

# ПОЛОВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ, ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ДРУГИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ

Авторы: **Андреева И.Н.**

(доктор психологических наук; доцент; профессор; Полоцкий государственный университет (Беларусь)).

## **Аннотация:**

Представлены результаты группировки посредством кластерного анализа показателей эмоциональной креативности, эмоционального интеллекта, а также интеллектуальных свойств личности по Р. Кеттеллу у студентов и специалистов мужского и женского пола. В качестве интеллектуальных свойств рассматриваются интеллектуальность, мечтательность, дипломатичность и радикализм. Цель исследования - выявить различия в группировке переменных эмоциональной креативности, эмоционального интеллекта и интеллектуальных свойств личности по Р. Кеттеллу у студентов и специалистов разного пола. Для сбора информации использовались методики: тест Дж. Мейера, П. Сэловея, Д. Карузо MSCEIT V 2.0 в адаптации И.Н. Андреевой; тест эмоционального интеллекта Д.В. Люсина (ЭМИн); опросник эмоциональной креативности Дж. Эверилла (ЕСI) в адаптации И.Н. Андреевой; тест Д.В. Ушакова - О.И. Ивановой; 16-факторный личностный опросник Р. Кеттелла (форма С). В результате обработки данных с использованием кластерного анализа обнаружено, что у юношей и девушек эмоциональный интеллект, эмоциональная креативность и интеллектуальные свойства личности образуют два кластера, которые у этих групп респондентов по компонентному составу не различаются: 1) интегративный эмоционально-интеллектуальный (межличностный эмоциональный интеллект, внутриличностный эмоциональный интеллект, опытный эмоциональный интеллект и стратегический эмоциональный интеллект; фактор В - Интеллектуальность) и 2) эмоционально-креативно-личностный (рефлексивная и инструментальная эмоциональная креативность, а также факторы: М - Практичность-Мечтательность; N - Прямолинейность-Дипломатичность; Q1 - Консерватизм-Радикализм). Анализ состава кластеров у женщин позволил установить (1) четкое разделение рефлексивного и инструментального эмоционального интеллекта; (2) сближение рефлексивной и инструментальной креативности, а у мужчин - (1) выделение интеллектуальности

как свойства личности из состава интегративного эмоционально-интеллектуального кластера и сближение ее с эмоциональной креативностью путем включения в эмоционально-креативно-личностный кластер; (2) отдаление рефлексивной и инструментальной креативности.

# GENDER AND AGE FEATURES OF EMOTIONAL CREATIVITY, EMOTIONAL INTELLIGENCE AND OTHER INTELLECTUAL PROPERTIES OF PERSONALITY

**ANDREYEVA I.N.<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Euphrosyne Polotskaya State University of Polotsk, Belarus

The results of grouping by means of a cluster analysis of indicators of emotional creativity, emotional intelligence, as well as the intellectual properties of the personality according to R. Cattell in male and female students and specialists are presented. Reasoning, abstractness, privateness and openness to change are considered as intellectual properties of a person. The purpose of the study is to identify differences in the grouping of variables of emotional creativity, emotional intelligence and intellectual personality traits according to R. Cattell among students and specialists of different sexes. To collect information, the following methods were used: the test of J. Mayer, P. Salovey, D. Caruso MSCEIT V 2.0 adapted by I.N. Andreyeva; emotional intelligence test by D.V. Lucin (EmIn); Emotional Creativity Questionnaire by J. Averill (ECI) adapted by I.N. Andreyeva; test by D.V. Ushakov - O.I. Ivanova; R. Cattell's 16-factor personality questionnaire (form C). As a result of data processing using cluster analysis, it was found that in boys and girls, emotional intelligence, emotional creativity and intellectual personality traits form two clusters that do not differ in component composition among respondents of different sexes: 1) integrative emotional-intellectual (interpersonal emotional intelligence, intra-personal emotional intelligence, experienced emotional intelligence and strategic emotional intelligence; factor B - Reasoning) and 2) emotional-creative-personal (reflexive and instrumental emotional creativity, as well as factors: M - Practicality-Abstractness, N - Forthrightness-Privateness; Q - Traditionality- 1 Openness to change). An analysis of the composition of clusters in women made it possible to establish (1) a clear separation of reflexive and instrumental emotional intelligence; (2) convergence of reflexive and instrumental creativity, and in men - (1) separation of intelligence as a personality trait from the composition of the integrative emotional-intellectual cluster and its convergence with emotional creativity by including it in the emotional-creative-personal cluster; (2) distance between reflective and instrumental creativity.

Keywords: EMOTIONAL CREATIVITY, EMOTIONAL INTELLIGENCE, INTELLECTUAL FACTORS, REASONING, PRACTICALITY-ABSTRACTNESS, FORTHRIGHTNESS-PRIVATENESS, TRADITIONALITY-OPENNESS TO CHANGE

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

1. Андреева И.Н. Адаптация опросника эмоциональной креативности (ECI) // Психол. журн. (Минск). 2011. № 1-2. С. 75-81. EDN: [YTWLXL](#) ▼ Контекст
2. Андреева И.Н. Адаптация теста эмоционального интеллекта MSCEIT V 2.0 на белорусской выборке // Психол. журн. (Минск). 2012. № 1-2. С. 66-80. EDN: [YTWLYD](#)
3. Андреева И.Н. Концептуальное поле понятия "эмоциональный интеллект" // Вопр. психол. 2009. № 4. С. 131-141. EDN: [NAVDGV](#) ▼ Контекст
4. Андреева И.Н. Структура и типология эмоционального интеллекта: Автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.01. Минск: Бел. гос. ун-т, 2017. EDN: [XPDWMP](#) ▼ Контекст
5. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект и интеллектуальные свойства личности у специалистов с высоким и низким уровнем эмоциональной креативности // XII Сіверянські соціально-психологічні читання: Матеріали Міжнародної наукової конференції (26 листопада 2021 року, м. Чернігів) / За наук. ред. О.Ю. Дроздова, Чернігів, НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2022. Т. 1. С. 3-7.
6. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект и эмоциональная креативность: специфика и взаимодействие. Новополоцк: Полоцкий гос. ун-т, 2020. EDN: [EALLCB](#) ▼ Контекст
7. Валуева Е.А., Ушаков Д.В. Эмпирическая верификация модели соотношения предметных и эмоциональных способностей // Психология: журн. Высш. шк. экономики. 2010. Т. 7. № 2. С. 103-114. EDN: [QOYMUX](#) ▼ Контекст
8. Дерев'янку С.П. Роль эмоциональной креативности при выборе копинг-стратегий // Вестн. Полоцкого гос. ун-та. Сер. Е. Педагогические науки. 2017. № 1. С. 92-95. EDN: [ZHAODF](#) ▼ Контекст
9. Дерев'янку, С.П. Психологічні особливості емоційної креативності студентської молоді // Сучасна молодь у соціально-психологічному вимірі: здобутки чернігівських психологів / За наук. ред. А.Г. Скок, О.Ю. Дроздова, Т.В. Данильченко. Чернігів: Десна Поліграф, 2017. С. 84-97. ▼ Контекст
10. Дерев'янку С.П., Андреева И.Н., Примак Ю.В. Взаимосвязь между уверенностью в себе и эмоциональной креативностью у лиц с разной сиблинговой позицией // Balkan Scientific Review. 2020. V. 4. N 3 (9). P. 37-41. EDN: [FPBOPB](#) ▼ Контекст
11. Дерев'янку С.П., Панченко Т.С. Взаимосвязь между психологической безопасностью и эмоциональной креативностью у лиц разного возраста // COLLOQUIUM-JOURNAL. 2020. № 6-5. С. 13-15. EDN: [RNYEPX](#) ▼ Контекст
12. Дорфман Л.Я. Уровни и типы креативности: анализ современных психологических концепций // Психол. журн. 2015. Т. 36. № 1. С. 81-90. EDN: [TLUIBF](#) ▼ Контекст
13. Корнилова Т.В., Шестова М.А., Павлова Е.М. Эмоциональная креативность в системе связей с эмоционально-личностной сферой и имплицитными теориями креативности // Психол. журн. 2020. Т. 41. № 4. С. 19-31. EDN: [THETCM](#) ▼ Контекст
14. Лучшие психологические тесты: диагностика интеллекта, личност. опросники, шкала для самотестирования, тесты для отбора кадров / Сост. М.В. Оленникова. М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010. ▼ Контекст
15. Люсин Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭМИн // Психол. диагностика. 2006. № 4. С. 3-22. EDN: [VZMIFN](#) ▼ Контекст
16. Мельников В.М., Ямпольский Л.Т. Введение в экспериментальную психологию личности. М.: Просвещение, 1985. ▼ Контекст
17. Павлова Е.М. Креативность и эмоциональный интеллект в структуре творческого потенциала человека: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01. М., 2015. 215 л. EDN: [VQOOBV](#)
18. Федорова А.А. Взаимосвязь креативности и конфликтного поведения сотрудников организаций // Организ. психол. 2018. Т. 8. № 2. С. 119-157.
19. Angeles Pelaez-Fernández M., Fernández-Berrocal P., Extremera N. Perceived emotional intelligence and aggression among adults: The moderating role of gender // Australian J. Psychol. 2015. July. V. 67 N 3. P. 140-148. .
20. Averill J.R. Emotions as mediators and as products of creative activity // Kaufman J., Baer J. (eds). Creativity across domains: Faces of the muse. Mahwah, NY: Erlbaum. 2005. P. 225-243. ▼ Контекст
21. Averill J.R. Individual differences in emotional creativity: structure and correlates //j. of Personality. 1999. V. 67. N 2. P. 331-371. ▼ Контекст
22. Averill J.R., Thomas-Knowles C. Emotional creativity // Strongman K.T. (ed.) International review of studies on emotion: in 2 v. V. 1. Chichester, W. Sussex, England; N.Y.: John Wiley & Sons, 1991. P. 269-299. ▼ Контекст
23. Frolova S.V. Novoselova K.I. Emotional creativity as a factor of individual and family psychological wellbeing // Int. Annu. Ed. Appl. Psychol. Theory Res. Pract. 2015. N 2. P. 30-43. EDN: [ZFBVNI](#) ▼ Контекст
24. Ivcevic Z., Brackett M., Mayer J.D. Emotional intelligence and emotional creativity //j. of Personality. 2007. V. 75. N 2. P. 199-234.
25. Jain A.K., Murty M.N., Flynn P.J. Data clustering. ACM Comput. Surv. 1999. V. 31. P. 264-323. ▼ Контекст
26. Mayer J.D., Salovey P., Caruso D. Mayer - Salovey - Caruso emotional intelligence test (MSCEIT): user's manual. Toronto: Multi-Health Systems, 2002. ▼ Контекст
27. Petrides K.V., Furnham A. On the dimensional structure of emotional intelligence // Pers. and Indiv. Diff. 2000. V. 29. N 2. P. 313-320. ▼ Контекст

Издание: Вопросы психологии

Год издания: 2022

Объем: 10с.

Дополнительная информация: 2022.-N 5.-С.85-94. Библ. 27 назв.