

УДК 72.012.6

ОБЛИК ВХОДНЫХ ГРУПП МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ В УВЯЗКЕ С КОМПОЗИЦИЕЙ ФАСАДА

Е.Ю. Орловская, Е.Г. Кремнева

Полоцкий государственный университет имени Евфросинии

Полоцкой, г. Новополоцк, Республика Беларусь

e-mail: k.arlouskaya@psu.by, e.kremneva@psu.by

Рассмотрены основные направления композиционной взаимосвязи входной группы многоквартирного жилого дома с общим композиционным решением фасада и его элементов.

Ключевые слова: входная группа, многоквартирный жилой дом, композиция фасада.

THE APPEARANCE OF ENTRANCE GROUPS OF APARTMENT BUILDINGS IN CONNECTION WITH THE FACADE COMPOSITION

K. Orlovskaya, A. Kremneva

Euphrosyne Polotskaya State University of Polotsk, Novopolotsk, Republic of Belarus

e-mail: k.arlouskaya@psu.by, e.kremneva@psu.by

The article discussed main directions of the compositional relationship of the entrance group of an apartment building with the general compositional solution of the facade and its elements.

Keywords: entrance group, apartment building, facade composition.

Вводная часть. При разработке композиционного решения фасадов многоквартирного дома, архитектором решается важная задача – создать целостную гармоничную форму объекта и входящих в него архитектурных элементов. При этом особое значение для формирования законченного гармоничного облика имеет композиционное решение входной группы и её взаимосвязь с решением фасада.

В зависимости от архитектурно-пластического решения входной группы создаётся общее впечатление о доме, формируются условия для лучшей ориентации человека в пространстве и для удобного перемещения жильцов и гостей дома из внешнего (уличного) пространства во внутреннее и наоборот.

Цель. В рамках данного исследования рассматривается внешнее композиционное решение входной группы и основные направления её взаимосвязи с общим композиционным решением фасада и его элементов.

Основная часть. Среди визуальных средств архитектурной композиции наиболее значимыми для формирования входной группы являются положение в пространстве, массивность, цветовое решение и фактура материалов [1, с. 15–21].

Положение входной группы в пространстве определяется двумя основными характеристиками: а) геометрическое/фактическое местоположение на фасаде, б) положение относительно внешнего контура дома. При выборе геометрического/фактического местоположения входа на фасаде необходимо опираться на градостроительное положение объекта и применяемое объёмно-планировочное решение. При этом, в многоквартирном жилом доме, может быть предусмотрено несколько входных групп. В тоже время положение относительно внешнего контура дома может быть следующее: а) с выступом (рисунок 1, а), б) в одну линию (рисунок 1, б), в) с заглублением в виде ниши (рисунок 1, в).



а) – Жилой дом в г. Гамбург, Германия [2], б) – жилой дом в г. Амстердам, Нидерланды [3],
в) – Жилой дом в г. Ганновер, Германия [4]

Рисунок 1.– Положение входной группы относительно общего внешнего контура дома

Массивность входной группы определяется на основе ассоциативного восприятия соотношения её размеров с ростом человека и зависит от применяемых на фасаде членений. В большинстве случаев она решается сомасштабно росту человека (рисунок 2, а), но в случае необходимости большего эмоционального воздействия проектируются входные группы решённых в более крупных масштабах (рисунок 2, б).

а) входная группа, решённая сомасштабно росту человека



б) входная группа, решённая в более крупном масштабе по отношению к росту человека



а) – Жилой дом в г. Амстердам, Нидерланды [5], б) – Жилой дом ID Moskovskiy в г.Санкт-Петербург, Россия [6]
Рисунок 2. – Массивность входной группы:

Как показало исследование, взаимосвязь цветового решения и фактуры материалов, применяемых при формировании облика входной группы, осуществляется со следующими элементами фасада:

- а) с вертикальными и горизонтальными коммуникациями;
- б) с летними помещениями;
- в) с решением одного, двух этажей, представляющих собой единое горизонтальной пятно;
- г) с точечными акцентами.

В современной архитектуре композиционная взаимосвязь цветового решения и фактуры материалов, применяемых при формировании облика входной группы, с вертикальными и горизонтальными коммуникациями, осуществляется за счёт:

- вертикали, объединяющей лестничную клетку или лифтовую шахту с входной группой (рисунок 3, а, б);
- контрастного пятна, акцентирующего внимание на всех вертикальных и горизонтальных коммуникациях дома (рисунок 3, в);
- акцента на входной группе (рисунок 3, г);
- акцента на галерее и входной группе (рисунок 3, д).

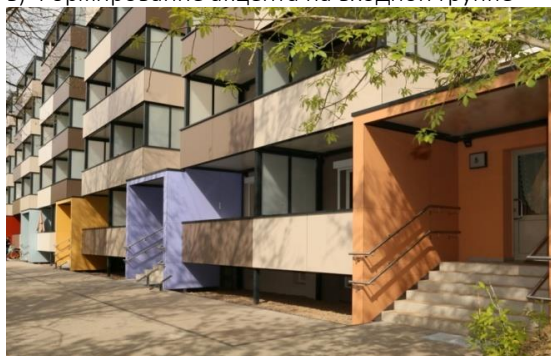
а) Формирование вертикали, объединяющей лестничную клетку с входной группой



б) Формирование контрастного пятна, акцентирующего внимание на всех вертикальных и горизонтальных коммуникациях



в) Формирование акцента на входной группе



г) Формирование акцента на галерее и входной группе



Рисунок 3. – Композиционная взаимосвязь цветового решения и фактуры материалов с вертикальными и горизонтальными коммуникациями

На рисунке 3 а) Жилой дом в г. Бергнеуштадте, Германия [7], б) Реконструкция жилого дома в г. Мюнхен, Германия [8], в) Реконструкция жилого дома в г. Нортхаузен, Германия [9], г) Реконструкция жилого дома в г. Арнштадт, Германия

Что касается композиционной взаимосвязи цветового решения и фактуры материалов, применяемых при формировании облика входной группы, с летними помещениями дома, то она осуществляется за счёт решения в едином стиле входной группы, а также лоджий, балконов и их ограждений (рисунок 4, а). Частным случаем применения данного приёма, является визуальное объединение летних помещений единой цветовой вертикалью (рисунок 4, б).

а) Формирование единого цветового решения входной группы и летних помещений



б) Формирование единого цветового решения входной группы и вертикалей балконов



а) – Реконструкция жилого дома г. Арнштадт, Германия [10, с.45],

б) – Жилой дом ParkLife в пригороде г. Мельбурн, Австралия [11]

Рисунок 4. – Композиционная взаимосвязь цветового решения и фактуры материалов, применяемых при формировании облика входной группы с летними помещениями дома:

Рассматривая композиционную взаимосвязь цветового решения и фактуры материалов, применяемых при формировании облика входной группы, с решением одного, двух этажей дома, представляющих собой единое горизонтальное пятно, характерно применение следующих приёмов:

- взаимосвязь композиционного решения входной группы с завершением дома (рисунок 5, а);
- взаимосвязь композиционного решения входной группы с нижними первым, вторым этажами дома (рисунок 5, б).

Если рассматривать композиционную взаимосвязь цветового решения и фактуры материалов, применяемых при формировании облика входной группы, с точечными акцентами на фасаде, то она осуществляется за счёт распределения цветовых контрастных акцентов, выполненных в одном цвете с входной группой, по фасаду жилого дома (рисунок 6).

а) Формирование взаимосвязи композиционного решения входной группы с завершением дома



б) Формирование взаимосвязи композиционного решения входной группы с нижними этажами дома



а) – Общежитие в г. Лондон, Великобритания [12], б) – Жилой комплекс в г. Мытищи, Россия [13]

Рисунок 5. – Композиционная взаимосвязь цветового решения и фактуры материалов, применяемых при формировании облика входной группы, с решением одного, двух этажей дома, представляющих собой единое горизонтальное пятно:



Рисунок 6. – Композиционная взаимосвязь цветового решения и фактуры материалов, применяемых при формировании облика входной группы, с точечными акцентами на фасаде. Жилой дом NEW GROVE в г. Братислава, Словакия [14]

Выводы. В ходе исследования были выявлены основные направления формирования взаимосвязи композиционного решения фасадов дома и его входной группы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кишик Ю.П. Архитектурная композиция: учебник. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 208 с.
2. Treehouses Bebelallee / blrm Architekt*innen [Электронный ресурс] // archdaily – Режим доступа : <https://www.archdaily.com/318366/treehouses-bebelallee-blauraum>. – Дата доступа: 03.12.2024.
3. lutmastraat175 [Электронный ресурс] // atelierPUUUR architectuur & stedenbouw – Режим доступа : <https://www.puur.nl/projecten/lutmastraat175/>. – Дата доступа: 23.11.2024.
4. Buchholzer Grün Housing / Busch & Takasaki Architekten [Электронный ресурс] // archdaily – Режим доступа : https://www.archdaily.com/961134/buchholzer-grun-housing-busch-and-takasaki-architekten?ad_medium=gallery. – Дата доступа: 23.11.2024.
5. CPO Amstelwijk - Kop Zuidas Amsterdam [Электронный ресурс] // BLAUW. – Режим доступа : <http://blauw-architecten.com/projects/woongebouw-zuidelijke-wandelweg/>. – Дата доступа: 23.11.2024.

6. ID Moskovskiy [Электронный ресурс] // archi.ru. – Режим доступа : <https://archi.ru/projects/russia/16442/id-moskovskiy>. – Дата доступа: 23.11.2024.
7. WOHNUNGSSANIERUNG IN BERGNEUSTADT [Электронный ресурс] // SEPA HOCHBAU. – Режим доступа : <https://www.sepa-hochbau.de/referenzen-details/sanieren-sanierung-mehrfamilienhaus.html>. – Дата доступа: 23.11.2024.
8. WOHNANLAGE KRUMENAUERSTRASSE [Электронный ресурс] // Brechensbauer Weinhart + Partner Architekten. – Режим доступа : <https://www.bw-architekten.de/projekte/wohn-und-staedtebau/wohnanlage-krumenauerstrasse/>. – Дата доступа: 23.11.2024.
9. Balkon- und Fassadensanierung in Nordhausen [Электронный ресурс] // ORTSBiLD Architektur- und Ingenieurbüro GmbH. – Режим доступа : <https://www.ortsbild-architektur.de/wohnungsbau-14/balkon-und-fassadensanierung-zuckerweg-bonhoefferstrasse-nordhausen.html>. – Дата доступа: 23.11.2024.
10. DEUTSCHER BAUHERRENPREIS Modernisierung 2011 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://cdn.prod.website-files.com/5964956c43356b48f3afb846/5974d8feb23cc947a7d8738e_deutscher-bauherrenpreis-2011-modernisierung.pdf. – Дата доступа: 23.11.2024.
11. ParkLife Apartment Building / Austin Maynard Architects [Электронный ресурс] // archdaily. – Режим доступа : https://www.archdaily.com/1022160/parklife-apartment-building-austin-maynard-architects?ad_medium=gallery. – Дата доступа: 23.11.2024.
12. Greenhouse [Электронный ресурс] // wbs-ltd. – Режим доступа: <https://www.wbs-ltd.co.uk/case-studies/greenhouse/>. – Дата доступа: 23.11.2024.
13. Квартиры в ЖК Ярославский в Москве и МО [Электронный ресурс] // КАЙЛИ. – Режим доступа : <https://qayli.com/moskva/buildings/mytishchi/#house-photo1306-9>. – Дата доступа: 23.11.2024.
14. New Grove / Architekti Šebo Lichý [Электронный ресурс] // archi.ru. – Режим доступа : https://www.archdaily.com/784468/new-grove-architekti-sebo-lichy?ad_medium=gallery. – Дата доступа: 23.11.2024.