

УДК 72.092

## РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ И ВЫСТАВОК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ-АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ

*А.А. Боровкова, Е.Г. Кремнева*

Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой,  
г. Новополоцк, Республика Беларусь  
e-mail: [a.borovkova@psu.by](mailto:a.borovkova@psu.by), [e.kremneva@psu.by](mailto:e.kremneva@psu.by)

*В статье рассматривается значение творческих конкурсов и выставок, их роль в формировании профессиональных компетенций будущих архитекторов и дизайнеров – от учащихся средних общеобразовательных школ, профильных классов художественных школ до студентов средних специальных и высших учебных заведений.*

**Ключевые слова:** конкурсное проектирование, выставка-конкурс, современная архитектура и дизайн.

## THE ROLE OF CREATIVE COMPETITIONS AND EXHIBITIONS IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS OF ARCHITECTS AND DESIGNERS

*A. Borovkova, A. Kremneva*

Euphrosyne Polotskaya State University of Polotsk, Novopolotsk, Republic of Belarus  
e-mail: [a.borovkova@psu.by](mailto:a.borovkova@psu.by), [e.kremneva@psu.by](mailto:e.kremneva@psu.by)

*The article examines the importance of creative competitions and exhibitions, their role in the formation of the professional competencies of future architects and designers - from students of secondary schools, specialized classes of art schools to students of secondary specialized and higher educational institutions.*

**Keywords:** competitive design, exhibition-competition, modern architecture and design.

Профессиональная подготовка архитектора и дизайнера ориентирована на важные факторы личностного развития – раскрытие индивидуальных способностей к творческой деятельности, успешность в обучении и практике.

Что касается ВУЗов, в частности Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой, то во время учебного процесса студенты специальностей «Архитектура» и «Дизайн» выполняют ряд практических заданий по различным учебным дисциплинам, связанных с рисунком, живописью, макетированием, скульптурой, композицией и проектированием. Преподаватели кафедры архитектуры и дизайна в учебно-образовательном процессе придают большое значение творческому потенциалу и развитию студентов, которые важны для их подготовки к профессиональной деятельности. Развитие творческого потенциала студентов способствует формированию самостоятельной личности и профессионала, который способен к саморазвитию и творчеству. Лучшие учебные работы и авторские произведения студентов ежегодно рекомендованы кафедрой для участия в творческих конкурсах и выставках.

Неотъемлемой составляющей творческого обучения студентов Полоцкого университета являются конкурсы. Конкурсы — это форма профессиональной аттестации студентов, в рамках которой представленные работы сравниваются и оцениваются независимым жюри. Конкурсы относятся к профессиональной компетенции и показывают уровень готовности студентов к самостоятельной практике в профессии.

Курсовые и дипломные проекты студентов архитекторов и дизайнеров являются профессиональными, авторскими, художественными произведениями, которые достойно представляются кафедрой архитектуры и дизайна в творческих конкурсах и выставках (факультетских, университетских, городских, республиканских, международных) [1].

Студенты и выпускники кафедры архитектуры и дизайна регулярно становятся лауреатами и дипломантами республиканских, международных, творческих конкурсов и конкурсов дипломных проектов: в Республиканском конкурсе дипломных проектов выпускников высших и средних специальных архитектурных школ Республики Беларусь, Минск (ежегодное участие), в Республиканском конкурсе архитектурного рисунка студентов высших архитектурных школ Республики Беларусь, Минск (2023г., 2024г.), в Международной выставке-конкурсе «Дни дизайна» ВГУ имени П.М. Машерова, Витебск (2021г., 2022г.), во Всероссийском конкурсе «Драйверы развития современного города», Москва (2021г.), в выставке-конкурсе студентов и преподавателей вузов-партнеров УдГУ «СОДРУЖЕСТВО\_COMMONWEALTH\_2023», Ижевск (2023г.), в Международном фестивале дизайна «PDF», Псков (2019г., 2022г., 2023г., 2024г.), в Международной выставке-конкурсе «Портрет родного дома», проводимой в Полоцком государственном университете имени Евфросинии Полоцкой, Новополоцк (2024 г.) и др.

Ежегодно выпускники кафедры принимают участие в Республиканском конкурсе дипломных работ выпускников высших и средних специальных архитектурных школ Республики Беларусь. Цель конкурса – выявление и поощрение актуальных авторских дипломных проектов, стимулирование развития творческого потенциала студентов и информирование общественности и специалистов в области архитектуры и дизайна о достижениях архитектурных школ нашей республики. Конкурсные проекты оцениваются авторитетным жюри, в которое входят практикующие архитекторы и ученые в области архитектуры, градостроительства и дизайна. Мероприятие организовано общественным объединением «Белорусский союз архитекторов» при поддержке Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь, Министерства культуры Республики Беларусь, Минского горисполкома, Международной Ассоциации союзов архитекторов (МАСА) [2].

В 2023 году на XV Национальном фестивале архитектуры, в рамках которого проходил XVII Республиканский конкурс дипломных проектов выпускников высших и средних специальных архитектурных школ Республики Беларусь, кафедра архитектуры и дизайна Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой представила дипломные проекты выпускников в трех номинациях, в каждой из которых выпускники кафедры получили дипломы 1 и 2 степени. Диплом 1 степени присужден в номинации «Градостроительство», дипломы 2 степени – в номинациях «Архитектура общественных зданий» и «Дизайн интерьера». На рисунке 1 представлены работы победителей [3].

В 2024 году на республиканский конкурс ВУЗами страны были представлены более **70 выпускных квалификационных работ, в том числе дипломные проекты выпускников кафедры**. Конкурсанты одержали победу с присвоением диплома 2 степени в номинации «Дизайн интерьера» и специального приза от партнера Белорусского союза архитекторов – ОАО «БЕЛГИПС», группа «KNAUF» (рисунок 2) [4].

Также значимым событием для выпускников в области архитектуры и дизайна является Всероссийский фестиваль «Драйверы развития современного города», в рамках которого проводится конкурс выпускных квалификационных работ.

В 2021 году в конкурсе приняли участие выпускники из 97 ВУЗов России и стран СНГ. Кафедра архитектуры и дизайна представила 4 дипломных проекта по специальностям «Архитектура» и «Дизайн». Все выпускные квалификационные работы были отмечены членами жюри на высоком уровне: дипломом лауреата I степени и тремя специальными дипломами «До-

ма на Брестской». На рисунке 3 изображен конкурсный проект, отмеченный дипломом лауреата I степени в номинации «Благоустройство общественных территорий. Зелёная архитектура – альтернативная энергетика, инновационные технологии и инженерные решения в архитектурном облике зданий, озеленение и архитектурное приспособление крыш, фасадов, зимние сады и растения в интерьере зданий» [6].



а) - «Градостроительство»; б) - «Архитектура общественных зданий»; в) - «Дизайн интерьера», г. Минск  
Рисунок 1. - Конкурсные проекты, отмеченные дипломами 1 и 2 степени в номинациях



а) - диплом 2 степени в номинации «Дизайн интерьера»; б) - специальный приз от партнера  
Белорусского союза архитекторов – ОАО «БЕЛГИПС», группа «KNAUF», г. Минск [5]  
Рисунок 2. - Конкурсные проекты

### ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ КАК УНИВЕРСАЛЬНАЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ЕДИНИЦА

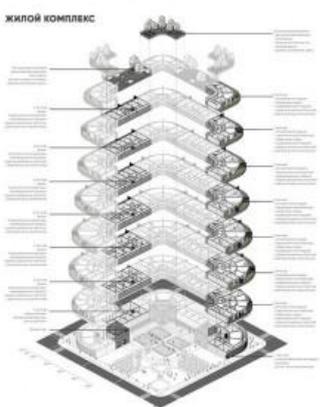
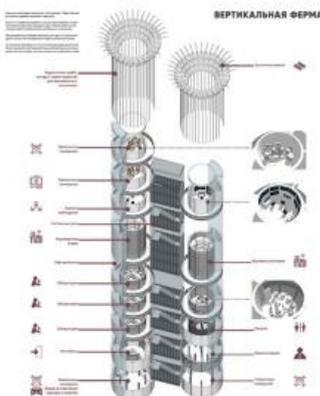
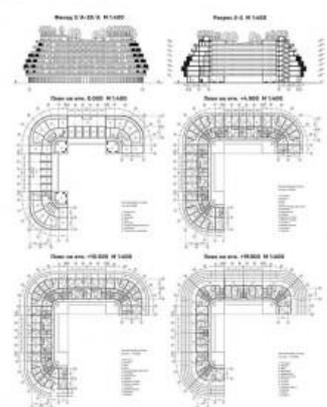
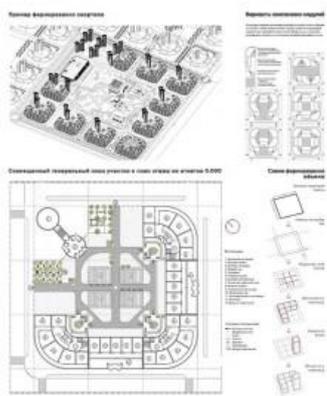
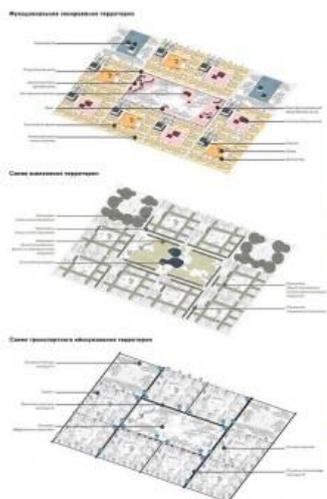


Рисунок 3. – Конкурсный проект, отмеченный дипломом лауреата I степени в номинации «Благоустройство общественных территорий. Зелёная архитектура - альтернативная энергетика, инновационные технологии и инженерные решения в архитектурном облике зданий, озеленение и архитектурное приспособление крыш, фасадов, зимние сады и растения в интерьере зданий», г. Москва

В 2024 году Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы «Мосстройинформ» объявило Всероссийский Конкурс выпускных квалификационных работ для студентов со специализацией в области архитектуры, ландшафтного проектирования и дизайна в девятый раз. Конкурс проходит под новым названием «Городские Драйве-

ры». В качестве конкурсных работ принимаются дипломные проекты, выполненные за последние три года. Кафедра представила выпускные работы за 2023-2024 годы [7].

Опираясь на значимость демонстрации навыков студентов архитекторов и дизайнеров представителям профессионального сообщества и населению города, в целом, с 2023 года кафедрой введена практика защиты дипломных проектов выпускников по направлению «Дизайн» в выставочном зале музея истории и культуры города Новополоцка [8].

С целью популяризации специальностей архитектура и дизайн, профессий архитектора и дизайнера, а также воспитания будущих профессионалов, способных грамотно преобразить окружающую среду, с сохранением архитектурного и исторического наследия, кафедрой регулярно проводятся выставки и архитектурно-художественные творческие конкурсы для студентов и учащихся средних общеобразовательных школ, художественных школ, средних специальных учебных заведений. В свою очередь, конкурсанты имеют возможность проверить свою готовность к обучению архитектуре и дизайну в ВУЗе, а высшие учебные заведения могут оценить степень готовности абитуриентов.

Таким образом, участие в творческих конкурсах и выставках предоставляет возможность учащимся и выпускникам продемонстрировать свой уровень проектных решений, новых идей и технологий в современном проектировании и дизайне; получить предложения по ознакомительной практике, стажировке и трудоустройству на постоянную работу от профессионального сообщества; повысить уровень профессиональной подготовки и компетенций будущего специалиста.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лапшина Е.Г. Роль творческих конкурсов в развитии будущих архитекторов: XX лет смотрю конкурсу им. Татлина / Е.Г. Лапшина, Л.В. Савельева, Т.В. Вукович // *Architecture and Modern Information Technologies*. 2023. №2(63). С. 316-331.
2. XV Национальный фестиваль архитектуры [Электронный ресурс] // bsa.by. – URL: <https://bsa.by/events/xv-natsionalnyiy-festival-arhitekturyi/o-festivale/> (дата обращения: 23.11.2024).
3. XVII Республиканский конкурс дипломных проектов выпускников архитектурных школ [Электронный ресурс] // psu.by. – URL: <https://www.psu.by/ru/novosti/sobytiya/xvii-respublikanskij-konkurs-diplomnykh-proektov-vypusknikov-arkhitekturnykh-shkol> (дата обращения: 23.11.2024).
4. XVIII Республиканский конкурс дипломных проектов выпускников архитектурных школ [Электронный ресурс] // psu.by. – URL: <https://www.psu.by/ru/novosti/sobytiya/khviii-respublikanskij-konkurs-diplomnykh-proektov-vypusknikov-arkhitekturnykh-shkol> (дата обращения: 23.11.2024).
5. XVI Национальный фестиваль архитектуры [Электронный ресурс] // bsa.by. – URL: <https://bsa.by/ckfinder/userfiles/files/XVI%20НАЦИОНАЛЬНЫЙ%20ФЕСТИВАЛЬ%20АРХИТЕКТУРЫ.pdf>. (дата обращения: 23.11.2024).
6. VI Всероссийский фестиваль «Драйверы развития современного города» [Электронный ресурс] // psu.by. – URL: <https://www.psu.by/ru/component/content/article/drajvery-razvitiya-sovremennogo-goroda?catid=28:sobytiya&Itemid=167>. (дата обращения: 23.11.2024).
7. Всероссийский конкурс «Городские драйверы 2024» [Электронный ресурс] // prost-rans-tvo.ru. –URL: <https://api.prost-rans-tvo.ru/storage/app/uploads/public/676/930/c17/676930c17a6a5049704401.pdf>. (дата обращения: 23.11.2024).
8. Защита дипломных проектов студентов-дизайнеров в новом формате [Электронный ресурс] // psu.by. – URL: <https://www.psu.by/ru/novosti/sobytiya/zashchita-diplomnykh-proektov-studentov-dizajnerov-v-novom-formate>. (дата обращения: 23.11.2024).