

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»


Ю.Я. Романовский
« 28 » 06. 2024 г.

Регистрационный № УД – 348/24 /уч.

МОДУЛЬ «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0231-01 «Современные иностранные языки»
(русский, английский)

2024 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта по специальности высшего образования ОСВО 6-05-0231-01-2023 и учебного плана по специальности 6-05-0231-01 «Современные иностранные языки (русский язык, английский язык)». Регистрационный № ИГ-14-24/уч. ГФ от 26.04.2024

СОСТАВИТЕЛЬ:

Урбан Людмила Николаевна, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Садко Л.М., доцент кафедры белорусского и русского литературоведения и журналистики учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», кандидат филологических наук, доцент
Довгяло Н.В., заведующий кафедрой технологии и методики преподавания учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой», кандидат исторических наук

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 7 от 10 июня 2024 г.);

Методической комиссией гуманитарного факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 10 от 26 июня 2024 г.).

Научно-методическим советом учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 6 от 28.06. 2024 г)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по дисциплине «Практическая фонетика» направлена на формирование иноязычной коммуникативной компетенции будущего специалиста, позволяющей использовать иностранный язык как средство профессионального и межличностного общения.

Содержание данной дисциплины дает целостное представление о фонетической системе русского языка с позиций современных литературных норм, способствует формированию базовых теоретических навыков в овладении правильным произношением и интонацией, позволяет систематизировать знания о значении звуковой стороны языка как средства общения, способствует усвоению произносительных и интонационных навыков с последующей их реализацией в связной речи.

Цель учебной дисциплины – овладение студентами-инофонами знаниями фонетической системы и основами произносительной нормы русского языка, а также правилами функционирования единиц фонетической системы в процессе устной коммуникации.

В результате изучения учебной дисциплины «Практическая грамматика» формируются следующие компетенции:

УК-3: осуществлять коммуникацию на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

БПК-11: осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и учетом узуальных особенностей фонетической системы иностранного языка.

Задачи изучения учебной дисциплины:

- сформировать представление об основных особенностях русской фонетической системы: редукции гласных, противопоставлении согласных по глухости/звонкости, твердости/мягкости, характере русской ритмики и интонации;
- овладеть знаниями о типичных акцентно-ритмических структурах слова и фразы русского языка, развить навыки и умения их реализации в речи;
- выработать навыки и умения различать на слух все фонологически значимые звуковые единицы русского языка в их основных вариантах;
- выработать навыки и умения понимать и воспроизводить звучащую русскую речь;
- способствовать овладению техникой чтения и русской графикой;
- выработать навыки и умения самокоррекции произносительных ошибок.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать*:

- базовые понятия и концепции современной фонетики;

- характеристику звуков речи и основные особенности системы гласных и согласных фонем русского языка;
- типы слогов; правила чтения буквосочетаний, односложных, двусложных и многосложных слов;
- виды ударения (словесное, фразовое, логическое) и правила слогаделения;
- особенности артикуляции гласных и согласных звуков русского языка;
- алфавит русского языка;
- расхождения и сходства в фонемном составе гласных и согласных в родном и русском языке;

уметь:

- произносить и дифференцировать на слух гласные и согласные звуки русского языка в соответствии с их нормативным описанием и правилами их модификации в связной речи;
- пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;
- анализировать основные фонетические процессы;
- проводить фонетический анализ звука, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста;
- читать вслух тексты различных жанрово-стилистических разновидностей, соблюдая нормативное произнесение гласных и согласных звуков и передавая просодическими средствами семантико-синтаксический и экспрессивно-прагматический аспекты содержания текста;
- продуцировать монологические и диалогические высказывания в нормальном темпе в соответствии со смысловым содержанием и коммуникативной направленностью речевого произведения;
- выстраивать свою речь в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами русского литературного языка;
- распознавать и объяснять фонетические ошибки в речи;
- использовать приобретенные навыки на практике в своей профессиональной деятельности;

владеть:

- основами системной организации сегментных единиц и просодических характеристик русского языка;
- нормативными произносительными навыками в процессе чтения вслух и говорения на иностранном языке;
- навыками работы с электронными средствами обучения фонетической стороне речи;

- восприятием на слух информации, содержащейся в монологическом и диалогическом высказываниях;
- необходимым уровнем понимания в различных сферах и ситуациях общения в соответствии с заданными параметрами социальных и поведенческих характеристик общения.

Практическая фонетика изучается на всех уровнях обучения русскому языку как иностранному как вводно-фонетический курс, корректировочный курс и сопроводительный курс. Содержание программного учебного материала учебной дисциплины «Практическая фонетика» непосредственно связано с содержанием программного учебного материала учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи». Особенно важно усвоение учебной дисциплины «Практическая фонетика» для последующего изучения таких учебных дисциплин, как «Теоретическая фонетика», «Типология родного и иностранного языков», «Стилистика».

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится 288 учебных часов, из них аудиторных – 136 часов (практические занятия – 136 часов), самостоятельная работа студентов – 152 часа.

Учебная дисциплина изучается на 1-2 курсах в 1, 2 и 3 семестрах.

1 семестр – 108 часов, аудиторных – 68 часов (практические занятия – 68 часов), самостоятельная работа студентов – 40 часов, трудоёмкость – 3 з.е.

2 семестр – 72 часа, аудиторных – 34 часа (практические занятия – 34 часа), самостоятельная работа студентов – 38 часов, трудоёмкость – 2 з.е.

3 семестр – 108 часов, аудиторных – 34 часа (практические занятия – 34 часа), самостоятельная работа студентов – 74 часа, трудоёмкость – 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: 1, 3 семестры – экзамен, 2 семестр – зачёт.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1 СЕМЕСТР

Раздел 1. Вводно-фонетический

Тема 1. Гласные и согласные звуки. Слог и слоговоеделение

Звук и буква. Русский алфавит. Русская система вокализма. Артикуляция гласных звуков. Словообразующие звуки в русском языке. Артикуляция гласных звуков в позиции под ударением. Редукция безударных гласных. Качественная и количественная редукция гласных звуков. Артикуляция согласных звуков. Характеристика согласных звуков по признакам: шумность/сонорность; звонкость/глухость; твердость/мягкость. Слог и слоговоеделение. Ударение.

Тема 2. Русское ударение и интонация

Словесное ударение. Разноместность и подвижность русского словесного ударения. Фразовое и логическое ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение. Интонация. Понятие интонации. Функции интонации. Тембровые и количественно динамические средства интонации (мелодика, ритм, интенсивность речи, темп, пауза). Интонационные конструкции 1 и 2 (ИК-1, ИК-2). Употребление ИК-1, ИК-2. Интонационные конструкции 3 и 4 (ИК-3, ИК-4). Употребление ИК-3, ИК-4. Употребление ИК-5.

2 СЕМЕСТР

Раздел 2. Орфоэпия

Тема 1. Слогораздел, типы слогов в русском языке. Ударение

Понятие слога. Открытый слог. Закрытый слог. Неприкрытый слог. Прикрытый слог. Основной закон слогораздела в русском языке. Словесное ударение (подвижность и неподвижность). Тактовое ударение. Фразовое ударение.

Тема 2. Акцентологические нормы русского языка

Особенности русского ударения. Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах. Ударение в некоторых отглагольных прилагательных, причастиях и деепричастиях.

Тема 3. Классификация гласных. Звуковой закон в области гласных звуков

Гласные верхнего, среднего и нижнего подъема. Гласные переднего, среднего и заднего ряда. Лабиализованные и нелабиализованные гласные. Редукция гласных. Чередование звуков (позиционное, историческое).

Тема 4. Согласные звуки и их классификация

Сонорные и шумные согласные (по участию шума и голоса). Губные и язычные (согласные по месту образования шума). Смычные, щелевые, аффрикаты, смычно-проходные (согласные по способу образования шума). Палатализация (согласные по отсутствию или наличию мягкости).

3 СЕМЕСТР

Раздел 3. Фонология

Тема 1. Функциональный аспект звуков речи

Система гласных и согласных фонем. Фонологические позиции. Позиционные чередования гласных фонем. Позиционные чередования согласных фонем.

Тема 2. Фонетическая транскрипция

Понятие фонетической транскрипции. Основные правила фонетической транскрипции. Фонетическая транскрипция и фонетический анализ слов. Фонетический разбор предложения. Фонетическая транскрипция текста.

Тема 3. Текст в письменной и устной формах. Художественное чтение

Особенности художественного чтения прозаического произведения. Особенности чтения поэтического текста. Звуковая организация стихов. Роль ударения в стихотворной речи.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Практическая фонетика русского языка»
Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 СЕМЕСТР								
Вводно-фонетический курс								
Тема 1	Гласные и согласные звуки. Слог и слоговое деление		46					
Тема 1.1	Звук и буква. Гласные звуки [а], [э], [о], [у], [ы], [и]. Согласные звуки [п], [б], [м], [т], [д], [н].		2				[1], [2], [3]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2	Слог. Двусложные слова с ударением на втором слоге. Модель таТА.		2				[1], [2], [3]	Устный опрос
Тема 1.3	Движение тона. Количественная редукция.		2				[1], [2], [3]	Тест
Тема 1.4	Согласные звуки [к], [г], [р], [л]. Качественная редукция. Редукция звуков [а], [о].		2				[1], [2], [3]	Устный опрос
	Согласные звуки [к], [г], [р], [л]. Качественная редукция. Редукция звуков [а], [о].		2				[1], [2], [3]	Письменный опрос
Тема 1.5	Сопоставление звуков [л], [л'].		2				[1], [2], [3]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)*

Тема 1.6	Согласные звуки [в], [ф], [з], [с]. Двусложные слова с ударением на первом слоге. Модель ТАта.		2				[1], [2], [3]	Письменный опрос
Тема 1.7	Согласный звук [й]. Сопоставление звуков [и], [й]. Буквы е, ё, ю, я в начале слова, после гласных, после букв ь, ъ.		2				[1], [2], [3]	Устный опрос
Тема 1.8	Согласный звук [й]. Сопоставление звуков [и], [й]. Буквы е, ё, ю, я в начале слова, после гласных, после букв ь, ъ.		2				[1], [2], [3]	Устный опрос
Тема 1.9	Трехсложные слова с ударением на последнем слоге. Модель татаТА.		2				[1], [2], [3], [5]	Письменный опрос
Тема 1.10	Согласный звук [х]. Сопоставление звуков [к], [г], [х]. Сопоставление гласных звуков [и], [ы].		2				[1], [2], [3], [5]	Устный опрос
Тема 1.11	Мягкие согласные [п'], [б'], [м']. Трехсложные слова с ударением на втором слоге. Модель таТАта.		2				[1], [2], [3], [5]	Письменный опрос
Тема 1.12	Согласные звуки [ш], [ж]. Сопоставление звуков [с], [ш] и [з], [ж].		2				[1], [2], [3], [5]	Устный опрос
Тема 1.13	Мягкие согласные [т'], [д'], [н']. Трехсложные слова с ударением на первом слоге. Модель ТАтата.		2				[1], [2], [3], [5]	Письменный опрос
Тема 1.14	Согласный звук [щ]. Сопоставление звуков [ш], [щ]. Мягкие согласные [к'], [г'], [х'].		2				[1], [2], [3], [5]	Устный опрос
Тема 1.15	Оглушение звонких согласных. Ударение в сочетаниях предлогов со словами.		2				[1], [2], [3], [5]	Тест*
Тема 1.16	Согласный звук [ч]. Сопоставление звуков [ч], [щ] и [ч], [т'].		2				[1], [2], [3], [5]	Письменный опрос
Тема 1.17	Мягкий звук [р']. Редукция звуков [а], [э] после мягких согласных.		2				[1], [2], [3], [5]	Текущий опрос

							(индивидуальный, комбинированный)*
Тема 1.18	Сопоставление звуков [р], [р']. Ритмика четырехсложных и пятисложных слов.	2				[1], [2], [3], [5]	Письменный опрос
Тема 1.19	Согласный звук [ц]. Сопоставление звуков [ц], [ч], [ц], [т] и [ц], [с].	2				[1], [2], [3], [5]	Устный опрос
Тема 1.20	Слова с постоянным и подвижным ударением.	2				[1], [2], [3], [5]	Устный опрос
Тема 1.21	Мягкие согласные [в'], [ф']. Сопоставление звуков [ф'], [п'] и [в'], [б']. Озвончение глухих согласных.	2				[1], [2], [3], [5]	Фонетический диктант*
Тема 1.22	Мягкие согласные [з'], [с']. Сопоставление звуков [с], [з] и [с'], [з']. Ударение в многосложных словах. Счет 1-1000	2				[1], [2], [3], [5]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2	Русское ударение и интонация	22					
Тема 2.1	ИК-1 без заударной части. ИК-1 с распространенной предударной частью.	2				[1], [2], [3], [5]	Устный опрос
Тема 2.3	ИК-1 с заударной частью.	2				[1], [2], [3], [5]	Устный опрос
Тема 2.4	ИК-3 без заударной части.	2				[1], [2], [3], [5]	Устный опрос
Тема 2.5	ИК-3 с заударной частью. Перенесение центра интонации в ИК-3.	2				[1], [2], [3], [5]	Устный опрос
Тема 2.6	ИК-2. ИК-2а в этикетных формулах (при выражении приветствия, просьбы) и при обращении.	2				[1], [2], [3], [5]	Устный опрос
Тема 2.7	ИК-2. Перенесение центра интонации ИК-2.	2				[1], [2], [3], [5]	Устный опрос
Тема 2.8	Синтагматическое членение фразы. Интонация вопросительного предложения со словами «Скажите, пожалуйста».	2				[1], [2], [3], [5]	Письменный опрос*

Тема 2.9	Интонация вопросительного предложения с союзом или. ИК-4.		2				[1], [2], [3], [5]	Устный опрос
Тема 2.10	Интонация предложения с перечислением. Интонация предложений с сопоставлением и с противопоставлением.		2				[1], [2], [3], [5]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 2.11	ИК-1, ИК-2, ИК-3 в прямой и косвенной речи.		2				[1], [2], [3], [5]	Устный опрос
Тема 2.12	ИК-5. Сопоставление ИК-2 и ИК-5.		2				[1], [2], [3], [5]	Письменный опрос
	Всего:		68					
2 СЕМЕСТР								
Раздел 1. Орфоэпия								
Тема 1	Слогораздел, типы слогов в русском языке. Ударение		8					
Тема 1.1	Понятие слога. Открытый слог. Закрытый слог. Неприкрытый слог. Прикрытый слог.		2				[1], [5]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.2	Основной закон слогораздела в русском языке.		2				[1], [5]	Письменный опрос
Тема 1.3	Словесное ударение (подвижность и неподвижность).		2				[1], [5]	Устный опрос
Тема 1.4	Тактовое ударение. Фразовое ударение.		2				[1], [5]	Письменный опрос*
Тема 2	Акцентологические нормы русского языка		8					
Тема 2.1	Ударение в именах существительных.		2				[1], [2]	Устный опрос
Тема 2.2	Ударение в именах прилагательных.		2				[1], [2]	Устный опрос
Тема 2.3	Ударение в глаголах.		2				[1], [2]	Устный опрос
Тема 2.4	Ударение в некоторых отглагольных прилагательных, причастиях и деепричастиях.		2				[1], [2]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)*

Тема 3	Классификация гласных. Звуковой закон в области гласных звуков		8					
Тема 3.1	Гласные верхнего подъема [и], [ы], [у]; гласные среднего подъема [э], [о]; гласный нижнего подъема [а].		2				[1], [2], [4], [6], [7], [9]	Устный опрос
Тема 3.2	Гласные переднего ряда [и], [э]; гласные среднего ряда [ы], [а]; гласные заднего ряда [у], [о].		2				[1], [2], [4], [6], [7], [9]	Устный опрос
Тема 3.3	Лабиализованные (сгубленные) гласные [о], [у] и нелабиализованные (неогубленные) [а], [э], [и], [ы].		2				[1], [2], [4], [6], [7], [9]	Устный опрос
Тема 3.4	Редукция гласных. Чередование звуков (позиционное, историческое).		2				[1], [2], [4], [6], [7], [9]	Тест*
Тема 4	Согласные звуки и их классификация		10					
Тема 4.1	Сонорные и шумные согласные (по участию шума и голоса)		2				[1], [5]	Устный опрос
Тема 4.2	Губные и язычные (согласные по месту образования шума).		2				[1], [5]	Фонетический диктант*
Тема 4.3	Смычные, щелевые, аффрикаты, смычно-проходные (согласные по способу образования шума).		2				[1], [5]	Устный опрос
	Смычные, щелевые, аффрикаты, смычно-проходные (согласные по способу образования шума).		2				[1], [5]	Письменный опрос
Тема 4.4	Палатализация (согласные по отсутствию или наличию мягкости).		2				[1], [5]	Устный опрос
	Всего:		34					
3 СЕМЕСТР								
Раздел 3. Фонология								
Тема 1	Функциональный аспект звуков речи		12					

Тема 1.1	Система гласных и согласных фонем. Фонологические позиции.		2				[1], [3], [5], [9]	Письменный опрос
	Система гласных и согласных фонем. Фонологические позиции.		2				[1], [3], [5], [9]	Устный опрос
Тема 1.2	Позиционные чередования гласных фонем.		2				[1], [3], [5], [9]	Устный опрос
	Позиционные чередования гласных фонем.		2				[1], [3], [5], [9]	Письменный опрос
Тема 1.3	Позиционные чередования согласных фонем.		2				[1], [3], [5], [9]	Устный опрос
	Позиционные чередования согласных фонем		2				[1], [3], [5], [9]	Тест*
Тема 2	Фонетическая транскрипция		12					
Тема 2.1	Понятие фонетической транскрипции. Основные правила фонетической транскрипции.		2				[1], [3], [5], [9]	Письменный опрос
Тема 2.2	Фонетическая транскрипция и фонетический анализ слов.		2				[1], [3], [5], [9]	Письменный опрос
	Фонетическая транскрипция и фонетический анализ слов.		2				[1], [3], [5], [9]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)*
Тема 2.3	Фонетический разбор предложения.		2				[1], [3], [5], [9]	Письменный опрос
Тема 2.5	Фонетическая транскрипция текста.		2				[1], [3], [5], [9]	Письменный опрос
	Фонетическая транскрипция текста.		2				[1], [3], [5], [9]	Письменный опрос*
Тема 3	Текст в письменной и устной формах. Художественное чтение		10					
Тема 3.1	Особенности художественного чтения прозаического произведения.		2				[2], [8], [9]	Устный опрос

	Особенности художественного чтения прозаического произведения		2				[2], [8], [9]	Устный опрос
Тема 3.2	Особенности чтения поэтического текста. Звуковая организация стихов. Роль ударения в стихотворной речи.		2				[2], [8], [9]	Устный опрос
	Особенности чтения поэтического текста. Звуковая организация стихов. Роль ударения в стихотворной речи.		2				[2], [8], [9]	Устный опрос
	Особенности чтения поэтического текста. Звуковая организация стихов. Роль ударения в стихотворной речи.		2				[2], [8], [9]	Устный опрос*
	Всего:		34					

* мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Практическая фонетика русского языка. Ч.2: учебно-метод. пособие по рус. яз. как иностр. [Электронный ресурс] / сост. Н.М. Харлова. – Шадринск: ШГПУ, 2020. – 134 с. Режим доступа: <https://reader.lanbook.com/book/156748#3>
2. Иванова-Лукьянова, Г.Н. Культура устной и письменной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: учебное пособие [Электронный ресурс] / Г.Н. Иванова-Лукьянова 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 198 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119144>

Дополнительная:

3. Головня, А.И. Фонетика. Фонология: курс лекций для иностранных студентов-филологов филологического факультета БГУ. – Минск: Издательский центр БГУ, 2007. – 102 с.
4. Одинцова, И.В. Звуки. Ритмика. Интонация [Текст] : учебное пособие / И. В. Одинцова. – 8-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2019. – 366 с.
5. Практическая фонетика русского языка. Ч.1: учебно-метод. пособие по рус. яз. как иностр. / сост. Н.М. Харлова. – Шадринск: ШГПУ, 2020. – 120 с.
6. Беляева, Г.В. Слушаем и пишем: книга для преподавателя / Г.В. Беляева [и др.]. . – СПб : Златоуст, 2013. – 96 с.
7. Беляева, Г.В. Слушаем и пишем: учебное пособие по РКИ: рабочая тетрадь для студента / Г.В. Беляева [и др.]. . – СПб : Златоуст, 2013. – 138 с.
8. Милованова, И.С. Фонетические игры и упражнения: учебное пособие / И.С. Милованова. – М.: Икар, 2017. – 156 с.
9. Нагайцева, Н.И., Фонетика и фонология: Конспект лекций для иностранцев / Н.И. Нагайцева, Т.А. Снегурова. – Х.: НТУ "ХПИ", 2013. – 176 с.

Иванова-Лукьянова Е.В.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Вид	Наименование	Назначение
Интернет-сайт	http://www.gramota.ru/	Справочно-информационный портал для аудиторной и самостоятельной работы (проверка правописания слов с помощью поиска по нескольким академическим словарям)
Интернет-сайт	https://slovaronline.com/	Справочно-информационный ресурс для аудиторной и самостоятельной работы (все типы словарей)
Интернет-сайт	https://onlinetestpad.com/	информационный сайт для аудиторной и самостоятельной работы; обучающие тесты
Интернет-сайт	https://learningapps.org/	приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Вид	Наименование	Назначение
Программа для создания тестов	АЙРЕН	Предназначена для проверки знаний при проведении тестирования в локальной сети, через Интернет или на одиночных компьютерах.
Программа для создания тестов	https://docs.google.com/forms	Предназначена для проверки знаний при проведении тестирования в локальной сети, через Интернет или на одиночных компьютерах.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

1 семестр

1. Слог. Современные теории слога. Слоговое деление.
2. Система русского вокализма (классификация гласных звуков).
3. Изменение гласных в потоке речи. Редукция. Типы редукции.
4. Система русского консонантизма (классификация согласных звуков).
5. Место образования согласных. Характеристика согласных по признакам: шумность/сонорность; звонкость/глухость. Коррелятивные пары и непарные согласные по данному признаку.
6. Коррелятивные пары согласных по твердости/мягкости. Непарные согласные звуки. Палатализация.
7. Исторические и фонетические чередования.
8. Позиционная мена звуков речи (гласных и согласных).
9. Ассимиляция по звонкости/глухости.
10. Ассимиляция по твердости/мягкости. Случаи обязательного смягчения.
11. Ассимиляция по месту и способу образования. Проблемный характер ассимиляции.
12. Словесное ударение.
13. Разноместность и подвижность русского словесного ударения.
14. Фразовое ударение.
15. Логическое ударение.
16. Интонация. Понятие интонации. Функции интонации.
17. Тембровые и количественно-динамические средства интонации (мелодика, ритм, интенсивность речи, тип паузы).
18. Интонационные конструкции 1 и 2 (ИК-1, ИК-2).
19. Интонационные конструкции 3 и 4 (ИК-3, ИК-4).
20. Интонационные конструкции 5 (ИК-5).

3 семестр

1. Фонема. Сильные и слабые позиции фонем.
2. Основные правила произношения гласных и их сочетаний.
3. Основные правила произношения согласных и их групп.
4. Произношение отдельных грамматических форм.
5. Слогораздел, типы слогов в русском языке.
6. Особенности русского ударения.
7. Основной закон слогораздела в русском языке.
8. Тактовое ударение.
9. Ударение в именах существительных, именах прилагательных.
10. Ударение в глаголах.
11. Ударение в отглагольных прилагательных, причастиях и деепричастиях.

12. Гласные верхнего, среднего и нижнего подъёма.
13. Гласные переднего, среднего и заднего ряда.
14. Лабелизованные и нелабелизованные гласные.
15. Редукция гласных.
16. Чередование звуков (позиционное, историческое).
17. Сонорные и шумные согласные (по участию шума и голоса).
18. Губные и язычные (согласные по месту образования шума).
19. Смычные, щелевые, аффрикаты, смычно-проходные (согласные по способу образования шума).
20. Палатализация (согласные по отсутствию или наличию мягкости).

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА**2 семестр**

1. Слушайте слова и словосочетания. Пишите их.
2. Слушайте слова. Пишите ритмические модели.
3. Прослушайте слова и запишите их. Подчеркните все мягкие согласные.
4. Прочитайте диалоги с заданной интонацией (например):
 - Когда родился Лев Толстой?
 - Лев Толстой родился в 1828 году.
5. Прослушайте предложения и запишите их. Поставьте знаки препинания.

Антон пришёл ...

Антон ... Иди сюда...

Это моя дочь ...

Это моя дочь ...

Завтра экскурсия...

Завтра экскурсия...

Там моя машина ...

Чей это карандаш ...

Он приедет завтра ...

Он завтра приедет ...

Который час ...

Антон дома ... а ... Анна на работе ...

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
Содержание самостоятельной работы студентов
(дневная форма получения высшего образования)

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов
	1 семестр	
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Темы 1 Осн. литература [1] Доп. литература [4], [5]	10 ч.
	Темы 2 Осн. литература [1] Доп. литература [4], [5]	10 ч.
Подготовка к экзамену	Осн. литература [1] Доп. литература [3], [4]	20 ч.
Итого:		40 ч.
	2 семестр	
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 1 Осн. литература: [1], [2] Доп. литература: [4], [6], [7], [8]	4 ч.
	Тема 2 Осн. литература: [1], [2] Доп. литература: [4], [6], [7], [8]	4 ч.
	Тема 3 Осн. литература: [1], [2] Доп. литература: [4], [6], [7], [8]	4 ч.
	Тема 4 Осн. литература: [1], [2] Доп. литература: [4], [5], [6], [9]	6 ч.
Подготовка к экзамену	Осн. литература: [1], [2] Доп. литература: [3], [4], [5], [9]	20 ч.
Итого:		38 ч.
	3 семестр	
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 1 Осн. литература: [1], [2] Доп. литература: [3], [4], [8], [9]	16 ч.
	Тема 2 Осн. литература: [1], [2] Доп. литература: [3], [4], [8], [9]	16 ч.
	Тема 3 Осн. литература: [1], [2] Доп. литература: [3], [4], [8], [9]	18 ч.
Подготовка к экзамену		24 ч.
Итого:		74 ч.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме *текущего контроля* и *промежуточной аттестации*.

Для диагностики результатов учебной деятельности используются следующие формы:

1. Устный/письменный опрос.
2. Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный).
3. Фонетический диктант.
4. Тест.

Отметки, полученные студентом в ходе *текущего контроля*, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя. Для студента, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки. Студенту, пропустившему мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 0 (нуль) баллов за данное мероприятие.

При проведении *текущего контроля* в соответствии с графиком учебного процесса в рейтинговую (аттестационную) ведомость вносится текущая отметка по десятибалльной шкале, которая выводится по итогам мероприятий текущего контроля с начала семестра к моменту аттестации по следующей формуле:

$$TK = \frac{TK_1 + TK_2 + TK_3 + \dots + TK_n}{n}$$

где ТК –текущий контроль, $TK_1, TK_2, \dots, TK_n$ – отметки за мероприятия текущего контроля; n – количество мероприятий текущего контроля.

Данная отметка также учитывает результаты участия студента в научно-практических мероприятиях, учебно-исследовательской, научно-исследовательской работе студентов (конференциях, семинарах, олимпиадах, конкурсах, научных кружках и т.д.) по профилю дисциплины и может быть повышена до 10 баллов при достижении значимых результатов в этой работе.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (1, 3 семестры) и зачёта (2 семестр).

При проведении промежуточной аттестации (*зачета*) отметка «зачтено» выставляется студентам, получившим за текущий контроль от 4 до 10 баллов, отметка «не зачтено» выставляется студентам, получившим за промежуточный контроль от 1 до 3 баллов. Студентам данной категории предлагается выполнить комплексную контрольную работу по пройденному материалу.

Экзамен проводится в соответствии с правилами аттестации. Экзаменационная отметка по дисциплине является средневзвешенной и формируется по следующим правилам:

- экзаменационная отметка определяется с учетом весового коэффициента текущего контроля k . Весовой коэффициент текущего контроля k устанавливает вклад отметок, полученных в ходе текущего контроля в течение семестра в экзаменационную отметку, имеет значение 0,5 (в соответствии с решением кафедры). Информация о весовом коэффициенте доводится до студентов на первом занятии в семестре, а также размещается на сайте университета;

- экзаменационная отметка по дисциплине рассчитывается на основе результата текущего контроля и отметки, полученной студентом за ответ по билету, по формуле

$$\mathcal{E} = k \cdot T + (1 - k) \cdot O,$$

где $\mathcal{E}$ – экзаменационная отметка; k – весовой коэффициент текущего контроля; T – результат текущего контроля за семестр, оценивается одной отметкой по десятибалльной шкале, которая выводится из отметок, полученных в семестре; O – отметка по десятибалльной шкале, полученная студентом за ответ по билету.

В зачетно-экзаменационную ведомость вносится значение коэффициента текущего контроля по данной дисциплине и выставляются следующие отметки **по десятибалльной шкале**: 1) отметка текущего контроля за семестр, 2) отметка за ответ по билету, 3) округленная по математическим правилам экзаменационная отметка.

Положительной является **экзаменационная** отметка не ниже 4 баллов. В случае выявления на экзамене шпаргалок, факта списывания, несанкционированного использования технических средств передачи и хранения информации, экзаменатор выставляет 1 (один) балл в графу «Экзаменационная отметка» зачетно-экзаменационной ведомости без учета отметки текущего контроля.

В случае неявки на экзамен экзаменатор проставляет запись «не явился» в графе «Отметка за ответ по билету» зачетно-экзаменационной ведомости. Неявка по уважительной причине, подтвержденной документально, отмечается деканом записью «по ув. причине» в графе «Экзаменационная отметка», неявка без уважительной причины оценивается деканом факультета отметкой 1 (балл) в графе «Экзаменационная отметка» зачетно-экзаменационной ведомости без учета отметки текущего контроля.

Пересдача неудовлетворительной экзаменационной отметки осуществляется в соответствии со всеми требованиями Положения о рейтинговой системе оценки знаний и компетенций студентов, с учетом отметки текущего контроля за семестр.

ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения высококачественной языковой подготовки студентов важно использовать такие современные образовательные технологии, которые помогут сознательно использовать русский язык не только в процессе обучения, но и в дальнейшей профессиональной деятельности.

К *инновационным методам и приемам* обучения, применяемым на занятиях по русскому языку можно отнести: фонетическая игра, фонетические сказки, метод проектов и др.

Фонетическая игра является инновационной формой обучения иноязычному произношению, представляющая собой усовершенствование системы управления речевыми действиями студентов-инофонов. Целью проведения данных игр является оптимизация процесса формирования иноязычных фонетических навыков. Это обучение в действии, которое помогает преодолеть языковые барьеры студентов, значительно повышает объем их речевой практики.

Фонетические сказки – определенная форма подачи материала, направленная на уточнение артикуляции звуков, автоматизации и дифференциации их. Данный вид деятельности предусматривает работу над нарушением произношения звука или группы звуков. Использование данной формы подачи материала позволяет в занимательной форме передать студентам необходимый учебный материал, а также развить их языковые и речевые умения и навыки, повысить их мотивацию к изучению иностранного языка.

Метод проектов в педагогической литературе рассматривается в различных значениях: как метод обучения, как форма обучения, как вид учебной деятельности, как средство управления познавательной деятельностью, как средство организации самостоятельной работы учащихся. В современной системе высшего образования метод проектов применяется как компонент системы обучения и представляет собой такую организацию самостоятельной деятельности студентов, которая направлена на решение какой-либо проблемы, на достижение определенного результата. Проектная деятельность студентов ориентирована на раскрытие личности обучаемого, развитие интереса к учебной деятельности, развитие интеллектуальных, творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо проблемы.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
1	2	3	4
Практика устной и письменной речи Теоретическая фонетика Типология родного и иностранного языков Стилистика	Кафедра мировой литературы и иностранных языков	<i>нет</i>	

Заведующий кафедрой
мировой литературы и
иностраннных языков
к.ф.н., доцент



Лушневская Е.В.