мероприятие.

Данная отметка также учитывает результаты участия студента в научно-практических мероприятиях, учебно-исследовательской, научно-исследовательской работе студентов (конференциях, семинарах, олимпиадах, конкурсах, научных кружках и т.д.) по профилю дисциплины и может быть повышена до 10 баллов при достижении значимых результатов в этой работе.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (1, 3, 5 семестры), дифференцированного зачета (4, 6 семестры) и экзамена (2 семестр).

При проведении *промежуточной аттестации (зачета)* отметка «зачтено» выставляется студентам, получившим за текущий контроль от 4 до 10 баллов, отметка «не зачтено» выставляется студентам, получившим за текущий контроль от 1 до 3 баллов. Студентам данной категории предлагается выполнить комплексную контрольную работу по пройденному материалу.

Экзамен (дифференцированный зачет) проводится в соответствии с Правилами аттестации. Экзаменационная отметка по дисциплине является средневзвешенной и формируется по следующим правилам:

- экзаменационная отметка определяется с учетом весового коэффициента текущего контроля k . Весовой коэффициент текущего контроля k устанавливает вклад отметок, полученных в ходе текущего контроля в течение семестра в экзаменационную отметку и имеет значение 0,5 (в соответствии с решением кафедры). Информация о весовом коэффициенте доводится до студентов на первом занятии в семестре;

- экзаменационная отметка (отметка дифзачета) по дисциплине рассчитывается на основе результата текущего контроля и отметки, полученной студентом за ответ по билету, по формуле

$$\mathcal{E} = k \cdot T + (1 - k) \cdot O,$$

где \mathcal{E} – экзаменационная отметка (отметка дифзачета); k – весовой коэффициент текущего контроля; T – результат текущего контроля за семестр, оценивается одной отметкой по десятибалльной шкале, которая выводится из отметок, полученных в семестре; O – отметка по десятибалльной шкале, полученная студентом за ответ по билету.

В зачетно-экзаменационную ведомость вносится значение коэффициента текущего контроля по данной дисциплине и выставляются следующие отметки **по десятибалльной шкале**: 1) отметка текущего контроля за семестр, 2) отметка за ответ по билету, 3) округленная по математическим правилам экзаменационная отметка (отметка дифзачета).

Положительной является **экзаменационная** отметка (отметка дифзачета) не ниже 4 баллов. В случае выявления на экзамене (дифзачете) шпаргалок, факта списывания, несанкционированного использования технических средств передачи и хранения информации, экзаменатор выставляет 1 (один) балл в графу «Экзаменационная отметка» зачетно-экзаменационной ведомости без учета отметки текущего контроля.

В случае неявки на экзамен (дифзачет) экзаменатор проставляет запись «не явился» в графе «Отметка за ответ по билету» зачетно-экзаменационной ведомости. Неявка по уважительной причине, подтвержденной документально, отмечается деканом записью «по ув. причине» в графе «Экзаменационная отметка», неявка без уважительной причины оценивается деканом факультета отметкой 1 (балл) в графе «Экзаменационная отметка» зачетно-экзаменационной ведомости без учета отметки текущего контроля.

Пересдача неудовлетворительной экзаменационной отметки осуществляется в соответствии со всеми требованиями Положения о рейтинговой системе оценки знаний и компетенций студентов, с учетом отметки текущего контроля за семестр.

ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения высококачественной языковой подготовки иностранных студентов важно использовать такие современные образовательные технологии, которые помогут сознательно использовать русский язык не только в процессе обучения, но и в дальнейшей профессиональной деятельности. С этой целью преподавателями РКИ используются следующие современные образовательные технологии:

- иноязычное обучение с профессиональной направленностью;
- использование учебных компьютерных программ («Русский для всех. 1000 заданий»);
- внедрение новых контрольных заданий (составление тестовых упражнений для оценки и контроля уровня знаний, умений и навыков в компьютерной программе АЙРЕН).

Основным методом обучения русскому языку как иностранному на сегодняшний день является коммуникативный метод. Управление обучением осуществляется не через грамматику, а направляется коммуникативными интенциями (намерениями). Студенты учатся коммуникации в процессе самой коммуникации. Преимущества метода: студенты совершенствуют навыки устной речи, преодолевая страх перед ошибками.

К инновационным методам и приемам обучения, применяемым на занятиях по русскому языку как иностранному, можно отнести: метод ролевой игры, веб-квест (WebQuest), скрайбинг, сторителлинг (storytelling), метод проектов и др.

Ролевая игра является активным методом обучения, средством развития коммуникативных способностей студента. Ролевая игра связана с интересами студентов, является средством эмоциональной заинтересованности, мотивации учебной деятельности. Это обучение в действии, которое помогает преодолеть языковые барьеры студентов, значительно повышает объем их речевой практики.

Веб-квест – определенная форма подачи материала посредством постановки задач, в рамках которой планируется увлекательная поисковая деятельность студента при помощи Интернета и других средств информации. Данная форма работы нацелена на отработку не только всех видов речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение), но и на отработку коммуникативно-речевых умений (осуществление поиска информации, краткое изложение прочитанного, умение делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения), а также помогает научить студентов самостоятельно добывать знания, уметь усваивать их, опираясь на уже изученное. Результаты выполнения веб-квеста, в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, эссе, электронной мультимедийной презентации и др.

Скрайбинг – новейшая техника презентации (от английского "scribe" – набрасывать эскизы или рисунки); речь выступающего иллюстрируется «налету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги); получается как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда.

Сторителлинг – это повествование различных мифов, сказок, притч или былин. Причем сами рассказы могут быть и о выдуманных, и о реальных героях. Подобные рассказы призваны оказывать воздействие путем понятного и простого намека. Главным принципом сторителлинга является то, что слушателю нужно понять суть рассказа. Данный прием лучше применять, когда речь идет о культурологических особенностях страны изучаемого языка, для того чтобы показать разницу между культурами и традициями народов в легкой, ненавязчивой форме.

Метод проектов в педагогической литературе рассматривается в различных значениях: как метод обучения, как форма обучения, как вид учебной деятельности, как средство управления познавательной деятельностью, как средство организации самостоятельной работы учащихся. В современной системе высшего образования метод проектов применяется как компонент системы обучения и представляет собой такую организацию самостоятельной деятельности студентов, которая направлена на решение какой-либо проблемы, на достижение определенного результата. Проектная деятельность студентов ориентирована на раскрытие личности обучаемого, развитие интереса к учебной деятельности, развитие интеллектуальных, творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо проблемы.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
1	2	3	4
Цветоведение и колористика Композиция История и теория дизайна	Кафедра архитектуры и дизайна	<p><i>Предложения не вносятся</i> <i>кафедрой архитектуры и дизайна</i> <i>нет. Е. Г. Кремнёва</i></p>	

Заведующий кафедрой
архитектуры и дизайна
к.т.н., доцент

Е. Г. Кремнёва

Е.Г. Кремнёва