

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

О. В. Сакович

МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДОЙ

Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальности
6-05-0112-01 «Дошкольное образование»
(профилизация «Логопедия»)

Текстовое электронное издание

Новополоцк
Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой
2025

1 – дополнительный титульный экран – сведения об издании

УДК 373.24(075.8)

Одобрено и рекомендовано к изданию методической комиссией
гуманитарного факультета (протокол № 2 от 24.10.2024)

Кафедра технологии и методики преподавания

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

кафедра специальных педагогических дисциплин
Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина
(зав. каф. канд. пед. наук, доц. Г. Н. КАЗАРУЧИК);
зав. ГУО «Детский сад № 31 г. Новополоцка»
З. Г. РУДЕНОК

Сакович, О. В.

Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой
[Электронный ресурс]: электрон. учеб.-метод. комплекс / О. В. Сакович. –
Новополоцк : Полоц. гос. ун-т им. Евфросинии Полоцкой, 2025. –

URL:

ISBN 978-985-531-916-1.

Содержит лекционный материал, планы практических и лабораторных занятий, вопросы для контроля знаний, тесты. Ориентирован на активизацию самостоятельной работы студентов, формирование навыков планирования, прогнозирования профессиональной карьеры, самосовершенствование.

Содержание ЭУМК соответствует государственному образовательному стандарту по специальности высшего образования и учебной программе дисциплины «Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой».

Предназначен для студентов специальностей 6-05-0112-01 «Дошкольное образование» (профилизация «Логопедия»).

№ госрегистрации

ISBN 978-985-531-915-4

© Сакович О. В., 2025

© Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой, 2025

2 – дополнительный титульный экран – производственно-технические сведения

Для создания текстового электронного издания «Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» О. В. Сакович использованы текстовый процессор Microsoft Word и программа Adobe Acrobat XI Pro для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF.

Электронный учебно-методический комплекс включен в Государственный регистр информационного ресурса. Регистрационное свидетельство

Учебное издание

САКОВИЧ Ольга Владимировна

**МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДОЙ**

Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальности
6-05-0112-01 «Дошкольное образование»
(профилизация «Логопедия»)

Редактор *Т. А. Дарьянова*

Компьютерный дизайн: *отдел по связям с общественностью*

Подписано к использованию 01.10.2025.

Объем издания 2,70 Мб. Заказ 366.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой».

Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/305 от 22.04.2014., перерегистрация от 24.08.2022.

ЛП № 02330/278 от 27.05.2004.

211440, ул. Блохина, 29,
г. Новополоцк,
Тел. 8 (0214) 59-95-41, 59-95-44

Содержание

Введение	8
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	11
Лекция 1 Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста как учебная дисциплина	11
1. Задачи, структура, содержание, формы и методы преподавания учебной дисциплины	11
2. Место учебной дисциплины в подготовке специалистов в области дошкольного образования, ее связь с другими дисциплинами	12
3. Основные категории теории экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	15
Лекция 2 Методы экологического воспитания детей дошкольного возраста	16
1. Необходимость использования разнообразных методов и приемов	16
2. Выбор методов и приемов	19
Лекция 3 Наблюдение как основной метод экологического воспитания детей дошкольного возраста	20
1. Значение метода наблюдения.....	20
2. Виды наблюдений природы.....	22
3. Разнообразие классификаций видов наблюдений.....	26
4. Содержание, место и значение разных видов наблюдений в каждой возрастной группе учреждения дошкольного образования	27
5. Организация и методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах.....	29
6. Использование приема сравнения в процессе наблюдения. Виды сравнений	37
Лекция 4 Фиксация наблюдений.....	38
1. Значение фиксации наблюдений	38
2. Формы фиксации наблюдений: календари погоды, календари природы, дневники наблюдений. Варианты их оформления.....	39
3. Способы фиксации наблюдений	41
4. Методика руководства ведением календарей и дневников наблюдений	50
Лекция 5 Использование иллюстративно-наглядного материала в процессе экологического воспитания.....	56
1. Значение использования иллюстративно-наглядного материала	56
2. Виды иллюстративно-наглядного материалов. Требования к иллюстративно- наглядному материалу.....	57
4. Методика рассматривания картин о природе с детьми разных возрастных групп ...	59
5. Использование технических средств обучения в процессе экологического воспитания. Разнообразие технических средств	64
6. Методика использования иллюстративно-наглядного материала в разных возрастных группах.....	66
Лекция 6 Демонстрация моделей в процессе экологического воспитания.....	68
1. Значение моделей	68
2. Разнообразие видов моделей	69
3. Направления использования моделей в процессе экологического воспитания	69
4. Методика использования моделей	70

Лекция 7 Методика проведения дидактических игр в разных возрастных группах	71
1. Использование игр в процессе экологического воспитания.	
Значение и место игр в процессе экологического воспитания.	
Разнообразие игр природоведческого содержания	71
2. Классификация дидактических игр: предметные игры, настольно-печатные игры, словесные игры, подвижные игры	72
3. Творческие игры: Игровые обучающие ситуации. Типы.	
Методика организации и проведения	79
4. Использование игр с природными материалами. Значение игр.	
Создание условий для игр с природными материалами. Руководство играми с природными материалами	81
Лекция 8 Организация труда детей дошкольного возраста в природе	85
1. Значение, своеобразие труда в природе в дошкольном возрасте.	
Педагогические и гигиенические требования к организации труда в природе в учреждении дошкольного образования	85
2. Виды труда в природе	87
3. Формы организации труда детей в природ	92
4. Методика руководства трудом детей в природе	93
Лекция 9 Использование опытов и экспериментов в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста	95
1. Значение опытов и экспериментов	95
2. Виды эксперимента	96
3. Требования к проведению экспериментов	99
4. Содержание экспериментов	102
5. Методика организации и проведения экспериментов	103
Лекция 10 Рассказы и беседы о природе	108
1. Рассказы о природе. Значение и место рассказа педагога о природе в разных возрастных группах. Требования к рассказу педагога о природе.	
Значение рассказов детей о природе. Виды детских рассказов о природе.	
Обучение детей рассказыванию о природе в разных возрастных группах	108
2. Беседы о природе. Значение бесед о природе. Виды бесед с детьми дошкольного возраста о природе и их содержание. Требования к проведению бесед о природе. Методика проведения бесед о природе	111
Лекция 11 Использование речевых логических задач.	
Использование устного народного творчества	113
1. Использование речевых логических задач экологического содержания.	
Значение речевых логических задач. Особенности речевых логических задач.	
Содержание речевых логических задач и методика их использования в работе с детьми дошкольного возраста	114
2. Использование устного народного творчества в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста	117
Лекция 12 Экскурсия в природу	121
1. Значение и место экскурсий в системе организации экологического воспитания детей дошкольного возраста	121
2. Виды экскурсий и их содержание	123
2. Структура экскурсий. Методика проведения экскурсий Система и последовательность экскурсий в разные сезоны в разных возрастных группах	126

Лекция 13 Целевая и повседневная прогулки.....	131
1. Целевая прогулка.....	131
2. Повседневная прогулка на участке учреждения дошкольного образования	134
Лекция 14 Планирование и учет работы в учреждении дошкольного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.....	138
1. Значение планирования работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования	138
2. Содержание и виды планов. Основные задачи по совершенствованию работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в годовом плане.....	140
3. Содержание и формы методической работы с воспитателями дошкольного образования. Планирование работы с родителями	144
4. Формы методической работы с педагогическим коллективом	148
5. Планирование работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды для экологического воспитания.....	156
Лекция 15 Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	156
1. Проблема взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста	157
2. Потенциальные возможности семьи в экологическом воспитании детей. Включение родителей в педагогический процесс учреждения дошкольного образования	159
3. Формы сотрудничества дошкольного учреждения и семьи	160
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	163
Практическое занятие 1 Необходимость использования разнообразных методов и приемов.....	163
Практическое занятие 2 Разнообразие классификаций видов наблюдений	163
Практическое занятие 3 Способы фиксации наблюдений.....	166
Практическое занятие 4 Использование технических средств обучения в процессе экологического воспитания.....	166
Практическое занятие 5 Значение и место игр в процессе экологического воспитания.....	168
Практическое занятие 6 Использование игр с природными материалами	168
Практическое занятие 7 Формы организации труда детей в природе	169
Практическое занятие 8 Метод проектов. Использование самодельных книжек	170
Практическое занятие 9 Использование природоведческой литературы. Использование экологической сказки	176
Практическое занятие 10 Занятия по экологическому воспитанию детей.....	180
Практическое занятие 11 Требования к организации и проведению занятий	187
Практическое занятие 12 Место занятий и экскурсий в системе работы.....	188
Практическое занятие 13 Досуговая деятельность экологического содержания	189
Практическое занятие 14 Преемственность в работе учреждения дошкольного образования и школы.....	194
Практическое занятие 15 Методическое руководство работой педагогического коллектива учреждения дошкольного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста	200

ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.....	202
Лабораторное занятие 1 Организация и методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах	202
Лабораторное занятие 2 Организация и методика руководства играми в разных возрастных группах.....	203
Лабораторное занятие 3 Организация и методика руководства прогулками в разных возрастных группах.....	203
Тесты по учебной дисциплине.....	205
Тема 2 Методы экологического воспитания детей дошкольного возраста	205
Тема 3 Формы организации работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста	207
Тема 4 Организация работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования	209
Перечень тем курсовых работ.....	211
Перечень вопросов для проведения экзамена	213
Литература	216
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	217

Введение

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы для высших учебных заведений по учебной дисциплине «Теоретические основы экологического воспитания детей дошкольного возраста», регистрационный № ТД-А.708/тип. от 11.05.2022, и учебного плана по специальности 6-05-112-01 «Дошкольное образование», профилизация «Логопедия», регистрационный № 01-23/уч.ГФ от 04.04.2023 и №01-23/уч.з.ГФ от 04.04.2023.

Учебная дисциплина «Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» является составляющей государственного компонента подготовки специалистов и включена в модуль «Ознакомление детей дошкольного возраста с природой» учебного плана специальности 6-05-0112-01 «Дошкольное образование» с профилизацией «Логопедия».

В данной программе представлены современные направления и достижения методики ознакомления детей дошкольного возраста. Содержание программы в полной мере отражает актуальные проблемы практики работы учреждений дошкольного образования. Подготовка студентов в процессе изучения данной учебной дисциплины направлена на глубокое знание и понимание ими специфики методики ознакомления детей дошкольного возраста с природой, формирование профессиональной педагогической культуры, становление личной ответственности как субъекта образовательного процесса.

Цель учебной дисциплины – развитие профессиональной компетентности студентов в вопросах методики ознакомления детей дошкольного возраста с природой, формирование у них готовности к реализации разных форм и методов экологического воспитания детей дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования.

Задачи учебной дисциплины:

- раскрытие сущности современных направлений разработки методики ознакомления детей дошкольного возраста с природой;
- способствование усвоению студентами системы знаний об особенностях методов и форм организации экологического воспитания детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования и семьи;
- развитие умения применять и создавать методические и дидактические материалы по ознакомлению детей дошкольного возраста с природой.

Изучение модуля «Ознакомление детей дошкольного возраста с природой» должно обеспечить формирование у студентов базовой профессиональной компетенции:

БПК-10. Ставить образовательные цели, проектировать, осуществлять и контролировать процесс экологического воспитания детей дошкольного возраста.

В результате изучения дисциплины студент **должен**

знать:

- методы ознакомления детей дошкольного возраста с природой в учреждении дошкольного образования;
- формы организации работы по решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования;
- особенности организации работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования;

уметь:

- применять методы адекватные задачам экологического воспитания детей дошкольного возраста;
- организовывать формы экологического воспитания детей дошкольного возраста адекватные образовательным задачам;
- взаимодействовать с субъектами экологического воспитания в условиях учреждения дошкольного образования;

владеть:

- содержанием ключевых понятий, раскрывающих сущность методики ознакомления детей дошкольного возраста с природой;
- способами организации различных форм и методов экологического воспитания детей разных возрастных групп учреждения дошкольного образования.

Учебная дисциплина «Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» включена в модуль «Ознакомление детей дошкольного возраста с природой». Преподавание учебной дисциплины опирается на знания, полученные студентами в процессе изучения таких учебных дисциплин, как «Детская психология», «Дошкольная педагогика», «Теория и методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста», «Теоретические основы ознакомления детей дошкольного возраста с природой» и тесную взаимосвязь с методиками дошкольного образования, «Педагогическая психология», «Конфликтология».

Форма получения высшего образования – дневная, заочная (дистанционная).

Учебная дисциплина «Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» обеспечивает функционирование междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как «Философия», «Детская психология», «Дошкольная педагогика», способствует систематизации знаний студентов по учебному модулю «Ознакомление детей дошкольного возраста с природой».

Для преподавания учебной дисциплины «Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» используются такие формы организации образовательного процесса, как лекции и практические занятия.

Форма получения высшего образования – дневная, заочная (дистанционная).

В Приложении приведен фрагмент учебной программы по дисциплине «Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой».

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Лекция 1

Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста как учебная дисциплина

1. Задачи, структура, содержание, формы и методы преподавания учебной дисциплины.
2. Место учебной дисциплины в подготовке специалистов в области дошкольного образования, ее связь с другими дисциплинами.
3. Основные категории теории экологического воспитания детей дошкольного возраста.

1. Задачи, структура, содержание, формы и методы преподавания учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – развитие профессиональной компетентности студентов в вопросах методики ознакомления детей дошкольного возраста с природой, формирование у них готовности к реализации разных форм и методов экологического воспитания детей дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования.

Задачи учебной дисциплины:

1. Раскрытие сущности современных направлений разработки методики ознакомления детей дошкольного возраста с природой.
2. Способствование усвоению студентами системы знаний об особенностях методов и форм организации экологического воспитания детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования и семьи.
3. Развитие умения применять и создавать методические и дидактические материалы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Учебная дисциплина «Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» в соответствии с учебным планом на изучение на дневной форме получения образования отводится – 30 ч лекций, 30 ч практических занятий, 6 ч лабораторных занятий, самостоятельная работа студентов – 42 ч. Форма контроля знаний – экзамен.

На заочной форме получения образования на изучение отводится – 8 ч лекций, 8 ч практических занятий, 2 ч лабораторных занятий, самостоятельная работа студентов – 90 ч. Форма контроля знаний – экзамен.

Содержание учебного материала представлено 4 темами:

1. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой как учебная дисциплина.
2. Методы экологического воспитания детей дошкольного возраста.
3. Формы организации работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.
4. Организация работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования.

2. Место учебной дисциплины в подготовке специалистов в области дошкольного образования, ее связь с другими дисциплинами

Воспитательно-образовательной работой занимается взрослый, поэтому прежде всего от него зависит результат – продвижение детей по пути обретения экологической культуры. Педагог, воспитывающий их в любом учреждении образования, должен быть ее носителем.

В подготовке специалиста академик Н.Н. Моисеев выделяет в качестве значимых *мировоззренческий аспект, аспект экологического профессионализма и деятельности*. Будущий педагог должен обрести общее широкое представление о природе, процессах, происходящих в ней, взаимодействии человека с ней. «Картина мира» станет тем философским фундаментом, с позиций которого он будет осуществлять свою конкретную деятельность с детьми. Экологический профессионализм педагога – это способность к принятию правильных технологических, конструктивных решений в любой момент воспитательно-образовательного процесса.

И.П. Сафронов делает акцент на *экологической образованности педагога*: систематизированных научных знаниях о природе, знании фундаментальных проблем взаимодействия общества и природы, эколого-педагогических знаниях, необходимых для работы с детьми. Экологическая образованность педагога может выступать мерой его ценностных ориентаций в нравственных, эстетических, интеллектуальных устремлениях.

Новое понятие «*учитель – человек экологический*» вводит Н.С. Дежникова. По ее мнению, перестройка сознания, мышления у педагога должна происходить прежде, чем сложится его контакт с детьми. «Человека экологического» отличают нравственно-ценностное отношение к природе, к людям, ответственность за состояние окружающей среды и готовность

к восстановлению нарушенного равновесия, способность к самоограничению, дисциплинированность в исполнении закона.

Правильно воспитать маленьких детей, приобщить их к природе в условиях экологического кризиса могут люди, обладающие в должной степени экологической культурой.

Для развития экологической культуры недостаточно лишь обучения на занятиях: освоение основ экологии и методики воспитания детей должно сочетаться с внеурочными мероприятиями, обеспечивающими разными способами их осознание ценности природы, т.е. *модель педагогического процесса должна представлять собой содержательное экологическое триединство обучения, воспитания и развития*. Именно так может быть сформирована экологическая культура, показателями которой являются: экологическая образованность, эмоциональная восприимчивость и отзывчивость на природное окружение, способность к экологическому мышлению, адекватное поведение в природе, готовность к природоохранной деятельности.

Педагог, прошедший обстоятельную экологическую подготовку в учреждении высшего образования, является *носителем экологической культуры*. Он понимает экологическую ситуацию планеты, страны и своего региона, знает свою гражданскую ответственность за сложившуюся ситуацию и практическую готовность ее изменить, владеет методикой – профессиональными навыками развития у маленьких детей начал экологической культуры.

Экологическое образование дошкольников может быть высокоэффективным, когда различные аспекты его содержания раскрываются во взаимодействии различных дисциплин, как естественных, так и гуманитарных.

Экологическое образование базируется, прежде всего, на науках биологического цикла: природоведение, общая биология и экология. Такие науки предоставляют методике базовые научные знания, которые та, в свою очередь, должна предоставить детям.

Связь с экологией. От проблемы «организм – среда» экология подошла к проблеме «человек – природа». Именно на этом этапе развития человек осознал роль и необходимость экологического образования, начиная с самого раннего возраста. Существование различных направлений экологии учитывается и при отборе содержания экологического образования дошкольников.

Несомненно, что нравственное начало очень важно для экологического воспитания ребенка, но это только один из его аспектов, хотя и очень

значимый. Более того, не все законы природы нравственны с точки зрения человека. Человек может обладать прекрасными моральными качествами, но, не зная законов природы, будет совершать антиэкологические поступки. Например, следуя законам человеческой морали, ребенок, пытаясь спасти выпавшего из гнезда птенца, берет его в руки. После этого в большинстве случаев птенец гибнет. Следовательно, моральные качества должны сочетаться с элементарными экологическими знаниями, только тогда поведение человека по отношению к природе будет экологически целесообразным.

С **детской психологией**. Возрастные особенности детей учитываются при отборе содержания материала курса методики по годам обучения. Идеи психологии лежат в основе планирования различных видов деятельности детей. Особенно важно для воспитателя знать особенности протекания познавательных процессов детей.

Психологический аспект включает в себя:

- развитие экологического сознания;
- формирование соответствующих (природосообразных) потребностей, мотивов и установок личности;
- выработку нравственных, эстетических чувств, навыков и привычек;
- воспитание устойчивой воли.

С **философией**. Философия разрабатывает систему общих принципов и методов познания. Философские идеи определяют направление научного поиска. Это объясняется самой сущностью философии, которая осмысливает место человека в окружающем его мире.

С **социологией**. Отражает всеобщие закономерности развития в обществе.

С **этикой**. Изучает нормы поведения в обществе и природе, нравственное воспитание, формирование экологической культуры.

Связь с **педагогикой** очевидна: воспитание нравственно-экологических и эстетическо-экологических черт личности ребенка-дошкольника стоит и провозглашается в обеих дисциплинах. Педагогика обогащает методику знаниями из дидактики и теории воспитания. Дидактика разрабатывает теоретические основы обучения. Она выделяет принципы, методы, средства и формы обучения.

С **возрастной физиологией и школьной гигиеной**. Учет биологических особенностей развития детей.

С **естественными науками**. База для разработки содержания и структурирования образовательной области «Ребенок и природа».

Очевидна связь экологического образования дошкольников и с **науками методических циклов**: методиками – развития речи, математического развития и физического воспитания и развития и др.

Уже долгое время во многих западных странах, в частности, в Швеции и Японии, экология плотно входит во все формы занятий и упражнений по всем методикам. Например, игра «Подбери природный материал по первой букве твоего имени» (звуковой фонетический анализ), «Найди веточки размером с пальчик, ладошку, руку» (математика).

3. Основные категории теории экологического воспитания детей дошкольного возраста

Экология – это наука, изучающая системы живых организмов, их отношения с окружающей средой и зависимости между различными формами жизни.

Экологическое сознание – это форма человеческого общественного и индивидуального сознания, включающая комплекс идей, мотиваций, взглядов, раскрывающая экологическую составляющую человеческой жизни: отношения людей со средой, в которой они живут, отношения между природой и обществом в целом.

Антропоцентрический тип экологического сознания – это система представлений о мире, для которой характерны следующие черты:

- высшую ценность представляет человек;
- иерархическая картина мира;
- целью взаимодействия с природой является удовлетворение прагматических потребностей;
- деятельность по охране природы продиктована дальним прагматизмом.

Экоцентрический тип экологического сознания – это система представлений о мире, для которой характерны:

- высшую ценность представляет гармоничное развитие человека и природы;
- отказ от иерархической картины мира;
- воздействие на природу должно смениться взаимодействием;
- деятельность по охране природы продиктована необходимостью сохранить природу ради нее самой.

Экологическое воспитание представляет собой процесс целенаправленного влияния на личность ребенка с целью накопления позитивного опыта взаимодействия с окружающим миром, освоения принятой обществом системы экологических ценностей, овладения правилами осознанного поведения в природе.

Лекция 2

Методы экологического воспитания детей дошкольного возраста

1. Необходимость использования разнообразных методов и приемов.
2. Выбор методов и приемов.

1. Необходимость использования разнообразных методов и приемов

Руководя познанием природы и приобретением детьми различных навыков и умений, воспитатель применяет разнообразные методы и приемы.

Метод – способ совместной деятельности взрослого и ребенка, направленный на достижение определенных воспитательно-образовательных задач при ознакомлении детей с природой.

Метод ознакомления детей дошкольного возраста с природой – это способ совместной деятельности педагога и детей, в ходе которого осуществляется формирование экологических представлений, умений и навыков взаимодействия с объектами, а также идет воспитание отношения к природе.

В структуру методов входят приемы. Прием – это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в процессе реализации метода.

Метод понятие широкое, многофункциональное и многомерное, т.е. метод может иметь множество сторон. Исходя из этого методы можно группировать в различные системы.

Существует множество классификаций методов:

Первая классификация. Традиционная классификация методов ознакомления детей дошкольного возраста с природой.

Критерий для классификации – источник знаний: наглядность, слово, практика.

В данной классификации выделяют 3 группы методов: наглядные, словесные, практические.

Вторая классификация методов. Критерий: этапы ознакомления детей дошкольного возраста с природой.

Включает следующие группы методов:

- а) методы приобретения детьми знаний;
- б) методы формирования умений и навыков;
- в) методы применения знаний на практике;
- г) методы творческой деятельности детей;
- д) методы закрепления материала;
- е) методы проверки правильности применения знаний, умений и навыков на практике.

Третья классификация методов – по типу познавательной деятельности детей.

Критерий – уровень самостоятельной познавательной деятельности детей. Включает следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Четвертая классификация методов ознакомления дошкольников с природой включает следующие группы методов:

- методы стимулирования и мотивации познания природы;
- методы организации и осуществления процесса ознакомления детей дошкольного возраста с природой;
- методы контроля и самоконтроля детей при ознакомлении с природой.

В методике ознакомления детей дошкольного возраста с природой выделяют специфические методы, которые подразделяются на следующие группы:

1. Методы формирования экологических представлений.
2. Методы формирования субъективного отношения детей к природе.
3. Методы формирования умений и навыков взаимодействия с природой.

Методы формирования экологических представлений

Метод экологической лабилизации заключается в целенаправленном педагогическом воздействии на восприятие детьми природной среды,

в результате которого возникает психологический дискомфорт, обусловленный пониманием детьми неэффективности, неправильности форм взаимодействия человека с природой.

Метод экологических ассоциаций направлен на обогащение и углубление представлений ребенка о природных объектах. При этом педагог использует аналогии между природными и социальными связями.

Метод художественной репрезентации природных объектов способствует формированию у детей экологических представлений не только на основе информации научного характера, но и на основе литературных произведений; произведений изобразительного искусства о природе; музыкальных произведений о природе.

Методы формирования субъективного отношения детей к природе

Метод экологической идентификации (отождествления). Педагог предлагает детям поставить себя на место любого природного объекта и почувствовать то, что испытывает данный природный объект. Например, детям предлагают вспомнить их участок осенью во время дождя, как он выглядит, что на нем находится (мокрое дерево, капелька дождя, лужа, нахотлившийся воробей) и представить себя на месте одного из этих объектов.

Метод экологической эмпатии – это перенос ребенком собственных состояний на природные объекты, переживание тех состояний, которые испытывают растения или животные.

Метод экологической рефлексии – это метод, который стимулирует осознание ребенком того, как его поведение будет выглядеть с точки зрения тех природных объектов, интересы которых он затрагивает (приносит домой ежа, или птенчика).

Методы формирования умений и навыков взаимодействия с природой

Метод экологической экспектации – это метод педагогической актуализации ожиданий будущих контактов с миром природы. Ребенок заранее готовится к встрече с природными объектами, психологически настраивается на эту встречу, корректирует свое поведение.

Метод ритуализации экологической деятельности – метод, предполагающий педагогическую организацию экологических ритуалов и традиций. Например, с детьми старшего дошкольного возраста можно провести такие игры, как «Зеленый патруль», «Мы – лесники».

Метод экологической заботы – данный метод стимулирует проявление сострадания, соучастия, поддержки природных объектов. Например, подкормка зимой птиц, на участке.

2. Выбор методов и приемов

Выбор метода ознакомления детей с природой зависит:

- от места и объекта природы;
- возраста детей;
- материальной базы;
- профессиональных и личностных характеристик педагога.

Выбор методов зависит от вида занятия, от его основной задачи:

- на одних занятиях формируются *первичные знания*. С этой целью воспитатель использует наблюдение, рассматривание картин, чтение художественных произведений, рассказ, показ диафильмов и кинофильмов;

- на других *уточняются, расширяются и углубляются знания*.

На этих занятиях используется и труд детей в природе.

- основная задача занятий третьего вида – *обобщение и систематизация знаний*.

Используя тот или иной метод, воспитатель использует множество приемов.

Прием – действие, направляющее познание природы по определенному пути.

- вопросы;
- загадки, стихи, народные приметы;
- словесные объяснения;
- сравнение;
- слушание пластинок;
- речевые логические задачи;
- проблемные ситуации;
- практические задания;
- игровые приемы;
- чтение отрывка художественной литературы;
- обследование.

Предпочтение следует отдавать тем методам и приемам, которые обеспечивают непосредственное восприятие детьми природы и активное овладение навыками. К таким методам относятся и наблюдение, эксперимент, труд, игры. Наряду с этим широко применяются методы, основанные на слове воспитателя, – рассказ, чтение художественных произведений, беседы, проводимые с демонстрацией натуральных объектов, или их изображений.

Методы и приемы, используемые педагогом в работе, соединяются, например, наблюдение с беседой, рассказ воспитателя с чтением художественного произведения, эксперимент с трудом и т.д.

Применяя тот или иной метод, воспитатель использует множество различных приемов. Так, например, при проведении беседы в сочетании с наблюдением воспитатель «приближает» объект к детям, сравнивает с уже известным, вводит элементы игры, применяет пословицы, поговорки и т.п.

Выбор методов и приемов определяется содержанием программы и зависит от природного окружения учреждения дошкольного образования, места и объекта наблюдений, а также от возраста детей и накопленного ими опыта.

Прием – часть метода, потому что метод направлен на решение основной задачи, а прием помогает решить основную задачу.

Лекция 3

Наблюдение как основной метод экологического воспитания детей дошкольного возраста

1. Значение метода наблюдения.
2. Виды наблюдений природы.
3. Разнообразие классификаций видов наблюдений.
4. Содержание, место и значение разных видов наблюдений в каждой возрастной группе учреждения дошкольного образования.
5. Организация и методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах.
6. Использование приема сравнения в процессе наблюдения. Виды сравнений.

1. Значение метода наблюдения

Значение наблюдения в воспитании ребенка отмечали педагоги Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, Ф. Фребель, К.Д. Ушинский, Е.Н. Водовозова, Е.И. Тихеева, А.И. Васильева, Э.И. Залкинд, А.К. Матвеева, П.Г. Саморукова, Г.С. Филиппук и др.

Наблюдение – это специально организованное воспитателем, целенаправленное, планомерное восприятие детьми объектов и явлений природы. Этот метод основан на чувственном восприятии природы.

Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать: кто жесток с животными, тот не может быть добрым человеком (А. Шопенгауэр).

Приоритетными в эколого-педагогической работе являются наглядные и практические методы, включающие наблюдения, труд в природе, игры, элементарные опыты, моделирование, рассматривание картин и иллюстраций, использование технических средств обучения. Ведущая роль отводится наблюдению, которое по праву считается основным методом экологического образования детей, а также познания природы, накопления эмоционально-чувственного опыта общения с ней, формирования нравственной позиции по отношению к окружающему миру.

Наблюдение – это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

Видный отечественный психолог С.Л. Рубенштейн рассматривает наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности ребенка. Развитие разных форм восприятия и наблюдения он связывает с их содержанием. С одной стороны, наблюдение является источником знаний, с другой – оно само требует наличие определенных знаний как отправных моментов наблюдения.

Наблюдению ребенка следует учить с раннего возраста, развивая его наблюдательность, умение сосредотачиваться на наблюдаемом, замечать главное, размышлять над увиденным, выражать мысли словом.

Наблюдение за предметами и объектами природы детьми раннего возраста – это насыщенное радостными впечатлениями восприятие разнообразных, ярких объектов и явлений мира животных, растений, неживой природы, практическое экспериментирование с ними. Помогая ребенку активно познавать природу (нюхать, трогать, слушать, насыпать, переливать, крошить) следует ненавязчиво предлагать ему экологически целесообразные виды деятельности в природе взамен тех, которые он иногда практикует. Если малыш хлещет веткой по траве, то можно предложить ему послушать, как она шуршит, а затем практически убедиться, насколько звучнее стучать по асфальту, камням, увлекательнее ходить по песку. При оказании поддержки вхождению наших маленьких воспитанников в мир природы, знакомству, приобщению, единению с ней важны опора на чувственное познание, сенсомоторику малыша, его наглядно-действенное мышление,

особенности эмоциональной сферы, содействие в накоплении позитивного опыта общения с природой, зарождение интереса, радости от этого процесса. Практика экологического воспитания детей убеждает в том, что творческое общение с природой – это сильнейший метод всестороннего воспитания и развития в ребенке лучших человеческих качеств. Уроки творчества среди природы оставляют неизгладимый след в душе каждого ребенка.

Домашние животные, как и растения, приносят большую радость детям. Мир животных чрезвычайно привлекателен для ребенка. В отличие от растений, животные обладают определенным своеобразным поведением. Они могут ходить, бегать, лазать, плавать, едят и пьют почти как люди, слышат и видят, т.е. воспринимают окружающий мир и реагируют на него. Своеобразие и динамичность очень нравятся детям. Бабочка привлекает внимание ребенка яркой окраской и красивым полетом, воробей – чириканьем, а вороны – карканьем. Красота в животном мире есть повсюду: у идущей вперевалку вороны и стрекочущей на заборе сороки, медленно плывущего в аквариуме вуалехвоста и бегущего по дорожке ежа. Наблюдение животных всякий раз может рождать эстетическое наслаждение, если воспитатель обращает на это внимание. Самое главное – научить ребенка правильному обращению с животным: мягкости, неназойливости, умению считаться с желаниями животного, чувствовать его состояние, сопереживать ему. Это бесценные нравственные качества, без которых не могут развиваться гуманистические задатки в личности ребенка.

2. Виды наблюдений природы

Существуют следующие виды наблюдений. Критерий: в зависимости от цели:

1. Распознающее наблюдение.
2. Воссоздающее наблюдение.
3. Наблюдение за изменением и развитием объектов и явлений природы.

Распознающее наблюдение. Его основной познавательной задачей является поиск ответа на вопросы: «Кто это?», «Что это?», «Каковы его основные свойства и признаки?». Данный вид наблюдения имеет место в том случае, когда ребенок обращается к предмету, объекту в связи с предстоящей продуктивной деятельностью, либо когда он знакомится с новым

предметом или явлением. Основу распознающего наблюдения составляет система исследовательских действий, посредством которых ребенок и получает информацию о наблюдаемом объекте или предмете.

Имеют место и мыслительные процессы и операции (анализ, сравнение), но они также опираются на чувственный опыт ребенка;

Воссоздающее наблюдение. Это специфический вид наблюдения, целью которого является воссоздание по части, детали целостного образа предмета или явления природы. Решение данной задачи требует тонкого сенсорного анализа и умения соотнести часть к целому, опираясь на имеющиеся представления. Ведущее значение в данном виде наблюдения приобретают мышление и воссоздающее воображение.

Наблюдение за изменением и развитием объектов и явлений природы. Содержание таких наблюдений разнообразно: рост и развитие растений, установление их основных изменений, развитие животных.

Организуя такие наблюдения, педагог должен знать основные этапы (стадии) роста и развития растений и животных.

В соответствии с этим наблюдения разбиваются на ряд эпизодических наблюдений. Каждое эпизодическое наблюдение проводится, когда изменения появились у объекта достаточно ярко.

Педагог побуждает детей каждый раз:

- рассмотреть объект;
- сравнить его состояние с тем, что было ранее;
- определить признаки, по которым изменение хорошо заметно.

Запомнить происходящие изменения с объектом помогают рисунки, модели, гербарии, которые показывают во время каждого эпизодического наблюдения.

В итоге следует воспроизвести весь цикл роста и развития объекта, поэтому обязательно проводится заключительное наблюдение. Оно может быть организовано в виде рассказа детей: «Как у нас выросли бобы», «Что происходит с деревьями в разные сезоны».

Таким образом, наблюдение за изменением и развитием:

- строится на основе использования различных способов обследования, различных видов восприятия;
- на первый план выдвигается установление тех признаков, которые получили новую качественную характеристику (например, изменение цвета, величины листьев, их количество и т.д.);

- восприятие акцентировано на появление новых частей (например, бутонов, цветков, плодов);
- усиливается роль памяти, т.к. необходимо помнить прошлое состояние объекта;
- усиливается значимость сравнения и меняется его способ: настоящее состояние объекта сравнивается с ранее бывшим.

Таким образом, усиливается роль мышления, памяти, речи (сравнение, суждение об изменении, его причины).

Критерий: по продолжительности.

Циклы наблюдений. От организации и методических приемов, которые использует воспитатель, зависят усвоение детьми содержания наблюдений, развитие интереса к ним и желание добровольно в них участвовать. Лучше всего, чтобы эта работа осуществлялась через специально спланированные циклы наблюдений.

Отдельно взятый цикл – это ряд взаимосвязанных наблюдений за конкретным объектом природы. Каждое наблюдение имеет свою цель и определенное (не схожее с другими) содержание.

Они осуществляются не на занятиях, а в различные режимные моменты повседневной жизни.

Форма педагогической работы, как циклы наблюдений, способствует постоянному возрастанию интереса, расширению представлений, наращиванию объема конкретных знаний о живых существах, которые весь учебный год живут рядом с дошкольниками.

Этапов наблюдения может быть больше, если педагог поставит перед собой другие задачи – обратить внимание детей на то, что можно не просто наблюдать за рыбкой, но и любоваться красотой аквариума; можно отдельно понаблюдать за растениями, за улитками и т.д.

Организация наблюдений.

1. Наблюдаемый объект должен быть доступен для восприятия каждому ребенку, участвующему в наблюдении. В каждом конкретном случае воспитатель продумывает, сколько детей могут одновременно участвовать в работе и как они должны стоять или сидеть, чтобы иметь возможность получить необходимую чувственную информацию об объекте – рассмотреть его, ощутить характер наблюдаемой поверхности, определить его температуру, тяжесть объекта, исходящие от него звуки, запах. Так вдоль длинной грядки можно разместить всю группу, а вокруг аквариума – не более пяти человек.

2. Словесная информация воспитателя не должна подменять непосредственного восприятия объекта. Воспитатель должен словесно обозначать все то, что видят дети, но слово должно следовать за восприятием: только в этом случае у ребенка формируется полноценное знание.

3. Восприятие любых объектов должно быть непродолжительным, поскольку наблюдение – это психическая деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия, умственного напряжения.

Во время наблюдений дети не должны разговаривать, играть, манипулировать предметами.

Оптимальное время для интенсивной умственной деятельности детей (в зависимости от возраста) – от 3 до 10 мин.

4. Наблюдение строится по определенной структуре: начало, основная часть и заключительная часть.

Перед началом наблюдений необходимо собрать детей и сконцентрировать их внимание. Здесь нецелесообразно использовать неожиданные эффекты, вызывающие сильные эмоции: эмоциональное возбуждение не позволит детям включиться в интенсивную умственную работу.

При организации циклических наблюдений С.Н. Николаева считает важными следующие моменты:

- компактное проведение цикла.

Одно наблюдение должно следовать за другим, без больших разрывов во времени. Содержание, «наслаиваясь», укрепляет единую систему знаний об объекте;

- преобладание визуального источника знаний над словесным.

Охват наблюдениями всех детей. Каждое наблюдение, если его проводить по подгруппам, повторяется несколько раз. Опора на биологические особенности, видовую специфику животных. Для запланированных наблюдений необходимо специально создавать условия (чтобы объект делал то, что мы наблюдаем).

Цикл наблюдений как организационно-методическая форма педагогического процесса имеет ряд достоинств:

Весь объем знаний в цикле распределен на «порции», что обеспечивает постепенное и более надежное их усвоение.

Каждое следующее наблюдение позволяет демонстрировать детям новые стороны и особенности уже знакомого объекта природы, одновременно уточнять и расширять сложившиеся представления.

Цикл проводится в течение длительного времени – на неделю планируется одно-два наблюдения, в результате чего многократное (но с разным

содержанием) обращение к одному и тому же объекту на протяжении 1–3 месяцев формирует у детей устойчивый познавательный интерес к нему. В результате у воспитанников возникает потребность в новых наблюдениях, которые они осуществляют самостоятельно (что особенно ценно), без побуждения и руководства воспитателя.

Проведение цикла наблюдений в повседневной жизни в разные режимные моменты экономит время для занятий и делает работу с детьми разнообразной.

Цикл наблюдений – удобная форма организации педагогического процесса. Составление и разработка цикла наблюдений – это творческое дело педагога: цикл можно спланировать по-разному (короче, длиннее, с включением самых различных моментов и ситуаций), в цикле всегда учитываются конкретные особенности объекта природы: например, в аквариуме живут две разные золотые рыбки, или золотая рыбка живет вместе с другими видами рыб, или в аквариуме не золотые, а другие рыбки – во всех случаях циклы наблюдений за ними будут иметь свои особенности.

По каждому животному уголка природы во всех возрастных группах составляется отдельный цикл наблюдений.

Специальные циклы наблюдений посвящаются представителям растительного мира – комнатным растениям, ели и березе (рябине, каштану, яблоне и т.д.) на участке учреждения дошкольного образования, первоцветам, а также зимующим птицам, часто встречающимся насекомым. Все, что постоянно находится рядом с ребенком, должно быть им замечено, должно привлекать его внимание, вызывать интерес.

3. Разнообразие классификаций видов наблюдений

Классификация видов наблюдений.

1. По содержанию знаний, усвоенных в ходе наблюдений.

Например: наблюдения за растениями, животными, за человеком, за сезонными изменениями в природе, за объектами, явлениями неживой природы.

2. По степени усвоения материала или по характеру познавательной задачи:

- первичные;
- повторные;
- сравнительные;
- итоговые.

3. По способу проведения:
 - плановые;
 - эпизодические.
4. По способу организации детей:
 - фронтальные;
 - групповые;
 - индивидуальные.
5. По продолжительности:
 - кратковременные;
 - длительные;
 - циклические.
6. По инициативе – детей, воспитателя.
7. По месту проведения – в комнате природы; в цветнике, саду и огороде и т.д.

4. Содержание, место и значение разных видов наблюдений в каждой возрастной группе учреждения дошкольного образования

Распознающее наблюдение. Руководство наблюдением складывается из подготовки воспитателя и детей, проведения самого наблюдения и закрепления полученных детьми представлений.

1. Педагог конкретизирует объем знаний, которые необходимо сформировать у детей в результате предстоящего, а также последующих (повторных) наблюдений.

2. Важно продумать, как будет организовано наблюдение: со всеми детьми или с подгруппой, у всех ли детей будет раздаточный материал (ветки, семена, овощи, фрукты) или только у воспитателя.

3. Не менее важна подготовка объектов наблюдения.

4. Нельзя проводить наблюдение за беспокойным животным, которое боится детей.

5. Вначале нужно продумать, как обеспечить спокойную обстановку во время наблюдения, где поставить клетку с птицей или аквариум, чтобы детям было хорошо видно, а воспитатель мог бы свободно действовать с объектом.

6. У детей должен быть интерес к предстоящему наблюдению. Интерес у детей пробуждается после беседы о том животном, которое будет принесено в группу, загадывания загадок о нем.

Проводя наблюдение, воспитатель строит свою деятельность, учитывая 3 основных этапа.

На первом этапе необходимо, чтобы дети получили общее представление об объекте. Детям дается время для его подробного осмотра.

На втором этапе воспитатель, учитывая возрастные возможности детей, использует разнообразные приемы для выявления свойств, качеств, признаков объекта, особенностей поведения и образа жизни животного, состояния растения и т.д., устанавливает необходимые связи. Воспитатель задает детям вопросы, загадывает загадки, предлагает обследовать предмет, сравнить один с другим. Широко используются трудовые действия, игровые приемы, а также стихи, отрывки из художественных произведений. Рассматривание растения начинается с выделения наиболее ярких его частей (цветок, стебель, листья). Затем по порядку рассматриваются особенности их внешнего строения (величина, форма, характер поверхности и т.д.).

На третьем этапе подводится итог наблюдения, обобщаются полученные знания. Каждое последующее наблюдение должно быть связано с предыдущим. Таким образом, формируется система знаний, умений и навыков детей.

Наблюдение с использованием раздаточного материала. Начиная со средней группы во время наблюдения часто используют раздаточный материал. Каждый ребенок получает для рассматривания набор объектов: овощи, фрукты, ветки деревьев и кустарников, листья, цветы и т.д. Особое место в наблюдении с использованием раздаточного материала отводится обследованию объектов природы, сравнению их между собой, определению признаков различия и сходства.

Длительное наблюдение. Содержание длительных наблюдений многообразно: рост и развитие растений, установление их основных изменений, развитие животных и птиц (попугай, канарейка, курица, кролик, кошка), сезонные наблюдения за неживой и живой природой и т.д. Каждое эпизодическое наблюдение проводится, когда изменения проявились у объекта достаточно ярко. Воспитатель побуждает детей каждый раз рассмотреть объект, сравнить его состояние с тем, что было раньше, определить признаки, по которым изменение хорошо заметно. Запомнить детям происходящие с объектом изменения помогают рисунки, модели, гербарии, которые показывают во время каждого эпизодического наблюдения. В итоге

следует воспроизвести весь цикл роста и развития объекта. Поэтому обязательно проводится заключительное наблюдение. Оно может быть организовано в виде рассказов детей: «Как у нас выросли бобы» или «Что происходило с деревьями в разные сезоны».

5. Организация и методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах

Организация наблюдений

1. Наблюдаемый объект должен быть доступен для восприятия каждому ребенку, участвующему в наблюдении. В каждом конкретном случае воспитатель продумывает, сколько детей могут одновременно участвовать в работе и как они должны стоять или сидеть, чтобы иметь возможность получить необходимую чувственную информацию об объекте – рассмотреть его, ощутить характер наблюдаемой поверхности, определить его температуру, тяжесть объекта, исходящие от него звуки, запах. Так вдоль длинной грядки можно разместить всю группу, а вокруг аквариума – не более пяти человек.

2. Словесная информация воспитателя не должна подменять непосредственного восприятия объекта. Воспитатель должен словесно обозначать все то, что видят дети, но слово должно следовать за восприятием: только в этом случае у ребенка формируется полноценное знание.

3. Восприятие любых объектов должно быть непродолжительным, поскольку наблюдение – это психическая деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия, умственного напряжения. Во время наблюдений дети не должны разговаривать, играть, манипулировать предметами. Оптимальное время для интенсивной умственной деятельности детей (в зависимости от возраста) - от 3 до 10 мин.

4. Наблюдение строится по определенной структуре: начало, основная часть и заключительная часть.

Перед началом наблюдений необходимо собрать детей и сконцентрировать их внимание. Здесь нецелесообразно использовать неожиданные эффекты, вызывающие сильные эмоции: эмоциональное возбуждение не позволит детям включиться в интенсивную умственную работу. Наилучшими являются организационные приемы, которые вызывают легкие положительные эмоции и готовность детей к совместной деятельности с педагогом:

- призыв вместе посмотреть что-то интересное;
- ласковая интригующая интонация;
- загадка-описание, загадка-действие о предмете наблюдения.

Вторая – основная часть обеспечивает детям самостоятельное получение чувственной информации. Педагог предлагает малышам посмотреть на объект и задает им вопросы. Между вопросами должны быть паузы в 2–3 с. Эти секунды молчания и тишины очень важны: они позволяют детям сосредоточиться и, наблюдая за рыбкой, камнем, растением, найти ответ на вопросы.

Основная часть наблюдения должна быть цельной, единой. Ее нельзя прерывать рассказами, пояснениями, стихами, играми, загадками. Но по прошествии нескольких секунд наблюдения можно предложить детям показать, как рыба открывает и закрывает рот, как прикрывает глаза птица. Наблюдения, удачно сопряженные с действиями, помогают детям понять механизмы жизнедеятельности наблюдаемых организмов, облегчают получение информации.

Завершить работу можно игрой или чтением сказки, стихотворения, рисованием.

Для того чтобы работа по наблюдению за природными объектами была эффективной, педагог должен к ней подготовиться:

- продумать место и время проведения занятия, способ оптимального размещения детей вокруг объекта;
- убрать предметы, которые могли бы отвлечь малышей;
- настроить правильную подсветку и так далее.

Правильно организованные наблюдения позволяют активизировать исследовательскую деятельность детей, побудят их к самостоятельному экспериментированию и будут способствовать формированию бережного отношения ребенка к окружающему миру.

Результаты программы ознакомления детей посредством наблюдений за природой могут быть следующие:

- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;
- сформировано осознанно-правильное отношение к объектам и явлениям природы;
- сформированы начала экологической культуры детей;
- дети получают практические знания по охране природы;
- развиваются речевые навыки детей;
- дети учатся экспериментировать, анализировать, делать выводы.

Руководство наблюдениями в разных возрастных группах

Этапы развития деятельности наблюдения на третьем году жизни

1 этап. На этом этапе важно вызвать интерес детей и стремление участвовать в уходе, кормлении животного. Это позволит перестроить отношение к животному под руководством взрослого. Дети начинают занимать активную позицию по отношению к животному: участвуют в кормлении, в смене обстановки, глядят животное, играют с ним.

Это все поддерживает постоянное внимание к объекту наблюдения, вызывает состояние эмоционального напряжения – ожидания ответного проявления объекта, т.е. впервые появляется цель наблюдения, которая направляет восприятие ребенка. Возникшая познавательная установка является результатом действий самого ребенка с объектом. Не речь взрослого, а ситуация ожидания, возникшая в процессе действий ребенка с животным, направляет восприятие ребенка на данном этапе.

2 этап. Здесь возникает элемент плановости наблюдения. Восприятие детей становится более глубоким. От поверхностного восприятия действий животных ребенок переходит к восприятию способа их действия.

Например, как взял пищу, как ест, как сел, как плавает.

В результате дети начинают выделять отдельные части животного (клюв, лапы, хвост, язычок).

Своеобразную помощь в таком расчлененном восприятии оказывает использование приемов:

- подражания, имитации детьми действий объекта.
- поглаживания животного. Движение рукой и осязание помогают выделить отдельные части тела, их особенности, что фиксируется в сознании ребенка и закрепляется в соответствующем слове. Выделение той или иной части в процессе восприятия, приводит к осознанию, отделению от целого, абстрагированию, а это приводит к тому, что дети начинают искать сходные части или сходные проявления у других животных.

Руководство наблюдением на этом этапе имеет две взаимосвязанные задачи:

1. Развитие самого наблюдения как познавательной деятельности
2. Развитие мышления, речи и формирование знаний в процессе наблюдений.

Основным приемом руководства наблюдением является организация действий детей с животными. Необходимо продумать последовательность этих действий, они должны быть доступны, интересны и не длительны по времени.

Важно обеспечить возможность действовать каждому ребенку: дать корм, погладить, поставить в клетку воду. Поэтому важен вопрос о количестве детей, участвующих в наблюдении (6–8 детей).

Педагог должен уметь уловить возникающий у детей момент ожидания того или иного действия животного и использовать это для постановки задачи наблюдения.

Например: «Посмотрим, что будет делать...», «Как будет есть...», «Какая рыбка приплывет первая»

Действия объекта воспитатель называет словами, которые затем повторяют дети. Это обеспечивает дальнейшее расширение знаний и словаря.

На данном этапе необходимо предусматривать ознакомление с некоторыми повадками животных.

Например, как передвигается животное, как ест корм.

В руководстве наблюдением следует тщательно планировать организацию действий с самим объектом, т.к. это придает целенаправленность и плановость восприятия.

3 этап. Характеризуется перестройкой отношения ребенка к животному и отношения к собственным действиям с объектом. Параллельно с этим перестраиваются и мотивы действий. Если вначале поглаживание – это проявление ласки, то теперь ребенок использует это действие как познавательное.

На этом этапе развития наблюдения по мере накопления знаний, опыта у детей возникают своеобразные вопросы, показывающие проявление познавательного интереса к каждому объекту. Эти вопросы содержат стремление отыскать, обнаружить у новых животных уже известное детям.

Дети уже не просто отмечают то, что характерно лишь для данного объекта, но устанавливают связи между прежними знаниями и новыми.

Например, у кошки есть усы, а у птички нет.

Руководство со стороны педагога здесь будет состоять в том, чтобы перестроить отношения ребенка к своим действиям: относится к ним не только как к результативным, но и как к познавательным. Важно акцентировать внимание детей на способ познания – что нужно сделать чтобы узнать. Например, дотронуться, погладить, показать, покормить.

Перед детьми открываются пути, способы организации собственного познания, а это способствует развитию.

4 этап характеризуется прежде всего самостоятельным применением, переносом сформировавшихся умений в новые, но близкие к прежним условиям.

На этом этапе руководство осуществляется последовательной постановкой вопросов. Т.е. постепенно пройдя ряд этапов, у детей сложилась регулирующая функция слова в наблюдении. В начале речь взрослого регулировала действия детей с живыми объектами, затем помогала в освоении практических действий в качестве познавательных. И наконец, на этой основе стало возможным направлять познавательную деятельность детей словесными указаниями взрослого.

Руководство деятельностью наблюдения на данном этапе состоит в постановке вопросов, в его последовательности, в разработке практических действий.

В результате деятельность наблюдения приобретает характерные для него черты:

- умение принимать от взрослых задачу;
- принимать план наблюдения, отвечая на вопросы и указания;
- умение использовать освоенные способы познания в новых, но близких к знакомым условиях.

Методика руководства наблюдениям детей младшего дошкольного возраста (3–4 года)

Продумывая организацию и руководство наблюдениями детей, педагогу необходимо учитывать особенности психических процессов, уровень познавательной деятельности малышей.

Известно, что внимание их привлекают яркие и подвижные объекты, поэтому лучше первые наблюдения организовывать за животными, а не за растениями. В этом возрасте еще не умеют держать поставленную перед ними цель, точно следовать предложенному плану и подводить итог наблюдения. Объем формируемых представлений тоже должен быть довольно ограниченным.

В связи с этим на первом этапе в начале наблюдения основной задачей педагога является привлечение внимания детей к объекту. Для этого можно использовать разнообразные игровые сюрпризные приемы:

- неожиданно принести в группу кролика;
- сказать, что пригласила в группу кролика;
- можно заинтересовать с помощью персонажей кукольного театра, забавных игрушек.

Ставя задачу наблюдения очень хорошо связать с последующей игрой, изобразительной деятельностью, трудом.

Например, «Посмотрим елочку, а потом нарисуем ее».

На втором этапе организуется рассматривание объекта:

- учитывая, что, прежде всего внимание детей привлекают действия животного, педагог различными приемами *побуждает его к активному поведению*: кормит, играет;
- *обращает внимание детей на то, как* ест животное, как смотрит, какие издает звуки и т.д. и побуждает детей назвать то или иное действие.
- *используются приемы обследования*, которые помогают выделить сенсорные признаки.

Например, для того чтобы воспитанники знали, какая у котенка шерстка, им предлагается осторожно ее погладить и определить пушистая или гладкая она. Для этого используются *подражательные* движения, звуки. Например, помяукать как котенок, сложить ладошки и подвигать как рыбка хвостиком. Во второй половине года можно использовать *прием сравнения*. Для этого педагог подбирает 2 животных или растений и предлагает сравнить их. Можно сравнивать живой объект с изображением на картине.

Основной задачей сравнения является установление признаков отличия одного объекта от другого. Воспитанники увидят, что объекты природы отличаются друг от друга по величине, цвету, характеру движений и т.д. Ставятся вопросы, направляющие внимание детей на сравниваемые признаки. Например, «Посмотрите на голубя и воробья: кто из них больше?» или «Какого цвета перышки у воробья и какого – у голубя?».

С 3-летнего возраста можно включать в наблюдение отдельные *поисковые действия*. Например, во время кормления предложить щенку разный корм: мясо, рыбу, овощи и после наблюдения спросить детей, что щенок больше всего любит.

Важно, чтобы во время наблюдения дети вели себя свободно, естественно, чтобы они могли проявлять свое отношение к животным и растениям. Многое здесь зависит от педагога. Когда педагог дает возможность всем детям активно действовать, свободно высказываться, проявлять свои чувства, малыши получают большую радость от общения с природой.

На третьем этапе в конце наблюдения, чтобы усилить эмоциональные впечатления детей от общения с животным или растением, целесообразно спеть им песенку, прочитать стихотворение, связанные с темой наблюдения или поиграть в такую игру, где действует соответствующий персонаж.

Методика руководства наблюдениями детей среднего дошкольного возраста

Возможности детей среднего дошкольного возраста позволяют усложнить содержание наблюдений. Дети учатся рассматривать не только животных, но и растения, причем можно предложить как один, так и два объекта одновременно. Теперь во время наблюдения каждый ребенок или группа 2–3 ребенка получают объект для индивидуального рассматривания. Это так называемое наблюдение с раздаточным материалом.

Объем представлений, которые формируются в ходе наблюдения, значительно расширяется. Дети продолжают знакомиться с особенностями внешнего вида некоторых растений и животных, выделяют составные части, характерные признаки каждого из них, узнают о некоторых приспособлениях животных и растений к окружающей среде. Наблюдая за животными, дети узнают, как они питаются, передвигаются, где обитают.

Более широко проводятся наблюдения за растениями. Рассматривание растений можно организовать во время труда. Например, рассмотреть семена во время посева.

В середине года начинают наблюдать за растениями с познавательной целью (на занятиях). Например, «Рассматривание бальзамина и алоэ».

На первом этапе в начале наблюдения педагогом ставится познавательная задача наблюдения, которая нередко связана с практической деятельностью. Например, «Рассмотрим рыбку и будем рисовать ее».

На втором этапе педагог использует различные приемы, помогающие сосредоточить внимание на особенностях внешнего вида, жизненных проявлений, установить необходимые связи и отношения. Широко используются *вопросы к детям*, которые теперь не обязательно связаны с действиями животного во время кормления, игры. Дети в состоянии слышать вопросы и отвечать на них, отвлекаясь от проявлений животного. Кроме вопросов, направленных на уточнение знаний об основных особенностях: Кто это? Что это? Какого цвета? Какой формы? следует задавать поисковые вопросы, направленные на установление детьми элементарных связей и отношений между объектами. Например: «Почему рыбка телескоп плавает медленно, а гуппи – быстро? «Почему хомячок так ловко лазает по лесенке?».

Особое внимание следует уделять формированию у детей умения рассказывать о результатах наблюдения. С этой целью педагог продумывает *приемы активизации речи детей*:

- задает один и тот же вопрос в разных вариантах разным детям;
- предлагает проговаривать хором трудные, новые слова;
- предлагает выбрать наиболее точное обозначение признака из 2–3 предложенных педагогом и т.д.

Используется *прием сравнения* по признакам отличия и сходства и *прием актуализации личного опыта ребенка*. Например, рассматривая котенка, педагог предлагает вспомнить какого цвета котенок, который живет у них дома, у соседей, у бабушки, как он любит играть, что он любит есть. Этот прием способствует возникновению интереса к наблюдению, желание поделиться пережитыми впечатлениями, формированию обобщенных представлений о животных.

Рекомендуется использовать загадки, потешки, стихи, связанные с содержанием занятия. Воспитатель может предложить детям вспомнить известные им стихи и прочесть.

В ходе наблюдения педагог может предложить детям выполнить несложные трудовые действия. Например, покормить рыбку, помыть кормушку, поилку и т.д.

На третьем этапе в конце наблюдения с помощью вопросов следует выяснить как дети усвоили представления о наблюдаемом объекте, знания о способах ухода за ним и т.д. Вопросы следует формулировать так, чтобы они были интересны детям и вели к обобщению полученных знаний. Например, «Расскажи, как будем ухаживать за кроликом», «Как вы узнаете снегиря, если увидите его на улице».

Результатом наблюдения может стать продуктивная деятельность детей: рисунок, уход за объектом в уголке природы.

Методика руководства наблюдениями детей старшего дошкольного возраста

Дети в этом возрасте продолжают знакомиться:

- с особенностями внешнего вида;
- образом жизни;
- движением;
- питанием;
- сезонными изменениями;
- защитой от врага;
- ростом и развитием.

Вместе с тем важной задачей является установление связей между внешним видом животного, его образом жизни, средой обитания и способами ухода за ним.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста более сложных знаний требует от педагога усложнения методики организации и проведения наблюдения.

На первом этапе в начале наблюдения педагогом ставится познавательная задача. Например, «Сегодня мы будем рассматривать попугайчиков, чтобы научиться за ним ухаживать».

На втором этапе педагог задает детям разнообразные *вопросы*, которые могут быть *несложными* (Кто это? Какие части тела есть у птички?), *сложными*, направленные на припоминание (Чем мы кормили снегиря?), сопоставление (Чем отличается попугай от снегиря?), поисковыми (Почему у попугая клюв короткий, сильный, загнутый в виде крючка? Почему попугай легко лазает по стенкам клетки?).

Чаще используется *сравнение* по общим (сходным) признакам, что дает возможность подводить детей к усвоению элементарных понятий.

Детям предоставляется большая самостоятельность в использовании *обследовательских действий*, но педагог должен стремиться к тому, чтобы эти действия были осознанными. Педагог с помощью вопросов побуждает к осознанию способа получения знаний: «Как бы ты об этом узнал? Проверь».

Широко используются трудовые действия, обеспечивающие формирование навыков и умений по уходу за растениями и животными.

Хорошо, если педагог использует загадки, стихи, рассказывает интересные истории, т.к. все это способствует расширению знаний детей.

На третьем этапе наблюдение заканчивается обобщением. Результаты наблюдения дети отражают в речи и в дальнейшем используют в различной деятельности (трудовой, игровой, изобразительной и т.д.)

6. Использование приема сравнения в процессе наблюдения.

Виды сравнений

Ценным методическим приемом, активизирующим мышление во время наблюдения является сравнение – сопоставление характерных особенностей объектов или явлений по различию и сходству.

При сравнении объектов природы дети легко устанавливают признаки различия. Сравнение по различию проводится во всех группах.

Сравнение по сходству обычно затрудняет детей, т.к. они не могут самостоятельно выделить существенные свойства сходных предметов. Этот прием может быть применен при наблюдениях в старших группах. Сравнивая объекты, дети этих групп с помощью воспитателя выделяют существенные свойства сходных предметов, явлений и получают материал для классификации их и образования элементарных понятий.

Лекция 4

Фиксация наблюдений

1. Значение фиксации наблюдений.
2. Формы фиксации наблюдений: календари погоды, календари природы, дневники наблюдений. Варианты их оформления.
3. Способы фиксации наблюдений: ментальные способы; графические способы (использование готовых форм, изобразительные способы, письменные способы); практические способы (фиксация натуральных объектов, фиксация времени протекания наблюдаемых процессов, фиксация звуков природы).
4. Методика руководства ведением календарей и дневников наблюдений.

1. Значение фиксации наблюдений

Фиксация наблюдений – это закрепление того, что дети наблюдали.

Наблюдаемые явления фиксируются для того, чтобы лучше *запечатлелись в памяти детей* и могли быть воспроизведены в нужный момент. В момент наблюдения в основном функционирует зрительная память. При фиксации же наблюдаемых явлений участвуют и другие виды памяти – двигательная, слуховая, обонятельная, тактильная.

Постоянная, систематическая фиксация наблюдаемых явлений *помогает развивать у детей наблюдательность, внимание, умение присматриваться к явлениям природы, замечать* какие изменения происходят в природе со сменой времен года. Ведь для того чтобы фиксировать увиденное, ребенок должен хорошо рассмотреть, запомнить, не упустить важные детали.

Фиксация наблюдаемого помогает *осмыслить последовательность и взаимосвязь природных явлений, развивает мышление*. Фиксируя увиденное, необходимо анализировать явления, выделять главное, чтобы

отразить его в своих дневниках, календарях. Это предполагает участие в работе не только проекционных, но и ассоциативных зон мозга, что стимулирует развитие основных мыслительных операций. Этой же цели служит обсуждение увиденного в процессе фиксации. Оно *способствует развитию внешней и внутренней речи*, уточнению и конкретизации наблюдаемого явления.

2. Формы фиксации наблюдений:

календари погоды, календари природы, дневники наблюдений.

Варианты их оформления

Фиксация природных изменений осуществляется в календарях погоды, календарях природы, дневниках наблюдений.

Название той или иной формы зависит от того, что наблюдают и фиксируют дети. Если предметом их деятельности является погода, точнее изменения погоды, то данная форма должна называться *календарем погоды*.

Если наблюдения ведутся за изменениями природы (неживой и живой в целом), то эта форма называется *календарем природы*.

Для фиксации наблюдений за отдельными объектами природы, находящимися в уголке природы или на участке, ведутся *дневники наблюдений*. Например, можно вести дневники наблюдений за сезонной жизнью дерева, за ростом и развитием лягушки, за распусканием веточек тополя и т.д.

Как оформляются календари и дневники наблюдений?

Наиболее распространенным вариантом является *настенные календари и дневники наблюдений*. Они удобны тем, что результаты познавательной деятельности детей всегда доступны для обозрения не только детям, но и посетителям. Собранный материал можно использовать в любом варианте на занятиях. Размеры настенного календаря произвольны. Важно, чтобы в нем было определено место для фиксации всех компонентов природы (погоды, растений, животных, труда в природе и играх детей). Изготавливаются настенные календари из картона, фанеры, пластика, ткани (на каркасе натягивается полотно с пристроченными кармашками). Можно сделать из картона, но картонные изделия недолговечны. В работах С.Н. Николаевой и Л. Пушкиной представлены и другие варианты настенных календарей и дневников наблюдений.

Календари и дневники могут быть оформлены *в виде альбома*. Они удобны для самостоятельного использования в повседневной жизни. Дети

с удовольствием рассматривают альбом как книжку, обсуждая содержание рисунков, иллюстраций. Первая страница по каждому сезону отводится погоде. На последующих отражаются изменения живой природы, труда людей. Рисунки и другие средства фиксации помещаются в альбом в той очередности, которая соответствует последовательному ходу сезона. Это обстоятельство повышает эффективность использования данной формы при установлении последовательных, временных и причинно-следственных связей природных явлений.

В некоторых дошкольных учреждениях календари и дневники оформляются в виде «книжки-ширмы». С.Н. Николаева рекомендует каждую страницу «книжки-ширмы» отводить фиксации наблюдений на месяц. Книжка-ширма удобна для формирования у детей общей ориентировки в природных явлениях в целом. Развернув ее, педагог может сразу показать детям, что происходило в природе за сезон.

Календари и дневники могут быть оформлены как *папки*. В папку вкладываются рисунки или картинки с соответствующей надписью педагога. Для группировки материала рисунки в папке лучше раскладывать по файлам (конвертам). В один файл собирается материал о жизни растений, в другой – о жизни животных и т.д. При необходимости педагог может быстро найти то, что требуется. А при рассматривании в повседневной жизни можно раздавать рисунки нескольким детям.

Дневник наблюдения за огородной культурой, выращиваемой на грядках на участке дошкольного учреждения или в ящиках на окошках группы, может быть представлен в виде *дневника-картинки*. Из плотного цветного картона изготавливается форма плода (гороховый стручок, картофеля, головка мака), т.е. плода того растения, за которым ведется наблюдение. К этой форме при помощи маленьких крючков, магнитов прикрепляются карточки с изображением этапов развития растения. Педагог может предложить детям самостоятельно отыскать нужную карточку. При этом ребенку нужно соотнести свои наблюдения с рисунком на карточке.

Но карточка показывает не только видимые, но и невидимые изменения, происходящие с растениями. Поэтому она сообщает детям новую интересную информацию.

Таким образом, педагог может выбрать любую форму ведения календарей и дневников, и даже придумать свою. В течение года при желании можно менять оформление календарей, сочетать разные формы. Главное, чтобы избранный вариант был удобен для отражения природных изменений, соответствовал возможностям и интересам детей.

3. Способы фиксации наблюдений

Существующие способы фиксации наблюдений можно разделить на несколько видов:

1. Ментальные способы фиксации наблюдений.
2. Графические способы фиксации наблюдений:
 - использование готовых форм;
 - изобразительные;
 - письменные.
3. Практические способы фиксации наблюдений:
 - фиксация натуральных объектов;
 - фиксация времени протекания наблюдаемых процессов;
 - фиксация звуков природы.

Охарактеризуем подробно каждый способ фиксации.

Ментальные способы фиксации наблюдений

Ментальными называются разнообразные способы фиксации увиденного в памяти детей. К ним относятся приемы умственных операций, которые облегчают запоминание, увеличивают продолжительность хранения полученной информации и ускоряют извлечение ее из памяти.

1 прием. Ребенок рассматривает объект природы и составляет о нем устный рассказ.

2 прием. Ребенок внимательно рассматривает объект (явление), отворачивается и, не глядя, дает его описание. После этого педагог снова предлагает рассмотреть объект (явление) и самостоятельно внести исправления и уточнения. Как вариант исправления и дополнения могут делать другие дети.

3 прием. Для тренировки зрительной памяти педагог предлагает детям внимательно рассмотреть объект, затем закрыть глаза и попытаться представить его себе во всех деталях. Педагог помогает этому процессу немногословным, но ярким описанием, где упоминаются отдельные наиболее важные детали. Предпочтение отдается тем из них, которые понадобятся в дальнейшем при обсуждении наблюдения или эксперимента.

4 прием. Более прочной фиксации образа в памяти детей способствует сравнение его с уже известными детям объектами. В среднем дошкольном возрасте основной акцент делается на отличиях, в старшем – кроме отличий, начинают обсуждать и сходства. В зависимости от дидактических

задач известный объект может предъявляться детям, но может и не предъявляться.

5 прием. Классификация базируется на умении детей находить сходства между объектами (явлениями), поэтому широко используется в старшем дошкольном возрасте. Операция классификации базируется на основных ключевых признаках. Признаки, общие для всей группы автоматически переносятся на новый объект. Это делает мыслительный процесс более экономным. Знакомя с новым объектом, педагог не дает его подробной характеристики, а предлагает подумать к какой группе объектов его можно отнести.

6 прием. Экономизации мыслительных процессов способствует применение метода укрупнения дидактических единиц. Одновременное изучение двух взаимосвязанных процессов приводит к экономии до 20% учебного времени. Ум детей обогащается ценнейшим алгоритмом ускоренного извлечения и запоминания знаний. Фактически им приходится запоминать не два понятия, а одно. Реальный естественно протекающий процесс не дробится искусственно на части, в результате у детей сразу же формируется истинное знание.

Немаловажным является и тот факт, что метод укрупнения дидактических единиц позволяет видеть динамику процесса, его диалектичность. Например, на холоде вода замерзает, а в тепле лед тает; осенью птицы улетают, а весной прилетают вновь; осенью деревья сбрасывают листья, а весной они отрастают растение образует семена и в то же время само появляется из семян

7 прием. Включение материалов наблюдений в игры типа: «Узнай по описанию», «Что изменилось», «Опиши – мы угадаем».

8 прием. Запоминанию звуков способствуют следующие приемы:

- многократное прослушивание;
- обнаружение их среди других звуков;
- нахождение сходства и различия с другими аналогичными звуками;
- имитация звуков педагогом и детьми;
- прослушивание звуков в записи.

Выбор способов ментальной фиксации наблюдений диктуется дидактическими задачами, которые педагог планирует решить с детьми на данном этапе обучения

Графические способы фиксации наблюдений

– *использование готовых форм.*

Этот способ подразумевает не самостоятельную работу детей, а узнавание объекта (явления) с помощью тех наглядных материалов, которые демонстрирует педагог. Готовыми материалами могут быть: картинки, фотографии.

Использование готовых форм – самый простой способ регистрации наблюдаемых объектов (явлений). Знакомя детей с ними, педагог показывает 2–3 фотографии, картинки и предлагает установить, на какой из них изображено то же событие, которое мы сейчас наблюдаем. Выбранный материал размещается в календаре природы. При изучении динамики процесса аналогичная работа проводится на каждой новой стадии. Детального сходства между реальным процессом и изображением на фотографии добиваться не следует, достаточно реальные и изображенные объекты (явления) будут похожи по ключевым признакам.

Начинать использовать способ готовых форм можно с конца младшего и в среднем возрасте;

– *изобразительные способы фиксации.*

1 прием – *зарисовывание* объекта является самым распространенным, но не самым легким способом графической регистрации увиденного. Он требует достаточно развитых навыков изображения, а также умения видеть природу. В зависимости от степени подготовленности группы зарисовки делают отдельные дети, все дети или педагог.

2 прием – *схематическое зарисовывание* предполагает отражение в рисунке не всех, а только наиболее важных деталей, которые лучше всего заметны, наиболее важны или сильнее всего меняются в ходе наблюдения.

3 прием – *использование условных знаков* позволяет создать рисунок, в котором информация содержится в закодированном виде. Удачным примером этого является система знаков, рекомендуемая для регистрации погодных явлений (ветер, пасмурно, солнечно, дождь, снег и т.д.). Для регистрации температуры можно использовать цветовую шкалу: красный, розовый, белый, голубой, синий цвета. Не составит особого труда запомнить, что они обозначают «жарко», «тепло», «прохладно», «холодно», «морозно». При использовании данного способа регистрации важно правильно выбрать условные значки. Они обязательно должны ассоциироваться с наблюдаемыми объектами (явлениями). Тогда дети легко их запомнят и будут умело оперировать ими при расшифровке рисунков. Если же знаки

не имеют ничего общего с объектами и никак с ними не ассоциируются, это перегружает память детей и усложняет процесс расшифровки записей.

Лучше всего в каждом конкретном случае придумывать условные знаки вместе с детьми. У них и фантазия побогаче, чем у взрослых, и знаки станут им родными и понятными.

4 прием – *обведение объектов* используется в тех случаях, когда важно сохранить точные размеры или взаимное расположение частей. Например, можно обводить развивающиеся листочки на ветке или комнатном растении.

5 прием – для регистрации линейных размеров используются *линейки*, полоски бумаги или палочки, длина которых соответствует размерам избранного объекта. Эти мерки прикладывают к объекту и делают отметку. В зависимости от характера объекта и условий наблюдений эти отметки можно нарисовать карандашом или процарапать острым предметом. Если планируется сравнить длину нескольких объектов или длину одного и того же объекта в разном состоянии и в различное время, то можно использовать разные мерки или на одну и ту же мерку нанести отметки карандашами разного цвета. Например, таким способом можно изучить глубину снега в разных местах участка, скорость роста растений на грядке, скорость роста котенка и даже ребенка.

6 прием – *подсчет количества объектов* можно выполнять обычным способом. Если он по каким-либо причинам затруднен (например, при выяснении, сколько берез, тополей и кленов растет на нашем участке), дети, встречаясь с очередным объектом или беря его в руки, ставят вертикальную черту в дневнике наблюдений. Когда приходится одновременно считать объекты нескольких типов, каждому из них отводится отдельная строка, и все палочки ставятся в каждой клеточке строго друг под другом. В этом случае сразу видно, без дополнительных подсчетов, каких объектов больше, каких – меньше.

7 прием – *рисунки-прогнозы* полезны для формирования у детей реальных представлений о длительности и последовательности протекания тех или иных процессов, а также для ознакомления с динамикой некоторых превращений. Приступая к наблюдению, педагог предлагает детям выразить в рисунке свои представления о том, как будет выглядеть объект через определенное время. Например, «Сегодня мы посеяли семена. Нарисуйте, как будет выглядеть растение через неделю. По истечении срока педагог раздает рисунки детям и предлагает сравнить свои представления с реально

совершившимися событиями. На первых порах, пока данная форма работы детям незнакома, их рисунки будут отражать только детскую фантазию. При систематическом применении этой формы дети начинают соотносить свои действия с реальностью, и их рисунки-прогнозы станут более осмысленными.

8 прием – *фотографирование* является очень ценным способом фиксации наблюдений. Оно имеет большие преимущества перед другими способами, т.к. точно передает особенности объекта наблюдений. Кроме того, на фотографии запечатлевается фон, что обеспечивает изучение связи организма и среды обитания. Фотографии удобны и в методическом отношении: их легко размножить и использовать как иллюстративный материал.

Фотографировать можно все: любые объекты живой и неживой природы, расположенные в групповой комнате, на участке и т.д. Нужные объекты можно снимать необходимое число раз в разное время года, при любой погоде, на различных стадиях развития. Чтобы облегчить наблюдение за изменением размеров объекта, рядом с ним снимают одну и ту же условную мерку. Например, огромное удовольствие испытывают дети, рассматривая фотографии посаженного ими дерева, если в качестве условной мерки используются сами дети. Весной, во время посадки, деревце было такое же, как дети, а к осени стало в два раза выше.

Использование фотографий разнообразно. Примеры некоторых заданий:

- рассмотреть фотографии, вспомнить увиденное;
- составить рассказ по фотографии;
- выбрать из предложенных фотографий те, которые соответствуют теме занятия;
- в одну коробочку сложить фотографии, соответствующие одному явлению или состоянию природы, а во вторую – другому;
- разложить фотографии в определенном порядке, по принципу «что сначала, что потом»;
- играть в различные дидактические игры, типа «Найди, что опишу», «Опиши – мы угадаем» и т.п.;
- находить сходства и различия между объектами;
- решать логические экологические задачи, типа «Кому здесь надо помочь», «Что нужно сделать в этом случае», «Что хорошего и что плохого сделал тут человек».

При систематическом фотографировании создается собственная фототека, в которой находят отражение многие события: рост и развитие растений и животных, рост детей, формирование участков дошкольного учреждения и ландшафтов прилежащих территорий, а также знакомого парка, леса, сада.

По мере накопления большого количества фотографий сложность решаемых дидактических задач увеличивается. Например, первые фотографии высаженных деревьев дадут представления об изменениях за сезон, а последующие – за несколько лет. Чтобы такая фототека имела методическую ценность, каждая фотография должна иметь описание, в котором указываются основные характеристики объекта, дата и место съемки;

– *письменные способы фиксации.*

1 прием – *запись рассказа педагога.* Поскольку дети дошкольного возраста не владеют письменной речью, развернутый рассказ об увиденном составляет и записывает педагог. Специфика работы заключается в том, что он непрерывно советуется с ними, проговаривает записываемый текст вслух, просит уточнить те или иные детали, посмотреть на объект внимательно еще раз. Иногда педагог нарочито допускает ошибки, тем самым давая детям возможность более внимательно всмотреться в объект, исправить ошибку и, следовательно, лучше запомнить увиденное.

2 прием – *запись рассказа ребенка.* В этом случае педагог записывает рассказ, который составляет один ребенок или группа детей. Записанный текст он прочитывает детям для уточнения и исправления. Обычно к данному тексту обращаются, когда нужно сравнить результаты двух разных наблюдений, проведенных при неодинаковых условиях, а также в тех случаях, когда надо вспомнить, как выглядел объект в иной ситуации, при других обстоятельствах.

3 прием – *литературные произведения.* Педагог подбирает 2–3 готовых текста и зачитывает их. Тексты могут быть любыми, даже стихотворными, но обязательно короткими, состоящими из 2–4 предложений. Затем предлагает определить, какой из них более соответствует наблюдаемому объекту, его состоянию или явлению. Выбранный текст храниться и к нему обращаются тогда, когда в этом возникает необходимость (во время итогового наблюдения, на обобщающих занятиях и т.п.)

Практические способы фиксации наблюдений

– *фиксация натуральных объектов.*

1 прием – *гербаризация* является самым распространенным способом фиксации результатов наблюдений за растениями. Для гербаризации отбирают экземпляры, имеющие типичное строение, красивые неповрежденные органы – листья, стебли, цветы, плоды. Примерами гербариев могут быть «Осенние листья», «Цветы нашей клумбы», «Растения огорода» и т.д. На каждом гербарном экземпляре оформляют этикетку, на которой указывается: семейство, вид, место обитания, место сбора, кто собрал. Готовый гербарий хранится в папках с завязками в сухом месте.

2 прием – *объемное сохранение растений.*

Объемное высушивание растений. Данный способ позволяет высушить ветви деревьев, травянистых растений, обладающих достаточной механической прочностью. Чтобы в процессе сушки выбранные экземпляры не деформировались, их *подвешивают* за стебель вершиной вниз и оставляют в таком положении до полного высыхания. Затем их помещают в вазы и используют не только в учебных целях, но и для эстетического оформления групповой комнаты.

Одним из способов объемного засушивания является *высушивание в песке*. Он рекомендуется для сохранения нежных цветков и стеблей – роз, одуванчиков, календулы и др. Песок просеивают через мелкое сито, замачивают на ночь для растворения частиц глины, тщательно промывают в проточной воде и высушивают. Из плотной бумаги изготавливают цилиндр, высота которого на 5–7 см больше высушиваемого объекта. Дно делают из той же бумаги. На дно насыпают 2–3 см песка, в середину втыкают цветок и осторожно засыпают его доверху. Слой песка над растением должен составлять 2–3 см. Цилиндр помещают в теплое (но не горячее место) на 8–10 дней. Спустя указанное время в дне цилиндра делают небольшое отверстие и осторожно высыпают песок, освобождая объект. Высыпать песок через верх нельзя, так как это приведет к поломке хрупкого сухого цветка.

Фиксирование в растворе глицерина. По этому способу готовится смесь из равных частей глицерина и воды. В нее опускается кончик стебля растения, подлежащего фиксации. Время фиксации – около месяца. Для получения хорошего результата объект должен помещаться в раствор сразу же после срезания. Уже через 1–2 с в проводящую систему стебля попадает воздух, и тяжелый раствор глицерина не может преодолеть воздушную пробку и подняться вверх.

Консервирование. Можно создать большую коллекцию овощей, фруктов, ягод, законсервированных в небольших баночках по способу обычного домашнего консервирования. Единственное требование – чтобы не менялись цвет и внешний вид объектов, и в каждой банке было не более двух объектов;

– *фиксация времени протекания наблюдаемых процессов;*

При ознакомлении с природой зачастую возникает необходимость установить продолжительность того или иного процесса. В одних случаях важны абсолютные величины (минуты, часы, недели, месяцы, сезоны), например, сколько дней насиживает яйца канарейка, в других – относительная скорость протекания двух или нескольких процессов, например, где быстрее запустятся веточки дерева: на участке или в групповой комнате.

Разнообразные приемы регистрации времени выполняются по одному и тому же принципу – оставить знак (метку) по истечении определенного выбранного отрезка времени. Выбор этого интервала определяется продолжительностью наблюдаемого процесса. Если процесс идет быстро, метки ставят через 1–3–5 мин (песочные часы). Если явление длится несколько часов, метки ставят один раз в час. При необходимости наблюдать за развитием событий в течение нескольких дней метку ставят ежедневно.

По окончании наблюдения поступают двояко: либо подсчитывают количество меток, либо визуально определяют, где их больше.

1 вариант. В самом простом случае для регистрации времени берется лист бумаги, в клеточку и на нем по истечению избранного срока в каждой клеточке ставится вертикальная черта. Этим способом легко продемонстрировать разницу в скорости протекания двух процессов. Одному из них отводится верхняя строчка, другому – нижняя. Метки ставят строго друг под другом. В этом случае сразу же, без дополнительных подсчетов, видна разница в скорости протекания обоих процессов.

2 вариант. При желании процесс регистрации времени можно сделать более красочным: отрывать (приклеивать) лепестки бумажной ромашки; класть в коробку или вынимать из нее; размещать на полочке любые мелкие предметы – матрешки, флажки, палочки, фишки. Однако во всех случаях надо помнить, что форма фиксации времени – не самоцель, а только способ познания закономерностей природы. Поэтому желательно, чтобы она была простой, не отвлекала детей от основной – природоведческой – задачи и соответствовала бы их возрастным особенностям и познавательным возможностям;

- *фиксация звуков природы.*

Изучение звуковых явлений – одно из интереснейших направлений ознакомления с природой. Можно создать богатую фонотеку, в которой собраны разнообразные звуки. Примерное содержание фонотеки:

Мир животных:

- голоса различных птиц и зверей;
- звуки, издаваемые насекомыми, земноводными, пресмыкающимися;
- голоса животных, отражающих их состояние. Например, кошка мяукает, мурлыкает, шипит и т.д.

Мир растений:

- шум леса;
- скрип деревьев;
- треск деревьев в сильный мороз.

Неживая природа:

- звуки ветра разной силы;
- гром во время грозы;
- скрип снега и песка;
- дождь;
- ручей и т.д.

Нельзя включать в фонотеку ненастоящие звуки, имитированные человеком, даже талантливым, т.к. это может создать у детей неправильное представление о природных явлениях.

Чтобы фонотека имела научную и методическую ценность, каждый экземпляр записи нумеруется и снабжается пометкой, в которой указывают характер звука, время и место его записи, состояние объекта. Во избежание случайных потерь звуков все записи дублируют и хранят в другом месте.

Непосредственно перед занятием запланированные звуки переписываются на новый носитель в той последовательности и в той комбинации, в какой они будут предъявляться детям. Если этого не сделать, занятие пройдет неорганизованно, поскольку найти нужный звук на целой кассете непросто.

Варианты использования звуков при работе с детьми:

- при ознакомлении детей с объектом или явлением природы дать им прослушать соответствующие звуки.

Перед выходом детей на экскурсию потренировать их в узнавании голосов птиц, встреча с которыми ожидается в данное время;

- при чтении рассказов включать соответствующие записи, это придаст рассказам ощущение реальности;

- на базе фонозаписей можно проводить разнообразные дидактические игры типа «Узнай по голосу», «Опиши – мы угадаем» и т.п.;

- включать фонозаписи во время игр-драматизаций, представлений, на утренниках;

- давать прослушать природоведческие записи на музыкальных занятиях, чтобы научить детей понимать, как композиторы отражают в своей музыке разнообразные природные явления.

4. Методика руководства ведением календарей и дневников наблюдений

Методика работы с детьми по ведению календарей и дневников соответствует их возрастным особенностям и включает два аспекта:

- организация наблюдения природы;
- фиксация наблюдаемого.

С малышами педагог наблюдает каждое явление отдельно (например, только дождливую погоду или только листопад). С детьми среднего дошкольного возраста уже можно одновременно наблюдать два–три явления (например, ветреную и дождливую погоду или расцветивание листьев на кустах и деревьях и их опадение при порыве ветра).

Восприятие природы должно вызывать у детей яркие эмоциональные впечатления, что в большей степени зависит от того, какими словами и действиями педагога оно сопровождается. Детям интересно смотреть и слушать как шуршат и развеваются ленты на ветру, как летит подхваченная им пушинка или крутится разноцветная вертушка. Ветер при этом становится как бы осязаемым и видимым.

Чтобы восприятие явления было более ярким и образным, желательно читать детям стихи или выдержки из литературных произведений.

Например, наблюдая с детьми из окна групповой комнаты за первым снегом, педагог может прочитать четверостишие из стихотворения Н. Трутневой «Первый снег».

Что такое за окном?
Сразу в доме посветлело!
Это снег лежит ковром,
Самый первый, самый белый!
На заборе, на крылечке
Все блестит и все бело!
Нет свободного местечка
Всюду снега намело.

Снегопад на улице хорошо наблюдать в сопровождении чтения стихотворения И. Сурикова «Зима».

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

Летом же наблюдение за теплой солнечной погодой можно сопровождать отрывком из другого стихотворения И. Сурикова.

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И куда не взглянешь,
Все кругом светло.

Слова педагога должны способствовать формированию представлений не только о явлении как таковом, но и о сезонном характере. Например, при повторных наблюдениях снегопада педагог говорит: «Опять идет снег. Посмотрите, как большие снежинки тихо кружатся и ложатся на землю. Снег всегда идет зимой». Или рассматривая с детьми березу в осеннем уборе, педагог сообщает: «Посмотрите на нашу березку листья на ней все желтые, она как будто надела желтое платье. Так всегда бывает осенью». Каждое время года имеет свои закономерные проявления: весеннее возрождение, красочное осеннее увядание, зимняя дремота природы под снегом, буйное созревание семян и плодов в пышной летней зелени. Дошкольник, который является свидетелем сезонных явлений природы, не всегда способен их самостоятельно заметить. Ему надо показывать закономерную последовательность роста и развития всего живого, зависимость его состояний от сезонно меняющихся факторов внешней среды.

Большими педагогическими возможностями обладает *недельная методика* ознакомления дошкольников с сезонами. Она заключается в следующем: одну неделю каждого месяца – вторую или третью – во всех группах планируются:

- ежедневное наблюдение за погодой;
- рассматривание растительности и покрова земли;
- наблюдение за животными, которых можно встретить в данный момент сезона на участке и в округе дошкольного учреждения;
- ежедневная работа с календарем.

Таким образом, основу этой методики составляют ежемесячно повторяющиеся недельные циклы наблюдений за комплексом сезонных явлений природы – явлений растительного, животного мира и неживой природы.

Наблюдая за погодой, дети учатся выделять:

- отдельные явления (светит солнце, идет дождь или снег, дует ветер и др.);
- степень их интенсивности и другие характеристики (солнце ярко или тусклое, греет сильно или слабо, дождь мелкий, морозящий или крупный, проливной, ветер сильный или слабый и т.д.). Дети наблюдают не только сами явления погоды, но и их влияние на окружающие предметы: от дождя появляются лужи, асфальт становится мокрый, темный, блестящий, листья на деревьях сверкают, солнце делает все предметы яркими, дает от них тень и т.д.

Наблюдения за погодой включают *три параметра*:

- *определение состояния неба и осадков*. Небо может быть голубым, чистым, на нем может ярко светить солнце, но оно может быть облачным. Могут идти снег или дождь, может сверкнуть молния, появиться радуга;
- *наличие или отсутствие ветра*. Ветер – это перемещение воздуха в пространстве, ветер невидим. Его можно ощутить кожей, почувствовать телом (продувает насквозь), заметить по изменениям других предметов (качаются ветки деревьев, наклоняются в одну сторону, развеваются волосы, летит пыль, мусор и др.);
- *степень тепла и холода*. Ее можно определить градусником, однако дошкольникам, еще незнакомым с этим прибором, лучше обнаружить ее по собственной одежде, которая всегда подбирается по состоянию погоды. Можно выделить несколько отчетливых температурных градаций, которым соответствует определенная одежда и словесное обозначение.

Например, жарко – на девочках сарафаны, тепло – на девочках платья с длинным рукавом, холодно – на детях курточки, очень холодно – дети в зимней одежде.

Такая градация доступна детям: они постоянно проживают ее – сами одеваются на прогулку, раздеваются, возвращаясь в помещение.

Еженедельно наблюдение за погодой по всем ее компонентам должны быть организованы живо, разнообразно, чтобы активность детей не снижалась, а интерес возрастал. Этому может способствовать постоянное изменение приемов, с помощью которых осуществляется наблюдение. Можно использовать, например, такую последовательность приемов:

- понедельник – наблюдения только начинаются после трехнедельного перерыва, поэтому основной – вопросы педагога к детям (Какого цвета небо? Что на нем есть? и т.д.);

- вторник – дети помнят, как они вчера наблюдали за погодой, поэтому педагог в качестве главного приема может использовать сравнение (Посмотрите на небо. Оно такое же, как вчера или другое? Оно такого же цвета или другого? и т.д.);

- среда – педагог использует игровые приемы: выносит на улицу куклу, мишку, любого другого персонажа, любимого детьми, просит детей рассказать ему о погоде (по той же схеме). Использует разные предметы для определения ветра (ленточки. Ветряки), игровые действия (поставили ладошки солнцу, спрятали их и др.). Можно включить загадки-описания, короткие стихотворения;

- четверг – педагог меняет тактику: в присутствии всех на прогулке дает поручение двум-трем детям самим понаблюдать за погодой, а потом рассказать всем. В конце прогулки все слушают рассказ детей, «контролируют» и корректируют его;

- пятница – педагог может «случайно забыть» о наблюдении погоды, «вспомнив» об этом, когда все вернутся с прогулки в раздевалку: «Мы же с вами не понаблюдали за погодой!» Может быть, кто-нибудь из вас заметил, какая сегодня погода?». Прием рассчитан на то, что за четыре предшествующих дня самостоятельность детей в этих наблюдениях повысилась, они сами заметить погодные явления;

- суббота и воскресенье – детям старшего дошкольного возраста дается домашнее задание: наблюдать погоду в выходные дни, запомнить ее или зарисовать значками, чтобы в понедельник сообщить всем, последний раз отметить ее в календаре погоды.

В середине недели к наблюдению за погодой присоединяется *рассматривание растений и покрова земли*, их сезонного состояния. Педагог выбирает одно листопадное дерево, которое тщательно рассматривают, выделяя следующие моменты:

- есть ли на нем листья или нет;
- их много или мало;
- где их больше на дереве или под ним;
- какого цвета листья на дереве, а какого под ним.

В заключении педагог сам делает вывод: «Сейчас осень, октябрь – самый разгар сезона. В это время наша береза выглядит так: листья ярко-желтые, но их на дереве немного, они опали, лежат на земле. Осенью всегда так бывает». Подробное рассматривание одного дерева важно потому, что оно из месяца в месяц изображается в календаре природы: по рисункам дети видят все последовательные изменения в состоянии растений в разные времена года.

Обращается внимание детей и на *покров земли* – он всегда имеет сезонный облик. *Осенью* уменьшается количество цветущих растений, трава вянет, жухнет, земля оголяется, покрывается опадающими листьями, появляется слякоть. *Зимой* земля однообразна – покрыта снегом, в некоторых местах льдом. Меняется лишь толщина снежного покрова, поэтому ее надо замерять снегомером – специальной палкой в 1,5 м длиной с условными делениями. Детям интересно измерять глубину снега на участке, возле забора, где его наметает ветер, на дорожке, в сугробе. Главные замер, который будет представлен в календаре природы, делается там, где не будут ходить люди, а снег не счищают. Зимние месяцы отличаются друг от друга фактически лишь толщиной снежного покрова. *Весной* покров земли иной: сначала тает снег и лед, появляются проталины, затем постепенно оживает растительность, появляются первоцветы, зелень. Цветы весной и летом растут последовательно, каждый в свое время, поэтому покров земли ежемесячно имеет свои особенности. Все это нужно изобразить в календаре природы, показать особенности данного месяца и сезона.

В конце недели (четверг, пятница) педагог организует *наблюдение за животными участка* дошкольного учреждения и ближайшего природного окружения: насекомыми, птицами, лягушками, ящерицами. Особенно интересны насекомые, поведение которых имеет ярко выраженный сезонный характер:

— когда тепло порхают бабочки, летают жуки, шмели, мухи, и, наоборот, они исчезают в холодный осенний и зимний период;

— в начале осени, пока тепло, их можно видеть активными, при похолодании – обнаружить лишь в местах затаивания.

Там, где много птиц, осенью и весной можно заметить смену их состава, что также является ярким признаком того или другого сезона. Животных, которых дети смогли заметить, необходимо изобразить в календаре природы.

Таким образом, одна неделя каждого месяца, насыщенная разнообразными наблюдениями за погодой, растениями и животными, позволяет сформировать у детей конкретные и отчетливые представления о разных периодах всех сезонов, о закономерности постепенного преобразования природы в течение года, о зависимости состояния растительного и животного мира от факторов неживой природы.

Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными изменениями природы в силу своего ограниченного по времени и компактного осуществления экономит учебное время, а периодичность, регулярная повторяемость ее развивают интерес к наблюдениям у детей и педагогов, создает яркие представления очевидных изменений в природе.

Заполнение страницы календаря, т.е. фиксация наблюдений, неотъемлемая часть «недельной методики» ознакомления детей с сезонными явлениями природы.

Заполненная страница календаря – это графическая модель состояния природы определенного периода определенного времени года, модель, в которой сочетается реалистическое изображение природы с символическим обозначением отдельных явлений.

Каждый день недели имеет свое обозначение цветом. Наиболее адаптивной является – радужная гамма: понедельник – фиолетовый, вторник – синий, среда – голубой, четверг – зеленый, пятница – желтый, суббота – оранжевый, воскресенье – красный.

Значки погодных явлений – это маленькие пиктограммы, схематические, но понятные детям образы солнца, дождя, снега и т.д.

Степень тепла и холода обозначается схематическим изображением человечка, закрашенного символическим цветом: в жару – красным, в теплое время – желтым, в прохладу – зеленым, в мороз – синим.

Животных можно изображать как рисунком, так и значками (например, птиц – «галочками» характерного для них цвета).

Заполнение календаря – важный педагогический процесс, который осуществляется в повседневной жизни детьми под руководством педагога.

Лекция 5

Использование иллюстративно-наглядного материала в процессе экологического воспитания

1. Значение использования иллюстративно-наглядного материала.
2. Виды иллюстративно-наглядного материалов. Требования к иллюстративно-наглядному материалу.
3. Рассматривание картин как метод экологического воспитания. Виды картин о природе.
4. Методика рассматривания картин о природе с детьми разных возрастных групп.
5. Использование технических средств обучения в процессе экологического воспитания. Разнообразие технических средств.
6. Методика использования иллюстративно-наглядного материала в разных возрастных группах.

1. Значение использования иллюстративно-наглядного материала

Для закрепления и уточнения знаний детей, полученные в ходе непосредственного восприятия природных явлений педагог использует разнообразный иллюстративно-наглядный материал: дидактические картины, репродукции с художественных картин, фотографии, диапозитивы, модели, диафильмы, кино- и телефильмы.

С помощью иллюстративно-наглядного материала можно формировать знания об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно (например, показать диких зверей или домашних животных других климатических зон можно только на картине).

Иллюстративно-наглядный материал позволяет дать детям представление о длительно протекающих в природе явлениях (например, рост и развитие растений и животных, сезонные явления природы). С помощью иллюстративно-наглядного материала удастся успешно обобщать и систематизировать знания детей. Особую роль здесь следует отвести демонстрации моделей, с помощью которых появляется возможность углубить знания детей, помочь им понять сущность явления, установить связи и отношения.

Большое значение имеет иллюстративно-наглядный материал в формировании эстетического восприятия природы, в обогащении эстетических впечатлений и чувств. Эти задачи успешно решаются при рассматривании репродукций с художественных картин, просмотре кинофильмов.

2. Виды иллюстративно-наглядного материалов.

Требования к иллюстративно-наглядному материалу

Виды иллюстративно-наглядного материалов:

- картины природоведческого содержания.

Наиболее часто в практике работы учреждений дошкольного образования используются следующие серии картин о природе: «Домашние животные» (С.А. Веретенникова), «Дикие животные с детенышами» (С.А. Веретенникова), «Времена года» (С.Н.Соловьева), «Картины о сельской местности» (С.Н.Соловьева) и некоторые другие;

- картинки, иллюстрации, фотографии;
- гербарии, коллекции;
- кинофильмы, диафильмы, диапозитивы.

Требования к иллюстративно-наглядному материалу. При отборе иллюстративно-наглядного материала для работы с детьми необходимо учитывать ряд требований:

- реалистичность изображенных объектов, явлений природы;
- ясность замысла художника;
- художественная выразительность материала;
- познавательное содержание изображенного.

Необходимо учитывать также возрастные возможности восприятия детей. Так, при формировании знаний о временах года для малышей лучше использовать сюжетные картины, изображающие не только состояние природы, но и детей в одежде, соответствующей сезону, участие их в играх, труде. Это облегчает задачу (определить, какое время года изображено на картине), так как позволяет малышу опереться на собственный опыт. Распознавание сезонов по пейзажным картинам для детей затруднительно, особенно если предлагаются картины с изображением весны и осени.

Животные и растения на картинах должны быть показаны крупным планом, в естественных условиях. Предпочтительнее, если в основе диафильма или кинофильма лежит несложный сюжет, в живой и образной форме показывающий природу.

3. Рассматривание картин как метод экологического воспитания.

Виды картин о природе

Виды картин о природе: дидактические сюжетные и предметные специально созданы как наглядные пособия для обучения детей. Например:

- «Четыре времени года»;
- «Домашние животные»;
- «Дикие звери»;
- «Травянистые растения» ...

Ранний возраст.

Воспитатель, называя изображенное на картинке животное, предлагает показать глаза, уши, ноги ...

Вторая младшая группа.

Предметные картины – используются для уточнения и конкретизации представлений, их закрепления.

Так, после наблюдения за кошкой с котятами проводится рассматривание соответствующей картины. Воспитатель учит детей узнавать их на картине, видеть и называть величину, цвет шерсти, части тела (глаза, лапы, хвост ...), некоторые действия (спит, играет ...). Организуя рассматривание воспитатель использует детский опыт, задает? – «Кто нарисован на картине? Какого цвета шерстка у кошки, у котят? Чем заняты котята?»...

Средняя группа.

Рассматривание картин направлено на расширение знаний детей, для систематизации и обобщения знаний.

Старшая группа.

Предметные картины – используются для формирования понятий: рассматривание, анализ, сравнение.

Художественные картины:

Цель:

- сформировать у детей эстетическое отношение к природе;
- умение видеть красоту;
- воспринимать образно-художественный смысл картины;
- видеть яркие средства выразительности, использованные художником.

В процессе рассматривания картин воспитатель задает вопросы, помогая осмыслить образ, почувствовать настроение, переданное художником. Также рассматривание может сопровождаться слушанием музыки

или стихов. Например, И. Левитана «Золотая осень», «Сирень»; А. Саврасова «Грачи прилетели»; А. Рылова «Зеленый шум»; П. Кончаловский «Маки»; А. Куинджи «Березовая роща»; И. Шишкин «Зима»; Л. Бродская «Лес зимой»; А. Пластов «Домашние животные».

В работе по ознакомлению детей с природой используется книжная графика – иллюстрации Е. Чарушина, Е. Бианки, Ю. Васнецова, А. Кастровой, Г. Никольского, А. Келейникова, Н. Басмановой, Я. Ярбусовой и др. Иногда можно рассмотреть иллюстрации до чтения, либо по ходу чтения книги. Также иллюстрации рассматриваются и в процессе беседы о прочитанном.

4. Методика рассматривания картин о природе с детьми разных возрастных групп

В основе рассказывания по картине лежит опосредованное восприятие окружающей жизни. Картина не только расширяет и углубляет детское представления об общественных и природных явлениях, но и взаимодействует на эмоции детей вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молодых и застенчивых.

Требования, предъявляемые к подбору картин

Младший возраст (3–5 лет):

1. Содержание картины должно быть детям доступно. На картине должно быть изображено то, что детям знакомо (по программе) игры со знакомыми игрушками, некоторые домашние животные, дикие (заяц). В этом возрасте картина почти ни когда не является источником новых знаний.

2. Композиция картины должна быть простой т.е. картины одноплановые.

3. Количество персонажей от 1 до 4.

Старший возраст (5–7 лет):

1. Содержание картин, как правило, детям не знакомо. С помощью картин детей знакомят с тем, что они не могут увидеть. Картина является источником новых знаний. Например, о труде взрослых, о диких животных.

2. Композиция сложная, то есть многоплановая.

3. Количество персонажей может быть достаточно большим.

Построение занятия и методика его проведения

Чтобы правильно и эффективно рассмотреть картину воспитатель должен придумать, какие знания он будет закреплять, какие знания будет давать детям.

– *подготовка к восприятию картины.*

Детям предлагается для рассмотрения картины, которую они еще не видели. Картину не вносят в группу заранее, ее показывают детям только после подготовки к восприятию.

Подготовить к восприятию можно с помощью следующих приемов:

- опора на опыт детей – беседа о том, что с детьми происходило;
- опора на знание детей – краткая беседа, уточняющая какие-либо знания детей, имеющих отношение к сюжету картины;
- использование небольших поэтических произведений, загадок.

Воспитатель может использовать несколько приемов. После подготовки к восприятию воспитатель произносит фразу – связку для плавного перехода к рассматриванию картины;

– *рассматривание картины.*

Начинают рассматривать картину с более крупных персонажей, постепенно переходя на мелкие, не возвращаясь к рассмотренному. Если на картине нет крупных персонажей, то рассматривание начинается с персонажа, который несет основную нагрузку, если же смысловая нагрузка персонажей одинакова, то начинают с того кто находится на переднем плане.

Приемы при рассматривании картины.

– *Вопросы.*

Работа над названием картины, кличками персонажей.

Типы вопросов для выяснения общего смысла картины: Что вы видите на картине? Например (на картине дети), Что делают дети? (Играют с матрешками).

Вопросы о главном персонаже, с которого рассматривается картина. Например, а как играет М-К? (М-К играет с матрешками, расставил чашки. Он хочет их покормить).

Вопросы, требующие сопоставление фактов и простейшего вывода – это вопросы поискового характера: откуда, зачем, почему.

Эти вопросы заставляют детей думать, размышлять, внимательно всматриваться в картину. Они требуют распространенных, а не кратких ответов, поэтому в большой степени способствуют развитию речи детей.

Вопросы для перехода от одного персонажу к другому. Итак, мы рассмотрели – как мальчик играет, а как девочка играет.

Вопросы для перехода за пределы изображенного – (что было до этого, что будет потом, вопросы о предшествующих и последующих событиях на изображенных на картине задаются в старшем возрасте. Во второй младшей и средней группе такой тип вопросов формируют очень просто: Как вы думаете, что говорит мальчик? Что говорит девочка?

- *работа над названием картины.*

Она проходит только после вопросов. Во второй младшей и средней название говорит сам воспитатель.

В старшей группе детям предлагается самим придумать название картины или воспитатель предлагает детям из нескольких вариантов один более точный;

- *работа с именами и кличками.*

В младшей и средней группе этот прием помогает приблизить персонажи к детям. В старшем дошкольном возрасте этот прием следует использовать редко, как правило, дети придумывают имена: клички животных. Детей нужно учить рассказывать о персонажах так, чтобы слушатели его сразу узнали. В конце рассматривания воспитатель говорит фразу, которой подводит итог.

Например, «Сегодня мы узнали, как Таня и Саша играют». После рассматривания воспитатель предлагает послушать, что они рассмотрели;

- *рассказ воспитателя.*

Это должен быть художественный рассказ, а не простое перечисление объекта, поэтому к нему предъявляются следующие требования:

- рассказ воспитателя должен быть длинным. Вторая младшая и средний возраст – от 7 до 13 предложений. Старший возраст – от 13 до 18 предложений;

- чтобы рассказ получился эмоциональным, в него включают фразы, содержащие вопрос, восхищение, прямую речь;

- предложения в рассказе должны идти в той последовательности, в которой шло рассматривание картины;

- если при рассматривании картины детей знакомили с новыми словами, то их желательно включить в рассказ;

- в средней группе рассказ должен быть доступен для повторения его детьми, т.к. через неделю по этой картине детей будут учить составлять

рассказ. Вместо своего рассказа воспитатель может прочитать художественное произведение, которое подходит к содержанию картины. В этом случае требование к рассказу не учитывается.

Общие принципы обучению рассказыванию. *Основной прием – образец воспитателя*, он показывает детям, какой должен быть рассказ по объему, какова последовательность изложения.

Образец на начальном этапе (3–5 лет) дается в начале занятия, повторяя его, дети учатся составлять рассказ. Если при повторении образца, дети включают свое, воспитатель за это их хвалит, поощряя творчество. В старшей группе образец дается в конце занятия, чтобы показать детям, как еще можно было составить рассказ, что бы дети смогли сравнить свои рассказы с рассказами воспитателя.

Приемы указания к составу рассказа. Перед тем как дети начнут составлять рассказы, воспитатель обязательно должен дать указания с чего начать, о чем говорить в середине и как закончить.

Прием – анализ детских рассказов, после оценки воспитатель должен сказать, почему рассказчик молодец, что хорошего было в его рассказе. Анализ должен даваться после каждого рассказа, чтобы дети стремились подражать тому, за что похвалили и избегать ошибок.

Воспитатель отмечает в детских рассказах:

– любое творчество, даже если рассказчик придумал свою кличку животного;

– внимательность;

– полноту рассказа (начало, середина, конец);

– последовательность;

– выразительность изложения;

Также воспитатель сам подсказывает ребенку.

Пример.

Старший возраст.

Рассматривание картины «Грачи прилетели» (А. Саврасова).

Тает снег

Ожил ручей

День прибывает

Когда это бывает (весной).

Послушайте стихотворение Плещеева «Весна».

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною.
Засвищут скоро соловьи
И лес оденется листвою.
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало.
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

После долгой зимы просыпается под солнечными лучами земля, тает снег, появляются проталинки. Встрепенулись деревья, освободившись от зимнего сна. Возвращаются из дальних мест домой первые весенние вестники – грачи.

Что интересного увидел художник и изобразил на своей картине.

(Он увидел, как на березы опустилась стая грачей, как они шумят и радуются, вернувшись в свои старые гнезда).

Расскажите о грачах, что они делают (поправляют, ремонтируют гнезда внизу у корней березы, грач нашел веточку и держит ее в клюве. Грачи радостные, веселые, шумливые. Они громко кричат, делятся впечатлениями, о далеком путешествии на свою любимую Родину. Они счастливы, что вернулись домой. Они рассказывают друг, другу о своих планах на будущее. Как обустроят свои гнезда, вырастят своих птенцов, будут их учить летать.

Почему грачи выбрали это место для гнезда (здесь спокойно, тихо, красиво) это окраина села, видно несколько деревянных домиков за домами видна равнина с потемневшим снегом, вдалеке лес.

Какие деревья выбрали грачи (грачи выбрали старую, корявую березу. Она толстая, ветви упругие. Гнезда надежно укреплены. Когда распустится листва, гнезд не будет видно в кроне дерева.

Ребята, а есть ли на картине солнце?

Как вы догадались? Оно скрылось за облаками. Оно еще не яркое, ленивое.

Чуть-чуть просвечивает сквозь облака.

Облако нежно желтого цвета. Чувствуется, что снег тает под теплыми лучами солнца. Солнце то выглянет, то спрячется. Что можно сказать о небе? Какое весеннее небо? Небо покрыто голубовато-серыми тучами (пушистые, задумчивые, хмурые).

Ребята, скажите, вы видите снег (потемневшим, рыхлым, серым, подтаявшим).

Ребята, я предлагаю вам «войти в картину». Что вы чувствуете, когда смотрите на картину? (Немного холодно, легкая печаль по уходящей зиме, чувствуется свежесть).

Вам понравилась картина? Кто желает составить рассказ?

5. Использование технических средств обучения в процессе экологического воспитания. Разнообразие технических средств

Диапозитивы, диафильмы, кинофильмы и телефильмы позволяют расширить объем научных знаний о природе, организовать активную познавательную деятельность детей, повысить интерес, а значит, обеспечить более успешное усвоение знаний. Учебные фильмы помогают показать воспитанникам природу в естественных условиях, многообразие взаимосвязей живых организмов со средой, активную деятельность животного мира, рост и развитие растений и животных. Аудиовизуальные средства ознакомления детей с природой оказывают влияние и на формирование элементов материалистического мировоззрения, так как показывают природу в развитии, а ее объекты — в связях и отношениях.

На занятиях в учреждении дошкольного образования могут быть использованы различные экранные средства, формирующие знания о природе: кинофильмы, кинофрагменты, диафильмы, серии диапозитивов, телепередачи, видеофильмы.

Особенности файлов Notebook. Появляются новые интерактивные игры, выполненные в программе SMART Notebook.

Это дает возможность не только изучить новый материал, но и повторить пройденный, закрепить знания и затем проверить их в доступной и свободной форме.

Интерактивная доска — многофункциональный универсальный инструмент, позволяющий сделать образовательный процесс с детьми дошкольного возраста более интересным, наглядным и увлекательным. Используя разные программы, можно создавать анимированные, озвученные игры и презентации, позволяющие ребенку определить правильность ответа путем касания рукой экрана доски. Также применение ее в качестве простого экрана, для демонстрации наглядного материала.

Работа с интерактивной доской позволяет в совместной деятельности моделировать различные ситуации. Игровые компоненты, включенные в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Например, при знакомстве детей с дикими и домашними животными, дети с удовольствием составляют на доске их семьи. Играя в интерактивную игру «Кто здесь лишний», расширяют представления о внешнем виде животного. В речевом развитии с успехом используется интерактивная игра «Найди маму для малыша», где дети составляют описательный рассказ о домашних животных.

Одни игры, выполненные в программе SMART Notebook, дают возможность систематизировать представления детей о животных, классифицировать виды в зависимости от условий обитания, и систематических групп, находить черты общего и отличного в образе жизни животных. Другие проводятся с целью закрепления, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь и мышление.

Мультимедийные презентации. Они облегчают процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, т.к. сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют сделать экологическое образование детей дошкольного возраста более привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Изучение с помощью компьютерных презентаций, сложных для понимания дошкольниками экологических тем, дает возможность педагогу наглядно продемонстрировать им растительный, животный мир, явления природы и быть непосредственным участником увлекательной деятельности.

Используемые компьютерные презентации сочетают в себе объединенные в систему: компьютерную анимацию, графику, фото, видео, музыку.

Наглядность помогает педагогу выстроить объяснение материала логично, научно, с использованием видеофрагментов. Компьютерная презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к новой теме, но и повторить предыдущую, более детально остановиться на вопросах, вызывающих у воспитанников интерес или затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к познанию природы. Использование компьютерных

презентаций в экологическом образовании позволяет не только привлечь внимание дошкольника, но дать более глубокую, полную, яркую, насыщенную информацию.

6. Методика использования иллюстративно-наглядного материала в разных возрастных группах

На занятиях в учреждении дошкольного образования могут быть использованы различные экранные средства, формирующие знания о природе: кинофильмы, кинофрагменты, диафильмы, серии диапозитивов, телепередачи, видеофильмы. Воспитатель, готовясь к занятиям с использованием учебного экрана, прежде всего знакомится с содержанием диа- и кинофильмов о природе для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Необходимо хорошо знать содержание кинофильма или кинофрагмента для целенаправленного руководства познавательной деятельностью детей.

Кинофильмы обладают огромной силой эмоционального воздействия на детей, вызывают интерес к природе, непроизвольное внимание. Однако при непроизвольном внимании содержание фильма усваивается поверхностно и не всегда правильно осмысливается. Для сохранения устойчивого внимания на протяжении всего времени демонстрации фильма и правильного усвоения содержания нужна специальная работа воспитателя.

В зависимости от содержания фильма и степени подготовленности детей к его восприятию проводятся беседы, с помощью которых воспитатель выявляет их знания. Затем он проводит экскурсии, организует чтение книг и беседы по содержанию фильма. Непосредственно перед показом фильма педагог проводит установочную беседу, во время которой обращает внимание детей на те моменты киноленты, которые нужно запомнить. Устойчивость внимания в процессе просмотра фильма будет обеспечена ясно поставленной целью и четкими вопросами. Воспитателю следует также предупредить детей о последующей работе после просмотра фильма. После первого просмотра фильма большое значение имеет проверка правильности его восприятия. Воспитатель с помощью вопросов направляет внимание детей на наиболее существенные моменты содержания. Дети испытывают удовлетворение в том случае, если убеждаются в правильности восприятия фильма, и неудовлетворение, если содержание фильма не было понято. При повторном просмотре они стараются быть более вниматель-

ными. Контроль проводится и после вторичного восприятия фильма. С этой целью могут быть организованы беседа, рисование на соответствующую тему. В заключение всей работы проводится итоговая беседа, в которой систематизируются и обобщаются знания детей.

Сюжетные и очерковые диа-, кино- и телефильмы используются во всех возрастных группах, однако в младшем дошкольном возрасте рекомендуется показывать неозвученные фильмы. Рассказ воспитателя, сопровождающий изображение, составляется с учетом особенности восприятия детей его группы. Кроме того, педагог в этом случае имеет возможность вернуться к любому кадру и еще раз прокомментировать его. Лишь постепенно, приучив малышей к просмотрам неозвученных фильмов, можно перейти к демонстрации звуковых.

Диапозитивы – это серии отдельных кадров, посвященные определенной теме. По статичности изображения они напоминают дидактические картины. Порядок демонстрации кадров в серии диапозитивов определяет воспитатель. Этот порядок зависит от логики подачи учебного материала. Основное назначение диапозитивов – иллюстрировать рассказ, объяснение воспитателя. Но они могут быть использованы и при обобщении знаний.

Использовать диапозитивы рекомендуется начинать с младшего дошкольного возраста. Демонстрация их имеет немало достоинств: на экране получается увеличенное изображение, хорошо воспринимаемое всеми детьми; подготовка диапозитивов занимает мало времени; смена кадров осуществляется по мере необходимости (если дети усвоили материал); имеется возможность вернуться к прежнему кадру.

Диафильмы представляют собой ленты из нескольких десятков кадров, расположенных в определенной последовательности и связанных между собой текстом. Диафильмы содержат определенный сюжет или последовательно освещают содержание какой-либо темы. Кадры диафильмов снабжены субтитрами.

Диафильмы о природе широко используются в работе с дошкольниками, помогая воспитателю решать многие задачи: закреплять и расширять представления детей об известном, знакомить их с новыми явлениями, систематизировать и обобщать знания.

Используются диафильмы во всех группах детского сада, начиная с младшего возраста. При этом, демонстрируя диафильм малышам, не всегда следует пользоваться имеющимся текстом (субтитрами). Текст к диафильму может быть адаптирован воспитателем применительно к восприя-

тию детей данной группы. По усмотрению педагога, в зависимости от поставленной цели часть информации может быть опущена либо, напротив, расширена. Методика показа диафильмов сходна с методикой демонстрации кинофильмов.

Лекция 6

Демонстрация моделей в процессе экологического воспитания

1. Значения моделей.
2. Разнообразие видов моделей.
3. Направления использования моделей в процессе экологического воспитания.
4. Методика использования моделей.

1. Значение моделей

Процесс познания окружающего мира непрост для ребенка дошкольного возраста. Начинается он с чувственного восприятия. Однако многие явления природы невозможно воспринимать непосредственно. Часто на основе чувственного познания требуется «построить» в сознании абстрактное, обобщенное представление об объекте или целом явлении природы, составить схему изучаемого явления. Например, учебная программа дошкольного образования предусматривает формирование у детей понимания связи между развитием растения и условиями его существования, овладение детьми элементарными понятиями, такими как «рыбы», «птицы», «звери», «растения» и т.д. Решить успешно эти задачи педагогу помогает метод демонстрации моделей. Модели – это материальные заместители реальных предметов, явлений природы, отражающие их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями или между отдельными компонентами. Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае. Например, для выбора способа удаления пыли с растения важно выделить такие признаки, как количество листьев, характер их поверхности, величина. Несущественны для данной деятельности их цвет, форма. Модель как вид наглядности может быть использован во всех возрастных группах, в том случае, когда надо выделить в объектах и явлениях природы существенные признаки

и связи. Демонстрация моделей используется при условии предварительного ознакомления детей с объектами природы при помощи других методов. Моделирование рассматривается как совместная деятельность педагога и детей по построению (выбору или конструированию) моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

2. Разнообразие видов моделей

Модели можно классифицировать по разным критериям: по содержанию: модели объектов, модели процессов, модели биоценозов, по внешнему виду: модели плоскостные, модели объемные, по месту расположения: модели настенные, модели настольные, модели напольные, по способу использования: модели статические, модели динамические, по характеру моделирования: модели предметные, модели предметно-схематические, модели схематические. Названные критерии классификации не исключают друг друга. Модель может быть одновременно предметно-схематической, плоскостной и динамической либо настенной, объемной и статической.

3. Направления использования моделей в процессе экологического воспитания

Первое направление – формирование у детей представлений об органах чувств, с помощью которых познают природу (глаза, уши, нос, язык, рука). А.А. Петрикевич – «пять наших помощников».

Второе направление – формирование представлений об общевидах признаков всех живых организмов (дыхание, рост и развитие, движение, питание, размножение, чувствительность).

Это способствует осознанию ребенком своей взаимосвязи с природой, формированию понятия «живой» и воспитанию гуманного отношения к растениям и животным.

Третье направление – формирование знаний детей о природе:

– характер строения животного и способ его передвижения (ходит, бежит, прыгает, ползает, плавает, летает);

- характер строения животного и способы защиты (мимикрия, кожные выросты и т.д.);
- классификация животных по видам (среда обитания, строение, покров, способы размножения, дыхание, передвижение – рыбы, звери, птицы, насекомые);
- стадии развития животных (рыбы, лягушки, птицы);
- строение растений (стебель, лист, корень, цветок);
- потребности растений в свете, тепле, влаге;
- стадии развития растений;
- трофические связи в природе;
- свойства и состояния объектов неживой природы.

Четвертое направление – формирование знаний, умений и навыков последовательного выполнения трудовых операций по уходу за растениями и животными.

Пятое направление – формирования умения фиксировать свои наблюдения в природе (облачность, осадки, ветреность и т.д.) и в процессе опытов.

Шестое направление – формирование умения составлять рассказ о растениях и животных.

Седьмое направление – знакомство с правилами поведения в природе (С.Н. Николаева, Л.П. Молодова).

Восьмое направление – использование в играх детей.

4. Методика использования моделей

В методике использования моделей можно четко выделить 3 этапа:

1 этап – обогащение знаний и предварительный анализ реальности. В модели ребенок может отразить лишь то, что он знает о природном объекте или явлении.

2 этап – перевод реальности в знаково-символический язык и построение моделей.

3 этап – оперирование моделями в соответствии с потребностями и задачами деятельности. Например, в игровой деятельности.

Лекция 7

Методика проведения дидактических игр в разных возрастных группах

1. Использование игр в процессе экологического воспитания. Значение и место игр в процессе экологического воспитания. Разнообразие игр природоведческого содержания.
2. Классификация дидактических игр: предметные игры, настольно-печатные игры, словесные игры, подвижные игры.
3. Творческие игры: Игровые обучающие ситуации. Типы. Методика организации и проведения.
4. Использование игр с природными материалами. Значение игр. Создание условий для игр с природными материалами. Руководство играми с природными материалами.

1. Использование игр в процессе экологического воспитания.

Значение и место игр в процессе экологического воспитания.

Разнообразие игр природоведческого содержания

Игра является видом непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в психике, которые готовят переход к новой более высокой стадии развития (С. Рубинштейн). Одновременно игра имеет огромный потенциал для развития творческих способностей детей. По разным психологическим, педагогическим и социальным причинам дети в последнее время подменяют игровые, наполненные смыслом взаимоотношения простым манипулированием игрушками, не предполагающее развитие творческих способностей. Во время игры развивается речь, чувства, восприятие, обогащается эмоциональная сфера, и закладываются первые творческие способности ребенка. Непосредственно через игру ребенок овладевает всей системой человеческих взаимоотношений. В игре ребенок познаёт окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самопознания, и что самое важное развиваются творческие способности детей. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты и т.д.

Игры с природоведческим материалом имеют воспитательно-образовательное значение, если их организация и содержание отвечают определенным педагогическим и гигиеническим требованиям.

Дидактические игры как средство экологического воспитания рассматривали: Л.А. Каменева, А.К. Матвеева, Л.А. Маневцева, П.Г. Саморукова и др.

Дидактические игры – наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста.

В педагогике существует несколько видов дидактических игр. А. Бондаренко указывает, что все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- игры с предметами (игрушками, природным материалом);
- настольные печатные игры;
- словесные игры.

Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты и т.д.

Игры с природоведческим материалом имеют воспитательно-образовательное значение, если их организация и содержание отвечают определенным педагогическим и гигиеническим требованиям.

2. Классификация дидактических игр: предметные игры, настольно-печатные игры, словесные игры, подвижные игры

Игры с готовым содержанием подразделяются:

- а) на дидактические игры;
- б) подвижные игры.

Дидактические игры

Дидактические игры природоведческого содержания по *характеру используемого материала* делятся на:

- предметные игры;
- словесные игры;
- настольно-печатные игры.

Предметные игры – это игры с использованием различных предметов природы (листья, фрукты, овощи, семена и т.д.).

В предметных играх уточняются, конкретизируются и обобщаются представления детей о свойствах, качествах тех или иных объектов природы.

В работе с *детьми младшего и среднего дошкольного возраста* в процессе использования предметных игр решаются следующие задачи:

1. Учить находить предметы по сходству. Природный мир, окружающий ребенка многообразен. Чтобы в нем лучше ориентироваться дети должны уметь выделять отдельные предметы из окружающего.

2. Находить предметы по слову-названию. Дети знают мало названий растений, часто пользуются обобщающими словами «цветы» или «деревья». Важно закреплять в памяти детей названия знакомых предметов, помочь усвоить новые названия.

3. Выделять отдельные признаки растений. При этом дошкольники больше узнают о представителях растительного мира, у них развивается умение обобщать полученные впечатления.

4. Узнавать предметы с помощью одного органа чувств (на ощупь, на вкус, по запаху) и называть их.

5. Группировать предметы по внешнему признаку (окраске, форме и т.д.). Упражняясь в группировке предметов, дети закрепляют полученные знания.

6. Находить целое по части. Выполнение этой задачи даст детям возможность лучше узнавать составные части растений, их признаки.

7. Находить по описанию. Научившись этому, дошкольники смогут лучше увидеть отличительные признаки растений.

Предметные игры природоведческого содержания делятся:

– на игры для ознакомления детей с овощами и фруктами.

Например, «Найди, что покажу», «Найди, что назову», «Угадай, что в руке», «Чудесный мешочек», «Угадай, что съел»;

– игры по ознакомлению с комнатными растениями.

Например, «Что изменилось», «Найди такой же», «Угадай растение по описанию», «Найди растение по названию», «Чего не стало», «Опиши, я отгадаю», «Продайте то, что назову»;

– игры по ознакомлению с деревьями и кустарниками.

Например, «Найди листок, какой покажу», «Найди в букете такой же листок», «Найди листок», «Найди свой дом», «Все по домам», «Кто быстрее найдет березу (ель, дуб)», «Найди листок как на дереве», «Найди дерево по описанию», «Беги в дом, какой назову».

В работе с детьми старшего дошкольного возраста в процессе использования предметных игр решаются следующие задачи:

1. Находить предметы с помощью одного анализатора (на ощупь, по вкусу, по запаху).

2. Находить целое по части и часть по целому.

3. Описывать предметы и находить их по описанию. Эта задача усложняется за счет того, что дети описывают предметы, воспринятые не только зрительно, но и с помощью осязания.

4. Группировать предметы по месту их произрастания.

5. Группировать предметы по использованию их в жизни. Задача усложняется тем, что признаки, лежащие в основе группировки, нельзя воспринимать чувственным путем.

6. Составлять целое из частей. Данная задача требует от детей знания внешнего вида и частей растений. Например, листья и плоду, наземные и подземные части растений.

7. Устанавливать последовательность стадий развития растений. Этот наиболее сложная задача. Чтобы ее выполнить дети должны узнавать изменяющиеся внешние признаки предметов растительного мира и научиться связывать их с определенными периодами развития растения;

– игры для ознакомления детей с овощами и фруктами.

Например, «Вершки и корешки», «Загадай, мы отгадаем», «Угадай, что в мешочке», «Созрело – не созрело», «Съедобно – не съедобно», «Детки на ветке», «Что сначала, что потом», «Магазин «Семена»», «Магазин «Овощи–фрукты»»;

– игры по ознакомлению с комнатными растениями.

Например, «Отгадай, что за растение», «Узнай растение», «Магазин “Цветы”»;

– игры по ознакомлению с деревьями и кустарниками.

Например, «Угадай какой наш дом», «Кто где живет», «К названному дереву беги», «Лесник», «Найди дерево по семенам».

Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей и само слово.

Проводятся:

– для закрепления знаний детей о признаках тех или иных предметов и явлений природы;

– классификации, систематизации и обобщения знаний о природе;

– развития внимания, сообразительности, быстроты реакции, связной речи.

Словесные игры условно можно подразделить на 4 группы:

1 группа. Словесные игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные (главные) признаки предметов, явлений природы.

Например:

«Отгадай-ка» – педагог или ребенок описывает предмет или явление природы, все остальные отгадывают.

«Магазин «Цветы» («Овощи–фрукты») – «покупатель» описывает тот предмет, который хочет приобрести, а «продавец» его отгадывает и отдает.

«Какое время года?» – педагог читает стихи с описанием основных признаков разных времен года, а дети отгадывают.

2 группа. Словесные игры, которые используются для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять предметы природы, делать правильные умозаключения.

Например:

«Так бывает или нет?» – детям предлагается послушать ситуацию и ответить на вопрос: так бывает или нет? (яблоко не соленое ..., на дерево залез не бегемот ...).

«Закончи предложение» – детям предлагается закончить предложение, начатое педагогом или другим ребенком:

- лимоны кислые, а клубника ...;
- собака лает, а кошка ...;
- трава зеленая, а небо ...;
- птица летает, а змея ...

«Что было бы, если бы...» – педагог знакомит с определенной ситуацией, а дети делают выводы.

- что было бы, если бы все дети начали рвать листки на деревьях, ломать ветки?
- что было бы, если бы все дети берегли деревья, травку и цветы?
- что было бы, если бы все прогнали из дому кошек и собак?
- что было бы, если бы все кормили домашних животных, ухаживали за ними, заботились о них?
- что было бы, если бы все дети разоряли гнезда?
- что было бы, если бы все дети помогали птичкам. Подкармливали зимой?

3 группа. Словесные игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы природы по различным признакам.

Например:

«Назови одним словом» – детям предлагается назвать одним словом:

- снегирь, ворона, синица, воробей – птицы;
- Марс, Юпитер, Венера, Земля – планеты;
- береза, тополь, дуб, ель – деревья и т.д.

«Найди лишнее слово» – детям предлагается выслушать названия четырех предметов и явлений природы, назвать лишнее и объяснить, почему оно лишнее:

- лето, осень, день, весна;
- роза, ветка, ромашка, колокольчик;
- береза, сирень, тополь, липа.

«Назови три предмета» – детям предлагается тема, по которой им следует назвать три слова:

- рыбы – щука, сом, карась;
- птицы – воробей, ворона, голубь;
- ягоды – малина, клубника, смородина;
- овощи – ...

4 группа. Словесные игры, которые развивают внимание, сообразительность, быстроту мышления, выдержку.

Например:

«Повтори-ка!». Игра проводится как по изучению растительного, так и животного мира.

Ход игры: Один из играющих называет какое-либо растение или животное. Например, «ромашка». Следующий игрок повторяет слово «ромашка» и добавляет свое название – «роза». Третий называет два предыдущих и добавляет свое. Побеждает тот, кто без ошибки повторит больше названий.

«Летает – не летает». Ведущий быстро и четко произносит слова, а дети должны имитировать полет или хлопнуть в ладоши, когда ведущий называет того кто летает. Например, синица, корова, стриж, столб, дорога, воробей, дом, дятел, машина, стрекоза, девочка, бабочка, газета, ласточка и т.д.

Настольно-печатные игры – это игры типа лото, домино, парные картинки и т.д.

В этих играх уточняются, систематизируются, классифицируются представления детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

Особенности настольно-печатных игр:

- игры традиционно сопровождаются словом, которое либо превращает восприятие картинки, либо сочетается с ним (у детей формируется умение по слову восстанавливать образ), а это требует быстрой реакции и мобилизации знаний;
- данные игры предназначены для небольшого числа играющих и используются чаще в повседневной жизни;
- для детей младшего дошкольного возраста выбираются игры, в которых картинки с изображениями овощей, фруктов, животных подбираются попарно или на общую карту;
- для старшего дошкольного возраста выбираются игры, в которых дети классифицируют предметны и делают обобщения.

Демонстрация настольно-печатных игр:

Домино с картинками различной тематики («Ягоды и фрукты», «Океан»).

Лото:

- карты из 2–4 частей разной тематики;
- карты из 6–8 частей разной тематики (растительный мир, орудия труда, животный мир и др.);
- карты из 8–12 частей разной тематики («Хто дзе живе?», «Соседи по планете», «Когда это бывает?» и др.).

Викторины электронные различной тематики («В мире загадок», «Звери и птицы» и др.).

Картинки разрезные:

- на 2 части по прямой, предметные картинки («овощи», «фрукты» и др.) – для второй младшей группы;
- на 4–8 частей по прямой; предметные и сюжетные; различной тематики – среднего и старшего дошкольного возраста;
- на 4–6 частей по прямой, контурные;
- на 8–16 частей, сюжетные, разделенные прямыми и изогнутыми линиями.

Парные картинки:

- предметные, разной тематики: «Насекомые», «Домашние животные», «Животные леса» и др.;
- на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки;
- на сопоставление реалистических и условно-схематических изображений.

Компьютерные игры: программы «Лес», «Построй домик», «Урожай», «Помоги птенчику» и др.

Методика обучения настольно-печатным играм

Каждой новой игре детей надо обучать. Обучение носит поэтапный характер.

Младший дошкольный возраст

1 этап – педагог проигрывает игру вместе с детьми. По ходу игры он сообщает одно правило и тут же его реализует. При повторных проигрываниях он сообщает дополнительные правила.

2 этап – педагог перестает быть активным участником игры – он руководит со стороны: помогает детям, направляет игру.

3 этап – дети играют самостоятельно. Педагог лишь наблюдает за действиями детей.

Средний и старший дошкольный возраст

1 этап – перед игрой педагог рассказывает содержание игры, предварительно вычленив 1–2 важных правила. По ходу игры он еще раз подчеркивает эти правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила.

2 этап – дети играют самостоятельно. Педагог наблюдает за игрой, помогает, исправляет ошибки, разрешает конфликты

3 этап – когда интерес к игре угасает, педагог дает новый вариант игры.

Дидактические игры могут классифицироваться в зависимости от задач, решаемых в процессе реализации игр (Г.Н. Казаручик):

1. Игры для расширения и углубления представлений о природе:

- игры о разнообразии и многообразии природных объектов;
- о взаимосвязях в природе;
- о человеке как части природы.

2. Игры, направленные на воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе:

– игры, используемые для развития эстетического восприятия природы. Например, «Поиск красивого и необычного», «Радости и огорчения», «Лесной друг», «Встреча с растением»;

– игры, используемые для формирования нравственно-ценностного опыта поведения в природе. Например, «Что такое хорошо, что такое плохо», «Что было бы, если бы...», «Экологический светофор», «Природа благодарит и сердится», «Цветик-семицветик или Пожелания природе».

3. *Игры, направленные на приобщение к экологически ориентированной деятельности в природе.* Например, «Мы – помощники растений», «Ухаживаем за растениями», «Заготавливаем корм для птиц», «Пересади растение», «Скорая помощь», «Садоводы», «Что нам нужно для работы» и т.д.

Подвижные игры

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием движениям животных.

Например, «Мыши и кот», «Волки и овцы», «Гуси-лебеди» «Цапли и лягушки» – подражанием звукам, издаваемых животными.

Например, «У медведя во бору» – их образу жизни.

Например, «Наседка и цыплята», «Спящий пес» – отражением явлений неживой природы.

Например, «Солнышко и дождик», «Мороз» – отражением существующих взаимосвязей в природе.

Например, в игре «Кошки-мышки» именно кот ловит мышей, «Цапли и лягушки» – цапли ловят лягушек, «Волк и овцы» – овцы убегают от волка.

3. Творческие игры: Игровые обучающие ситуации. Типы.

Методика организации и проведения

Творческие игры природоведческого содержания подразделяются:

- на сюжетно-ролевые игры;
- игры с природными материалами.

Сюжетно-ролевые игры

В сюжетно-ролевых играх отражаются впечатления, полученные в процессе занятий и экскурсий, повседневной жизни.

Особенность творческих сюжетно-ролевых игр:

- они организуются по инициативе детей, которые действуют самостоятельно;
- во время таких игр идет осознание полученных знаний;
- усвоение последовательности и содержания поведения, труда в природе;
- формирование положительного отношения к объектам природы.

Самостоятельный характер творческих сюжетно-ролевых игр не дает возможность использовать их как метод обучения детей новым знаниям,

навыкам и умениям, но они помогают выявить степень усвоения детьми тех или иных знаний и отношений.

Педагог, присматриваясь к играм детей, может в дальнейшем учесть какие знания достаточно усвоены детьми, какие следует уточнять, расширять.

Важно создавать условия для развертывания игр, природоведческого содержания (наборы игрушек – животных, овощей, фруктов, и т.д.).

При объединении содержания игр следует обогатить детей знаниями путем рассматривания картин, чтения литературы, показа диафильмов, рассказа педагога и т.д. А.А. Смоленцева, С.Н. Николаева, И.А. Комарова для активизации игровой самостоятельной деятельности дошкольников предлагали использовать сюжетные игры. В их исследовании выявлены *три типа игровых обучающих ситуаций (ИОС):*

- 1) ИОС с игрушками-аналогами;
- 2) ИОС с литературными персонажами;
- 3) ИОС – путешествия.

ИОС с игрушками аналогами строятся на использовании игрушек-аналогов, т.е. таких игрушек, которые изображают животных и растения. Существует огромное количество игрушек-животных (мягких, резиновых, пластмассовых и т.д.) и очень ограниченное количество игрушек-растений (пластиковые елочки, овощи, деревянные грибы, деревья, искусственные цветы).

Главный смысл использования такого рода игрушек – это сопоставление живого объекта с неживым аналогом.

Игрушка способствует осознанию специфики живого, а также выработке умений правильно и по-разному действовать с живым объектом и предметом. Например, дети могут взять игрушечную рыбку в руки и не могут – живую, которая плавает в аквариуме, которая плавает в аквариуме.

Построение ИОС с игрушками аналогами сводится к сопоставлению живого объекта с его игрушечным аналогом по внешнему виду, способу функционирования.

Игрушки аналоги используются в тех случаях, если нет возможности осуществить действенный контакт (птичка, рыбка). А если рядом живой щенок или котенок, то дети не обращают внимание на игрушку.

Примерные темы: «Рыбки живые и игрушечные», «Сравнение живой рыбки и заводной», «Сравнение игрушечной елки с живой елью», «Сравнение кур с деревянной богородской игрушкой «Клюющие курочки».

ИОС с литературными персонажами. В учреждении дошкольного образования педагоги часто используют кукол Буратино, Незнайка, Айболит и др., что помогает привлечь внимание к теме занятия, однако их дидактическая цель невелика. Между тем, можно широко использовать характер персонажей, настроение, манеры поведения. Например, Карлсон и Незнайка многого не знают и поэтому попадают в сложные ситуации, и тогда нужна помощь детей.

Примерные темы: «Карлсон рассказывает о птичьих гнездах», «Карлсон учится выращивать комнатные растения», «Айболит осматривает комнатные растения», «Айболит рассказывает о комнатных растениях», «Айболит рассматривает животных – обитателей уголка природы», «Айболит рассказывает о лекарственных растениях», «Колобок знакомит с жизнью лесных обитателей», «Колобок отправляется в лес», «Колобок рассказывает, как получается мука», «Чиполлино помогает выращивать лук».

ИОС – путешествия. По сути это игра-путешествие. В каждом конкретном случае дошкольники в качестве экскурсантов, путешественников, туристов бываю во многих местах. Педагог берет на себя роль экскурсовода, руководителя туристической группой. В таких играх используются различные атрибуты: самодельные фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы. Фотографирование предполагает изготовление фотографий – рисунков.

Педагог должен разработать сюжет, создать воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия с детьми, подготовить атрибуты.

Примерные темы: «Посещение зоопарка», «Путешествие в Африку», «Фотоохота в лесу», «Прогулка в лес», «Путешествие на север» и т.д.

4. Использование игр с природными материалами. Значение игр.

Создание условий для игр с природными материалами.

Руководство играми с природными материалами

Игры с природными материалами (Е.А. Стреха). Сегодня многие учреждения дошкольного образования имеют условия для организации игр с природными материалами, как на территории дошкольного учреждения, так и в его помещении. Но как оптимально использовать их мало, кто знает.

Такая практика работы наблюдается в большинстве дошкольных учреждений. В результате проведенного нами исследования выяснилось, что в практике работы воспитатели не уделяют достаточного внимания играм с природными материалами. Причиной этого, с нашей точки зрения, является:

во-первых, недостаточное внимание данному виду игр в учебной программе дошкольного образования. Единственным упоминанием об играх с водой и снегом является следующее – «нашим «почемучкам» интересны и полезны игры-закаливания: дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной - пускание корабликов, игры в водоеме летом ...»;

во-вторых, недостаточная разработанность вопроса организации и руководства играми детей дошкольного возраста с такими природными материалами как песок, вода, снег; отсутствие разнообразных методических пособий для воспитателей дошкольных учреждений с разработками тематики и содержания игр с природными материалами для детей разных возрастных групп. Существует единственное пособие Е.А Стреха. «Игры с природными материалами в экологическом воспитании дошкольников», посвященное данной тематике;

в-третьих, отсутствие условий для игр с природными материалами на участке и в помещении дошкольного учреждения. На участке предусмотрены «песочницы» для игр с песком. Однако они, чаще всего, не наполнены песком, не соответствуют гигиеническим требованиям, одинаковы для разных возрастных групп и однотипны во всех дошкольных учреждениях.

Несмотря на низкий уровень практического использования воспитателями игр с природными материалами в дошкольных учреждениях, все педагоги отмечают большую педагогическую значимость данного вида игр. Однако ни один педагог не отметил возможность использования игр с природными материалами в процессе ознакомления дошкольников с природой.

Значение игр с природными материалами. Игры с природными материалами способствуют *сенсорному развитию детей*, содержат в себе *значительный познавательный элемент*. Это сближает их с дидактическими играми. Но в дидактической игре обучающее начало выступает как основное содержание игры, а в играх с природными материалами оно включено в процесс созидания, деятельности, где дети, практически применяя природный материал, познают его качества, свойства.

Игры с песком, снегом и водой содержат и элемент *движения*. Сооружение построек из песка и снега, плескание в воде позволяют удовлетворить растущую потребность ребенка в движении. Начиная строить из снега, дети катают снежные комы, переносят их к месту постройки, затрачивают известные физические усилия, размещают его на земле, при этом активно действуют их руки, дети переходят с места на место, наклоняются. В играх

с водой, песком, льдинками развивается мелкая мускулатура рук. Производимые движения требуют активной деятельности различных мышц. Эта сторона игр с природными материалами сближает их с подвижными играми и способствует развитию физических сил ребенка. Но если в подвижных играх движение является основным содержанием, то в играх с природными материалами движения – естественный процесс созидания.

Игры с природными материалами способствуют формированию *представления о многообразии свойств и особенностей этих материалов.*

Игры с водой. Вода характеризуется:

- значительной плотностью, превышающей плотность воздуха в 800 раз;
- подвижностью, но стремится к состоянию покоя. Например, «Туча», «Ты неси, неси река», «Тише воды»;
- способностью растворять твердые вещества;
- поглощать газы. Например, игра «Буря в стакане»;
- способностью приобретать форму сосуда, в который налита;
- способностью выталкивать легкие предметы. Например, «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Тонет – не тонет»;
- способностью проникать, просачиваться. Например, «Была вода, и нет воды», «Попробуй удержать»;
- способностью менять свое состояние: на морозе она превращается в лед, при нагревании в пар.

Игры со снегом и льдом. Лед твердый, хрупкий, прозрачный, холодный, от тепла тает и становится водой. Сильный пар можно заметить, когда вода кипит. Пар легкий, беловатый, клубнями поднимается вверх, а при охлаждении становится каплями воды. При резком сильном охлаждении пар превращается в снег, иней. Снег падает снежинками, он белый, мягкий, холодный, тает от тепла, пластичный и легко уплотняется.

Игры «Печатание на снегу», «Хожение по следам», «Рисуем следами».

Игры с песком. Песок характеризуется такими свойствами, как:

- сыпучесть. Например, игра «Дождик из песка», «Горы из песка»;
- легкость. Сухой песок легко переносится ветром. Например, «Ветер дует на песок»;
- способность пропускать через себя воду. Песок состоит из мельчайших частиц горных пород, округлых и угловатых зерен, различных минералов. Песчинки разнородны и не связаны между собой, поэтому легко пропускают воду и не задерживают ее. Например, «Дождь идет»;

— способность менять свои свойства под воздействием воды. Он становится тяжелым, пластичным, легко уплотняется. Например, «Отпечатки», «Узоры на песке», «Угощения»;

В процессе игр с природными материалами формируются *представления о взаимосвязях, существующих в природе*. Например, «Секреты дождевого червячка», «Секреты подводного царства», «Всплывет – не всплывет». Игры с природными материалами имеют большой *психологический и психотерапевтический потенциал*.

Сегодня игры с песком, водой становятся все более популярными в психологической и психотерапевтической практике. Это связано с тем, что в последние годы проявилось особое внимание к «внутреннему ребенку» каждого человека. Психологи стали использовать игровую песочную терапию, т.к. люди всех возрастов имеют большую потребность в игре, испытывают желание играть. Игра с песком помогает освободить творческий потенциал, внутренние чувства, а затем перенести их во внешнюю действительность.

Во время игры с природными материалами, дети не стесняются создавать свои песочные миры. Психологи полагают, что нет никаких правильных или неправильных способов игры с песком. Песочные миры, создаваемые без подготовительной работы, без планирования и моделирования, соответствуют внутреннему миру ребенка.

Игры с песком и водой позволяют ребенку строить, постоянно изменять мир, уничтожать старый и создавать новый. Фактически ребенок становится «хозяином» старого опыта и «создателем» нового. Действительно, попадая в песочницу, ребенок начинает строить причудливые замки, объединяя их в настоящие укрепленные города.

Уже доказано, что дети, которые активно играли в детстве в песке, чаще вырастают уверенными и успешными взрослыми. Игры с песком и водой создают стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую активность. При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка, а стимулируется фантазия ребенка и творческий подход.

Наблюдения психологов показывают также, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно продемонстрировать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками: это может стать поводом для размышлений о собственной системе воспитания.

Лекция 8

Организация труда детей дошкольного возраста в природе

1. Значение, своеобразие труда в природе в дошкольном возрасте. Педагогические и гигиенические требования к организации труда в природе в учреждении дошкольного образования.
2. Виды труда в природе.
3. Формы организации труда детей в природе. Трудовые поручения, их значение, виды и место в работе с детьми разных возрастных групп. Коллективный труд в природе, его значение, способы организации детей. Дежурство по уголку природы. Содержание работы дежурных по уголку в природе.
4. Методика руководства трудом в природе в разных возрастных группах учреждения дошкольного образования.

1. Значение, своеобразие труда в природе в дошкольном возрасте.

Педагогические и гигиенические требования

к организации труда в природе в учреждении дошкольного образования

Значение, своеобразие труда в природе в дошкольном возрасте

1. Труд в природе создает благоприятные условия для физического развития, совершенствует движения, стимулирует действие разных органов, укрепляет нервную систему.

2. Большое значение имеет труд в природе для умственного и сенсорного развития детей. В этом труде, как ни в каком другом, сочетаются умственные и волевые усилия. Выполняя те или иные трудовые действия, дети сталкиваются с различными свойствами почвы, растений и познают эти свойства. Рассматривая и обследуя почву, растений, наблюдая за поведением животных, дети выделяют такие их признаки и повадки, которые важны для выполнения предстоящего трудового действия. Умение анализировать свойства почвы, растений позволяет правильно регулировать затрату физических усилий, выбирать соответствующие орудия труда, вырабатывать определенные умения, координировать свои движения. Например, при прополке отличать внешние признаки культурных растений от внешних признаков сорняков, позволяет вырабатывать правильный захват сорняков рукой.

3. Труд в природе связан с расширением кругозора детей, получением доступных знаний. Например, о почве, посадочном материале, трудовых процессах, орудиях труда на основе собственного опыта, наглядно убеждаться в потребностях живых организмов. Например, дети узнают о том, что влага – источник питания, она поддерживает растения в опреде-

ленном жизненно активном состоянии. Дети начинают понимать зависимость организма от среды, последовательность роста и развития животных и растений: появление всходов, облиствление, цветение, плодоношение. В процессе труда усваиваются закономерности и связи: последовательные, временные, причинные в жизни природы.

4. Систематическая коллективная работа объединяет детей, воспитывает у них трудолюбие и ответственность за порученное дело, доставляет радость.

5. Работая на участке (в саду, на цветниках, на огороде), а также в уголке природы, дети овладевают простейшими практическими навыками общения с сельскохозяйственным инвентарем.

6. В процессе труда в природе дети усваивают приемы ухода за растениями (полив, рыхление, прополка, удаление пыли, посев, посадка, сбор урожая и т.д.).

7. Труд в природе способствует развитию таких важных качеств ума, как наблюдательность и любознательность.

8. Через содержание труда, направленного, например, на выращивание цветов происходит формирование эстетического восприятия у детей.

Требования к организации труда в природе

Труд в природе имеет лишь в том случае воспитательное и образовательное значение, если его организация и содержание отвечают определенным педагогическим и гигиеническим требованиям.

Педагогические требования к организации труда в природе:

1. Важно организовывать разнообразный по содержанию труд в природе. Это труд по уходу за разными животными: птичками, рыбками, млекопитающими); труд за растениями (полив, поев, посадка, рыхление, прополка, и т.д.); труд на участке (в саду, на огороде, в цветнике) и в уголке природы. Только разнообразный труд вызывает у детей интерес и желание в нем участвовать.

2. Практические умения и навыки необходимо формировать в единстве со знаниями. Например, при пересадке цветочных растений из грунта педагог закрепляет умение различать и правильно называть их (астра, бархатцы и т.д.); закрепляет знания о частях растения (корень, стебель), объясняет связь состояния растений с похолоданием; формирует навыки пересадки (выкопать земляной ком, копать подальше от стебля, подбирать горшки в соответствии с корневой системой).

3. Осознанность труда предполагает раскрытие перед ребенком его цели, результатов, способа их достижения.

4. Трудовая деятельность в природе должна постепенно усложняться: усложняются навыки по уходу за животными и растениями, т.к. от группы к группе у детей обогащается круг знаний, развивается наблюдательность, планирующие умения

5. Труд в природе должен быть регулярным.

Гигиенические требования к организации труда в природе:

1. Труд в природе должен быть посильным. Физические усилия не должны вызывать переутомления, т.к. это вызывает отрицательное отношение к труду.

2. Продолжительность труда зависит от его характера и возраста детей. Младший дошкольный возраст: 5–7 мин; средний возраст – 10–15 мин с небольшим отдыхом в зависимости от характера труда; старший возраст – 15–25 мин с перерывом или со сменой характера труда.

3. Правильная поза ребенка в процессе труда в природе. Например, при переноске воды в лейках, ведрах необходимо равномерно нагружать как правую, так и левую сторону. При работе лопатой, граблями важно контролировать, чтобы ребенок держал тело выпрямленным. Также необходимо контролировать, чтобы дети не находились долго в одной позе. Для этого надо чередовать один вид работы с другим. Например, рыхление почвы и перенос воды.

4. Безопасность. Орудия труда (рыхлители почвы, грабли, лопаты и т.д.) должны быть безопасными и соответствовать росту и силам ребенка. Инвентарь для труда в природе должен быть не игрушечным, а настоящим.

2. Виды труда в природе

Виды труда в природе:

- по выращиванию растений;
- по уходу за животными.

В учебной программе дошкольного образования информация размещена в направлении «Социально-нравственное и личностное развитие», образовательная область «Ребенок и общество» (Трудовая деятельность: труд в природе).

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет). Формировать умение совместно со взрослым ухаживать за растениями.

Средняя группа. Формировать (развивать) умения:

- совместно со взрослым выращивать растения на огороде и в цветнике: сеять семена крупной и средней величины (бобы, фасоль, настурцию, тыкву, горох, редис, свеклу); сажать луковицы репчатого лука, тюльпанов, нарциссов; самостоятельно поливать, рыхлить почву между рядами растений, пользуясь ручным рыхлителем; собирать урожай;
- совместно со взрослым осуществлять уход за растениями и животными уголка природы: поливать растения, определять необходимость полива по состоянию почвы, опрыскивать, протирать листья, рыхлить почву.

Виды и содержание труда по выращиванию растений в разных возрастных группах

Младший дошкольный возраст

Основные трудовые действия, к выполнению которых педагог постепенно приучает детей:

- полив растений;
- рыхление;
- прополка;
- посев;
- посадка.

Полив растений. Обучение поливу начинается с игры в песочек, когда дети научаются выделять свойства влажного и сухого песка, наблюдая переход из одного состояния в другое. Ребенка приучают к тому, что перед поливом следует обследовать почву в горшке и определить – сырая эта почва или влажная. Наряду с развитием у детей тактильного восприятия следует постепенно совершенствовать и зрительное восприятие – влажная почва более темная. При поливе растения ребенку этого возраста трудно установить достаточный уровень поливки, поэтому педагог определяет количество воды в лейке для полива одного растения. При организации полива следует обращать внимание на правильность расположения лейки во время полива – носик лейки ставится на край горшка и медленно наклоняется.

Рыхление. Привлечение детей этого возраста к рыхлению очень важно для овладения простейшим орудием – палочкой: ребенок учится координировать движения, устанавливать темп, совершать определенные физические усилия. Дети привлекаются к рыхлению не для помощи, а в воспитательных целях. На первых порах важно выработать у ребенка правильность выполнения действий при рыхлении и неторопливый темп.

Прополка. Данный вид труда требует точности зрительного различения и тонких движений рук. К прополке дети привлекаются только в воспитательных целях и лишь тогда, когда растения достигли значительной величины. Педагог предварительно выпалывает наименее контрастные сорняки, жгучие, колючие, перед прополкой организует рассматривание с детьми культурных растений и подробно их обследует. Начинать прополку с хорошо знакомого детям культурного растения – лука. Это растение не похоже на сорные растения. После этого организуется прополка 2–3 видов контрастных сорняков. Вначале большую часть времени приходится тратить на различение растений (культурные – сорняки) и меньшую на прополку. Прополка способствует развитию мышц рук, в частности пальцев. Детей надо учить правильным приемам прополки: захватывание, удержание, вырывание сорняков. Надо показывать детям способ вырывания сорняков с корнем: брать пальцами каждую травинку у самой земли, перед выдергиванием немного раскачать, затем выдернуть, стряхнуть землю.

Однако в действиях детей часто можно наблюдать такие ошибки: захватывают растений всей горстью и срывают только наземные части (стебель, листья).

Посев. Дети сеют крупные семена (бобы, фасоль, горох, настурцию и т.д.) в подготовленную педагогом почву. Усваивают последовательность: почву надо полить, положить семена и закопать их.

Посадка. Для посадки выбирается лук. Обращается внимание детей на то, какой стороной посадочный материал стоит погружать в почву.

Средний дошкольный возраст

Полив растений. Дети этого возраста могут самостоятельно поливать растения, но делать это они должны под непосредственным контролем воспитателя (в начале года). Контроль важен не только потому, что дети из-за интереса к самому действию могут без конца поливать одно и то же растение, но и потому что они сразу не могут выполнить правильно задание. У них еще нет критериев правильной поливки. На первом этапе следует указать, что следует поливать растение до тех пор, пока вода не дойдет до краев горшочка или до сделанной взрослым отметки. Наличие ориентира еще больше оживляет работу и заинтересовывает детей.

Большинству детей этого возраста достаточно 3–4 упражнения, чтобы овладеть этим приемом. С середины года можно разрешить поливать самостоятельно. При этом очень важно продумать расстановку растений, чтобы они хорошо были видны детям.

Рыхление. Дети способны установить состояние земли: уплотненная или рыхлая – не только с помощью осязания (нажатием кончиками пальцев на поверхность земли), но и зрительно, замечая глянцевитость, заплывчатость поверхности. Если ребенок привлекается к рыхлению систематически, то он научается контролировать движение рук и не повреждает растений, если ребенок упражняется в этом изредка, то он подражая взрослым, воспроизводит лишь внешнюю сторону движения: опускает и поднимает палочку. Физические усилия при этом часто не соотнобразуются с характером почвы и дети часто выкапывают палочкой глубокую ямку.

По мере усвоения этого навыка ребенок начинает зрительно контролировать движения своей руки. Они различают положение растений, посаженных в ряд, в шахматном порядке, видят свободные от растений междурядья и соответственно этому направляют палочку. В этом возрасте детям можно поручать рыхление растений, находящихся далеко друг от друга, крупных растений.

Прополка. Дети среднего дошкольного возраста еще недостаточно хорошо различают культурные и сорные растения, не знают их названия, еще плохо владеют приемами выдергивания сорняков и часто захватывают их в горсть, из-за чего часто вместе с сорняками выдергивают культурные растения. Поэтому обучение прополке надо проводить на грядке со знакомыми растениями (лук, бобы, фасоль).

После того как дети более или менее овладели приемами выдергивания травы им следует предлагать прополку незнакомых, но имеющих простое строение растений – свекла, затем – более сложные – морковь.

Удаление пыли. В этом возрасте дети осваивают такой способ удаление пыли с листовой поверхности, как протираание влажной тряпочкой. Предварительно дети осматривают растение и, проводя пальцем по поверхности листа, выясняют, есть ли на нем пыль. Для удаления пыли выбирают растения с достаточно большими кожистыми листьями и показывают, как правильно надо удерживать лист при протираании влажной тряпочкой, чтобы не повредить его.

В этом возрасте рекомендуется осуществлять: посев гороха, редиса, моркови, свеклы, настурции, ноготков; посадку лука, тюльпанов, нарциссов.

Старший дошкольный возраст

Полив растений. В этом возрасте стоит подводить к осознанию того, что разные растения испытывают разную потребность в воде, и следовательно, одни растения надо поливать часто, а другие – редко.

Наряду с овладением приемами поливки, дети усваивают и разнообразные критерии, пригодные для определения результата поливки. Например, наличие воды на поддоне. Ребенок под руководством взрослого постепенно устанавливает, что растение полито достаточно, если вода появилась на поддоне. Иногда появление воды на поддоне не убеждает детей в необходимости окончания полива. «Дети говорят: «Внизу дырочка – вот вода и вытекла, а колеус – не напился». Чтобы исключить сомнения, надо показать дополнительные способы определения достаточности поливки. Например, разрывание почвы палочкой (щупом) на нужную глубину. Щуп опускается в землю, поворачивается вокруг своей оси и вынимается.

Дети этого возраста приучаются к поливу крупных растений, растущих в кадках, ящиках. Сложность – в определении количества воды. Путем проб и ошибок и с использованием щупа определяется количество воды для полива.

Рыхление. Продолжается формирование навыков рыхления растений, высаженных в ровные ряды, находящихся друг от друга на большом расстоянии (свекла, картофель, морковь). Начинают обучать рыхлению растений, посаженных в шахматном порядке (томаты, огурцы).

Прополка. Если в среднем дошкольном возрасте дети привлекаются к прополке лишь после того, как растения немного подрастут и у них сформируются все основные органы, то со старшими дошкольниками начинать прополку целесообразно значительно раньше. В этом случае появляется возможность наблюдать растения в разные периоды роста. Вначале детей следует учить обращать внимание только на свойства культурных растений, после накопления определенного опыта дети при участии взрослого начинают ориентироваться в свойствах сорняков.

Это может быть:

- специфический запах. Дети усваивают, что разные растения пахнут по-разному. Укроп – пряно горький запах, бобы, горох – сладкий запах;
- характер поверхностного покрова. Например, наличие жестких волосков. Например, найдя среди редиса редьку, дети отличают их друг от друга не только по стеблю, но и по наличию жестких волосков, густо растущих снизу стебля у редьки.

Посев крупных и мелких семян. Посадка рассады томатов, капусты, цветочных культур, лука разных сортов и луковичных декоративных растений, картошки.

Виды и содержание труда по уходу за животными в разных возрастных группах

В учебной программе дошкольного образования информация размещена в направлении «Социально-нравственное и личностное развитие», образовательная область «Ребенок и общество» (Трудовая деятельность: труд в природе).

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет). Формировать умение совместно со взрослым ухаживать за животными.

Средняя группа. Формировать (развивать) умения:

- совместно со взрослым кормить и поить животных, класть готовый корм в кормушки, мыть поилки, поддоны, чистить клетки, кормушки, подкармливать зимующих птиц.
- совместно со взрослым заменять воду в аквариуме, приводить в порядок инвентарь, который использовался в процессе труда в природе (очищать, просушивать, убирать на место).

3. Формы организации труда детей в природ

Труд в природе организуется в форме поручений, коллективного труда и дежурств. Выбор форм зависит от:

- объема работы. При небольшом объеме работы выбирают индивидуальные поручения, дежурства, при большом – коллективный труд, групповые поручения.
- возраста детей. В младшем возрасте предпочтение отдается индивидуальным поручениям, в среднем – групповым поручениям и коллективному труду, в старшем – дежурствам и коллективному труду.

Формы организации труда:

- трудовые поручения;
- коллективный труд;
- дежурства в уголке природы.

Трудовые поручения используются во всех группах. Особое значение трудовые поручения имеют в младшем дошкольном возрасте, когда деятельность только осваивается. У педагога есть возможность научить ребенка трудовым действиям, оказать ему помощь, проконтролировать выполнение трудовой операции, оценить деятельность, учесть индивидуальные особенности ребенка. Весь процесс выполнения поручения ребенок выполняет сам.

Все это способствует формированию трудовых умений, воспитанию ответственности за порученное дело, настойчивости, аккуратности, привычки к трудовому усилию.

Коллективный труд используется в работе с детьми среднего дошкольного возраста. Дает возможность формировать трудовые навыки у всех детей группы, объединяет детей. Формирует у детей умение принимать общую цель труда, договариваться, планировать, согласовывать действия, помогать друг другу, оценивать работу.

По своей структуре коллективный труд может быть организован как общий и совместный.

В общем труде участвует вся группа детей, где каждый получает свое задание. Результаты труда всех детей объединяются в один общий результат. Например, каждый ребенок удаляет пыль с листовой поверхности растений – результат – все растения уголка природы стали чистыми.

В совместном труде также участвует группа детей, но процесс труда разделен на операции, каждая из которых осуществляется одним из участников или группой детей. Каждый ребенок выполняет свою операцию и передает объект труда дальше. Например, одни дети перекапывают землю, другие разравнивают, третьи делают грядки и т.д.

Дежурства в уголке природы используются в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Дежурство предполагает поочередное выполнение дежурными постоянного и определенного круга обязанностей. В результате чего совершенствуются навыки труда в природе, формируются общественные мотивы труда.

4. Методика руководства трудом детей в природе

В процессе организации труда в природе, используются 3 группы методов:

1 группа – методы, направленные на воспитание положительного отношения к труду в природе.

Эмоционально-положительное состояние в процессе труда позволяет мобилизовать усилия для решения поставленных задач, для достижения цели.

Эмоционально-положительного состояния можно добиться:

- физической нагрузкой;
- ожиданием предстоящего результата;

- сознанием собственных умений и своего значения, как члена работающего коллектива;
- форма организации труда (коллективный труд);
- внешний вид орудий труда (красивая леечка, лопатка, грабли).

Методы:

- внесение во время труда элементов игры;
- применение потешек, считалок, песенок, коротких стихов, загадок;
- ориентация на промежуточный результат с напоминанием конечной цели. Четко определенный объем работы является залогом ее успешного выполнения;
- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- сравнение результатов. Педагог показывает объем выполненной работы и сравнивает время, необходимое для выполнения этого объема одним человеком и работающим коллективом;
- метод эмоциональных сопереживаний. Этот метод позволяет вызвать радость от полученного результата. Ребенок испытывает чувство благополучия от того, что потребности растений или животных, как живого существа удовлетворены;
- дифференцированная оценка результатов труда. Для детей с низким уровнем сформированности положительного отношения к труду похвальным является даже сам факт участия в работе. Для детей с повышенным уровнем педагог отмечает достижение результата, а затем и качества выполнения задания;
- прием предвосхищения результатов труда. Это создает у детей яркие представления о предполагаемом результате и будущей радости, связанной с ее получением.

2 группа – методы, направленные на развитие структурных компонентов трудовой деятельности.

- разъяснение того, что вначале труда надо тщательно приготовить рабочее место. В практике работы нередко педагог сам заранее готовит все необходимое. Тем самым лишает возможности формировать у детей умения планировать, организовывать свою деятельность:
- показ;
- вопросы;
- упражнение;

- совместное выполнение действий со взрослым;
- суждение результатов;
- соревнование.

3 группа – методы, направленные на развитие личности ребенка в процессе труда в природе:

- оказание помощи;
- разъяснение нравственных правил в процессе труда в природе;
- обсуждение результатов труда. Наряду с обсуждением положительных примеров необходимо привлекать внимание детей к отдельным недостаткам. Однако делать замечания мягко, доброжелательно, выражая уверенность, что дети постараются работать лучше. Например, «Света тщательно промыла растения, быстро работала, не отвлекалась, но делала все небрежно: то на себя пролила, то на пол. Надо быть аккуратнее»;
- объяснение необходимости работать качественно;
- показ преимуществ коллективного труда.

Лекция 9

Использование опытов и экспериментов в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста

1. Значение опытов и экспериментов.
2. Виды эксперимента.
3. Требования к проведению экспериментов.
4. Содержание экспериментов.
5. Методика организации и проведения экспериментов.

1. Значение опытов и экспериментов

Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях.

Эксперимент – исследование каких-либо явления или объекта природы путем активного воздействия на них при помощи создания новых условий, соответствующих целям исследования или же через изменение течения процесса в нужном направлении.

Значение:

1. Для того чтобы знания детей о природе более *осознанными* используются несложные опыты.

2. Опыты способствуют *формированию познавательного отношения к природе.*

3. Регулярная постановка опытов способствует *развитию наблюдательности*

4. Развивается *мыслительную деятельность.*

5. *Уточняются представления* о свойствах и качествах объектов природы

6. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к *суждениям и умозаключениям.*

7. *Формируются представления о скрытых свойствах* и качествах объектов природы.

8. Формируются представления о *причинно-следственных, пространственно-временных связях*, существующих в природе.

9. Эксперименты, выполненные детьми, дают простор для развития и совершенствования практических действий, способствующих расширению чувственного опыта: устраняет нежелательную созерцательность и обеспечивает активное участие в познании окружающего мира.

10. Эксперименты вносят в процесс обучения элемент *творческого поиска.*

11. Опыты и эксперименты помогают ребенку проникнуть в скрытую внутреннюю природу объекта или явления.

Проводятся опыты и эксперименты чаще всего с *детьми старшего дошкольного возраста.* В работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста педагог использует лишь отдельные поисковые действия.

2. Виды эксперимента

Эксперименты можно классифицировать в соответствии с разными критериями:

1. *По характеру объектов*, используемых в эксперименте:

- с растениями;
- с животными;
- с объектами неживой природы;
- направленные на познание организма человека.

2. *По месту проведения:*

- в групповой комнате;
- на участке дошкольного учреждения.

2. *По количеству детей:*

- индивидуальные (1–3 ребенка);
- групповые (5–10 детей);
- коллективные (вся группа).

3. *По причине их проведения:*

- случайные;
- запланированные;
- поставленные в ответ на вопрос ребенка.

Случайные эксперименты специальной подготовки не требуют. Они проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в уголке природы, на участке. Однако это не значит, что случайные эксперименты проводить просто. Чтобы педагог мог заметить в природе что-то, способствующее развитию познавательной активности ребенка, он должен обладать немалыми биологическими познаниями. Иначе интереснейшие события пройдут мимо него непонятыми и незамеченными.

Эксперименты как ответ на детские вопросы проводятся как ответ на вопрос ребенка. К проведению таких опытов привлекается либо тот ребенок, который задал вопрос, либо его товарищи. Выслушав вопрос, педагог не отвечает на него, а советует ребенку самому провести несложные наблюдения, например: «А ты сам посмотри, как поведет себя муравей, если ему загородить дорогу в муравейник».

4. *По характеру включения в педагогический процесс:*

- эпизодические (проводимые от случая к случаю);
- систематические.

5. *По продолжительности:*

- кратковременные;
- длительные.

6. *По характеру мыслительных операций:*

- констатирующие (позволяющие увидеть одно состояние объекта или одно явление);
- сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта);
- обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

7. *По характеру познавательной деятельности детей:*

- иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты);
- поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат);
- решение экспериментальных задач. Данный вид деятельности представляет собой зачатки настоящего экспериментирования. Например, собирая детей на прогулку, педагог предупреждает: «На улице холодно, хорошо застегните шубки и пальто. А как вы думаете, если на снеговика надеть шубу, ему тоже станет теплее?» Выслушав мнения детей, предлагает: «Давайте посмотрим, какой снеговик быстрее растает: одетый или раздетый?» Вернувшись с прогулки, дети приносят два снежка: один оставляют на тарелке открытым, другой – заворачивают в полиэтиленовый мешочек и сверху укутывают теплой тканью. Когда снег на тарелке подтает, раскрывают «одетого» и убеждаются, что тот сохранился в исходном состоянии. Значит, пальто само по себе не греет, оно просто сохраняет то, что находится под ним – и тепло, и холод.

Для детей доступны *три типа экспериментальных задач:*

- Как доказать, что ... (например, воздух может передвигать предметы и т.п.);
- Сколькими способами можно осуществить это действие ... (например, потушить свечу, и т.п.);
- Предскажите, что получится, если ... (например, какой предмет не утонет, не сгорит и т.п.).

Решение задач осуществляется *в двух вариантах:*

- а) дети проводят эксперимент, не зная его результата, и таким образом приобретают новые знания;
- б) дети вначале предсказывают результат, а затем проверяют, правильно ли они мыслили.

8. *По способу применения:*

- демонстрационные;
- фронтальные.

Демонстрационными называются эксперименты, при которых на занятии имеется всего один объект для изучения, и этот объект находится в руках педагога. Педагог сам проводит опыт («демонстрирует его»), а дети следят за ходом и результатами.

Фронтальными называются такие эксперименты, при которых на занятии имеется много объектов, и они находятся в руках у детей.

9. По характеру действию, осуществляемых в эксперименте:

- реальный эксперимент;
- модельный эксперимент;
- мысленный эксперимент.

Реальный эксперимент характеризуется тем, что предметно-манипулятивная сторона является в нем преобладающей, т.к. информация добывается ребенком в процессе непосредственного воздействия на материальный объект в специально созданных условиях. Например, знакомство со свойствами воды, снега, песка и т.д.

Модельный эксперимент предполагает деятельность детей не материальными объектами, а их моделями. Используемая модель замещает собой объект исследования. В модельном эксперименте используются модели трех видов: предметные, предметно-схематические и графические. Например, знакомство с причинами наступления дня и ночи на Земле, или с тем как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха.

Мысленный эксперимент имеет дело не с самими материальными объектами, а с их образами. Объектом мысленного эксперимента являются идеальные модели, замещающие реальные. Ребенок в мысленном плане ставит модель в различные положения и выбирает такие условия, в которых, как в обычном опыте должны проявиться особенности исследуемых объектов.

3. Требования к проведению экспериментов

1. Поскольку в подавляющем большинстве природоведческих экспериментов в качестве объектов наблюдений выступают живые организмы, ведущим требованием является принцип «Не навреди». Категорически запрещаются эксперименты, наносящие вред растениям, животным и человеку. Так, в одном методическом пособии содержится описание такого опыта: «Оторвите мухе крылья и бросьте на паутину; понаблюдайте, как паук опутает муху паутиной, и будет высасывать ее содержимое».

В процессе экспериментов не стоит пытаться заставить животное делать то, что для него не свойственно. Например, если кошка не ест, не пытайтесь впихнуть конфету – животное может укусить.

В экспериментах с растениями тоже следует избегать воздействий, наносящих вред, а именно: не поливать длительное время, выносить на мороз, вызывать солнечные ожоги. Воздействие данных экстремальных

факторов лучше рассмотреть в процессе наблюдений в естественной среде, а не в специально организованном наблюдении.

2. Эксперименты должны быть безопасными для детей. Во время опытов любые, на первый взгляд самые безобидные, процедуры могут являться причиной травм детей. В связи с этим необходимо уделять очень большое внимание соблюдению правил безопасности, усилить контроль за поведением детей. Если возникает хотя бы минимальная опасность (например, работа со свечой или горячей водой), опыты лучше проводить демонстрационные. Совершенно недопустимы опыты, в которых создается реальная угроза жизни и здоровью детей – работа на высоте, использование удобрений и ядохимикатов, прямой контакт с ядовитыми растениями и грибами и т.п.

3. Эксперименты всегда должны строиться на основе, имеющих представления, которые дети получили в процессе наблюдений, труда. Детям должны быть ясны их цель и задачи. Поэтому педагог должен просто и четко формулировать стоящую перед детьми задачу (что хотим узнать). Например, «Тепло ли траве под снегом или нет».

4. Объект, выбранный для эксперимента должен максимально соответствовать целям и задачам, решаемым в ходе эксперимента. Выбирая объект, надо отдать предпочтение тому, у кого данный признак выражен ярче. Например, нахохливание птиц зимой во время мороза лучше всего показать на примере воробьев, снегирей, а не ворон и сорок.

Объект, выбранный для экспериментирования должен быть типичным для данной группы объектов и содержать все необходимые части. Так, для запланированного наблюдения неправильно приносить котенка без хвоста, щенка с разорванным ухом или растение, выросшее в условиях недостатка света. При знакомстве с дефективными объектами у детей складываются неправильные представления об их строении и функциях. Кроме того, дефект отвлекает внимание детей, вызывает не относящиеся к делу вопросы и нежелательные эмоции.

5. Важно, чтобы в постановке и проведении экспериментов дети были активными участниками (подбирали вазы для веток, наливали воду, определяли куда лучше поставить и т.п.)

6. Необходимо осуществлять руководство экспериментом: продумывать вопросы, обращать внимание на существенное, учить рассуждать, сравнивать факты.

7. Для проведения сравнительных экспериментов, чтобы заметить происходящие изменения, следует брать 2 объекта: один – опытный, второй – контрольный. Например, одни посеы поливаем, а другие – нет.

8. Во время экспериментов необходимо уравнивать все условия, кроме одного, значение которого следует выяснить. Например, проводя опыт по выявлению необходимости света для роста растений, педагог выбирает два одинаковых растения, осуществляет одинаковый уход за ними, но одно растение ставит в темное место, а другое – остается на свету.

9. При обсуждении результатов эксперимента педагог должен подводить детей к самостоятельным выводам и суждениям.

10. Один и тот же эксперимент необходимо проводить дважды, чтобы дети все осознали до конца и убедились в правильности выводов, а также, чтобы в повторном опыте могли поучаствовать все дети, которые в первый раз не проявили к нему интерес.

11. В процессе длительных опытов необходимо фиксировать наиболее характерные этапы в дневнике наблюдений (в виде рисунков, моделей). Это с одной стороны, помогает детям отмечать состояние, условия и устанавливать причины изменений, а с другой поддерживает интерес детей к происходящему.

12. При проведении природоведческих экспериментов всегда есть некоторая вероятность несовпадения реальных результатов с ожидаемыми. Иногда все это связано с тем, что не были соблюдены некоторые нюансы методики проведения эксперимента, но чаще всего обусловлено непредсказуемостью поведения живого объекта. Например, нельзя узнать заранее, станет ли брать пищу котенок, взойдут ли посеянные семена, приживется ли пересаженное растение, поэтому педагог должен быть постоянно готов к незапланированным явлениям. Всегда надо помнить: непредусмотренный результат не является неправильным. Отличительная особенность природоведческих экспериментов заключается в том, что их результат всегда бывает правильным, т.е. таким, каким должен быть в сложившихся условиях. Если он не соответствует ожидаемому, значит:

- не соблюдены какие-то условия;
- неудачно подобран объект;
- не учтено его физиологическое состояние и т.п.

Например, ветки деревьев, срезанные в декабре, скорее всего, не распустятся, потому что растения находятся в это время в состоянии физиологического покоя.

Педагог должен обсуждать с детьми тот результат, который получился в реальной жизни, и не пытаться подогнать его под представления, которые кажутся правильными. Нужно приучить себя и детей видеть природу такой, какова она есть. Зачастую увиденный результат бывает более интересным, чем запланированный. Важно помнить, что природа никогда не обманывает, никогда не ошибается.

13. Важно уделять внимание вопросам гигиены. Детей следует приучать после окончания работы мыть руки и приводить в порядок свое рабочее место и оборудование.

4. Содержание экспериментов

Содержание знаний о природе, представленное в учебной программе позволяет педагогу отобрать материал, который возможно дать детям, организовав эксперименты.

В дошкольных учреждениях проводят опыты и эксперименты:

с предметами неживой природы:

- изменение агрегатного состояния воды под влиянием изменения температуры;

- выявление свойств и качеств песка, глины, почвы, воды, льда, снега, воздуха;

- изучение свойств света, магнита, электричества, звука, теплоты;

- Земля, космос;

с растениями:

- изучение основных потребностей растений (в свете, влаге, тепле, почвенном питании);

- изучение функций частей растения (дыхание, питание);

- дифференцированные потребности растений;

с животными:

- приспособление животных к условиям окружающей среды (движение, защита от врагов);

- дифференцированные потребности животных.

Опыты и эксперименты, направленные на познание организма человека:

- назначение органов чувств;

- функции носа, языка, уха, глаза, руки.

5. Методика организации и проведения экспериментов

В методике организации экспериментов можно четко выделить 4 этапа:

1. Осознание проблемной ситуации и постановка познавательной задачи.
2. Поиск путей решения проблемы.
3. Выполнение работы и проведение наблюдения.
4. Обсуждение итогов и формулирование выводов.

Для усвоения объема знаний о природе необходима организация экспериментов. Педагог отбирает то содержание, которое можно освоить при помощи данного метода и организует жизненные ситуации, направляя внимание детей на выделение познавательных задач.

В ходе решения предлагаемых ситуаций у детей возникает необходимость соотнести имеющиеся знания с тем, что они непосредственно воспринимают. Эксперимент начинается с того, что дети осознают, что известно, а что нет.

1. Осознание проблемной ситуации и постановка познавательной задачи.

Эксперимент используется как способ решения познавательной задачи:

— эти задачи могут быть выдвинуты самими детьми, постоянно задавая взрослым свои вопросы «почему», «отчего».

Например, на запрет взрослого не есть снег, дети говорят: «А почему нельзя есть снег?» Бесполезно утверждать, что снег грязный: он такой чистый, искристый, сверкающий... Убедительно эту проблему можно решить путем постановки эксперимента. Для этого надо растопить снег и посмотреть на мутную воду, которая образовалась. Для убедительности эту воду можно профильтровать с последующим рассматриванием грязного фильтра;

— познавательную задачу может поставить перед детьми и педагог. В детском саду эксперименты незаметно вплетаются во все виды деятельности и составляют с ними единое целое.

Например, готовясь к посадке семян на огороде, педагог спрашивает детей: «Как нужно подготовить землю? Обязательно ли ее вскапывать? А нельзя ли посадить семена в невскопанную землю?». Гуляя на участке, педагог обращает внимание детей, что на тропинке трава не растет. Пробует копнуть палочкой и убеждается, что на дорожках земля твердая, а рядом

на обочине – рыхлая. Подводит детей к выводу: раз такую почву не может раскопать сильный человек, значит, и слабому растению трудно через нее пробиться.

Другой раз, рассматривая тень от любого предмета (от дома, от дерева), педагог предлагает провести на снегу, на песке линию строго по границе света и тени. Через пять минут обращает внимание, что тень переместилась относительно отметки. Проверив еще раз – граница смещается опять. Почему тень передвигается? Потому что Солнце ходит по небу (или потому что Земля вращается, смотря что мы хотим объяснить детям);

- иногда проблемная ситуация может быть обнаружена совместно.

Например, прочитав сказку «Мороз Иванович», педагог спрашивает: «Почему Маша пожалела травку, а Мороз Иванович хитро улыбнулся и сказал, что травке под снегом не холодно. Почему он так сказал? Ведь у Маши руки от снега заоченели? Так холодно под снегом или тепло?»

Дети вовлекаются в проблемную ситуацию: «Мороз Иванович укрывает травку снегом, а у Маши руки заоченели.»

Постепенно удивление перерастает в любопытство, а оно – в познавательный интерес. И тут наступает время спросить детей: «А как мы узнаем, тепло под снегом или холодно?»

Это будет следующим этапом постановки эксперимента.

2. Поиск путей решения проблемы.

В результате анализа жизненной ситуации и осознания познавательной задачи под руководством педагога выдвигаются предположения о возможных способах решения проблемы. Предложения, высказанные детьми, часто бывают противоречивыми и самыми невероятными.

Например, ребенок предлагает «Закопайте меня в снег, я посижу там и скажу, тепло под снегом или холодно».

Из всех способов может быть выбран:

- самый подходящий, причем его может предложить и педагог;
- или самый противоречивый. Существует важный момент – это право ребенка на ошибку. Невозможно требовать, чтобы ребенок всегда совершал только правильные действия, всегда имел только правильную точку зрения. Дошкольники, даже старшие, только начинают осваивать вербальный (словесный) способ познания, поэтому зачастую указания и объяснения взрослых они часто не воспринимают. В этом случае, гораздо целесообразнее позволить детям самостоятельно на практике

убедиться в неверности своих предположений (безусловно, если при этом никому не будет нанесен вред – ни объекту наблюдения, ни ребенку). Такой методический прием сделает знания детей более реальными и осознанными, но и укрепит авторитет педагога, который таким образом окажется правым.

Иногда целесообразно специально закладывать в методику эксперимента возможность совершения ошибки. На таком приеме базируется рекомендация Ф. Фребеля не заставлять детей поливать свои индивидуальные грядки, а разрешать им работать, как захочется. Когда разница между растениями, получающих разный уход, станет достаточно заметной, педагог обсуждает с детьми, почему одни растения растут лучше, другие – хуже. Проанализировав причины, дети сообща приходят к выводу, что это зависит от качества ухода, и далее выясняют, какие условия необходимы для жизни растений.

3. Выполнение работы и проведение наблюдения.

Одним из требований проведения экспериментов является организация максимальной активности детей. Но иногда педагогу приходится решать задачу: как сделать, чтобы детям, у которых в силу возрастных особенностей не сформированы необходимые навыки, казалось, что они работают самостоятельно. Система дошкольного воспитания накопила много таких *приемов*. Приведем некоторые из них.

- *работа руками детей*. Например, «Сейчас, Леночка, возьмет палочку и положит на бумагу» – говоря так, педагог берет палочку рукой Лены и кладет в нужное место;

- *дробление одной процедуры на несколько мелких действий, поручаемых разным детям*. Например, «Олег, держи растение. Слава, подсыпай почву с этой стороны. Так... Аккуратнее... Андрей, подсыпай почву с другой стороны»;

- *совместная работа педагога и детей*. Например, педагог говорит: «Я сейчас принесу почву, а вы достанете с полки все необходимое»;

- *помощь педагога детям*. Например, педагог говорит: «Света, тебе помочь? Давай я подержу, а ты...»;

- *работа педагога по указанию детей*. Например, «Ребята, что мне надо сделать прежде всего? А теперь?» И т.д.;

- *допуск педагогом неточности в работе*. Этот прием дает возможность детям внести свои коррективы, исправления. Он позволяет имитировать свойственный детям способ обучения путем проб и ошибок.

Однако этим приемом следует пользоваться осторожно, чтобы не зафиксировать в детской памяти ошибочные действия.

4. Обсуждение итогов и формулирование выводов.

Специфика данного этапа заключается в том, что, несмотря на имеющуюся у детей потребность проговаривать свои действия, у дошкольников слово еще не стало сигналом сигналов (И.П. Павлов). Дети пока мыслят образами, поэтому зачастую не могут выразить словами то, что, в общем, понимают неплохо. Например, знакомясь с магнитом, они быстро сообразят, как вытащить скрепку из стакана с водой, но наверняка будут испытывать затруднения при необходимости дать словесное описание соответствующих свойств магнита. Отказаться от формулировки выводов, как и от постановки цели, невозможно, так как это лишает эксперимент его познавательной ценности.

В связи с этим в дошкольном учреждении словесный ответ об увиденном и формулирование выводов не должны копировать опрос школьников. Независимо от выбранной формы, педагог должен:

- *побуждать детей к самостоятельным выводам.* Лучше всего сделать так, чтобы дети в непринужденной форме поделились с педагогом радостью открытия или решили какую-то экспериментальную задачу;
- *выслушать все высказывания детей,* задавать дополнительные вопросы, которые могут дать направление мысли, постоянно оказывать помощь детям в подборе слов и построения предложений;
- *не торопиться формулировать выводы самостоятельно,* если дети ошибаются;
- *помочь осознать возникшее противоречие,* если дети делают неправильные или недостаточно четкие выводы. Этому помогут *дополнительные наблюдения, опыты или эвристические рассуждения.* Важно, чтобы каждое ошибочное предположение о причинах наблюдаемых явлений природы было опровергнуто, чтобы дети были подведены к правильному пониманию сущности того или иного явления.

Анализ практики работы дошкольного учреждения позволяет выявить *ряд типичных недостатков, которые характерны для организации экспериментов:*

1. Природоведческие, экологические эксперименты проводятся в дошкольных учреждениях *недостаточно часто.* Одна из основных при-

чин сложившегося положения – недооценка педагогами познавательного и воспитательного значения данного метода.

2. Основная масса педагогов не проводит эксперименты в силу *недостаточной подготовленности к ним как в теории, так и в методическом отношении.*

3. Большинство экспериментов носит *созерцательный характер.* При их проведении отсутствует самостоятельная исследовательская деятельность детей, что не способствует развитию их инициативы и самостоятельности, снижает образовательную и воспитательную ценность экспериментов.

4. Проводимые эксперименты зачастую *не отвечают основному своему назначению – анализу природоведческого материала,* ознакомлению с растительным и животным миром, с явлениями неживой природы, с приспособлением живых организмов к среде обитания. В большинстве случаев педагог называет объекты и их отдельные части, но не дает биологической и экологической характеристики, не вскрывает сущности реакции организма на то или иное воздействие, не акцентирует внимания на взаимоотношениях организма со средой, не показывает положительного и отрицательного влияния человека на природу.

5. Часто эксперименты *не получают логического завершения.*

6. Проводимые эксперименты, как правило, бывают разрозненными, единичными, из них *не формируются циклы.*

7. *Результаты экспериментов не всегда используются* на последующих занятиях. Это приводит к нарушению принципа системности и последовательности обучения при ознакомлении с природой.

8. Зачастую *выводы сообщаются педагогом в готовом виде,* к их формулированию не привлекаются дети. Наиболее распространенное оправдание такого положения – нехватка времени. Однако данная ссылка несостоятельна, поскольку главной задачей проведения экспериментов является обучение детей размышлению, а не формулирование выводов как таковых. На размышление всегда уходит время, и эти траты надо заранее закладывать в конспект занятия.

9. Иногда анализ результатов опытов подменяется *анализом поведения детей и их отношения к работе.*

Лекция 10

Рассказы и беседы о природе

1. Рассказы о природе. Значение и место рассказа педагога о природе в разных возрастных группах. Требования к рассказу педагога о природе. Значение рассказов детей о природе. Виды детских рассказов о природе. Обучение детей рассказыванию о природе в разных возрастных группах.
2. Беседы о природе. Значение бесед о природе. Виды бесед с детьми дошкольного возраста о природе и их содержание. Требования к проведению бесед о природе. Методика проведения бесед о природе.

1. Рассказы о природе.

Значение и место рассказа педагога о природе в разных возрастных группах.

Требования к рассказу педагога о природе.

Значение рассказов детей о природе. Виды детских рассказов о природе.

Обучение детей рассказыванию о природе в разных возрастных группах

Значение и место рассказа воспитателя о природе

Решая образовательные задачи, воспитатель строит рассказ с учетом опыта и интереса детей, адресует детям конкретной возрастной группы.

В средней, старшей группах рассказ занимает большее место, чем в младших. Он дополняет наблюдения и знакомит их с такими объектами и явлениями, которые не могут быть непосредственно восприняты ими (с местами зимовки птиц, с жизнью диких животных...).

Значение:

- воспитатель дает новые знания о природе;
- конкретизирует, дополняет, расширяет знания;
- воспитательное значение (гуманное отношение к природе).

Место использования рассказа:

- во время наблюдения;
- проведения занятий;
- во время рассматривания альбомов, диафильмов.

Требования к рассказу воспитателя:

- достоверность, научность;
- рассказ должен быть занимательным, эмоциональным, яркий динамичный сюжет;
- рассказ обязательно сопровождается иллюстративным материалом (фото, картины, диафильмы);

- опора на личный опыт детей;
- рассказ во второй младшей группе – 3–5 мин, в старшей группе – 10–15 мин.

Цель рассказывания воспитателя:

- для расширения знаний об уже знакомых явлениях, растениях, животных ...;
- для ознакомления с новыми явлениями, фактами (с трудом взрослых, охраной и привлечением птиц, охраной дикорастущих растений) ...

Для рассказа воспитатель использует разнообразный материал:

- собственные наблюдения из жизни природы;
- деловые очерки о природных явлениях;
- записки и рассказы натуралистов;
- научные материалы;
- просмотр телепередач.

Виды детских рассказов о природе:

- сюжетный рассказ на основе непосредственного восприятия или труда в природе («как мы устроили цветник», «как спасали птенца»).
- сюжетный и описательный рассказ на основе обобщения знаний, полученных в результате бесед, прочтения книг, рассматривания картин («как животные живут зимой»).
- описательный рассказ, построенный на сравнении разных пор года («наш участок зимой и летом»), описание пейзажной картины;
- описательный рассказ, построенный на знаниях о сезоне целиком («моя любимая пора года»);
- описательный рассказ, об отдельных предметах или явлениях природы («Бархатцы – осенний букет»).

Сюжетный рассказ о природе:

- на основе представлений детей, полученных на прогулках, экскурсиях, в труде;
- подготовка к составлению рассказа в процессе наблюдения;
- вопросы, которые задает воспитатель, во время прогулки является планом для будущего рассказа;
- беседа, которая проводится перед составлением рассказа, должна напоминать детям цель, содержание, последовательность наблюдения или труда;
- хорошей темой для рассказывания детей – является труд в природе;

- знание строгой последовательности трудовых процессов положительно отражается на развитии четкости и последовательности беседы;

- лучше проводить занятия по составлению рассказа, когда дети уже освоили трудовой процесс (чтобы дети могли осознать свое отношение к трудовым процессам);

- в самом начале обучения хорошо использовать образец рассказа воспитателя;

- для развития самостоятельности – анализ образца;

- для развития умения у детей строить рассказ последовательно (воспитатель говорит «собрались мы в лес за ... – а дети добавляют);

- как усложнение задания – прием «закончи рассказ»;

- в старшей группе воспитатель учит детей дополнять сюжетный рассказ описанием.

Описательный рассказ о природе:

- овладение детьми образной речью предполагает умение подобрать нужное, яркое слово в контексте, вставить однородные члены;

- обучение детей описательному рассказу тесно связано с развитием образной выразительности их речи, умение передавать своё отношение к тому, о чем говорят.

Прием – ведущая роль воспитателя (направляет, исправляет, сравнивает и обобщает)

Н.А. Ветлугина определяет 3 этапа в усложнении творческих заданий для детей:

- задания – типа сочини, придумай, измени;

- дети действуют вместе с воспитателем, самостоятельно с воспитателем, самостоятельно применяя только элементы творческих заданий;

- задания, стимулирующие детей находить новые комбинации на основе старых, уже известных решений;

- задания, выполняя которые дети сами планируют свою деятельность.

Творческие задания О.С. Ушаковой. Это лексические упражнения на основе эпитетов, сравнения, синонимов, антонимов («Подбери слова, близкие к слову холодный»).

Один из видов творческих заданий: составление детьми *рассказов-этюдов* о предметах и явлениях природы («На что похожи кусты»).

Цель:

- развитие образности и точности речи;
- выработка умения небольшим количеством сказов охарактеризовать предмет или явление;
- найти для описания более выразительные слова.

Рассказы-этюды можно разделить:

- рассказ-эюд, составленный во время наблюдения;
- рассказ-эюд об одном или нескольких предметах, составленные во время беседы;
- рассказ-эюд об одном или нескольких предметах, составление которого проходит как самостоятельное занятие.

Использование рассказа-образца.

Требования:

- краткость, яркость;
- должно фиксировать внимание на самом главном, используются литературные узоры, проведение анализа ...;
- постепенно подводить детей к составлению рассказа-эюда по плану;
- развитие образности речи содействует к тяготению детей к рифмованной речи («придумай загадку»);
- постепенно дети начинают оценивать и анализировать свой рассказ и рассказ товарища.

2. Беседы о природе. Значение бесед о природе.

Виды бесед с детьми дошкольного возраста о природе и их содержание.

Требования к проведению бесед о природе.

Методика проведения бесед о природе

Значение бесед о природе:

- используется для возбуждения интереса к предстоящей деятельности (перед наблюдением, экскурсией, просмотром кинофильма ...);
- для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний детей о природе;
- для формирования отношения к природе;
- для развития речи.

Виды бесед и их содержание.

1. Установочная (предварительная).

Предварительная беседа используется воспитателем перед наблюдением, экскурсией. Цель такой беседы — уточнение опыта детей для того, чтобы установить связь предстоящего наблюдения с имеющимися знаниями.

2. Эвристическая (сопровождающая).

Сопровождающая беседа используется воспитателем во время деятельности детей. Такая беседа направлена на пояснение какого-либо опыта детей, знакомство детей с новыми, ранее неизвестными названиями предметов или каких-либо действий детей.

3. Итоговая.

Итоговая беседа направлена на систематизацию и обобщение полученных фактов, их конкретизацию, закрепление и уточнение.

Требования к проведению бесед о природе.

Воспитатель должен отчетливо представлять дидактическую цель беседы: какое содержание надо уточнить и конкретизировать, какие существенные связи для обобщения и систематизации следует выделить, к каким обобщениям и выводам необходимо подвести детей в итоге беседы.

Методика проведения бесед

Беседа – это итог проведенной с детьми работы. Поэтому перед воспитателем стоит задача накопления у детей представлений через наблюдения, трудовую деятельность, игры, чтение природоведческой книги, рассказы. Беседовать можно только о том, о чем есть у ребят конкретные представления.

Беседа начинается с анализа явлений, фактов, выделения их особенностей, признаков, существенных связей и зависимостей между явлениями. Такой анализ обеспечивает переход к обобщениям, приводит в систему разрозненные факты.

В первой части беседы с целью подготовки детей к обобщению включаются также вопросы воспитателя к детям: «Какие птицы прилетают первыми? Как мы узнали грачей? Где мы их видели? Что делали грачи на поле? Чем питаются грачи?» Когда воспитатель с детьми выяснит все это, он спрашивает: «Почему грачи прилетают раньше других птиц?» (Аналогично и о других птицах — скворце, ласточке и др.)

Во второй части беседы можно поставить вопрос, требующий обобщения: «Почему не все птицы прилетают одновременно?». Опора на опыт

детей и логическая последовательность вопросов обеспечивают большую заинтересованность, активную мыслительную деятельность детей, понимание ими существенных связей и зависимостей. К вопросам воспитателя в беседе предъявляется ряд требований. Вопросы предлагаются всей группе, так как в них всегда заключена умственная задача, которая должна решаться всеми детьми. Они должны быть ясными по содержанию, точными, краткими. В каждом вопросе должна содержаться одна мысль. Нельзя ставить вопросы, требующие односложных ответов: «Да», «Нет». Такие вопросы не обеспечивают развития мышления, установления связей. Воспитатель во время беседы заботится о том, чтобы дети сами сформулировали выводы, обобщения, а не повторяли готовые.

Необходимо также использовать разнообразный наглядный материал, который поможет детям восстановить знания, выделить существенные признаки явлений: календари природы, погоды, гербарии, иллюстрации. Кроме того, полезны загадки, стихотворения, записи голосов птиц. Это вызовет у детей эмоциональное отношение к обсуждаемому материалу.

Беседа как метод ознакомления детей с природой используется при работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. При работе с детьми среднего возраста беседы в большей части направлены на припоминание явлений, в старшей и подготовительной к школе группах — на обобщение и систематизацию имеющихся знаний.

Лекция 11

Использование речевых логических задач.

Использование устного народного творчества

1. Использование речевых логических задач экологического содержания. Значение речевых логических задач. Особенности речевых логических задач. Содержание речевых логических задач и методика их использования в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Использование устного народного творчества в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Значение загадок природоведческого содержания. Использование пословиц и поговорок в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Место и роль народных примет в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Использование легенд, приданий и народных сказок в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста.

1. Использование речевых логических задач экологического содержания.

Значение речевых логических задач. Особенности речевых логических задач.

Содержание речевых логических задач и методика их использования в работе с детьми дошкольного возраста

Речевая логическая задача (РЛЗ) — это рассказ-загадка, в данном случае о природе, ответ на которую может быть получен, если дети уяснили для себя определенные связи и закономерности природы.

Значение:

- это стимулирует развитие самостоятельности мышления, гибкости ума;
- для развития речи (в частности монологической);
- совершенствуется умение рассказывать, четко и образно формулировать свои мысли;
- для поддержания постоянного интереса у детей к природе;
- для развития у них умения наблюдать, замечать происшедшие изменения.

Решению РЛЗ может быть посвящено специальное занятие или же они могут являться частью беседы, рассказывания по картине (учитывая при этом опыт детей).

Содержание и дидактическая цель намечаются в соответствии с содержанием систематически проводимых с детьми занятий, наблюдений, экскурсий, прогулок.

РЛЗ воспитатель может использовать для поддержания постоянного интереса у детей к природе, для развития у них умения наблюдать, замечать происшедшие изменения (утром лепестки у одуванчика раскрываются, а вечером закрываются).

Нужно, чтобы РЛЗ преподносились в эмоциональной, занимательной форме. Постепенно усложняя РЛЗ, нужно соединять их с деятельностью детей. Например, можно предложить им нарисовать зимнюю ветку клена, тополя, липы и сказать, чем они отличаются (в старшей группе).

Нужно предлагать простые стихи-загадки о предметах и явлениях, хорошо знакомых ребятам. Например:

Что за звездочки сквозные
На пальто и на платке,
Все сквозные, вырезные,
А возьмешь – вода в руке? (для 4–5 лет)

Чтобы дети могли правильно решить любую по сложности РЛЗ, воспитатель использует различные методические приемы:

- предлагает им вспомнить, что они наблюдали на прогулках и экскурсиях;
- задает наводящие вопросы и тем «подталкивает» ребят к решению;
- исправляет ошибки в их суждениях;
- помогает правильно сформулировать мысль.

Эмоциональная, живая форма проведения занятий с использованием РЛЗ, соединение их с игрой, четкие формулировки предлагаемых заданий на сообразительность позволяют подвести детей к пониманию сложных связей и зависимостей в природе (зависимость внешнего вида животного от условий жизни; среды обитания – от сезонных изменений и т.п.) и умению выразить это в связной речи.

Задачи бывают:

- 1) которые касаются ярких явлений, происходящих в быстрый момент и дети легко могут заметить в природе;
- 2) которые требуют от ребенка раскрытия взаимозависимости, взаимосвязи, установление для этих явлений общей причины;
- 3) которые требуют выделения характерных, свойственные группе явлений, происходящие в определенный отрезок времени.

Примерные речевые логические задачи

Задача 1. О чем рассказал ежик?

Каждый по-своему готовится к зиме. Прыгает непоседа-белка. Торопится, собирает орехи, желуди, рассовывает их по дуплам, по древесным щелкам, а если найдет на земле грибок, сорвет его и повесит сушить на дереве. Долгой зимой ей это очень пригодится. Целый день работает белка и все посматривает на соседа-ежа. Он с осени стал ленивым, неповоротливым. Мало бегают по лесу, не ловит мышей. Забирается все время в листья и дремлет. «Что ты, еж, совсем разленился?» — спрашивает белка. — «Почему к зиме не готовишься, еды не запасашь? Зимой есть нечего будет». Рассмеялся еж и что-то тихо-тихо сказал белке. Сказал так тихо, что я, ребятки, и не расслышала. Как вы думаете, что сказал белке еж? Почему рассмеялся, услышав ее вопрос?

Задача 2. Белые страницы.

Белым ровным слоем покрыл снег всю землю. Поля и лесные поляны теперь — чистые страницы какой-то огромной книги. Днем идет снег.

Кончится снег — страницы чистые. Утром придешь — белые страницы покрыты множеством таинственных значков: черточек, точек, запятых.

Как вы думаете, что это за таинственные знаки на белом ковре?

Задача 3. Кто обедал в птичьей столовой?

Положил я в птичью кормушку ветку сушеной рябины. Прилетели маленькие серенькие птички (мы много видели их зимой в городе), хлеб склевали, а рябину не трогают.

Смотрю, сели на кормушку другие птички. Грудка у них красная, хвост, концы крыльев и голова темно-синие, на крыльях по белой полоске. Ягод на ветке не осталось. Что это были за птички?

Задача 4. Кто где зимует?

Собрались звери на лесной опушке и стали рассказывать друг другу, кто где будет зимовать, кто как зиму проводит... Что сказали звери друг другу? Где они будут зимовать?

Задача 5. Ночевка зайца.

Утром со мной шла Зиночка по заячьему следу. Вчера моя собака пригнала этого зайца сюда прямо к нашему дому из далекого леса.

Вернулся ли заяц в лес или остался пожить около людей где-нибудь в овражке? Обошли мы все вокруг и нашли обратный след. Он был свеженький.

— По этому следу он возвратился к себе в свой лес, — сказал я.

— А где же ночевал заяц? — спросила Зиночка. А как вы думаете, ребята, где же ночевал заяц?

Задача 6. Медведь.

Ко времени выхода из берлоги медведь линяет: свалявшаяся клочьями шерсть начинает вылезать.

Лесные мыши таскают эту шерсть для своих гнезд. Что же делает медведь, когда просыпается, как вы думаете, ребята?

Задача 7. Когда это бывает?

Еще на полях лежит снег. Еще упрямится зима, сыпля на землю снег, ветер, холод. Но уже длиннее становится день, звенят светлые капли, бегут ручьи. От солнечного тепла снег почернел, осел, начал таять. На крышах плачут сосульки, но почки еще слабо набухли. Когда это бывает?

Задача 8. Что здесь случилось?

Недалеко от реки жил в лесу заяц. Ночью он бегал по лесам, обглаживал кору деревьев, а днем спал под своим любимым пеньком на опушке леса.

Проснулся однажды заяц и видит, что кругом вода и лапы его мокрые. Забрался он на пенек, под которым спал, а вода все прибывает. Уже половина пенька под водой стоит. Побежал заяц искать сухое место, а когда оглянулся, увидел, что пенек совсем скрылся под водой.

– Откуда взялось столько воды? – подумал заяц, да так и не догадался.

Расскажите, ребята, что здесь случилось?

Задача 9. Зимующие птицы.

Многие птицы не улетели от нас на зиму. Тихо в лесу зимним утром. Чернеют стволы и сучья голых деревьев. На зеленых лапах елей и сосен лежат пухлые подушки снега. Ни шелеста, ни звука. И кажется: нет никого в лесу.

Вдруг, точно живые цветы, запорхают между деревьями, мелькнут красным, оранжевым, повиснут на еловых лапках. Это стайка яркоперых клестов облепили ели, лущат из шишек семена.

С веселым свистом и писком пролетят синицы, рассыплются по веткам, начнут вертеться на них. Вниз головой по стволу пробежит голубой поползень, поднимается вверх по стволу, закружит коричневая пищуха. С ними и пестрый улетел.

В холодные дни птицы ищут корм в течение всего дня. Где зимой добыть еду? Эту нелегкую задачу птицы лесов и полей решают по-разному.

Как вы думаете, каким образом?

2. Использование устного народного творчества в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста

Загадки

Один из интересных и результативных методов работы по формированию у детей экологических знаний является использование загадки. Предметность, конкретность загадки, направленность на детали делают ее отличным средством дидактического воздействия на детей.

Тематика загадок о природе весьма разнообразна. По тематическому составу они делятся на группы:

- мир животных;
- растительный мир;
- вселенная и явления природы;
- человек.

Необычайно широко представлены в загадках животный и растительный мир. Причем в них изображены животные и растения, которые постоянно встречаются и хорошо знакомы детям. Загадок о человеке немного и отображают они в основном части тела. Однако в процессе работы с детьми дошкольного возраста необходимо учитывать не только природоведческую тематику загадок, но и их экологическое содержание.

Следует подбирать загадки, которые можно использовать для уточнения, конкретизации, обобщения, систематизации представлений детей:

- о разнообразии растительного и животного мира таких биоценозов как лес, луг, река, озеро и т.д. Например,

Все обходят это место:
Здесь земля, как будто тесто,
Здесь осока, кочки, мхи,
Нет опоры для ноги (Болото);

- об особенностях строения, формы, цвета и других признаков окружающих объектов природы. Например,

Зеленая спинка, большая голова,
Кричит ква-ква,
Ест червей и мушек
Кто это? ... (Лягушка);

- о сезонных изменениях в природе. Например,
Весной зеленела,
Летом загорела,
Осенью надела
Красные кораллы (Рябина);

- о функциях предмета природы. Например,
Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает (Дерево);

- об особенностях движения, поведения. Например,
С веточки на веточку
Прыгает, резвится,
Ловкая, проворная
А не птица (Белка);

– о месте происхождения и обитания. Например,

В воде родилась,
А в ней мало бывает (Лягушка).

Однако назначение загадок не только в том, чтобы закреплять в сознании детей свойства и качества простых и хорошо знакомых предметов и явлений природы. В загадках раскрывается и показывается вещественное богатство мира природы. Они могут служить хорошим средством формирования представлений о разумном, рациональном использовании природных ресурсов. Например, «Без нее не будет моря, океана и реки. Даже лужицы, в которой бултыхаются щенки» (Вода).

Однако иногда забывается, что в работе с детьми дошкольного возраста необходимо учитывать не только природоведческую тематику загадок, но и их содержание. Тщательно изучив содержание загадок, используемых в практике работы дошкольных учреждений, мы обнаружили, что часть из них несет ненаучную информацию.

Например, «Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, в деревне кур крадет» (Лиса). В то время как повседневной пищей лис являются полевые и лесные мыши, зайцы, некоторые дикие птицы.

Или закрепляя знания детей о зайце, воспитатели используют загадку «Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, ест морковку». Но в природе в естественных условиях зайцы питаются ветками деревьев, в начале зимы озимыми хлебами и не так часто попадают на огород с морковкой и капустой.

Помимо содержания, значимой в работе с дошкольниками является и форма загадки. Она, как любая задача или вопрос, содержит определенную трудность, которая требует размышления, мобилизации знаний для решения проблемы, то есть развивает в ребенке догадливость и сообразительность. Поэтому загадку можно использовать для создания проблемных ситуаций в разных формах воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, загадки, подчеркивая ту или иную специфику предметов и явлений природы, заставляют более внимательно взглянуть на них, показывают их сходство с другими. Загадка освещает новым светом примелькавшиеся особенности знакомых предметов и явлений природы, потерявших свою привлекательность из-за обыденности. Она как бы учит смотреть на мир природы в его многообразных связях. И эта особенность зага-

док можно широко использоваться в процессе экологического воспитания детей.

Вопросами методики использования загадок в процессе работы с детьми дошкольного возраста занимались многие исследователи (Н.Ф. Виноградова, Ю.Г. Илларионова, З. Петрас, М.Г. Пулах, А. Пушкина, А.П. Усова, М. Хмелюк, Н.В. Шевлякова и др.). Однако их интересы были направлены на решение проблем развития речи дошкольников, умственного развития детей дошкольного возраста.

Приметы

Наблюдая за природой, человек учится целенаправленности и гармоничности. Отмеченную многовековыми наблюдениями взаимосвязь природных явлений в разные времена года народ связывает с закономерностями в природе: «Зима снежная – лето дождливое», «Январь метет – июль зальет», «Пока гром не грянет – земля не оттаяет», «Журавли летят высоко – зима еще далеко», «Журавли летят низко – зима уже близко».

Проблема использования народных примет в работе по ознакомлению детей дошкольного возраста с природой пока еще недостаточно изучена.

Для работы с детьми важно отбирать народные приметы, исходя из следующих требований:

- содержание примет должно быть понятным для детей. Например, такие приметы как «Коли на святого Федота дубовый лист развернулся, земля принялась за свой род», «Поздний листопад – на тяжелый год» требуют подробных объяснений и сами явления, затрагиваемые в приметах, не являются близкими, значимыми для детей;
- следует использовать приметы, связанные с природными явлениями, которые ребенок может сам наблюдать. Например, «Ласточки летают низко – к дождю», «Дождь при солнце – скоро дождь прекратиться», «Птицы хохлятся – к ненастью»;
- не следует использовать много долгосрочных примет, типа «Рябины уродило много – к мокрой осени и суровой зиме», «Если первый снег выпал на зеленые листья, зима будет суровой», «Береза с осени желтеет с верхушки – весна ранняя, снизу – поздняя». Ознакомление дошкольников с такими приметами требует организации длительных наблюдений на протяжении нескольких сезонов, регулярной фиксации наблюдаемых явлений, объектов, подготовку детей к рассказыванию о происходящих изменениях;

– не следует использовать приметы, связанные с негативным отношением к объектам природы или демонстрирующие отрицательную модель поведения по отношению к объектам природы. Например, «Черная кошка перебежала дорогу – к несчастью», «Если раздавить лягушку – пойдет дождь»;

– важно больше использовать примет, подчеркивающих красоту объектов и явлений природы и стимулирующих наблюдение, любование ими.

С нашей точки зрения, этому может способствовать и художественная обработка народных примет для ознакомления с ними детей дошкольного возраста. Например,

– «в ясные весенние дни цветы мать-и-мачехи горят золотыми звездочками, но стоит показаться в небе дождливой тучке, как цветочки закрываются, звездочки гаснут»;

– «еще не ударили первые капли дождя, а нежные фиалки уже согнули свои прозрачные тонкие стебельки и опустили «глаза» к земле, так им легче перенести удары дождевых капель»;

– «перед дождем пушистые шарики одуванчика сжимаются и парашютики удерживаются на месте, не разлетаются».

Непосредственное наблюдение привлекательных объектов природы в сочетании с народной мудростью, образной речью взрослого стимулирует стремление детей любоваться природой, восхищаться ее красотой и отображать ее в процессе изобразительной деятельности.

Лекция 12

Экскурсия в природу

1. Значение и место экскурсий в системе организации экологического воспитания детей дошкольного возраста.
2. Виды экскурсий и их содержание.
3. Структура экскурсий. Методика проведения экскурсий. Система и последовательность экскурсий в разные сезоны в разных возрастных группах.

1. Значение и место экскурсий в системе организации экологического воспитания детей дошкольного возраста

Экскурсия – это сложная в методическом и организационном отношении форма занятия с детьми в природе или на сельскохозяйственном объекте, требующая тщательной подготовки педагога и детей.

Значение:

1. В процессе экскурсий закладывается фундамент конкретных представлений о природе родного края. Дети знакомятся со всем богатством ее красок, звуков, запахов, форм в развитии и изменении. Познание природного окружения начинается чувственным путем, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Например, в парке дети учатся различать окраску осенней листвы: у березы – лимонного цвета, у дуба – коричневая, у ивы – зеленовато-желтого цвета, у осины – красного. Картина осеннего леса воспринимается детьми ярче, если педагог предлагает послушать голоса птиц, шум ветра, шорохи падающей листвы, учит определять запахи грибов и прелой земли. Чем больше органов чувств участвует в таком познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребенок в исследуемом объекте, явлении. Следовательно, богаче становятся его представления.

2. Одновременно педагог учит детей правильно называть предметы, их свойства, качества, развивает умение выражать свои впечатления в слове. И в результате речь становится более богатой, содержательной, связной: дети учатся описывать то, что наблюдали, рассуждать.

3. Известно, что К.Д. Ушинский считал логику природы самой доступной для ребенка. Организуя наблюдения, практическую деятельность педагог помогает им установить причинные и временные связи, зависимости между фактами и явлениями окружающего мира, сравнивать, делать выводы и обобщения.

4. Наблюдения в природе способствуют развитию познавательных способностей: наблюдательности, любознательности, самостоятельности. Использование сравнений повышает интерес и наблюдательность, обеспечивает активное, прочное и сознательное усвоение знаний.

5. Экскурсии в природу способствуют формированию нравственных качеств. На экскурсии действуют правила поведения, подчинение которым дисциплинируют участников. Выполнение различных заданий: собрать семена сорных трав для подкормки птиц развивает чувство ответственности за порученную работу.

6. Экскурсии в природу способствуют эстетическому развитию. Обилие разнообразия в природе цветов и оттенков, звуков, форм, линий, их сочетание, динамичность, изменчивость, ритмичность вызывают соответствующие эстетические чувства и переживания. Важная задача – научить детей видеть и понимать красоту природы, наслаждаться ею, передавать

свои впечатления в различных видах художественной деятельности (рисунок, слово, песня). Педагог должен обдумывать ход предстоящей экскурсии, определить, что именно в том или ином объекте, явлении может вызвать у детей эстетические переживания. Например, зимняя экскурсия в парк – причудливая форма сугроба, белес снега, стройная как свечка ель. Для глубины эстетического восприятия важны образная речь, жесты, художественное слово.

7. Экскурсии в природу способствуют нравственному развитию детей. Например, доступна детям забота о птицах.

8. Экскурсии в природу способствуют физическому развитию (пребывание на свежем воздухе, двигательная активность).

9. Экскурсии в природу способствуют развитию трудовых умений и навыков.

2. Виды экскурсий и их содержание

По характеру решаемых педагогических задач можно выделить 4 вида экскурсий:

1. Природоведческая экскурсия.
2. Экологическая экскурсия.
3. Экскурсия на сельскохозяйственные объекты.
4. Экскурсия эстетического характера.

Природоведческая экскурсия традиционно решает задачу знакомства с природой, т.е. накопления представлений о разнообразии объектов живой природы и их характерных особенностях.

Экологическая экскурсия направлена на освоение детьми разнообразных биоэкологических связей в мире природы:

- между органами животных и растений и их функциями;
- между средой обитания живых существ и особенностями их строения и образа жизни;
- между состоянием конкретных живых объектов и условиями их существования;
- между различными живыми существами в одной экосистеме.

Экскурсия на сельскохозяйственные объекты помогают освоить представления о труде людей.

Это экскурсии:

- в поле (вспашка, сев, уборка урожая);
- на луг (выпас скота, уборка сена);

- в сад, огород;
- на ферму, в оранжерею;
- на выставки цветов, птиц, рыб;
- в зоопарк и др.

Посещение этих объектов дает возможность показать детям, как человек влияет на природу, выращивает растения и животных, ухаживает за ними. Основная их цель – показать, что и для какой цели делают люди, как используют машины, как относятся к своему труду, каковы его результаты.

Экскурсия эстетического характера помогают ребенку научиться воспринимать красоту природы и развивают культуру его чувств. Используя различные педагогические приемы, педагог способствует тому, что дети от общения с природой получают неизгладимые впечатления. В то же время задачи воспитания нравственного и эстетического отношения к природе можно и нужно решать при организации других видов экскурсий. Содержание экскурсий в природу определено программой для дошкольных учреждений. В соответствии с ней воспитанники могут усваивать представления о животном мире, представления о растительности, представления о явлениях неживой природы. Во время экскурсий педагог должен обеспечить ознакомление детей с наиболее яркими и интересными объектами растительного и животного мира, сезонными явлениями, видами сельскохозяйственного труда, характерными для данной местности. Результаты исследований (С.Н. Николаева, П.Г. Саморукова, И.А. Хайдурова и др.) убеждают, что наиболее высокого уровня умственного развития детей можно добиться в том случае, если давать не отрывочные сведения, а систематизировать круг представлений, отражающих существенные связи и зависимости.

Содержанием экскурсий может быть систематизация материала о сезонных изменениях. Основное звено в этой работе – установление признаков сезона: – высота солнцестояния – длительность светового дня – температура воздуха – особенности облачности и осадков – состояние растительности. Наиболее рационально начинать с неживой природы, поскольку от нее зависят изменения в жизни растений и животных.

Например, в среднем дошкольном возрасте доступно осознание связи между обилием солнечного света весной и началом пробуждения, роста и развитием растений. В старшем дошкольном возрасте доступно

осознание более сложных связей, не имеющих такого яркого внешнего выражения. Например, осенью обнаруживают, что отлет птиц связан с температурой воздуха: с похолоданием некоторые насекомые погибают, другие – забираются под кору, корни деревьев, опавшую листву, мох и птицы остаются без корма, что и подталкивает к переселению в теплые края.

Содержанием экскурсии могут быть особенности растений и животных в разных природных условиях. Например, гнезда луговых и лесных птиц.

Потребности растений и животных разных ландшафтов в свете, влаге, тепле. Например, незабудка предпочитает низкие увлажненные места, а Иван-чай – солнечные поляны.

Раскрытие биоценологических связей, действующих в природных сообществах. Например, дети выясняют, что птицы питаются насекомыми. Затем педагог обращает внимание детей на изъеденные листья деревьев, кустарников, цветущих растений. Можно подвести детей к выводу, что лес питает птиц, но и птицы питаясь насекомыми и гусеницами приносят пользу лесу.

На экскурсии целесообразно познакомить детей с «дикими» родственниками культурных растений. Например, садовая и лесная земляника. Педагог подчеркивает, что новые виды растений человек получает благодаря длительному и кропотливому труду.

На экскурсии дети могут знакомиться с приспособительными признаками животных (внешнее строение, формы поведения). Например, наблюдая за птицами, белками, насекомыми, дети отмечают их защитную окраску, характер выполнения действий, способ передвижения (быстрый бег, прыжки, полет) или прекращение их (затаивание). Также узнать, как животные и растения готовятся к зиме: улетают птицы в теплые края, переселяются поближе к человеку, впадают в спячку, сон, запасаются кормом, изменяют окраску.

Содержание экскурсий намечается таким образом, чтобы подготовить дошкольников к некоторым обобщениям, накопленных представлений о животных, растениях, сезонных явлениях в живой и неживой природе, к образованию элементарных понятий (хвойные и лиственные деревья, дикие животные, овощи, фрукты). С целью развития наблюдательности и любознательности рекомендуется в содержание экскурсий включать

прошлый опыт детей, побуждать к сравнению и сопоставлению, включать материал, который не только дополняет, но и вступает в противоречие с ними. Например, дети знают, что осенью растения готовятся к зиме (сбрасывают листву, прекращают рост, цветение). Целесообразно показать, что они готовятся и к весне – закладываются почки на ветках деревьев и кустарников. Чтобы дети усваивали содержание необходимо организовать повторные экскурсии на один объект в разные периоды или в течение одного сезона.

При планировании системы экскурсий рекомендуется придерживаться следующих принципов:

1. Они должны обеспечить первоначальное яркое целостное впечатление предметов и явлений природы.
2. Повторные экскурсии следует намечать в тот период, когда в наблюдаемом объекте, явлении происходили заметные и качественные сдвиги.
3. Постепенное усложнение программного содержания экскурсий должно идти по 2 линиям: – расширение круга наблюдаемых явлений – последовательное углубление и обобщение знаний об одних и тех же объектах, явлениях.
4. Четкая последовательность и взаимосвязь между экскурсиями.

2. Структура экскурсий. Методика проведения экскурсий

Система и последовательность экскурсий в разные сезоны в разных возрастных группах

В соответствии с учебной программой дошкольного образования экскурсии за пределы учреждения дошкольного образования проводятся с детьми старших групп. С детьми средней группы рекомендуются наблюдения на участке дошкольного учреждения и только во втором полугодии допустимы короткие экскурсии в парк, на луг.

Продолжительность пути до выбранного места (в одну сторону) не должна превышать:

- 30 мин для детей 4–5 лет;
- для детей 5-6 лет – 45–50 мин.

При этом следует учитывать особенности дороги. Во время учебного года планируется 1 экскурсия в месяц, а в период летнее-оздоровительной кампании – 2 экскурсии в неделю. В результате получается 35 экскурсий,

из них 9 – в период с сентября по май, а 26 – с июля по август. Планирование экскурсий осуществляется с учетом сезонных изменений и местных условий. Педагог должен обеспечить ознакомление детей с наиболее яркими и интересными объектами растительного и животного мира, сезонными явлениями, видами сельскохозяйственного труда, характерными для данной местности. Результативность экскурсии во многом определяется тем, насколько четко разработана ее структура, определены цели, методика организации и проведения каждого этапа.

Этапы организации и проведения экскурсии

Первый этап – подготовительный.

Он включает:

- подготовку педагога к экскурсии;
- подготовку детей к экскурсии;
- подготовку экскурсионного снаряжения.

Подготовка педагога к экскурсии:

- педагог должен осмотреть место, куда предполагается повести детей, выяснить состояние объектов, которые будут предметом наблюдения;
- уточнить объем знаний для усвоения;
- определить приемы руководства деятельностью детей, сформулировать вопросы, продумать содержание и характер пояснительного и заключительного слова;
- подобрать отрывки из художественной литературы, пословицы, приметы, которые целесообразно использовать;
- наметить задания, поручения, выполнение которых будет посильно детям;
- выбор маршрута, мест для наблюдений, игр, отдыха. Подготовку детей к экскурсии;
- за несколько дней до экскурсии педагог проводит небольшую беседу, для того чтобы – вызвать у детей интерес к предстоящей экскурсии, – оживить впечатления и представления, которые могут быть полезными в ходе экскурсии, – сообщить цель экскурсии – дети должны знать, куда и зачем пойдут, что увидят, что нужно будет собрать;
- при подготовке к экскурсии следует обратить внимание на одежду и обувь детей – она должна соответствовать сезону и погоде;
- полезно привлечь детей к подготовке экскурсионного оборудования и снаряжения для размещения собранного материала. Это побуждает интерес к предстоящей экскурсии.

Подготовка экскурсионного снаряжения.

Перед экскурсией педагог продумывает, какой материал необходимо подготовить для дальнейшей работы и какое оборудование в связи с этим нужно взять с собой. Например, корзинки для шишек и листьев, лупы, термометр, фотоаппарат, видеокамеру, магнитофон.

Второй этап – организация познавательной и практической деятельности.

В структуре экскурсии можно выделить следующие составляющие:

1. Вводная беседа.
2. Коллективное наблюдение.
3. Индивидуальное самостоятельное наблюдение детей.
4. Сбор материала.
5. Игры детей с собранным материалом.
6. Заключительная часть, во время которой воспитатель подводит итог экскурсии, обращает внимание детей на общую картину природы и напоминает о необходимости бережного отношения к природе.

Построение экскурсий и последовательность их проведения варьируется в зависимости от цели, от сезона.

Приведя детей к месту экскурсии, педагог в краткой беседе напоминает цель занятия, дает им возможность осмотреться, затем дети приступают к наблюдению намеченных объектов и явлений природы.

Основная часть экскурсии – коллективное наблюдение. Здесь решаются основные программные задачи занятия. Педагог помогает детям подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений. Это достигается различными приемами. Педагог дополняет наблюдения своим рассказом и пояснением. Основное внимание в наблюдении уделяется вопросам, вопросам-заданиям, заставляющим детей рассматривать предмет, сравнивать, находить отличие и сходство, устанавливать связь между явлениями природы.

Вопросы условно можно разделить на 3 типа:

- 1) нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);
- 2) активизирующие, требующие сравнения, сопоставление, различения, обобщения;
- 3) стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.

Вопросы, нацеливающие внимание, преобладают на экскурсиях, обеспечивающих первоначальное ознакомление с явлениями, объектами природы, т.к. они помогают уточнить свои представления, выразить свои знания словом. Например, на первой экскурсии на луг педагог задает вопрос: Какие луговые растения вы знаете? У каких растений белые (голубые) цветы? Какие цветы имеют сильный запах? Каких насекомых вы знаете? Как называются насекомые похожие на бабочек, но меньше размером? Широко используются активизирующие вопросы. Они стимулируют познавательную деятельность детей и способствуют формированию у них умственных действий. Удельный вес этих вопросов возрастает на повторных экскурсиях, когда объектами наблюдений становятся знакомые предметы и явления, приобретшие лишь новые свойства и качества. Поэтому педагоги ставят вопросы, требующие установления связей, отношений, сравнения прошлого состояния объекта, явления с настоящим. Например, на повторной экскурсии педагог предлагает детям сначала вспомнить, что они видели в лесу в прошлый раз, затем рассказывает, каким лес стал теперь, что в нем изменилось. Стимулирующие вопросы используются в основном в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Например, зимой в лиственном лесу педагог может задать вопрос: Как вы думаете, в каком лесу сейчас светлее: лиственном или хвойном? Почему? Полезно в процессе наблюдения использовать произведения детской художественной литературы, стихотворения, загадки. Обращение к литературе должно быть естественным, ненавязчивым. Сочетание различных приемов и удельный вес каждого могут видоизменяться в зависимости от цели и содержания экскурсии.

По окончании основной части надо дать детям возможность удовлетворить любознательность в индивидуальных самостоятельных наблюдениях и сборе природоведческого материала. Однако давая задание собрать материал, следует строго ограничивать его количество, с тем, чтобы сосредоточить внимание ребят только на определенных растениях или животных и, кроме того, решать задачи воспитания бережного отношения к природе. Когда дети работают самостоятельно, педагог не должен оставаться пассивным наблюдателем. Иногда надо показать, как выкапывать растение, срезать ветку и т.д. Однако нельзя всю работу выполнять за детей. Собранный материал сортируют, раскладывают по папкам, корзинкам, часть его используют для игр и упражнений. Часто дети находят в лесу, в поле ежей,

птенцов, зайчат и хотят отнести в детский сад, домой. Надо объяснить детям, что делать этого нельзя, что вырванный из привычных условий детеныш может погибнуть. В играх дети закрепляют знания о характерных особенностях предметов, выражают словами их качество, запоминают названия растений и их частей. Целесообразны игры: «Узнай по запаху», «Угадай по описанию», «Ветка, ветка, где твоя детка?», «Раз, два, три – к ясеню беги» и др.

Сельскохозяйственные экскурсии. Они дают возможность наглядно показать, как человек воздействует на природу, как выращивает растения и животных. Здесь дети знакомятся с основными трудовыми операциями. Своеобразие этих экскурсий состоит в том, что дети могут наблюдать и деятельность человека, и природу, на которую он воздействует. Важно также показать, что и для какой цели делают люди, как и какие машины используют, как относятся к труду, как строят, заботятся о хороших взаимоотношениях, результатах труда.

Экскурсия начинается с предварительной беседы. Ее задача – вызвать интерес к предстоящим наблюдениям. В задачу самой экскурсии входит рассмотрение объектов труда (растений и животных) и наблюдение самого процесса труда взрослых. Педагог обращает внимание на способы использования механизмов и машин. Хорошо, когда по ходу экскурсии дети сами выполняют в помощь взрослым какое-либо дело (кормят животных, собирают колоски и т.д.). Дети участвуют в беседе с взрослыми, слушают рассказ о труде. При подготовке к сельскохозяйственной экскурсии педагог должен прежде сам ознакомиться с объектом наблюдения, получает разрешение на проведение экскурсии, договаривается о времени посещения, об участии детей в труде, определяет содержание беседы детей с рабочими.

3 этап – послеэкскурсионная работа. Знания, полученные детьми на экскурсиях, расширяются, уточняются, обобщаются на занятиях, в играх, в наблюдениях за принесенными объектами, которые проводятся в уголке природы и на участке. Через 2-3 дня после экскурсии проводят занятия, во время которых используется материал, принесенный с экскурсии. Педагог читает детям художественную литературу, слушает и записывает их рассказы, придумывает вместе с ними экологические сказки, проводит дидактические игры, занятия по рисованию, лепке, аппликации, способствующие реализации впечатлений детей от экскурсии. Последующая за экскурсией работа может быть направлена на приобщение дошкольников к художественной и музыкальной культуре, основой которой стали впечатления

авторов произведений, полученные ими от общения с природой. На занятиях педагог может использовать и репродукции картин известных художников. Весьма полезным для рассматривания с детьми может оказаться пейзажная живопись и натюрморт.

Лекция 13

Целевая и повседневная прогулки

1. Целевая прогулка. Значение и место целевой прогулки в системе работы. Отличие целевой прогулки от экскурсии. Подготовка к проведению целевых прогулок. Методика проведения целевой прогулки.
2. Повседневная прогулка на участке учреждения дошкольного образования. Значение и место повседневной прогулки в системе работы по ознакомлению с природой. Структура и содержание прогулки. Наблюдения за явлениями неживой природы, состоянием растений и жизнью животных. Организация и руководство играми детей с природными материалами на прогулках в разное время года. Игровое оборудование. Труд детей на участке во время прогулки. Содержание и формы организации труда детей на прогулках.

1. Целевая прогулка

Начиная со 2-й младшей группы проводятся целевые прогулки по участку и с выходом за его пределы. Учитывая природное окружение учреждения дошкольного образования, наиболее яркие сезонные явления природы, возможности детей, проведенную с ними работу, воспитатель решает, куда пойти и что посмотреть. На такой прогулке выделяется основная задача – ознакомление детей с явлением или объектом природы для расширения и уточнения детских впечатлений. Целевые прогулки кратковременны, и на них решается небольшой объем задач. Дети знакомятся с яркими природными явлениями того или иного сезона, напр. гнездованием грачей, ледоходом. Проводятся целевые прогулки к водоему, на луг, на пастбище и т.д. Кроме того, организуются прогулки, познавательное содержание которых ограничено (сбор ягод, цветов). Целевые прогулки могут носить познавательный характер, напр. прогулка к месту гнездования грачей и др. Планируя целевую прогулку за пределы учреждения дошкольного образования, оба взрослых должны хорошо узнать место, где будут останавливаться дети, предусмотреть все необходимое в пути, чтобы ничто не угрожало жизни малышей. Основной целью прогулок может быть и организация детской деятельности в природе, например, сбор ягод

в лесу (средняя группа), сбор цветов на лугу (вторая младшая группа). На прогулках к наблюдениям могут привлекаться не все дети в зависимости от воспитательных задач; наблюдения по инициативе детей всемерно поощряются. В старшей группе все большее значение приобретают длительные и систематические наблюдения природы.

Цель таких прогулок – способствовать умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников на материале природного окружения, развивать любознательность, способность удивляться.

Во второй младшей группе целевые прогулки проводятся раз в неделю на небольшое расстояние, по улице, где находится детский сад. С детьми старшего дошкольного возраста такие прогулки проводятся два раза в неделю и на более далекие расстояния.

Детям второй младшей группы воспитатель показывает дома, транспорт, пешеходов, средней – здания общественного назначения (школа, Дом культуры, театр и т.п.). С детьми старшего дошкольного возраста проводятся целевые прогулки на другие улицы, в ближайший парк или лес. Дети знакомятся с правилами поведения в общественных местах и правилами уличного движения.

Отличие целевой прогулки от экскурсии.

Общие признаки:

- место проведения – природа;
- общая цель;
- подготовка воспитателя;
- ведущая роль воспитателя.

Отличительные черты:

- экскурсия – это занятие, а прогулка – ознакомление детей в повседневной жизни;
- разное место в режиме дня;
- разное место проведения в возрастных группах (экскурсия – со средней группы, прогулка – во всех группах);
- объемом образовательных задач;
- длительностью;
- количеством объектов наблюдения;
- (на экскурсии – в средней группе 2-3 объекта, в старшей – 3-4 объекта; на прогулках 1-2 объекта);
- местом проведения (экскурсия – за пределами учреждения дошкольного образования).

Методика проведения целевой прогулки. С помощью взрослого дети учатся устанавливать простейшие закономерности и понимать взаимосвязи природных явлений. На каждой прогулке педагог учит замечать, наблюдать интересные явления природы, воспринимая окружающий мир всеми чувствами, воспитывает у детей способность любоваться зеленью травы, голубым небом, белыми облаками, радоваться пению птиц, жужжанию насекомых. Ожидание предстоящей прогулки и сама прогулка создают у ребенка радостное настроение.

В ходе прогулки полезно использовать разнообразные дидактические игры, например: «Угадай цветок по описанию», «Узнай дерево по листу», «Следопыты». Наблюдения можно сопровождать песенками, загадками, чтением коротких рассказов, стихотворений. Детям очень нравится самим сочинять загадки, стихи, сказки о цветах, насекомых, явлениях, происходящих в природе летом. Дошкольникам будет интересно узнать народные приметы.

Можно организовать соревнование, например, «Кто больше заметит вокруг интересного и необычного». Взять с собой фотоаппарат и по ходу прогулки фотографировать детей и объекты наблюдения. После возвращения с прогулки воспитанникам необходимо дать возможность обменяться наблюдениями, нарисовать свои впечатления, смастерить поделки из природного материала, которыми можно будет украсить участок детского сада, оформить выставку детских работ. Знания, полученные детьми на прогулке, могут отражаться в лепке, аппликации, коллажах, в детском словотворчестве.

Интересно составить книгу о летних прогулках, которую дошкольники будут читать, рассматривать, показывать родителям и сверстникам из других групп. Над текстом обычно работают воспитатели и дети. Совместное издание могут украсить фотографии и детские рисунки.

Чтобы прогулка за пределы дошкольного учреждения стала для воспитанников не только полезной, удивительной, неповторимой, но и безопасной, воспитателю необходимо соблюдать следующие основные правила:

- заранее наметить и проверить маршрут будущей прогулки, осмотреть участок, маршрут движения воспитанников с целью их безопасного пребывания за пределами учреждения дошкольного образования;
- определить, как можно использовать природные условия для упражнения детей в разных видах движений, где правильно организовать отдых, игру, наблюдение;

- чередовать виды деятельности в зависимости от плана проведения прогулки для предотвращения переутомления, перегрева воспитанников;
- принять во внимание физические возможности всех детей, заранее подготовить к прогулке новичков и дошкольников, физически недостаточно подготовленных (при этом необходим совет врача);
- организовывать пешеходные прогулки с детьми, начиная со старшей группы, на расстояние не более 2 км, продолжительностью 25–30 мин в один конец (для подготовительной группы – 40–45 мин в один конец);
- осматривать одежду, обувь воспитанников на соответствие погодным условиям перед началом проведения целевой прогулки;
- запастись свежей кипяченой водой в достаточном количестве для питья детям и др.

Накануне целевой прогулки заведующий учреждением дошкольного образования издает приказ, в котором оговариваются маршрут, сопровождающие детей лица, количество дошкольников в группе. Ответственные за сопровождение воспитанников проходят инструктаж с обязательной регистрацией в журнале инструктажей.

2. Повседневная прогулка на участке учреждения дошкольного образования

Значение и место повседневной прогулки в системе работы по ознакомлению с природой:

- 1) *для физического развития дошкольника;*
 - средством закаливания детского организма;
 - способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям;
 - движения усиливают обмен веществ, кровообращение, газообмен, улучшают аппетит;
 - дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся более подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.
- 2) *способствует умственному воспитанию;*
 - получают много новых впечатлений и знаний об окружающем.

3) для нравственного и эстетического воспитания.

Воспитатель знакомит детей с родным городом, поселком, его достопримечательностями, с трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги. При этом подчеркивается коллективный характер труда и его значение: все делается для того, чтобы нашим людям жилось удобно, красиво и радостно. Ознакомление с окружающим способствует воспитанию у детей любви к родному городу.

Воспитывается трудолюбие, любовь и бережное отношение к природе. Они учатся замечать ее красоту. Обилие в природе красок, форм, звуков, их сочетание, повторяемость и изменчивость, ритм и динамика – все это вызывает даже у самых маленьких радостные переживания.

Для пребывания детей на свежем воздухе отводится примерно до 2–3 ч в день. Летом это время увеличивается до 3–4 ч. Режим дня детского сада предусматривает проведение дневной прогулки после занятий и вечерней – после полдника. Время, отведенное на прогулки, должно строго соблюдаться.

Структура прогулки (традиционная)

1. Наблюдение (во второй младшей группе наблюдения должны занимать не более 7–10 мин и быть яркими, интересными, в старшем возрасте наблюдения должны составлять от 15 до 25 мин).

Зимой рекомендуются прогулки:

- для детей раннего возраста и младших групп – до -120 °С;
- для детей средних групп – до -150 °С;
- для детей старших групп: для 5–6 лет – до -200 °С; для 6–7 лет – до -220 °С.

Наблюдения (рекомендуется воспитателям указывать в планах объект или тему наблюдения, цель проведения наблюдения и с кем оно проводится):

- наблюдения за живыми объектами (за птицами, деревьями лиственными и хвойными, кустарниками и т.д.);
- наблюдения за неживыми объектами (за солнцем, облаками, погодой, ветром, снегом, глубиной снежного покрова, длительностью дня, метелью, поземкой, снегопадом и т.д.);
- наблюдения за явлениями окружающей действительности (за трудом взрослых, за прохожими, за лыжниками, за транспортом – снегоуборочной машиной и т.д.).

Наблюдения можно проводить с целой группой детей, с подгруппами, а также с отдельными малышами. Одних воспитатель привлекает к наблюдениям, чтобы развить внимание, у других вызывает интерес к природе или общественным явлениям и т. д.

2. Подвижные игры: 2–3 игры большой подвижности, 2–3 игры малой и средней подвижности, игры на выбор детей, дидактические игры.

Время проведения подвижных игр и физических упражнений на утренней прогулке: в младших группах – 6–10 мин, в средних группах – 10–15 мин, в старших группах – 20–25 мин. На вечерней прогулке: в младших и средних группах – 10–15 мин, в старших группах – 12–15 мин. Каждый месяц разучиваются 2–3 подвижных игры, повтор в течение месяца и закрепление 3–4 раза в год.

Дидактические игры и упражнения являются одним из структурных компонентов прогулки. Они непродолжительны, занимают по времени в младшем возрасте 3–4 мин, в старшем возрасте – 5–6 мин.

Виды дидактических игр:

- игры с предметами (игрушками или природным материалом);
- словесные игры.

Кроме этого организуются игры:

- забавы;
- аттракционы;
- игры-эстафеты;
- сюжетные подвижные игры;
- игры с элементами спорта;
- сюжетные подвижные игры;
- бессюжетные подвижные игры;
- народные игры;
- хороводные;
- спортивные упражнения («Катание на санках», «Скольжение», «Ходьба на лыжах»).

Выбор игры зависит от времени года, погоды, температуры воздуха от предшествующего проводимого занятия, от состояния детей, их желаний, от времени проведения прогулок (вечерняя, утренняя).

3. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств (для одних организует игру с мячом, метание в цель, для других – упражнение в равновесии, для третьих – спрыгивание с пеньков, перешагивание через деревья, сбегание с пригорков).

4. Труд детей на участке (по длительности – не превышал 5–19 мин в младшем возрасте и 15–20 мин в старшем возрасте).

Формами организации труда детей являются:

- индивидуальные трудовые поручения;
- работа в группах;
- коллективный труд.

5. Самостоятельная игровая деятельность.

Формы организации наблюдений.

Повседневные наблюдения за явлениями природы не должны быть случайными, их надо заранее продумывать.

Наблюдения можно проводить:

- с целой группой детей (используется для ознакомления детей с яркими сезонными изменениями, с трудом взрослых);
- с подгруппами (рассматривание цветущего растения, появившихся всходов, насекомых ...);
- с отдельными малышами (одних воспитатель привлекает к наблюдениям, чтобы развить внимание, у других вызывает интерес к природе или общественным явлениям и т.д.).

Организация и руководство играми детей с природными материалами на прогулках в разное время года. На прогулках воспитатель организует игры с использованием естественного материала (песка, снега, воды, листьев), игрушек, приводимых в движение ветром, водой, в процессе которых дети накапливают чувственный опыт, познают различные качества предметов природы.

Для игр во время прогулок на земельном участке нужно иметь ящик с песком и небольшой бассейн.

Игровое оборудование. На участке должно быть оборудование для развития движений: заборчики для лазанья (треугольные, четырехгранные и шестигранные), бревно для упражнения в равновесии, горка, инвентарь для упражнений в прыжках, метании. Все это должно иметь привлекательный вид, быть прочным, хорошо обработанным, закрепленным и соответствовать возрасту и силам детей. Кроме постоянного оборудования, на площадку выносятся игрушки, пособия в соответствии с намеченным планом работы. Игровые площадки заканчиваются дорожками, по которым дети могут кататься на велосипедах, самокатах.

Помимо игровых площадок на участке необходимо иметь закрытые беседки для защиты от дождя и солнца.

В зимнее время на участке следует устроить горку, ледяные дорожки и снежные сооружения, каток (если позволяют условия).

Труд детей на участке во время прогулки. Во время повседневных прогулок дети участвуют в трудовых процессах: сгребают опавшие листья, очищают дорожки от снега, собирают ветки...

Большую работу можно провести в цветнике и в огороде. Дети поливают растения, подкармливают их, рыхлят землю. Эту работу планируют на утро и вечер.

Для труда в огороде и цветнике детей организуют в зависимости от цели. Одни задания они могут выполнять всей группой (посадку, посев, сбор урожая), другие (подготовка земли, поливка растений, рыхление, срезка сухих листьев, сбор семян...) – лучше выполнять с подгруппой. В группе старшего дошкольного возраста возможна организация дежурств по участку весной и летом.

Лекция 14

Планирование и учет работы в учреждении дошкольного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста

1. Значение планирования работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования.
2. Содержание и виды планов. Анализ работы учреждения дошкольного образования по соответствующему разделу за предшествующий год в годовом плане. Основные задачи по совершенствованию работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в годовом плане.
3. Содержание и формы методической работы с воспитателями дошкольного образования. Планирование работы с родителями.
4. Планирование работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды для экологического воспитания. Планирование работы на сезон: отбор из учебной программы основных задач работы на сезон, отбор и определение последовательности освоения содержания знаний, умений и навыков.
5. Составление плана реализации образовательного процесса. Конкретизация темы, видов занятий, их программное содержание. Определение содержания деятельности детей в утренний, дневной и вечерний отрезок времени.

1. Значение планирования работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования

Значение планирования. Планирование помогает воспитателю организовать эколого-педагогический процесс таким образом, чтобы он наибо-

лее полно отвечал возрастным возможностям и индивидуальным особенностям детей определенной группы, способствовал формированию личности воспитанников.

Цель планирования учебно-воспитательной работы по разделу «Экологическое образование детей» – разработка модели педагогического процесса, направленного на воспитание у детей основ экологической культуры. Разработка такой модели предусматривает отбор содержания экологических знаний, постепенное расширение и углубление осваиваемой ребенком информации, отбор способов познавательной деятельности в соответствии с характером знаний; планирование перечня практических умений и навыков, позволяющих ребенку освоить и применить на практике приемы правильного ухода за живыми существами, живущими в уголке природы, обитающими на участке детского сада.

Особое внимание воспитатель уделяет отбору и планированию конкретных задач воспитания отношения к природе – эстетического, познавательного, гуманного. Одновременно он осуществляет целенаправленный выбор методов и форм организации детей, продумывает их сочетание. В выборе методов и форм организации детей воспитатель учитывает закономерности психического развития детей, этапы освоения ими знаний и умений, особенности познаваемых природных объектов и явлений. Воспитатель продумывает и находит место конкретному содержанию, методу, форме организации в системе работы по экологическому воспитанию и в целом в педагогическом процессе возрастной группы. Это и обеспечивает системность знаний, развитие необходимых способов познавательной деятельности, практических навыков и умений, обеспечивающих нормальную жизнедеятельность объектов природы, освоение разных видов отношения к природе.

Планирование работы обеспечивает установление взаимосвязей между накоплением представлений, освоением практических умений и формированием отношения к природе в повседневной жизни, в свободной деятельности детей и на занятиях, в процессе организованного обучения, позволяет учесть и использовать индивидуальный (личный) опыт каждого ребенка.

Представления о природе, накопленные в повседневной жизни, постепенно обобщаются и систематизируются на занятиях. Вместе с тем усвоенные знания находят применение в играх, в трудовой деятельности, на специально организованных экологических праздниках, развлечениях, вечерах досуга. Появляется возможность на основе полученных знаний и умений (например, о потребностях растений, животных и человека,

о состоянии живых существ в зависимости от удовлетворения их потребностей) воспитать у детей любовь, гуманное отношение к природе.

Значение планирования работы по экологическому воспитанию заключается и в возможности гармоничного комплексного решения воспитательно-образовательных задач в результате установления содержательных взаимосвязей с другими разделами программы, и в особенности с разделами развития речи, художественно-эстетического воспитания, освоения трудовой деятельности, музыкального воспитания и др. Развитие речи в процессе освоения экологических знаний успешно решает задачи умственного развития.

2. Содержание и виды планов.

Основные задачи по совершенствованию работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в годовом плане

Планирование работы по экологическому воспитанию осуществляется в трех формах:

- 1) годовой план дошкольного учреждения;
- 2) перспективный план на сезон;
- 3) календарный план работы воспитателя.

Годовой план. Планирование работы по экологическому воспитанию на год осуществляется заведующим учреждением дошкольного образования и заместителем заведующего по основной деятельности. Прежде чем приступить к планированию, заведующий и заместитель заведующего должны глубоко и всесторонне проанализировать работу дошкольного учреждения за предшествующий год. В результате анализа необходимо получить конкретные и объективные ответы на следующие вопросы: в какой степени всеми воспитанниками дошкольного учреждения и каждым из них усвоена программа детского сада по соответствующему разделу, достигнут ли уровень экологической воспитанности детей, соответствующий возрасту.

Наличие и состояние педагогической предметной развивающей среды для экологического воспитания: оснащенность уголков природы, участка дошкольного учреждения, наличие комнаты природы, экологической тропы; оснащенность дидактическими пособиями для работы с детьми (в возрастных группах и в методическом кабинете); состояние календарного планирования в каждой возрастной группе; уровень профессионального мастерства и готовность воспитателей к работе по данному разделу.

Выявляются конкретные причины, которые привели к положительным результатам в развитии начал экологической культуры детей. Устанавливаются причины недостатков, если они были обнаружены.

Знание реального состояния дел, понимание причин создавшегося положения, всесторонний анализ обстановки предшествуют обдумыванию и постановке задач работы на год. Далее намечаются конкретные задачи по совершенствованию педагогического процесса дошкольного учреждения в целом. Так, при наличии передового педагогического опыта в воспитании экологической культуры детей у одного из воспитателей планируется изучение и внедрение его в практику всего дошкольного учреждения. В случае, когда обнаружены недостатки в умениях воспитателей руководить экологическим воспитанием, намечается повышение их квалификации.

Актуальными вопросами повышения квалификации могут стать: формирование у детей системы экологических знаний; использование в работе с детьми активных методов экологического воспитания; формирование знаний о связях и отношениях, существующих в природе; воспитание у детей гуманного отношения к животным уголка природы; использование праздников в экологическом воспитании детей, природоведческая литература в экологическом воспитании и др.

В годовом плане намечаются конкретные пути улучшения работы: содержание семинаров и консультаций с целью повышения квалификации воспитателей; содержание педагогического совета, на котором могут заслушиваться материалы из опыта работы; открытые мероприятия; организация контроля за усвоением программы в разных возрастных группах; содержание и формы совместной работы с родителями по формированию экологической культуры детей.

Ежегодно планируется работа по озеленению участка, созданию условий для наблюдений в уголке природы, пополнению детского сада методическими пособиями, оснащению комнаты природы.

Задачи годового плана и способы их реализации тесно связаны с планами работы воспитателей в каждой возрастной группе.

Перспективное планирование педагогического процесса экологического воспитания детей. Полезно составить перспективный план работы на сезон. Ценность перспективного планирования заключается в возможности построить систему работы, учитывающую постепенное усложнение знаний, методов и приемов воспитания отношения и поведения. Необходимость

такого планирования связана с тем, что встречу со многими природными явлениями (например, наблюдение за состоянием погоды, агрегатным состоянием воды, животными и т.д.) часто не удастся предусмотреть точно по срокам.

План работы, составленный воспитателем на перспективу в 3 месяца (на сезон), в наибольшей степени помогает конструировать педагогический процесс последовательно и системно. Системное построение педагогического процесса предполагает тесную взаимосвязь между основными педагогическими задачами, содержанием и технологией – единство всех разделов. По сути дела, план представляет собой целевую программу деятельности воспитателя на определенный срок,

В планировании работы должны быть отражены результаты достигнутого и оценка того, как это удалось осуществить. Только на основе диагностики и самодиагностики можно разработать план, отвечающий современным требованиям.

Перспективное планирование работы на сезон предполагает последовательное поэтапное продумывание важнейших элементов плана:

Отбор из программы экологического воспитания задач работы с детьми на конкретный сезон. Постановка задач возможна на основе анализа информации о состоянии педагогического процесса экологического воспитания в период, предшествующий планированию.

1. Отбор и определение последовательности освоения содержания знаний, умений и навыков (в соответствии с программой).

2. Выделение разделов плана в соответствии с избранной технологией педагогического процесса. Например, в технологии экологического воспитания можно выделить три раздела, соответствующие основным направлениям работы педагога:

- организованное обучение;
- совместная с воспитателем экологическая деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми, направленная на развитие интересов и способностей.

В каждом разделе предусматривается перечень основных форм работы, методы работы с детьми и основные педагогические задачи. Перспективное планирование экологического воспитания предполагает насыщение разнообразным содержанием раздела «Совместная с детьми экологическая деятельность». Данная деятельность осуществляется в повседневной жизни

и способствует накоплению личного опыта взаимодействия детей с природой. Полученный детьми опыт используется на занятиях, служит основой для систематизации и обобщения знаний детей.

Особое место отводится индивидуальной работе с детьми, призванной обеспечить дифференцированный подход к детям. Педагог внимательно изучает интересы детей, особенности их отношения к природе и в соответствии с этим планирует проведение дополнительных опытов с детьми, интересующимися природой, организацию труда по уходу за животными и растениями, чтение или рассказывание интересных для ребенка историй из жизни растений, животных, взаимоотношения человека и природы и пр. Все это углубляет и укрепляет познавательные интересы детей, побуждает по-иному относиться к живым существам. В этом разделе плана уместно уделить внимание работе с детьми, индифферентно относящимися к природе, продумать способы, которые бы изменили отношение детей к природе, сделали их более отзывчивыми, заботливыми.

Перспективное планирование работы освобождает педагога от подробного календарного планирования, однако требует основательного методического обеспечения педагогического процесса. По желанию воспитателя, данный план может быть дополнен разделом «Работа с родителями по экологическому воспитанию».

Работа по экологическому воспитанию в календарном плане воспитателя. Календарный план работы воспитатель составляет на один день или на неделю. Составление плана на короткий срок облегчает работу воспитателя, но включает в себе реальную опасность утратить систему в работе. Поэтому полезно, особенно начинающему воспитателю, планировать работу не менее чем на неделю. Это даст возможность наметить работу, связанную с изменениями в природе.

В течение дня работа по данному разделу планируется: утром (до завтрака), на занятии, на прогулке и во вторую половину дня. В плане записываются содержание деятельности, ее цель (закрепление и уточнение знаний; работа по формированию навыков и умений; воспитание нравственных качеств: ответственности, трудолюбия, бережного отношения к природе). Продумываются материал, формы и способы организации детей, основные приемы руководства их деятельностью.

Планирование занятия. При планировании занятия продумывается основной метод его проведения, конкретизируются структура (составные части) занятия, программное содержание. Намечается наглядный материал, учитывается необходимость индивидуальной работы с детьми.

Планирование прогулки. Воспитатель планирует наблюдения за погодой, за растениями и животными, за трудом людей в природе. Наблюдения проводятся на дневной и вечерней прогулках. Они могут быть коллективными и индивидуальными.

В плане следует указать объект наблюдения (например, таяние снега весной), его цель (установить взаимосвязь между потеплением и таянием), основные приемы (посмотреть, везде ли на участке тает снег, отчего не тает за домом), способы фиксации увиденного (зарисовки в дневнике наблюдений). Не всегда можно точно определить объект предстоящего наблюдения на прогулке: изменчиво состояние погоды, невозможно предусмотреть вероятность встречи с животными. В этом случае, планируя наблюдение, можно не указывать объект конкретно. На прогулке предусматриваются организация разнообразных игр природоведческого содержания и руководство ими. Следует планировать название игры, цель ее проведения, приемы руководства игрой, их усложнение при повторном проведении. Предусматривается включение задач и способов воспитания гуманного отношения к объектам, введение соответствующих правил поведения, обеспечение накопления эмоционально-чувственного опыта положительного общения с природой.

Планирование труда. Труд планируется на дневной и вечерней прогулках. Указываются его содержание, задачи воспитания детей, которые решаются, умений и навыков, которые закрепляются, формы организации детей, оборудование для трудовой деятельности и т.д. Определяются способы (приемы) руководства деятельностью детей, их усложнение (например, переход от планирования трудовой деятельности воспитателем к совместному планированию содержания и способов труда). На прогулке организуется труд со всеми детьми, с подгруппами и индивидуальный. Это тоже должно найти отражение в плане.

3. Содержание и формы методической работы с воспитателями дошкольного образования. Планирование работы с родителями

Первое направление. Создание материальных условий.

Администрация учреждения дошкольного образования должна позаботиться о создании условий для эффективной организации работы с детьми по ознакомлению с природой и экологическому воспитанию.

Создание материальных условий предполагает:

- 1) создание условий на территории дошкольного учреждения;
 - озеленение участка учреждения дошкольного образования.

В наличие должны быть все виды озеленения:

- защитные озеленения;
- декоративные древесно-кустарниковые озеленения;
- разделительные озеленения;
- цветники;
- газон;
- огород;
- плодово-ягодный сад.

- 2) создание условий для игр с природными материалами;

– песочницы, песочные ящики, песочные дворики. Важно регулярно пополнять их песком;

- оборудование для игр с водой.

- 3) создание экологической тропинки;

- 4) создание площадки природы;

- 5) создание метеоплощадки и т.д.;

6) создание условий в помещении учреждения дошкольного образования:

- оборудование и оснащение уголков природы в группах;
- создание экологической комнаты;
- создание экологической лаборатории;
- создание экологического музея и т.д.

- 7) Подбор наглядных и технических средств обучения:

- картины;
- макеты;
- видео-аудио записи;
- технические средства обучения.

- 8) оснащение методического кабинета:

- инструктивно-методические материалы;
- литература (психолого-педагогическая, методическая, биологическая, детская художественная);
- наглядные пособия;
- технические средства обучения;
- материалы по работе с родителями;

- протоколы педсоветов, обсуждений коллективных просмотров работы опытными педагогами;

- библиография статей из журналов, методической литературы.

В методическом кабинете должны регулярно проводиться выставки.

Например, *тематические выставки* – «Времена года». На данной выставке представлены методические материалы по ознакомлению детей с сезонными явлениями, рекомендуемые художественные произведения, картины, загадки, пословицы, приметы. Или *выставки новинок литературы* с рекомендациями по использованию.

Второе направление. Оказание методической помощи педагогам в проведении природоведческой работы с детьми:

- ознакомление с новыми подходами решения задач;
- ознакомление с новыми методиками;
- ознакомление с новыми технологиями;
- формирование практических умений и т.д.

Третье направление. Контроль как одно из направлений методической работы с педагогическим коллективом.

Воспитательно-образовательный процесс в учреждении дошкольного образования требует, чтобы им управляли. А это возможно только в том случае, если администрация хорошо знает состояние дел в учреждении дошкольного образования, знает возможности педагогов, знает особенности образовательного процесса. Все это обеспечивает контроль. Контроль констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Контроль состоит в сборе, систематизации и хранения информации о ходе воспитательно-образовательной работы, информации, полученной путем наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, педагогами.

К осуществлению контроля в учреждении дошкольного возраста предъявляются следующие требования:

- цели и задачи контроля должны вытекать из целей и задач воспитательно-образовательного процесса;
- следует не просто проверять состояние дел, а создавать единую систему контроля всех направлений воспитательно-образовательной работы в учреждении дошкольного образования;
- контроль необходимо планировать;

– в процессе контроля важна не просто констатация факта, а выявление причин, вызывающих недостатки, выработка эффективных мер по их устранению

– итоги любой проверки должны знать все члены педагогического коллектива.

Таким образом, контроль должен быть регулярным, систематическим, действенным и гласным.

Виды контроля:

1) *тематический контроль* направлен на изучение состояния работы по образовательной области «Ребенок и природа» учебной программы дошкольного образования;

2) *обзорный контроль* – как разновидность тематического. Примером может служить контроль готовности уголков природы к началу учебного года.

3) *оперативный контроль* заключается в том, чтобы с его помощью можно устранять незначительные сбои в работе, регулировать деятельность некоторых педагогов и всего коллектива с помощью рекомендаций, советов. Оперативный контроль предусматривает быстрое реагирование, немедленное исправление отдельных незначительных недостатков.

В оперативном контроле выделяют *предупредительный* или *предварительный* контроль и *сравнительный* контроль. Предупредительный контроль направлен на предупреждение возможной ошибки и чаще используется по отношению к начинающим педагогам. Сравнительный контроль используется для сопоставления результатов работы по ознакомлению с природой педагогов, работающих в одной группе или в двух параллельных группах.

Четвертое направление. Изучение, обобщение и распространение передового опыта.

Передовым опытом можно считать лишь такой опыт, который, являясь результатом творческого поиска, открывает новые педагогические возможности воспитания детей, способствует совершенствованию принятых форм, методов, приемов воспитательно-образовательной работы.

1 этап – выявление имеющегося опыта.

2 этап – обобщение накопленного опыта.

3 этап – внедрение и распространение передового опыта.

4. Формы методической работы с педагогическим коллективом

Семинар

Ежегодно в годовой работе учреждения дошкольного образования планируются семинар и семинар-практикум, остающиеся наиболее эффективной формой повышения квалификации воспитателей.

В начале учебного года руководитель учреждения дошкольного образования:

- определяет тему и составляет подробный план семинара, который включает несколько занятий;
- определяет график и место работы семинара. Важный вопрос – место проведения семинара. Это может быть методический кабинет учреждения дошкольного образования, групповая комната, экологическая комната, участок учреждения дошкольного образования, сквер и т.д.;
- назначает руководителя семинара. Руководителем семинара могут быть заведующий, зам. заведующего, опытный педагог или приглашенный специалист;
- определяет контингент педагогов, участвующих в работе семинара. В работе семинара участвуют воспитатели и другие сотрудники учреждения дошкольного образования.

Важно продумывать способы включения всех участников семинара в обсуждение темы. На первом занятии можно предложить дополнить этот план конкретными вопросами, на которые воспитатели хотели бы получить ответ.

Семинар состоит из нескольких занятий, на которых обсуждаются вопросы теории, проблемы практики, новинки литературы и передовой опыт.

Например, тема семинара «Экологическое воспитание воспитанников»:

Цель экологического воспитания – создание в дошкольном учреждении условий экологического воспитания.

Содержание – наблюдение, как основа чувственного познания природы. Варианты содержания: календарь природы как средство экологического воспитания; труд в природе: экологический подход к его организации; использование игры в экологическом воспитании воспитанников и т.д.

Работа семинара заканчивается выработкой рекомендаций о возможности использования в работе изученной проблемы или разработкой плана изучения конкретных вопросов данной темы.

Семинар-практикум

Семинары-практикумы отличаются тем, что в них включаются практические задания, наблюдения работы коллег с последующим обсуждением.

В начале учебного года руководитель учреждения дошкольного образования:

- определяет тему и составляет подробный план работы семинара-практикума;
- определяет график и место работы семинара-практикума;
- назначает руководителя семинара-практикума. руководителем семинара могут опытный педагог или приглашенный специалист;
- определяет контингент педагогов, участвующих в работе семинара-практикума.

Например, *на занятии по икебана* педагоги под руководством специалиста учатся искусству составления букета. Это умение впоследствии применяется в украшении групповой комнаты и в работе с детьми

На семинаре-практикуме *по изготовлению календарей природы* педагоги осваивают содержание работы по созданию, ведению календарей природы в разных возрастных группах, систему организации разнообразной увлекательной деятельности с детьми.

К семинару-практикуму *«Особенности организации и проведения наблюдений в природе в летний период»* педагогам заранее предлагаются вопросы для обсуждения:

- как часто вы проводите наблюдения за объектами природы на занятиях, прогулках, в повседневной жизни?
- что считаете главным в методике организации и проведения наблюдений?
- с какими трудностями встречаетесь?
- какие приемы используете для развития интереса детей к природе и воспитания наблюдательности?
- какие наблюдения на природе проводили по инициативе детей?
- какое влияние на поведение детей оказывает их общение с природой?

Примерами тем семинаров-практикумов могут быть:

- 1) «Диагностика уровня экологической воспитанности детей дошкольного возраста»;
- 2) «Самодельные книги о природе, способы их создания, педагогической работы с ними»;

3) «Проведение зимней подкормки птиц с детьми в разных возрастных группах»;

4) «Использование игровых обучающих ситуаций в ознакомлении детей с природой».

Работа семинара-практикума всегда имеет какой-то материальный результат. По итогам работы семинара-практикума может быть оформлена *выставка работ педагогов, наглядных материалов*.

Консультации

Консультации бывают индивидуальные и групповые. Групповые консультации планируются на год, но по мере необходимости в план могут вноситься изменения, а индивидуальные – нет.

Любая консультация требует от зам. заведующего профессиональной компетентности.

Предварительная подготовка к консультации требует достаточно много времени, т.к. необходимо:

- познакомиться с новейшими достижениями педагогической и психологической науки;
- познакомиться новинками методики и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с природой и экологического воспитания;
- изучить периодическую печать;
- составить тематический каталог.

Подготовка к консультации предполагает:

- составление плана изложения материала;
- продумывание советов и рекомендаций по каждому вопросу;
- подбор описанного педагогического опыта;
- подготовка вопросов к воспитателям для коллективного обсуждения; всевозможных заданий по ходу консультации.

В процессе проведения консультаций возможно использование различные методы:

- *Метод проблемного изложения*. При проблемном изложении материала формулируется проблема и показывается путь ее решения;
- *Поисковый метод*. При использовании поискового метода воспитатели активно принимают участие в выдвижении гипотезы, составлении плана действий, поиске путей решения проблемы;
- *Метод объяснения*. Чаще всего при проведении консультаций используется метод объяснения. Он обладает рядом положительных качеств:

достоверность, экономным отбором конкретных фактов, научностью трактовки рассматриваемых явлений.

Беседа

Беседа используется при обмене опытом между педагогами.

В ходе нее:

- более детально раскрываются отдельные положения изученной методической литературы;
- даются разъяснения по вопросам, в большей мере интересующих педагогов;
- выявляются ошибки в суждениях, степень понимания и усвоения новой информации.

Эффективность проведения беседы зависит от соблюдения определенных условий:

- предметом беседы лучше избрать практически значимый и актуальный вопрос;
- педагоги должны обладать достаточным запасом теоретических знаний и профессионализмом.

Коллективный просмотр педагогического процесса

Это одна из самых эффективных форм методической работы. В каждом учреждении дошкольного образования есть педагоги, которые могут поделиться с коллегами опытом организации работы с детьми. Следует различать «открытые занятия» и «коллективные просмотры». В первом случае это демонстрация уровня профессионализма педагогов, и они часто используются как одна из форм проведения аттестации, а в другом – показ конкретных, наиболее эффективных форм, методов организации педагогического процесса для ознакомления и обучения им других воспитателей.

Для просмотра выбирают не только занятия, но и другие виды деятельности (игра, труд, и др.), а также отдельные режимные моменты (прогулки, развлечения и т.д.).

Коллективные просмотры организуются не чаще одного раза в 3 месяца. На них присутствуют свободные от работы педагоги, и те, которым рекомендуют руководители учреждения дошкольного образования. Для того, чтобы в данной форме методической работы смогли участвовать педагоги, работающие в первую и вторую смену, предусматривается второй показ той

же деятельности с другим содержанием, но с использованием тех же методов и приемов, которые демонстрировались ранее.

Важно правильно организовать обсуждение коллективного просмотра:

1. Первое слово предоставляется педагогу, показывающему свою работу, он знакомит с программным содержанием вида деятельности, проводит самоанализ

2. Участникам коллективного просмотра предлагается задавать вопросы воспитателю, который дает необходимые пояснения.

3. Зам. заведующего организует обсуждение увиденного всеми участниками: обращает внимание на то, что любое высказывание должно начинаться с положительного момента, замечания делаются в конструктивной форме, т.е. должны содержать рекомендации, советы по совершенствованию педагогической деятельности и должны высказываться корректно, как правило, в форме пожелания («Не лучше ли было...», «Хорошо бы...», «Было бы эффективнее...»)

4. Педагог отвечает на высказанные замечания, объясняет причины своих действий, педагогических приемов и т.д.

5. Итог обсуждения подводит зам. заведующего, обращает внимание на использование удачных приемов, дает конкретные рекомендации участникам просмотра, что из увиденного можно внедрить в практику работы.

Экологический стенд в дошкольном учреждении

Располагается в хорошо освещенном и доступном месте. Он может служить наглядностью и демонстрацией осознания значимости экологии. Оформление этого стенда объединяет сотрудников учреждения дошкольного образования на решение проблем экологического воспитания. Все специалисты (педагоги, муз. работник, психолог, медсестра, руководитель по физической культуре, руководитель кружка по изобразительной деятельности) причастны к решению эколого-оздоровительных задач.

На экологическом стенде может быть несколько рубрик:

- 1 рубрика – отражает экологическую направленность в работе учреждения дошкольного образования, прописываются цели и задачи на учебный год.

- 2 рубрика – экологические события на планете, катастрофы, конференции, статистика загрязнения среды, заболевания людей, деятельность «Гринпис».

3 рубрика – экологические проблемы Беларуси: постановления правительства, концепции образования в области окружающей среды, программы непрерывного экологического образования, статистические данные (отравления грибами, водопроводной водой, хлебом, выбросами заводов и т.д.).

4 рубрика – ведет медсестра учреждения дошкольного образования. В данной рубрике даются рекомендации медицинского содержания, имеющие эколого-оздоровительное значение. Например, информация о свежем воздухе, о витаминизации питания, о конкретных продуктах и способах их обработки, о питьевой воде, о профилактике заболеваний, о лекарственных травах, о народной медицине и т.д.

5 рубрика – ведет руководитель по физической культуре. В данной рубрике даются рекомендации о значении правильного дыхания, прогулок на свежем воздухе, ходьбе босиком по росе и т.д.

6 рубрика – ведет психолог учреждения дошкольного образования. В данной рубрике даются рекомендации важности микроклимата, о значении шума, об индивидуальном подходе в процессе воспитания, о роли игры

7 рубрика – ведет музыкальный руководитель. В данной рубрике дает информация о праздниках на тему природы, перечень музыкальных произведений о природе для прослушивания в группах, для сопровождения изобразительности, чтения стихов о природе и т.д.

8 рубрика – отражает процесс экологического воспитания в разных возрастных группах и учреждения дошкольного образования в целом. Например, работа в летний период, зимняя подкормка птиц, коллективные мероприятия по озеленению территории учреждения дошкольного образования, праздник птиц и т.д. Хорошо если информация в этой рубрике будет сопровождаться фотографиями. В промежутках между этими событиями все группы по очереди представляют материал, который отражает различные мероприятия экологического содержания, проводимые в группах: занятия, труд в природе, прогулки, экскурсии. Педагоги могут представлять в данной рубрике вопросы детей о природе, их рассказы, рисунки. Материалы могут также представлять информацию о различных трудностях в экологическом воспитании детей, о чрезвычайных ситуациях.

9 рубрика – представляет информацию о предстоящем конкурсе и его условиях, о победителях, о предстоящем педсовете на котором будут рас-

смастиваться вопросы экологического воспитания дошкольников, об открытых мероприятиях, о предстоящей проверке и т.д.

Игровая форма работы

Данная форма повышает интерес к конкретному вопросу, вызывает высокую активность, совершенствует умения в разрешении реальных педагогических проблем. В процессе игровой формы реализуются различные методы активизации педагогов.

Например, *разгадывание кроссвордов* помогает уточнить знания педагогов по конкретной теме, развивает их кругозор, а значит, влияет на качество работы с детьми.

Обсуждение двух противоположных точек зрения. Руководитель предлагает к обсуждению две точки зрения на одну и ту же проблему. Педагог должен высказать свое отношение к ним и обосновать его.

Анализ высказываний детей, их поведения, творчества. Руководитель готовит магнитофонные записи, подборки детских рисунков или поделок и т.д. Воспитатель знакомится с материалами, анализирует их, оценивает умения, навыки, развитие, воспитанность, формулирует несколько конкретных предложений в помощь педагогу, работающему с ним.

Имитация конкретной ситуации. Педагог должен уметь принимать правильное решение в любой ситуации. Этот метод помогает выбрать любой верный вариант из множества предложенных. А это возможно, лишь если глубоко и всесторонне проанализировать события, сравнить их.

Известны 4 вида конкретных ситуаций. Подбирая их с учетом постепенного усложнения, можно добиться наибольшей заинтересованности и активности педагогов:

- в *ситуациях-иллюстрациях* описываются простые случаи из практики и сразу приводится решение;
- *ситуации-упражнения* требуют совершить некоторые действия (составить план конспекта, заполнить таблицу и т.д.);
- в *ситуациях-оценках* проблема уже решена, но от педагога требуется дать ее анализ и обосновать свой ответ, оценить его;
- в *ситуациях-проблемах* конкретный пример из практики подается как существующая проблема, которую надо решать.

Таблица. – Перспективный план работы с родителями по экологическому воспитанию

Месяц	Форма проведения	Задачи	Содержание	Предполагаемый результат
Сентябрь	Диагностирование детей, анкетирование родителей	Выявит уровень знаний детей и родителей по экологическому воспитанию	Диагностика, анкеты	Заинтересованность родителей в жизни УДО
	Родительское собрание «Природа и нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста»	Показать значимость экологического воспитания в дошкольном возрасте. Раскрыть возрастные особенности восприятия детьми объектов природы	Выставка рисунков детей «Мир природы». Поделки из бросового материала «Мир фантазий»	Заинтересованность в жизни группы и УДО. Вызвать эмоциональный отклик
	Стенд «Знай и береги природу»	Активизировать взаимодействие родителей и УДО в вопросах экологического образования.	Правовые документы. Консультации. Информация	Проявление заинтересованности в жизни УДО, вопросы родителей
Октябрь	Консультация для родителей «Экологическое воспитание воспитанников»	Ознакомление родителей с основами экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста	Консультация	Вызвать интерес к работе педагогов по экологическому воспитанию детей. Повышение компетентности родителей
	Выставка детских работ «Дары осени»	Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми	Выставка детских поделок из даров осени	Повышение активности родителей, заинтересованности в выполнении задания

5. Планирование работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды для экологического воспитания

В уголке природы в каждой группе необходимо иметь:

- муляжи овощей и фруктов;
- наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых и прочее;
- альбомы «времена года»; книжки с иллюстрациями, на которых изображены животные; картины известных художников;
- рисунки детей о природе и поделки из природного материала;
- материал для труда: фартуки, леечки, лопатки, палочки для рыхления, тряпочки пригодятся для ухода за комнатными растениями;
- оборудование для экспериментов: формочки, воронки, лопатки, сита будут нужны для игр с песком;
- для игр с водой можно использовать пипетки, одноразовые шприцы, емкости разной формы;
- для изготовления поделок необходим природный и бросовый материал (ракушки, камешки, шишки, желуди, каштаны, веточки) для детей подготовительной группы будет интересна работа с лупой, микроскопом, весами;
- для изготовления поделок необходим природный и бросовый материал (ракушки, камешки, шишки, желуди, каштаны, веточки);
- дидактические игры, модели и пособия экологического характера, способствующие развитию памяти, внимания, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях.

Лекция 15

Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста

1. Проблема взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста.
2. Потенциальные возможности семьи в экологическом воспитании детей. Включение родителей в педагогический процесс учреждения дошкольного образования.
3. Формы сотрудничества учреждения дошкольного образования и семьи.

1. Проблема взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста

Одним из приоритетных направлений развития дошкольного образования на современном этапе является смещение акцентов и изменение социальных ролей относительно воспитания ребенка. Если еще до недавнего времени главная роль в воспитании подрастающего поколения отводилась обществу, то в последние годы произошло признание ведущей роли семьи в воспитании детей. В законе «Об образовании» уважение к семье провозглашается одним из принципов образования. Основная ответственность за воспитание ребенка возлагается на родителей, а дошкольное учреждение, школа и т.п. призваны оказывать помощь в выполнении воспитательных функций, реализации воспитательного потенциала семьи. Современная наука доказывает бесспорный приоритет семейного воспитания в развитии личности ребенка.

Результаты ряда исследований (Ю.П. Азаров, Е.П. Арнаутова, Н.Ф. Виноградова, В.П. Дуброва, Т.М. Коростелева, Т.А. Маркова, В.В. Чечет и др.) позволяют утверждать, что в системе разнообразных институтов и социальных групп, оказывающих воздействие на формирование личности, семья является не просто важным, а необходимым, глубоко специфичным и в высшей степени действенным компонентом воспитания детей. Согласно исследованиям, Т.М. Коростелевой и В.В. Чечета, дошкольное учреждение и семья являются основополагающими факторами социализации ребенка дошкольного возраста, взаимодополняющими друг друга. В качестве общности интересов выступает формирующаяся личность дошкольника, проблемы ее развития, условия организации образовательной среды.

Семья занимает важное место и в экологическом воспитании человека. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика человека, закладываются его вкусы и привычки поведения. Анализ семейного воспитания, проведенный Н. Ф. Виноградовой, показывает, что большинство родителей считает экологическое воспитание важным направлением воспитания дошкольников. Вместе с тем многие не отдают себе отчета в том, какие при этом можно решать задачи. «Знакомство с природой происходит само собой», «Об этом мы не задумывались», «Знакомим с природой по дороге в детский сад» – таковы ответы родителей на предложение родителям рассказать, как происходит ознакомление их детей с природой.

В ходе нашего исследования была выявлена самооценка семьей своих возможностей в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. Результаты анкетирования показали, что все родители имеют представления об экологии, экологических проблемах, о важности экологических знаний. Однако, отвечая на вопрос: «Какие аспекты работы дошкольного учреждения по воспитанию детей их интересуют?» родители отвечали, что это вопросы организации питания, сна детей, прогулок на свежем воздухе, а также содержание работы в дошкольном учреждении по развитию речи детей и формированию математических представлений. Отвечая на вопрос «Готовы ли Вы сотрудничать с дошкольным учреждением в экологическом воспитании детей?» только 21% обследованных семей считает, что они должны наряду с дошкольным учреждением воспитывать бережное отношение к природе. Вместе с тем родители осознают, что семья может многое сделать в этом направлении: беречь природу, сажать деревья, подкармливать птиц и т.д. На вопрос «В чем Вам нужна помощь дошкольного учреждения по экологическому воспитанию дошкольников?» 20% родителей не смогли ответить, либо ответили, что не нуждаются в помощи детского учреждения. Большинство родителей интересовало: как содержать домашних животных, выращивать комнатные растения, какие знания о природе можно давать детям дошкольного возраста. Анализ ответов на вопрос «Как Вы учите детей охранять природу?» выявил следующее: 50% родителей в целях формирования умений и навыков правильного поведения в природе применяют в основном словесные методы (беседы, разъяснения, запреты), мало используются при этом воспитывающие возможности личного примера и практической деятельности.

В результате исследования установлено, что одним из средств общения с природой в семье являются прогулки (около 29% опрошенных). Однако, большинство родителей недостаточного используют воспитательные возможности общения дошкольников с природой. Лишь 19% обследованных семей привлекают детей к уходу за комнатными растениями, домашними животными. Во многих семьях не уделяется внимание совместному просмотру и обсуждению телепрограмм о природе, чтению книг природо-ведческого содержания.

Таким образом, анализируя в целом результаты анкетирования, родителей можно констатировать, что родители не в полной мере осознают важность экологического воспитания дошкольников и не используют весь потенциал семьи в решении этого вопроса.

По мнению А. А. Петрикевич, главная причина недостатка в экологической воспитанности детей дошкольного возраста – низкий уровень экологической культуры самих взрослых. Среди причин реализации на практике современных идей экологического воспитания подрастающего поколения А. А. Петрикевич подчеркивает одну – недостаточная подготовка родителей, так как многие еще находятся в плену устаревших идей. Родители зачастую не понимают, что раннее общение детей с природой помогает вырабатывать и воспитать в их сознании правильные взгляды на нее, оценить ее современное экологическое состояние и взаимоотношения человека с окружающей средой.

2. Потенциальные возможности семьи в экологическом воспитании детей.

Включение родителей в педагогический процесс учреждения дошкольного образования

Вместе с тем семья обладает неимоверным по силе воздействия на ребенка воспитательным потенциалом:

- во-первых, воспитательная сила личного примера родителей. Она обусловлена психологическими особенностями детей дошкольного возраста: подражательностью и конкретностью мышления. Дети безотчетно склонны подражать и хорошему, и плохому, больше следовать примерам, чем нравоучениям. Например, ребенку, который каждый день видит, как его папа, сокращая дорогу к детскому саду, смело идет по газонам и перешагивает через кусты, ломая их, трудно объяснить, что так поступать, не следует. Поэтому так важен требовательный контроль родителей за своим поведением, которое должно служить детям образцом для подражания. Положительное влияние примера родителей усиливается, если нет расхождений в словах и поступках родителей;

- во-вторых, сила семейного воздействия на ребенка объясняется глубоко эмоциональным, интимным характером отношений, основанных на родственных чувствах и взаимной любви всех членов семьи. Особенно благоприятная атмосфера в семье создается для развития у ребенка доброты, сострадания, заботливости, в том числе и по отношению к объектам природы. Например, наблюдая, как мама ежедневно ухаживает за комнатными растениями, как она их поливает, как протирает листья, как она с ними общается, ребенок и сам начинает проявлять внимание, сострадание, если растение вдруг заболело;

– в-третьих, семья имеет неограниченные возможности для включения детей в хозяйственно-бытовую деятельность, связанную с объектами природы. Дети – как члены семьи, в соответствии с их возрастными особенностями, причастны к труду, к отдыху, к повседневному общению. И от детей, тем более, когда их возраст приближается к пяти-шести годам требуется определенная отдача. Они могут помогать в уходе за комнатными растениями, домашними животными, активно участвовать в посеве и посадке растений на грядке, в сборе урожая, в походах в лес за грибами и за ягодами, в сборе лекарственных растений, в благоустройстве квартиры и содержании ее в чистоте и т.д.

Существенным фактором, ограничивающим возможности использования потенциала семьи в экологическом воспитании дошкольников, является низкая экологическая культура самих родителей. Также отмечается в исследовании Л. К. Кунцевич, что в семьях с меньшим уровнем образованности родителей дети относятся к природе более прагматично. Рост образованности родителей способствует установлению у детей более богатых духовных связей со средой.

3. Формы сотрудничества дошкольного учреждения и семьи

Немаловажное значение в повышении уровня экологической грамотности самих родителей, в глубоком осознании ими значимости воспитания детей в данном направлении имеет адекватная организация работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, на совместные усилия, дошкольное учреждение может решать главную задачу – формирование экологической культуры.

В рамках данной парадигмы исследователи постарались выявить условия эффективного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в процессе экологического воспитания воспитанников. Проанализировав практику работы дошкольных учреждений, они обнаружили, что воспитатели часто сталкиваются с равнодушием, пассивностью родителей, нежеланием посещать всевозможные просветительные мероприятия, проводимые в дошкольном учреждении.

Результаты анкетирования родителей показали, что их часто не устраивают скучные монологи воспитателей, их безапелляционные суждения, формальные рекомендации, даваемые без учета психологического климата в семье, условий жизни конкретной семьи и индивидуальности

ребенка. Родители, «формально отбыв» время на собраниях, уходят либо неудовлетворенные, либо, услышав из уст воспитателя общеизвестные истины, приходят к выводу о достаточности имеющихся у них знаний.

Проанализировав полученные результаты, можно предположить, что наладить взаимодействие дошкольного учреждения с родителями в процессе экологического воспитания детей будет возможно при условии, если:

- ощущается экологическая направленность в работе дошкольного учреждения и конкретного педагога;
- учитываются интересы и используются возможности родителей;
- реализуется дифференцированный подход в работе с разным контингентом родителей;
- используются нетрадиционные формы и методы работы с родителями.

На начальном этапе сотрудничества дошкольного учреждения с семьей следует выявить возможности родителей в осуществлении экологического воспитания детей в условиях дошкольного учреждения. Например, родители предлагали свои услуги в озеленении участка дошкольного учреждения, оформлении уголков природы и оснащении их новыми комнатными растениями и аквариумными рыбками, в ознакомлении детей с разными породами кошек (альбомы, фотографии, открытки), в организации и проведении занятий в экологическом кружке и т.д.

Важно изменить отношение родителей к формам и методам работы с ними и в первую очередь к «Уголкам для родителей». Знакомство с содержанием материалов в них может показать, что они не вызывают интереса. Возможно, причина кроется в том, что советы довольно часто общеизвестны, изложены «сухо» и не учитывают реальные возможности родителей для ознакомления детей с природой. С целью устранения этих недостатков следует проводить конкурс внутри дошкольного учреждения с предварительным обсуждением критериев оценки материалов, главными из которых было – раскрытие сущности экологического воспитания и оказание конкретной помощи родителям. Наиболее популярными были темы: «Какие книги читать детям о природе», «Как организовать просмотр телепередач о природе», «Игры экологического содержания», «Что Вы можете сделать, чтобы дети были экологически грамотными», «Вторая жизнь цветов», и т.д.

Работниками дошкольного учреждения наряду с традиционными формами взаимодействия с семьей следует использовать и нетрадиционные: встречи «За круглым столом», «Музыкальная гостиная», «Посиделки». Вызывают интерес у родителей соревнования, викторины совместно с детьми в виде «Экологический КВН», «Что, где, когда?», «Счастливый случай». Но необходимо серьезно обдумывать содержание заданий, их экологическую направленность, а развлекательность – лишь форма подачи этих знаний.

Интересной и эффективной формой взаимодействия дошкольного учреждения с семьей является организация работы экологического кружка, в котором непосредственно родители ведут работу с детьми (изготовление поделок из природного материала, создание рисунков на темы природы и т.п.). Выставки этих работ повышают интерес дошкольников к природе, вовлекают других родителей в совместную деятельность с детьми.

Проведение в дошкольном учреждении совместных праздников, игр, организация походов активизирует взаимодействие педагогов и родителей по формированию экологической направленности личности детей и содействует повышению уровня экологической культуры у самих взрослых.

Таким образом, взаимодействие дошкольного учреждения и семьи поможет ребенку осознать свое место в природе, почувствовать свое единство с ней, важность и необходимость бережного, заботливого отношения ко всем живым организмам и всему природному окружению в целом.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Практическое занятие 1

Необходимость использования разнообразных методов и приемов

Вопросы для обсуждения

1. Необходимость использования разнообразных методов и приемов.
2. Выбор методов и приемов.

Задания для самостоятельной работы

1. Опираясь на исследования Е.И. Тихеевой, С.А. Веретенниковой, П.Г. Саморуковой, А.М. Васильевой и др., докажите роль наблюдений в ознакомлении дошкольников с природой.
2. Обсуждение вопроса о возможности использования художественного слова.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие методы обучения вы знаете?
2. Дайте общую характеристику методов экологического образования.
3. На какие группы подразделяются специфические методы?
4. От чего зависит выбор метода ознакомления детей с природой?
5. Что такое прием? Приведите примеры приемов.

Практическое занятие 2

Разнообразие классификаций видов наблюдений

Вопросы для обсуждения

1. Значение метода наблюдения.
2. Виды наблюдений природы.
3. Разнообразие классификаций видов наблюдений.
4. Содержание, место и значение разных видов наблюдений в каждой возрастной группе учреждения дошкольного образования.
5. Организация и методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах.
6. Использование приема сравнения в процессе наблюдения. Виды сравнений.

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте картотеку наблюдений на 1 месяц для любой возрастной группы.
2. Проанализируйте тематику цикла наблюдения за золотой рыбкой в аквариуме и выделить компоненты содержания:
 - Наблюдение 1. Кто живет в аквариуме?
 - Наблюдение 2. В каких условиях живет рыбка?
 - Наблюдение 3. Что и как ест рыбка?
 - Наблюдение 4. Что есть у рыбки?
 - Наблюдение 5. Рыбка живая, о ней надо заботиться.
 - Наблюдение 6. Как рыбка плавает?
 - Наблюдение 7. Как рыбка отдыхает?
 - Наблюдение 8. Аквариум с золотой рыбкой – это красиво.
3. Подготовьте примеры наблюдения:
 - воссоздающего;
 - распознающего и др.
4. Разработайте перечень заданий к самостоятельным наблюдениям детей старшего дошкольного возраста на участке.
5. Перейдите по ссылке **learningapps.org** и выполните упражнение «Классификация видов наблюдений» (learningapps.org).
6. Обсудите схему «Методы ознакомления дошкольников с природой (по источнику знаний)».

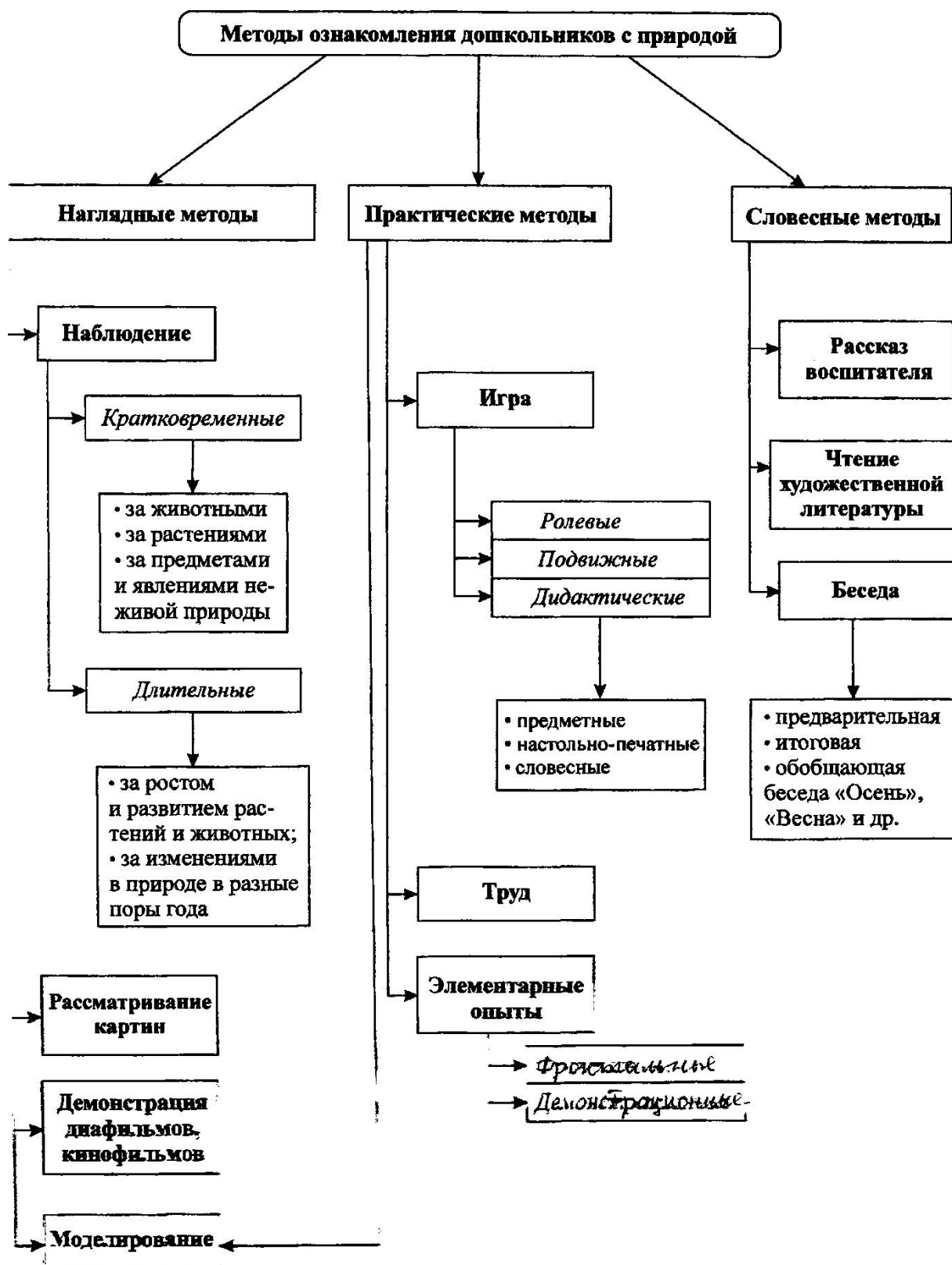


Схема. – Методы ознакомления дошкольников с природой
(по источнику знаний)

Практическое занятие 3

Способы фиксации наблюдений

Вопросы для обсуждения

1. Значение фиксации наблюдений.
2. Формы фиксации наблюдений: календари погоды, календари природы, дневники наблюдений. Варианты их оформления.
3. Способы фиксации наблюдений: ментальные способы; графические способы (использование готовых форм, изобразительные способы, письменные способы); практические способы (фиксация натуральных объектов, фиксация времени протекания наблюдаемых процессов, фиксация звуков природы).
4. Методика руководства ведением календарей и дневников наблюдений.

Задания для самостоятельной работы

1. Зарегистрируйтесь в программе и создайте виртуальный тренажер по теме. Ссылка **LearningApps.org - создание мультимедийных интерактивных упражнений** с дальнейшей отработкой его на занятии.
2. Какие вы знаете способы фиксации наблюдений?
3. Разработайте одну из форм фиксации наблюдений.

Практическое занятие 4

Использование технических средств обучения в процессе экологического воспитания

Вопросы для обсуждения

1. Значение использования иллюстративно-наглядного материала.
2. Виды иллюстративно-наглядного материалов. Требования к иллюстративно-наглядному материалу.
3. Рассматривание картин как метод экологического воспитания. Виды картин о природе.
4. Методика рассматривания картин о природе с детьми разных возрастных групп.
5. Использование технических средств обучения в процессе экологического воспитания. Разнообразие технических средств (особенности

файлов Notebook, мультимедийных презентаций, видеофильмов, аудиозаписей природоведческого содержания для детей дошкольного возраста).

6. Методика использования иллюстративно-наглядного материала в разных возрастных группах.

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите в литературе и проанализировать конспекты занятий с использованием дидактической (пейзажной) картины с целью ознакомления с природой детей в разных возрастных группах.

2. Заполните информацию в таблицу «Примерная структура занятия «Рассматривание картины...».

Структура занятия. Решаемые задачи. Вводная часть. Основная часть. Заключительная часть. Младшая группа / Средняя группа / Старшая группа.

3. Разработайте конспект занятия по ознакомлению с природой с применением технических средств обучения (возрастная группа по выбору).

4. Подготовьте сообщения по вопросу разнообразия технических средств:

- «Особенности файлов Notebook в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста».

- «Использование мультимедийных презентаций в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста».

- «Использование видеофильмов в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста».

- «Использование аудиозаписей природоведческого содержания для детей дошкольного возраста».

5. В соответствии с учебной программой дошкольного образования составьте перечень произведений изобразительного искусства природоведческой тематики для воспитанников второй младшей, средней, старших групп.

6. Подготовьте презентацию картин о природе согласно перечню учебной программы дошкольного образования.

7. Сформулируйте задачи, которые решаются в каждой части занятия по рассматриванию дидактической картины.

8. Составьте конспект занятия по образовательной области «Ребенок и природа» с использованием метода рассматривания картины.

9. Спланируйте индивидуальную работу с ребенком по ознакомлению его с природой с помощью иллюстративно-наглядного материала.

10. Подготовьте презентационное выступление с использованием книжной графики: иллюстрации Е. Чарушина, Е. Бианки, Ю. Васнецова и др.

11. Проанализируйте конспекты занятий по рассматриванию картин о природе с детьми дошкольного возраста.

Практическое занятие 5

Значение и место игр в процессе экологического воспитания

Вопросы для обсуждения

1. Использование игр в процессе экологического воспитания. Значение и место игр в процессе экологического воспитания. Разнообразие игр природоведческого содержания.

2. Классификация дидактических игр: Предметные игры. Настольно-печатные игры. Словесные игры. Методика проведения дидактических игр в разных возрастных группах. Подвижные игры.

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте перечень дидактических игр природоведческого содержания для воспитанников разных возрастных групп учреждения дошкольного образования.

2. Работа с учебной программой дошкольного образования на практическом занятии.

Практическое занятие 6

Использование игр с природными материалами

Вопросы для обсуждения

1. Классификация дидактических игр: Предметные игры. Настольно-печатные игры. Словесные игры. Методика проведения дидактических игр в разных возрастных группах. Подвижные игры.

2. Творческие игры: Игровые обучающие ситуации. Типы. Методика организации и проведения.

3. Использование игр с природными материалами. Значение игр. Создание условий для игр с природными материалами. Руководство играми с природными материалами.

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте конспект настольно-печатной игры экологического содержания с последующим проведением на практическом занятии.
2. Составьте перечень игр с природными материалами для воспитанников разных возрастных групп учреждения дошкольного образования.
3. Изучите типы и значение игровых обучающих ситуаций в экологическом воспитании дошкольников. Приведите примеры ИОС.
4. Подготовьте конспект руководства игрой с природными материалами (возрастная группа по выбору).
5. Сделайте подбор предметных, словесных, подвижных игр.

Практическое занятие 7

Формы организации труда детей в природе

Вопросы для обсуждения

1. Значение, своеобразие труда в природе в дошкольном возрасте. Педагогические и гигиенические требования к организации труда в природе в учреждении дошкольного образования.
2. Виды труда в природе. Виды и содержание труда по выращиванию растений в разных возрастных группах. Виды и содержание труда по уходу за животными в разных возрастных группах.
3. Формы организации труда детей в природе. Трудовые поручения, их значение, виды и место в работе с детьми разных возрастных групп. Коллективный труд в природе, его значение, способы организации детей. Дежурство по уголку природы. Содержание работы дежурных по уголку в природе.
4. Методика руководства трудом в природе в разных возрастных группах учреждения дошкольного образования.

Задания для самостоятельной работы

1. Разработайте содержание труда по выращиванию растений в разных возрастных группах.
2. Разработайте содержание труда по уходу за животными в разных возрастных группах.
3. Изучите методическую литературу и заполнить таблицу «Содержание и методика руководства трудовыми поручениями в уголке природы».

Таблица. – Содержание и методика руководства трудовыми поручениями в уголке природы

Возрастная группа	Содержание поручений в уголке природы	Методика руководства
Вторая младшая группа		
Средняя группа		
Старшая группа		

4. Разработайте тематику коллективного труда в природе.
5. Разработайте конспект коллективного труда в уголке природы
6. Составьте перечень обязанностей дежурных по уголку природы.
7. Разработайте содержание трудовых поручений природоведческой тематики, опишите методику руководства ими.
8. Составьте перечень оборудования для организации труда детей в природе.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Как влияет труд в природе на разностороннее развитие детей?
2. Каковы требования к труду детей в природе?
3. Какие виды труда в природе организуются с детьми дошкольного возраста?
4. Чем характеризуются трудовые поручения для детей разных возрастных групп?
5. Назовите способы организации детей в процессе коллективного труда.

Практическое занятие 8

Метод проектов. Использование самодельных книжек

Вопросы для обсуждения

1. Метод проектов. Значение и место проектов в процессе экологического воспитания. Типы проектов. Этапы организации проектов и содержание работы. Требования к реализации экологических проектов.
2. Использование самодельных книжек. Значение самодельных книжек. Особенности самодельных книжек. Разнообразие самодельных книжек для детей дошкольного возраста. Методика использования самодельных книжек в работе с детьми дошкольного возраста. Изготовление самодельных книжек с детьми.

Задания для самостоятельной работы

1. Разработайте проект экологического содержания.
2. Дайте краткую характеристику особенностей разных видов самодельных книжек природоведческой тематики.
3. Подготовьте реферативное сообщение об одном из видов самодельных книжек экологического содержания для детей дошкольного возраста.
4. Самостоятельно изучите вопросы практического занятия.

Теоретический материал

Лекция

Метод проектов. Значение и место проектов в процессе экологического воспитания. Типы проектов. Этапы организации проектов и содержание работы. Требования к реализации экологических проектов

Материал для самостоятельного изучения

Вопрос 1. Сущность метода проектов. История метода проектов насчитывает почти сотню лет. Это одновременно и традиционное, и новое для педагогов явление. Его предложили американские педагоги Д. Дьюи и В. Килпатрик в 20-е годы прошлого века. Метод сразу обрел популярность. Несмотря на то, что с течением времени и сама концепция, и способы ее воплощения, предложенные автором, претерпели изменения, суть технологии проектов остается прежней. Она состоит в том, чтобы стимулировать интерес детей к решению проблемы, для чего необходимы знания.

В процессе работы над проектом детям показывают возможность применения знаний на практике. «Второе рождение» метода проектов в современной отечественной педагогике произошло первоначально в практике, а затем получило должное теоретическое обоснование.

Традиционное определение метода проектов как системы обучения, при котором учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий-проектов, постоянно дополняется с позиций современных педагогических подходов.

В современных трактовках метод проектов рассматривается как:

— форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени: от одного урока до нескольких месяцев (А.В. Хуторской – «современная дидактика»);

- технология четвертого поколения, обеспечивающая личностно-ориентированное обучение (В.В. Гузеев);
- вариант технологии проблемного обучения;
- комплексный обучающий метод, позволяющий индивидуализировать учебный процесс, предоставляющий возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности (технология индивидуального обучения);
- способ группового обучения (групповая технология)
- способ организации самостоятельной творческой деятельности (технология развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности) и т.д.

Метод проектов – это проверенная временем технология развития познавательной активности ребенка, его самостоятельности, умения работать в команде и ценностного отношения к познанию. В проектах с экологическим содержанием крайне важным является воспитательный аспект. Развитие познавательной активности ребенка в них органически сочетается с формированием экологической культуры личности.

Этапы организации проектов и содержание работы:

1 этап – подготовительный: выбор объекта исследования, постановка цели и задач, определение методов исследования, предварительная работа с педагогами, детьми и их родителями, выбор оборудования и материалов.

2 этап – собственно исследовательский: поиск ответов на поставленные вопросы разными способами.

3 этап – обобщающий (заключительный): обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний, с использованием различных методов: сочинение рассказов и сказок детьми, игры, изображение исследуемых объектов природы при помощи разных материалов и техник, проведение праздников, создание рекламы, создание природоохранных знаков, сбор макулатуры, посадка растений, ремонт старых книг и т.д., формулировка выводов и, по возможности, составление рекомендаций.

Требования к реализации экологических проектов:

1. В процессе реализации проекта работа должна быть организована таким образом, чтобы каждый ребенок хотел участвовать в исследовании, проявлял инициативу, осознавал, что экологический проект – это интересные задания, которые, кроме него, никто не может выполнить.

2. Необходимо предоставлять детям свободу выбора. С одной стороны, есть ряд заданий, которые выполняют все участники проекта, с другой – кто-то из них может предложить что-то свое. Свобода выбора реализуется и при определении объекта исследований. Например, при реализации проекта «Мое дерево» ребенок должен почувствовать, что это именно его дерево, он сам его выбрал, что оно нравится ему больше других.

3. К любым наблюдениям ребенка следует относиться серьезно. Как можно чаще хвалить, за то, что заметил первый лист на дереве, новую трещинку на коре, изменение запаха, «настроения» дерева после дождя. В этом случае дети чувствуют значимость того, что они делают. Такое отношение взрослого – прекрасный стимул для развития познавательного интереса.

4. Важно, чтобы ребенок ощущал доброжелательное, заинтересованное отношение взрослого к детским исследованиям. Никогда не говорите, что ребенок выполнил что-то неправильно, что его выводы ошибочны. Это может погасить интерес к работе. Даже если кто-то из детей сделал ошибку, неправильный вывод, не акцентируйте внимание на этом внимании, а при помощи наводящих вопросов совместно с ребенком проанализируйте его действия, чтобы он сам понял, в чем не прав. Дети необыкновенно искренни в своих высказываниях, но эту искренность легко уничтожить окриком, указанием на ошибки, неоправданной требовательностью, повелительным тоном. Ребенок не должен бояться ошибиться. К тому же, в природе все так неоднозначно: одни и те же явления можно рассматривать с разных точек зрения.

5. В процессе реализации проекта необходимо постоянно поддерживать интерес ребенка к природе, его любознательность. Это залог успеха реализации проекта.

6. В процессе исследовательского этапа проекта важно подбирать задания, в которых были бы задействованы все органы чувств: и зрение, и слух, и осязание, и обоняние.

7. В процессе реализации проекта важно научить ребенка видеть необыкновенное в обыкновенном. Например, в процессе изучения дерева, на которое ребенок раньше не обращал внимания, он открывает много нового, неожиданного. Оказывается, дерево бывает разным в разную погоду, в разное время года, на нем обитает много жильцов (насекомых, птиц).

8. Работу в рамках проекта надо вести регулярно, постоянно давая небольшие по объему задания. Это будет стимулировать интерес к теме исследования.

9. Необходимо помнить о том, что в рамках проекта предполагается сотрудничество взрослого и ребенка. Педагог должен быть не руководителем, стоящим над детьми, а соавтором проекта.

10. Необходимо развивать творчество и фантазию как детскую, так и самого педагога. Составление рассказов, сказок. Рисование, лепка и т.д. должны составлять важную часть проекта. Педагог должен придумывать интересные задания, ситуации и т.д.

11. Важно привлечь родителей к реализации проекта. Опыт работы показывает, что многие родители, заинтересовавшись темой проекта, по своей инициативе стали помогать детям в оформлении альбомов, сборе информации, иллюстративного материала, стихов, загадок и т.д.

Вопрос 2. Значение самодельных книжек. Книга – это печатное или рукописное произведение в форме сброшюрованных или переплетенных вместе листов с каким-нибудь текстом и рисунками.

Для детей самодельная книжка – яркая, красочная, загадочная, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к ее содержанию, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию с взрослыми и ровесниками.

Для педагога самодельная книжка – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать познавательную, речевую, коммуникативную деятельности воспитанников; способ преподнесения и последующего закрепления материала; предмет для выстраивания коммуникативных связей с детьми и их родителями.

Для родителей самодельная книжка – возможность полезно и увлекательно провести время со своим ребенком, организовать активное общение, узнать интересы и потенциал ребенка, проявить творчество, поучаствовать в жизни дошкольного учреждения.

Для учреждения дошкольного образования самодельная книжка – часть дидактического обеспечения развивающей предметно-пространственной среды в группах; средство мотивации профессионального и творческого развития педагогов; средство повышения компетентности родителей и педагогов.

Самодельные книжки выполняют следующие функции:

- систематизирующая;
- закрепляющая;
- интегрирующая;
- коммуникативная;
- креативная;
- речеразвивающая.

Особенности самодельных книжек определяют: возраст детей, интерес детей, размер, полифункциональность, динамичность (структурных компонентов и содержания).

Разнообразие самодельных книжек для детей дошкольного возраста

Классификация 1. Критерий – Содержание.

Виды:

- книжки с рисунками (картинками);
- лэпбук;
- скрапбук;
- артбук;
- книжка-гербарий;
- сенсорные книжки.

Классификация 2. Критерий – Тематика.

Классификация 3. Критерий – Назначение.

Виды:

- образовательные;
- игровые;
- поздравительные;
- праздничные;
- автобиографические.

Классификация 4. Критерий – Кто является автором самодельной книжки.

Виды:

- авторские книги;
- коллективные книги, сделанные в детском саду в период продуктивной деятельности;
- книги, сделанные детьми самостоятельно;
- книги, изготовленные детьми с родителями;
- коллективная родительская книга.

Классификация 5. Критерий – Форма книги.

Виды:

- стандартная книжка;
- папка;
- книжка-гармошка;
- фигурная книжка.

Классификация 6. Критерий – Материал, из которого сделана книжка.

Виды:

- книги из бумаги, картона;
- книги из фетра;
- книги из ткани и др.

Практическое занятие 9 **Использование природоведческой литературы.** **Использование экологической сказки**

Вопросы для обсуждения

1. Рассказы и беседы о природе.
2. Использование природоведческой литературы. Значение детской природоведческой книги. Виды книг о природе. Требования к природоведческой литературе для детей. Методика использования природоведческой книги в разных возрастных группах.
3. Использование экологической сказки. Значение экологических сказок. Особенности экологических сказок. Разнообразие экологических сказок для детей дошкольного возраста. Методика использования экологических сказок в работе с детьми дошкольного возраста. Сочинение экологических сказок с детьми.

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте сюжетный рассказ на основе восприятия «Как мы устроили цветник» и провести с однокурсниками на практическом занятии.
2. Составьте описательный рассказ, построенный на знаниях «Моя любимая пора года».
3. Подготовьте и проведите сюжетный рассказ с использованием приема «закончи рассказ», начиная со следующего высказывания: «Собра-

лись мы в лес за ...». Ведущий принимает на себя обязанности воспитателя, другие студенты – дети дошкольного возраста.

4. Самостоятельно найдите в детских произведениях описание представителей растительного и животного мира и зачитайте на практическом занятии. Например, описание крота в сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», описание водных растений и среды обитания А.Н. Толстого «Золотой ключик», а также из произведений В.В. Бианки, Е.П. Чарушина и т.д.

5. Подготовьте вопросы (приблизительно 10–15 вопросов) и проведите экологическую викторину по сказкам.

6. Самостоятельно придумайте продолжение экологической сказки «Путешествие маленькой морской свинки».

Жил был мальчик, звали его Никита. Грустно было Никитке и одиноко, и попросил он маму купить ему друга – морскую свинку. – Никита, но ты ведь не будешь заботиться о ней, это не игрушка, а живое существо! – Нет, буду. Обещаю. – сказал Никита. И купила ему мама морскую свинку. Никитка так обрадовался, что у него наконец-то появился друг! Целую неделю Никита ухаживал за морской свинкой, играл с ней, кормил и гладил. Счастливы были и зверек, и мальчик. Но вдруг Никита стал забывать о морской свинке, все реже они играли вместе, а иногда он даже забывал покормить ее! Грустно стало морской свинке: «Не любит меня Никитка, не играет со мной, да и голодаю я уж который день...все, хватит! Уйду я от Никитки» – подумала морская свинка. Поздно ночью, когда Никита спал, морская свинка вылезла из своей клетки, угрюмо посмотрела на мальчика и ушла...

7. Используя учебную программу дошкольного образования, выпишите в рабочую тетрадь произведения о природе отечественных и зарубежных писателей и поэтов, оформив ее в таблицу 1.

Таблица 1. – Произведения о природе отечественных и зарубежных писателей и поэтов

Возрастная группа	Произведения белорусских, русских, зарубежных поэтов	Произведения белорусских, русских, зарубежных писателей
1 младшая группа		
2 младшая группа		
средняя группа		
старшая группа (5–7 лет)		

8. Сочините экологическую сказку для детей.
9. На практическом занятии разделитесь на подгруппы и сочините экологическую сказку.
10. На практическом занятии предложите экологическую сказку с дальнейшим ее обсуждением. Например:

Березовый сок

Вася – первоклассник. Он любит читать энциклопедический словарь. Правда, там очень мелкие буквы, читать Васе трудно. Много из написанного он совсем не понимает. Но зато из словаря можно узнать много интересных фактов. Прочитал Вася в словаре про березовый сок. Он раньше думал, что соки только фруктовые бывают, оказывается, «деревянные» тоже. Только сок березовый не круглый год добывают, а всего две недели, в первой половине весны. Чтобы определить, когда сок в дереве двигаться начнет, Вася с начала марта каждый день ходил, к березе во дворе ухо прикладывал. Ждал, когда сок зашумит. И вот в середине марта услышал – шумит. Побежал Вася поскорее домой, взял трехлитровую банку для сока, взял нож, чтобы ветку надрезать, чтобы сок потек, и пошел сок собирать. Вокруг березы сугроб лежит, Вася с него на ветку влез и надрез на ней сделал. Думал, сок сразу брызнет. Нет, не брызнул. Вася второй раз на ветке надрез сделал, сока нет... – А ну, слезай с ветки, хулиган! – услышал Вася сердитый окрик. Посмотрел вниз – стоит у березы сосед Иван Иванович и кулаком ему грозит. Испугался Вася, хотел слезть с ветки, но она под ним обломилась, и он вниз в сугроб полетел вместе с банкой. Банка отлетела в сторону и разбилась, а Вася в сугробе остался. А нож совсем куда-то потерялся. – Ты зачем деревья ломаешь? – очень строго спросил Васю Иван Иванович. – У нас в городе не так много деревьев, чтобы их ломать. А деревья воздух очищают. – Я знаю, – сердито ответил Вася, вылезая из сугроба. – Я не хотел дерево ломать. Я сока хотел набрать березового. – Какой же березовый сок в середине марта? – удивился Иван Иванович. – В словаре написано, что в стволе шуметь должно. Я слушал каждый день. Сегодня слышал, как в стволе шумело, – объяснил непонятливому соседу Вася. Настроение у него испортилось. Было жалко ножа и банки, кроме того, он ушиб ногу при падении. Иван Иванович приложил ухо к стволу. – Не шумит там ничего. Это машина, наверное, проехала, а ты подумал, сок шумит, – сказал он, отнимая ухо от ствола. – До сока еще недели полторы, а то и больше. И потом – с этого дерева сок брать не стоит. – Это почему? – удивился Вася.

– Сок в деревьях – это их кровь. А береза еще совсем молоденькая. Лучше собирать с той, что покрупнее. Трехлитровая банка сока тебе ни к чему, достаточно маленькой пластиковой бутылочки. Ее и прикрепить к стволу удобнее. И не ветку надо было ножом ковырять, а шилом сделать прокол в стволе дерева и вставить туда тонкую трубочку, например, соломинку, через которую сок будет стекать в бутылку. Ранку на дереве потом лучше замазать пластилином. Хотя со временем дерево ее само зарастит. А ты правил этих не знаешь, а сок собирать полез. Про таких, как ты, и пословицу сложили: «Березового сока на грош, а лесу на рубль изведешь». Обиделся Вася на пословицу, обиделся на соседа, который все время его ругает. Нашел свой нож и домой пошел. Дома стал опять читать энциклопедический словарь. Почитал, задумался. Оказывается, правильно все Иван Иванович ему сказал и про то, что ствол шилом надо проколоть, и про то, что дерево покрупнее надо выбирать, и про то, что сок, гуляющий в дереве – это его кровь. Что-то расхотелось Васе сок березовый собирать. Жалко ему стало березу портить ради баловства. Попил он чаю и сел в альбоме рисовать.

11. Разработайте тематику бесед с детьми о природе и заполните таблицу 2.

Таблица 2. – Тематика бесед с детьми о природе

Возрастная группа	Вид беседы	Тематика бесед с детьми

12. Разработайте тематику рассказов педагога о природе для детей разных возрастных групп и заполните таблицу 3.

Таблица 3. – Тематика рассказов педагога о природе для детей

Возрастная группа	Тематика рассказов педагога о природе

13. Разработайте содержание рассказов педагога о растении, животном, взаимосвязях в природе для детей конкретной возрастной группы.

14. Подберите в литературе и проанализируйте конспект занятия с использованием обобщающей беседы о природе.

Вопросы для анализа беседы: Предварительная работа с детьми, обеспечивающая накопление фактов к предстоящей беседе. Структура

беседы, ее логика: какие составные части можно выделить в беседе, последовательно ли педагог ведет детей от анализа фактов к установлению связей, и в итоге – к обобщению. Интересны ли детям цель и мотив беседы. Приемы активизации умственной деятельности (использование вопросов разного характера, задания, поисковые действия и др.). Место наглядного материала и приемы его использования. Приемы подведения детей к общему выводу. Решение задач воспитания бережного отношения к природе

Практическое занятие 10

Занятия по экологическому воспитанию детей

Вопросы для обсуждения

1. Значение и место занятий в системе работы по экологическому воспитанию детей разных возрастных групп.
2. Виды занятий по использованию основного метода.
3. Типы занятий по их месту в системе работы.
4. Использование разнообразных методов и приемов обучения на занятиях в зависимости от программного содержания, места занятия в системе работы, возраста детей.
5. Требования к организации и проведению занятий.
6. Связь занятий с другими формами работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Перейдите по ссылке learningapps.org и выполните упражнение <https://learningapps.org/display?v=ph9nicokj20>.
2. Самостоятельно изучите лекционный материал.

Теоретический материал

Лекция

Занятия по экологическому воспитанию детей

Материал для самостоятельного изучения

Систематическое обучение на занятиях – важное средство образовательной работы с детьми дошкольного возраста. На протяжении ряда десятилетий XX в. все ведущие исследователи и практики дошкольного воспитания вслед за А.П. Усовой уделяли большое внимание занятиям как ведущей форме фронтального обучения детей.

Современная дошкольная педагогика также придает большое значение занятиям: несомненно, они оказывают положительное воздействие на детей, способствуют их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно готовят их к обучению в школе. В настоящее время продолжается совершенствование занятий в различных аспектах: расширяется и усложняется содержание обучения, осуществляется поиск форм интеграции разных видов деятельности, способов привнесения игры в процесс обучения, поиск новых (нетрадиционных) форм организации детей. Все чаще можно наблюдать переход от фронтальных занятий со всей группой детей к занятиям с подгруппами, малыми группами. Данная тенденция обеспечивает качество обучения: индивидуальный подход к детям, учет особенностей их продвижения в усвоении знаний и практических навыков.

Просматривается еще одна важная тенденция – построение систем занятий в каждой области, с которой знакомят дошкольников. Цепочка постепенно усложняющихся занятий, органически связанных с мероприятиями повседневной жизни, – это оптимальный путь, обеспечивающий необходимое интеллектуальное и личностное развитие дошкольников.

В экологическом воспитании детей занятия выполняют совершенно определенную и очень важную функцию: чувственные представления детей, получаемые повседневно, могут быть качественно преобразованы, расширены, углублены, объединены, систематизированы.

Рассмотрим основные типы экологических занятий, которые принципиально отличаются друг от друга дидактическими задачами, логикой построения, ходом организации и проведения:

- занятия первично-ознакомительного;
- углубленно-познавательного;
- обобщающего;
- комплексного типов.

Занятия первично-ознакомительного типа. На протяжении дошкольного периода значительная доля первоначальных экологических сведений о разных сторонах жизни природы и деятельности человека передается детям на занятиях первично-ознакомительного типа. Чаще всего эти занятия посвящаются ознакомлению детей с видами животных, растений, условиями их жизни и обитания, которые не представлены в ближайшем природном окружении и не могут быть познаны через наблюдения.

Главным компонентом таких занятий становятся различные демонстрационные и учебные пособия, позволяющие формировать у детей отчетливые и правильные представления. Темами занятий могут быть домашние и дикие животные, обитатели леса и Севера, тундры и жарких стран, пруда и моря, а также деятельность людей на сельскохозяйственной ферме, в лесничестве, в области природопользования и охраны природы. На занятиях этого типа дети знакомятся с внешним видом животных и растений, учатся их распознавать, узнают о среде их обитания, приспособленности к ней, сезонной жизни, различных особенностях поведения.

Обучение детей на таких занятиях осуществляется через рассматривание картин и беседу. Нередко их компонентами становятся также чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильма или слайдов, рассказ воспитателя. Во всех вариантах занятий этого типа первостепенное значение приобретает словесный метод экологического воспитания – от слова воспитателя (его вопросов, пояснений, их системы и последовательности) зависят успешность и качество восприятия детьми новых образов, зависит понимание связи событий, связи объектов. Продуманное и спланированное слово воспитателя организует содержание занятий, обеспечивает успешный результат обучения,

Занятия первично-ознакомительного типа с детьми старшего дошкольного возраста значительно сложнее, чем занятия в другой возрастной группе. С ними можно рассматривать картины природы, далекие от их опыта, выходить за пределы изображенного сюжета, рассматривать одновременно несколько картин – этому способствуют и некоторый уже сложившийся опыт детей, и имеющихся у них круг представлений.

Картины помогают сформировать представления об экосистеме леса, ее обитателях, о приспособленности лесных животных к жизни в этой экосистеме. Например, дошкольникам можно показать, как белка передвигается в лесу по деревьям (т.е. как приспособлено строение ее ног к передвижению в этой среде), чем она питается в теплое и холодное время года, как поедает корм (т.е. как приспособлена она в данной среде в сфере питания), как и где устраивает свое гнездо, когда и как выводит потомство, как она защищается от врагов, как у нее происходит смена шерсти во время линьки и какую приспособительную функцию в ее жизни выполняет этот процесс. Показывая одновременно картины о жизни белки в осенне-зимний и весенне-летний периоды, дошкольникам можно таким образом представить панораму событий в разные сезоны, показать приспособлен-

ность типичного лесного животного к сезонно меняющимся условиям жизни. С помощью этих же картин можно продемонстрировать рост и развитие бельчат, заботу матери о них, их постепенное взросление, подготовку к взрослой и самостоятельной жизни.

Неоценимую пользу картины, слайды, видеофильмы могут оказать в ознакомлении детей с экосистемами, недоступными для непосредственного их восприятия – морем, пустыней, Арктикой. Наглядность в сочетании с эмоциональными пояснениями воспитателя расширяют кругозор детей, формируют новые образы о природе.

На занятиях первично-ознакомительного типа с детьми можно рассматривать живые объекты природы, но только в том случае, если они оказались в детском саду случайно, поселились ненадолго. Например, кто-то из родителей весной принес ежа, педагог решил отнести его в лес (откуда, видимо, он и был взят), но сначала показать его детям. В этом случае все группы проводят занятия, на которых наблюдают за ежом, кормят, делают несложные опыты, чтобы показать, как он передвигается, как сворачивается, как шипит и подпрыгивает, демонстрируют его маскировочную окраску и пр. А потом старшие дошкольники проводят акцию, делают доброе дело – относят ежа в лес. Если же еж долго живет в детском саду, то для знакомства с ним планируются циклы наблюдений, которые помогут детям постепенно накопить знания.

В середине занятия воспитатель планирует физкультминутку или смену деятельности: разговор с детьми, беседа, которые являются ведущим компонентом занятия, утомляют их – необходима разрядка в движении.

Занятия углубленно-познавательного типа. Содержание занятий, которые можно назвать углубленно-познавательными, направлено на выявление и показ детям связи между растениями, животными и внешней средой, в которой они нуждаются. Тематика таких занятий определяется рядом конкретных зависимостей, которые, как показали исследования и практика детских садов, доступны пониманию и усвоению старшими дошкольниками. Это занятия, посвященные ознакомлению детей с зависимостями жизни и роста растений от факторов внешней среды, например, ростом овощных культур, садовых растений, их сезонными изменениями и пр. Это занятия по ознакомлению детей с приспособленностью животных к среде обитания, например, с маскировочной окраской животных, со способами их передвижения, защиты от врагов.

Углубленно-познавательное занятие – завершающее звено той или другой локальной системы работы с детьми. В старшей группе – беседа об осени в конце ноября после трехнедельных (по одной неделе в каждый осенний месяц) систематических наблюдений и ведения календаря или беседа о зимующих птицах в марте, в конце зимней подкормки птиц после регулярных наблюдений за ними. Очень результативны разнообразные виды опытнических работ, имеющих целью формирование представлений о маскировочной окраске животных.

Занятия углубленно-познавательного типа активно способствуют умственному воспитанию дошкольников. Дети обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Все это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника.

Занятия обобщающего типа. На занятии обобщающего типа воспитатель ставит цель выделить ряд значимых признаков (существенных и характерных) для группы знакомых объектов и на их основе формирует обобщенное представление.

Что же может быть содержанием обобщенных представлений, формируемых в дошкольном возрасте? Практика обучения показывает, что обобщения должны строиться на конкретных различных знаниях, систематически приобретаемых детьми на протяжении всего дошкольного возраста, а также получаемых в процессе многократных наблюдений за объектами в природе. Анализ программ воспитания в детском саду и методических пособий по ознакомлению с природой позволяет сделать вывод, что к ним относятся знания о многообразии растительного и животного мира, закономерностях роста и развития растений, сезонных явлениях в природе.

В старшем дошкольном возрасте все конкретные занятия могут быть суммированы, обобщены. Появляется возможность показать дошкольникам единство форм в живой природе. Содержанием обобщенных представлений могут быть закономерно меняющиеся явления: рост и развитие растений, сезонные изменения в природе. На протяжении ряда лет дети наблюдают, как растут комнатные растения, овощи на огороде, цветы на клумбе. Накапливается большое количество ярких, разнообразных представлений. На их основе можно сформировать обобщенное представление о том, что растение развивается из семени, оно растет, цветет, образует новые семена. Для его роста нужны определенные условия: свет, тепло, влага, хорошая почва.

Аналогичным способом формируются обобщенные представления о временах года (сезонах). Например, у детей подготовительной группы можно сформировать представление об осени на основе трех групп признаков: изменений в неживой природе (день укорачивается, становится холоднее, чаще идут дожди, дуют холодные ветры); изменений в растительном мире (листва на деревьях меняет окраску и опадает, травы желтеют и вянут); изменений в живом мире (насекомые исчезают, перелетные птицы улетают на юг, звери готовятся к зиме). На протяжении ряда лет дети накапливали конкретные знания о том, что происходит с природой осенью. В старшем дошкольном возрасте важно осознание того, что преобразования происходят постепенно. Именно поэтому обобщенное представление об осени у дошкольников формировалось не только на основе ее характерных признаков, но и на их изменчивости.

Формирование обобщенных представлений происходит при использовании словесного метода работы с детьми. Беседа с ними осуществляется в строго определенной последовательности вопросов, ответов, выводов – это алгоритм формирования обобщенного знания.

Обобщающие занятия позволяют интенсивно развивать интеллект детей – умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы.

Занятия комплексного типа. Комплексные занятия в рамках одной темы решают разные задачи развития детей и строятся на разных видах деятельности. Эти занятия можно проводить во всех возрастных группах, но особенно они полезны со старшими дошкольниками.

Комплексные занятия широко используются практикой дошкольного воспитания в разных сферах обучения детей. В области экологического воспитания комплексные занятия могут быть использованы в разных возрастных группах. Например, в конце осени с детьми старшей группы обычно проводится игровое занятие, на котором формируется представление об осеннем сезоне. Комплексное занятие на эту тему может состоять из нескольких частей и включать разную деятельность.

Первая часть занятия решает познавательные задачи и развивает интеллектуальные способности дошкольников. Воспитатель уточняет и обобщает представления детей об осени, выделяя характерные ее особенности. Важную роль в этом процессе играет календарь природы, который дети вместе с воспитателем вели ежемесячно по одной неделе.

Вторая часть занятия предполагает иные программные задачи и другой вид деятельности для дошкольников. К занятию организуется специ-

альная небольшая выставка на тему осени: несколько репродукций знаменитых художников, художественная фотография, на которой могут быть изображены картины природы, дары осени, 1–2 современных пейзажа, натюрморта в живописи и графике. Осмотр выставки, переживание красоты – это другой вид деятельности, который несет в себе решение эстетических задач.

Третья часть занятия – это художественное творчество детей, ручная деятельность, в которой они сами становятся художниками и выполняют работу по своему усмотрению и желанию. Это может быть рисование пейзажа, букета осенних цветов в вазе, аппликация грибов в траве или корзинке или фруктов на блюде. Это могут быть поделки из природного материала. Педагогические задачи опять иные – развитие творческих способностей детей, их художественно-ручных умений.

Такое комплексное занятие, если оно правильно организовано, по времени может выходить за рамки обычного занятия – смена деятельности не вызовет усталости и скуки. Тем более, что по своему усмотрению воспитатель может в подходящий момент использовать музыку в записи, сделать веселую физкультминутку.

Комплексные занятия могут быть организованы на самые разные темы. Например, занятие об овощах может включать беседу по картине «Уборка овощей на огороде», разыгрывание стихотворения Ю. Тувима в переводе С. Михалкова «Овощи», рисование или аппликацию плодов; занятие «Мы здоровыми растем, мы здоровье бережем» – это и разговор Айболита с детьми о здоровье, о том, как его сохранить, как поддерживать благоприятную окружающую среду, и физические упражнения или закаливающая процедура, и коллективное приготовление зеленой добавки к обеду из выращенного лука, чеснока, петрушки.

Комплексные занятия – это творческое дело воспитателя, их можно организовать по-разному, интересно. Они эффективно и всесторонне развивают личность ребенка, а сочетание различных видов деятельности способствует более легкому и быстрому формированию отношения к содержанию занятия.

Практическое занятие 11

Требования к организации и проведению занятий

Вопросы для обсуждения

1. Типы занятий по их месту в системе работы. Использование разнообразных методов и приемов обучения на занятиях в зависимости от программного содержания, места занятия в системе работы, возраста детей.

2. Связь занятий с другими формами работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите в литературе конспекты занятий разных видов для детей разных возрастных групп учреждения дошкольного образования.

2. Проанализируйте конспект занятия по следующей схеме:

- тема занятия;
- программное содержание: соответствие задачам ознакомления с природой детей конкретной возрастной группы; точность формулировок образовательных, развивающих и воспитательных задач, связь с ежедневной работой, другими методиками, соотношение нового и знакомого материала;
- предварительная работа с детьми;
- материалы и оборудование: количество природных объектов, наглядных материалов, их размещение, использование ТСО, предметов по уходу за растениями и животными и т.д.;
- методы и приемы работы, их соответствие возрасту детей, теме занятия, условиям проведения;
- вводная часть занятия: привлечение внимания детей, постановка познавательной задачи перед детьми и способы ее решения;
- основная часть занятия: роль воспитателя (пояснение, формулировка вопросов, характер помощи детям), приемы активизации внимания, памяти, мышления, самостоятельная деятельность детей;
- заключительная часть занятия: форма подведения итогов, привлечение детей к обобщениям, выводам, задания для закрепления материала. выводы и предложения по улучшению методики ведения занятия;

3. Разработайте конспект первично-ознакомительного типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа».

4. Разработайте конспект обобщающего типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа».

5. Разработайте конспект углубленно-познавательного типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа».

Практическое занятие 12

Место занятий и экскурсий в системе работы

Вопросы для обсуждения

1. Экскурсия в природу. Значение и место экскурсий в системе организации экологического воспитания детей дошкольного возраста. Виды экскурсий и их содержание. Структура экскурсий. Методика проведения экскурсий. Система и последовательность экскурсий в разные сезоны в разных возрастных группах.

2. Занятие. Связь занятий с другими формами работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Разработайте систему экскурсий для старшей группы с усложнением программного содержания и заполнить таблицу «Содержание экскурсий в природу».

Время года	Вид экскурсии	Тема экскурсии	Программное содержание	Содержание экскурсий в природу
Осень				
Зима				
Весна				
Лето				

2. Подберите стихи, загадки, пословицы, народные приметы, дидактические игры, которые можно использовать на данных экскурсиях.

3. Разработайте развернутый план природоведческой экскурсии.

4. Разработайте развернутый план экскурсии на сельскохозяйственные объекты

5. Разработайте развернутый план экологической экскурсии.

6. Разработайте развернутый план экскурсии в природу эстетического характера.

Практическое занятие 13

Досуговая деятельность экологического содержания

Вопросы для обсуждения

1. Досуг. Разнообразие досуговой деятельности экологического содержания.
2. Значение, виды, тематика, содержание, методика организации и проведения.

Задания для самостоятельной работы

1. Приведите примеры забав природоведческого содержания для детей дошкольного возраста.
2. Разработайте тематику экологических праздников и развлечений для старшей группы учреждения дошкольного образования на каждый сезон.
3. Разработайте сценарий викторины экологического содержания для одной возрастной группы учреждения дошкольного образования, укажите тему, задание, вопросы командам.
4. Самостоятельно изучите лекционный материал.

Теоретический материал

Лекция

Досуговая деятельность экологического содержания

Материал для самостоятельного изучения

Вопрос 1. Разнообразие досуговой деятельности экологического содержания. Какие синонимы понятия «досуг» вы знаете? (отдых, культурно-досуговая деятельность, свободное время). Однако важно подчеркнуть, что не только на бытовом уровне, но и в учебной литературе и даже в отдельных научных трудах встречается неправильное понимание и трактовка этих понятий. Элементарный анализ понятий определяет необходимость учитывать, что это не только разные понятия, но и термины, относящиеся к разным областям научного знания.

Свободное время — социально-экономическая категория, отдых — психофизиологическая категория, культурно-досуговая деятельность — философско-культурологическая категория, досуг — категория социально-педагогическая.

Свободное время – это большая часть общего бюджета времени пребывания в учреждении дошкольного образования, остающаяся у ребенка после удовлетворения физиологических, санитарно-гигиенических и иных непреложных потребностей, которое он может использовать в соответствии со своими интересами и возможностями под руководством педагога. В свободное время дети занимаются интересной и содержательной, по их мнению, деятельностью, вызывающей чувство радости и уверенности в своих силах, расширяющей круг общения с взрослыми и сверстниками, наполняющей его значимым содержанием, а в итоге формирующей основы общей культуры. Следовательно, нужно учить ребенка правильно использовать свободное время, предоставлять ему возможность заниматься разнообразной деятельностью по своему выбору.

Отдых – это протекающий в организме ребенка психофизиологический процесс, отражающий снятие физического, психического, интеллектуального напряжения, восстановление и дальнейшее развитие сил. Отдых может быть длительным и кратковременным, эффективным и малоуспешным, полным и неполным, но это предмет медицины, психологии и гигиены.

Культурно-досуговая деятельность – это коллективный способ жизнедеятельности людей, отличающихся рядом общих признаков, осуществляемый в индивидуальной форме, обладающий обособленностью и относительной самостоятельностью. Культурно-досуговая деятельность направлена на удовлетворение личностных потребностей и интересов в сфере досуга; на всестороннее развитие личности ребенка.

Досуг – это форма деятельности в свободное время, обеспечивающая отдых, органично совмещенный с разносторонним развитием личности. Досуг, как и любая деятельность, включает в себя следующие компоненты: мотив (потребность в деятельности), задачу, действия (операции). Сфера досуга требует особого внимания со стороны учреждений дошкольного образования и должна быть не просто сферой свободного времени детей, но в определенном смысле сферой именно культурного времяпрепровождения, содержащей эколого-образовательный потенциал, преобразующей экологические представления, отношение к природе, умения и навыки поведения дошкольников в природе.

Вопрос 2. Значение, виды, тематика, содержание, методика организации и проведения. Досуговая деятельность дает детям возможность овладевать всем многообразием экологической культуры, а также определен-

ной частью учебной программы дошкольного образования, в частности содержанием образовательной области «Ребенок и природа»:

1. Огромное влияние досуговая деятельность оказывает на познание окружающего мира. Выразительные средства досуговой деятельности являются носителями информации, инструментом распространения научных взглядов, нравственных, экологических и эстетических понятий.

2. Характерная особенность досуговой деятельности ребенка заключается в том, что его эмоциональные переживания доминируют над всеми остальными действиями. В то же время, получая разнообразные эмоции, как положительные, так и отрицательные (радость, печаль, испуг, обида и т.п.), в процессе приятного времяпрепровождения и находясь в состоянии комфорта, ребенок не только приобретает дополнительные знания, умения и навыки, но и утверждает в своих творческих способностях. Это, естественно, сказывается на его интеллектуальном развитии, т.к. многоаспектно удовлетворяется интерес к познанию окружающего мира.

3. Через синтез искусств, используемых во время праздников, развлечений, на развитие детей воздействуют сразу целым комплексом средств (пение; музыкально-ритмические движения; художественное слово; инсценирование; оформление зала и группы, изобразительная деятельность и дизайн).

4. В процессе досуговой деятельности наиболее полно проявляются способности, индивидуальные особенности личности, творчество.

5. Досуговая деятельность отвечает индивидуальным потребностям дошкольников и наиболее активно способствует формированию экологической воспитанности.

6. Формируется оценочное отношение к миру, вырабатывается система ценностных ориентаций: нравственных, эстетических, экологических и др.

7. Способствует личностному развитию: формирование уверенности в своих возможностях; совершенствованию опыта социального взаимодействия, направленного на адаптацию дошкольников к жизни в обществе; обучение правильному использованию свободного времени, формированию опыта организации содержательного досуга;

8. Способствует ознакомлению с традициями и обычаями белорусского народа, формированию любви к природе родного края

9. Способствует организации работы с родителями: посещения вместе с детьми детских спектаклей, музеев, картинных галерей и т.п.

Виды организации досуговой деятельности экологического содержания

Досуговую деятельность целесообразно разделить на следующие виды:

- отдых;
- созерцание;
- развлечения;
- праздник;
- самообразование;
- творчество.

Первый вид досуга: отдых – состояние покоя либо такого рода продуктивная деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные (духовные) силы ребенка; включает в себя здоровьеразвивающие и здоровьесохраняющие технологии. Отдых можно подразделить на пассивный и активный.

Второй вид досуга – свободное безотносительно к практическим целям наблюдение за объектом, предметом, явлением. В процессе созерцания возникает чувство восхищения, любования тем, на что обращен взгляд. Созерцание способствует формированию художественного вкуса; развитию восприятия, любознательности, наблюдательности, интереса к окружающему миру, постижению природного и предметного мира.

Третий вид досуга – один из видов досуговой деятельности, сменяющий однообразную жизнь детей в быту и учебе; обобщая опыт, полученный на занятиях. Развлекаясь, ребенок включает в свой досуг те способности и склонности, которые не может реализовать ни в труде, ни в отдыхе.

Первая классификация развлечений. Критерий – по степени активности участия детей: дети являются только слушателями или зрителями; дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

Вторая классификация развлечений. Критерий – по содержательной направленности: театрализованные представления, познавательные вечера, викторины, забавы, просмотр видео- и телефильмов, детских телевизионных передач, слушание аудиозаписей, компьютерные игры.

Четвертый вид досуга: праздник – один из видов деятельности, в ходе которой ребенок в какой-то мере освобождается от повседневных забот, ощущает эмоциональный подъем, получает возможность открыто выражать свои чувства;

Праздник – это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем. Особое значение праздник имеет для детей. Праздники в дет-

ском саду имеют свои цели и задачи, главная из которых – создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру (традиции праздников, их организация, правила приглашения гостей, гостевой этикет). Подготовка к празднику вызывает у детей интерес, на основе которого формируются их нравственные качества. Деятельность в предпраздничные дни и во время праздника формирует художественный вкус, способствует взаимопониманию со сверстниками и взрослыми. Ребенок не может быть пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Педагоги должны дать выход желанию детей участвовать в играх, танцах, инсценировках; принимать активное участие в оформлении зала, группы и других помещений детского сада.

Виды праздников:

- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, день Ивана Купалы, весенне-летние игрища и забавы, Осенины;
- государственно-гражданские: Новый год, День знаний;
- международные: День Земли, День защиты животных;
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость дошкольникам, например, праздник мыльных пузырей (воздушных шаров, бумажных корабликов);
- традиционные праздники в детском саду или группе.

Пятый вид досуга: самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью.

Виды самообразования:

- игры компьютерные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые и др.;
- коллекционирование различных предметов;
- экспериментирование;
- самостоятельная художественно-продуктивная деятельность;
- познавательные беседы;
- посещение выставок, зоопарка и т.д.

Шестой вид досуга: творчество – наиболее высокий уровень досуговой деятельности, поднимающий ребенка на новую ступень – от потребителя ценностей до их создателя. Человек использует творческую деятельность для того, чтобы отдохнуть, получить новые впечатления, положительные эмоции и заряд вдохновения.

Практическое занятие 14
Преемственность в работе
учреждения дошкольного образования и школы

Вопросы для обсуждения

1. Значение преемственности в работе по экологическому воспитанию.
2. Преемственность в содержании природоведческой работы. Характеристика программ для учащихся начальной школы и сравнительный анализ с учебной программой дошкольного образования для старшей группы.
3. Преемственность в использовании методов и приемов, организационных форм работы в учреждении дошкольного образования и начальной школе.
4. Формы связи дошкольного учреждения и начальной школы.

Задания для самостоятельной работы

1. Проведите сравнительный анализ содержания природоведческих знаний в учебных программах старшей группы детского сада и 1 класса начальной школы и заполните таблицу.

Таблица. – Преемственность в содержании учебных программ

Содержание знаний	Образовательная область «Ребенок и природа» учебной программы дошкольного образования	Раздел «Человек и природа» учебной программы 1 класса
Неживая природа		
Растения		
И т.д.		

2. Разработайте конспект совместного мероприятия природоведческого содержания воспитанников старшей группы учреждения дошкольного образования и учеников первого класса начальной школы.
3. Самостоятельно изучите лекционный материал.

Теоретический материал
Лекция
Преемственность в работе
учреждения дошкольного образования и школы

Материал для самостоятельного изучения

Вопрос 1. Значение преемственности в работе по экологическому воспитанию. Диалектическое понимание преемственности исходит из того, что новое не уничтожает полностью старое, а сохраняет все лучшее, что в нем имелось. Преемственность дает возможность установить связь между тем, что достигнуто ребенком, и дальнейшим его развитием, совершенствованием на основе сохранения того ценного, без чего невозможно продвижение вперед. В естественнонаучной основе преемственности лежит учение И.П. Павлова о закономерностях ВНД человека, которым было установлено, что в коре головного мозга под влиянием многократно повторяющихся в определенном порядке раздражителей образуется относительно устойчивая система временных связей. Каждая вновь образуемая временная связь включается в сложившуюся ранее систему связей. Это положение обосновывает постоянное усложнение воздействий на детей в воспитательно-образовательном процессе и подтверждает объективную необходимость преемственности. В психолого-педагогических исследованиях О.С. Богдановой, Н.А. Ветлугиной, Н.Ф. Виноградовой, А.В. Запорожца, А.А. Люблинской, А.П. Усовой и др. настойчиво отмечается необходимость учета в школе того уровня развития, который был достигнут ребенком в предшествующие годы под влиянием дошкольного образования.

Преемственность может создавать условия для реализации в педагогическом процессе дошкольного учреждения и начальной школы единой динамической и перспективной системы образования, которая обеспечивает неуклонное поступательное формирование личности. Однако сегодня наблюдаются противоречия между теоретически обоснованной диалектической взаимосвязью и практической реализацией преемственности в жизни. Особенно остро проблема преемственности ощущается в работе по экологическому образованию.

Вопрос 2. Преемственность в содержании работы дошкольного учреждения и начальной школы по природоведению. Программа для учреждений дошкольного образования ориентирует педагога на полноценное развитие личности ребенка, раскрытие его индивидуальности, а программа

для начальных классов делает акцент, прежде всего, на формирование определенного объема знаний, умений и навыков. Детальный анализ программ для учреждений дошкольного образования и начальной школы показал, что:

- программный материал по разделу «Человек и природа» дублируется, в нем отсутствует динамика в более широком и глубоком познании природы. Так, соответствующий раздел программы «Пралеска» для старшей группы включает в себя знания о предметах и явлениях живой и неживой природы, экологическом пространстве. С помощью этих знаний ребенок свободно ориентируется в среде: замечает связь живой и неживой природы, приспособление живых существ к условиям жизни, зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Анализ программы для начальной школы показывает, что ее авторы практически не учитывают возможности дошкольных учреждений, происходит как недооценка возможностей ребенка-дошкольника, так и современного состояния дошкольного экологического образования;

- наблюдается занижение требований к знаниям и навыкам выпускников дошкольных учреждений. Преимущественно в первом классе не используются знания, накопленные детьми в дошкольном учреждении. Программный материал по разделу «Человек и природа» не усложняется, а наоборот, снижается уровень требований к его изучению;

- программа 1 класса недостаточно ориентирует учителя на систематизацию знаний о природе, обобщению закономерностей природных явлений, с которыми дети познакомились в дошкольном учреждении. Если в дошкольном учреждении идет работа по систематизации знаний о природе по трем направлениям (формирование системы знаний о совокупности растений и животных, занимающих территорию с характерным ландшафтом (лес, луг, водоем, поле и т.д.); классификация растений и животных по основным признакам внешнего вида и характеру взаимодействия со средой; формирование системы знаний о сезонных изменениях в природе), то в 1 классе эта работа продолжается только по одному направлению систематизация знаний о сезонных явлениях в природе.

Вопрос 3. Преемственность в формах и методах природоведческой работы. В учреждениях дошкольного образования основными формами ознакомления детей дошкольного возраста с природой являются занятия, повседневные и целевые прогулки, экскурсии, праздники и развлечения. Особое место отводится специально организованным занятиям. Они проводят-

ся с детьми старшего дошкольного возраста два раза в неделю на протяжении всего учебного года. В начальной школе предмету «Человек и мир» отводится только одно занятие в неделю. Если учесть, что программа по этому предмету включает три блока: «Человек и общество», «Человек и его здоровье», «Человек и природа», то на изучение последнего отводится только третья часть всех уроков, отводимых на изучение данной дисциплины.

К сожалению, и экскурсионная форма работы, часто применяемая в учреждениях дошкольного образования и очень перспективная в деле воспитания экологической культуры младшего школьного возраста, в начальной школе используется крайне неэффективно. Как показывает наблюдение за работой педагогов начальных классов, учителя в процессе организации экскурсий на первый план выдвигают только образовательные задачи. И, кроме того, ограниченность учебного времени, которого едва хватает на походы к месту проведения экскурсии и обратный путь к школе и беглое ознакомление с намеченными объектами, едва ли создает условия для осознанного познания окружающей природной среды.

Учитель начальных классов должен прийти к пониманию необходимости серьезных пересмотров педагогически организованных выходов детей в природное окружение. Важнейшей особенностью восприятия природы в естественных условиях (а не на картине) является ее целостный характер. Ведь живая природа одновременно воздействует на все органы чувств ребенка, он воспринимает зрительные, слуховые, тактильные, обонятельные и, возможно, вкусовые ощущения, которые, сливаясь воедино, создают в сознании целостный, взаимосвязанный образ природы.

Наиболее сложным оказывается установление преемственности в области методов работы по природоведению. В целях выявления методов современной практики экологической работы с детьми младшего школьного возраста исследователи проводили беседу с учителями начальных классов. Анализ результатов собеседования показал существенное преобладание словесных методов, таких как объяснение нового материала, разъяснение, вопросы. Эти методы широко используются в работе учреждений дошкольного образования. Но в работе с детьми старшего дошкольного возраста можно шире использовать вопросы, требующие не просто воспроизведения информации, а умения обобщать, выделять главное, рассуждать, сравнивать, обосновывать, аргументировать свое мнение, решение. Однако такой вербальный метод, как проведение бесед о природе, являет-

ся редким как на уроках в начальной школе, так и во внеурочное время. Именно участие в беседе дает ребенку возможность понять целесообразность выбора того или иного образца поведения в природе, мотивы своего или чужого поступка по отношению к объектам природы. Процесс формирования осознанного, гуманного отношения ребенка к окружающему достаточно сложен и проблематичен, поскольку он зависит не только от современных нравственных ценностей, содержания образования, но и от реального жизненного опыта. В этой связи остро ощущается противоречие между крайне ограниченным использованием в массовой практике начального образования методов, обеспечивающих ребенку позитивный опыт непосредственного взаимодействия с природой, и преобладанием вербальных технологий. Принципиально новым методом в начальной школе является работа с учебной книгой под руководством учителя и самостоятельно. Этот метод дает ребенку возможность самостоятельного приобретения знаний. Однако он не в коей мере не должен исключать важность игр природоведческого и экологического содержания. В учреждении дошкольного образования широко используются и настольно-печатные, и словесные, и предметные, и подвижные, и с природными материалами игры, и игровые обучающие ситуации. В беседе с учениками начальной школы дети не могли вспомнить ни одной игры, используемой учителем на уроке по природоведению. Также не находит в начальной школе своей преемственной связи такой метод познания природы, как труд в природе. Если в учреждении дошкольного образования дети приучались к уходу за комнатными растениями и животными уголка природы, участвовали в посеве семян и посадке растений на грядках, выращивали цветы на цветниках, то в начальной школе работа в данном направлении не только не усложняется, а даже и не используется.

Обобщив все ранее сказанное, можно предположить, что основная задача в осуществлении преемственности должна состоять не только в том, чтобы обеспечить взаимосвязь между отдельными методами и приемами, но и в необходимости нахождения диалектических связей между методическими системами работы по экологическому образованию. Необходимо сосредоточить внимание на выявлении, разработке и апробации методик, предполагающих непосредственный контакт с обитателями природной среды. Эта идея не нова. Еще двести лет назад И.Г. Песталоцци в своей работе «Как Гертруда учит своих детей» писал: «Детям до пяти лет дают возможность полностью наслаждаться природой; любому впечатлению

от природы позволяют на них действовать, дети ощущают силу природы, они успели уже насладиться ее непринужденностью и всеми ее прелестьями ... И после того, как дети целых пять лет наслаждались блаженством чувственной жизни, заставляют вдруг исчезнуть всю окружающую их природу... как овец, сбивают их в кучу в вонючей комнате; целыми часами, днями, неделями, месяцами и годами неумолимо заставляют рассматривать жалкие, неинтересные и однообразные буквы и, словно цепью, приковывают детей к образу жизни, столь отличному от них прежних, что можно сойти с ума».

Вопрос 4. Формы связи дошкольного учреждения и начальной школы.

Одним из важных условий практической реализации преемственности в работе учреждения дошкольного образования и начальной школы является установление делового сотрудничества между педагогами старшей возрастной группы и учителями 1 класса.

Можно выделить две линии, по которым идет установление связи учреждения дошкольного образования и начальной школы:

- тесный контакт педагогических коллективов учреждения дошкольного образования и школы;
- непосредственное общение дошкольников и первоклассников.

Формы: экскурсии, участие в конкурсах знатоков, в концертах, развлечениях, в процессе труда в природе, выставок поделок из природного материала и т.д.

Педагоги учреждения дошкольного образования знакомятся с содержанием и спецификой учебно-воспитательной работы в начальных классах школы, определяя перспективы развития детей и обеспечивая тот уровень, который требует школа. В свою очередь, учителя получают представление о содержании воспитательно-образовательной работы, осуществляемой в детском саду с тем, чтобы опираться на имеющиеся у детей знания и опыт.

Формы связи между педагогическими коллективами учреждения дошкольного образования и школы разнообразны:

- совместное обсуждение и изучение программ 1 класса и программы дошкольного образования в учреждении дошкольного образования, глубокое осмысление их преемственности;
- ознакомление учителей с формами работы в старшей группе, а также уровнем знаний и умений, приобретенных детьми к концу старшего дошкольного возраста. С этой целью целесообразно присутствие педагогов

начальных классов на занятиях в учреждении дошкольного образования (в начале, середине, конце учебного года), наблюдение за воспитанниками, индивидуальные беседы с отдельными из них, посещение педагогических совещаний, проводимых в учреждении дошкольного образования по итогам работы в старших группах;

– наблюдение педагогов учреждения дошкольного образования за своими воспитанниками в первые месяцы обучения в школе с целью выявления того, как они проявили себя в новом коллективе, как усваивают программу 1 класса, какие встречаются трудности, посещение педагогических советов в школе по итогам успеваемости учащихся 1-х классов.

В результате таких контактов педагогов учреждения дошкольного образования и школ достигается их взаимопонимание. Воспитатели яснее осознают требования школы, задачи подготовки детей к учебе и успешнее их решают. Учителя, в свою очередь, глубже вникают в задачи, содержание и методы работы учреждения дошкольного образования, что помогает им установить преемственность в методах воспитательного воздействия.

Практическое занятие 15

Методическое руководство работой педагогического коллектива учреждения дошкольного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста

Вопросы для обсуждения

1. Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста.
2. Руководство работой по экологическому воспитанию детей в учреждении дошкольного образования. Основные направления деятельности администрации учреждения дошкольного образования по руководству работой педагогического коллектива по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Формы методической работы с педагогическим коллективом с целью повышения эффективности экологического воспитания детей.

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте план работы с родителями по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста и заполните таблицу.

Таблица. – Формы сотрудничества учреждения дошкольного образования и семьи

№	Формы сотрудничества учреждения дошкольного образования и семьи	Тематика
1		
2		
...		

2. Подготовьте текст сообщения для родителей по одному из вопросов экологического воспитания детей дошкольного возраста.

3. Организуйте и проведите игровую форму методической работы с педагогическим коллективом:

Конкурс 1. «Разминка». Цель: четко ответить на небольшой вопрос по биологии растений и животных.

Конкурс 2: решение кроссвордов «Самые, самые ...». Цель: разгадать вопросы кроссворда о самых шумных, самых крупных, самых быстрых, самых высоких, самых маленьких и т.д. животных.

Конкурс 3: «Мы должны их знать в лицо». Цель: правильно назвать животное, изображенное на картине.

Конкурс 4: решение педагогических ситуаций. Цель: четко сформулировать проблему и показать пути ее решения.

Конкурс 5: «Что в черном ящике?». Цель: по описанию того, что производят из данного природного объекта, постараться отгадать и назвать его.

Конкурс 6: «Использовать или выбросить?». Цель: придумать и предложить различные варианты повторного использования конкретных бытовых отходов.

Задания

1. Придумайте название команды, связанное с природой.
2. Придумайте и эстетически оформите эмблему команды.

ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторное занятие 1

Организация и методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах

Задания

1. Подберите в литературе конспекты наблюдений за объектами и явлениями природы с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

2. Проанализируйте данный конспект наблюдения по следующим вопросам:

- соответствуют ли цели и содержание требованиям учебной программы дошкольного образования;
- какова структура наблюдения, его логика;
- организация обстановки (размещение объектов для наблюдения; условия, созданные для них; отбор и расположение оборудования и материалов, используемых по ходу наблюдения);
- размещение детей;
- приемы привлечения внимания детей к наблюдению и возбуждение интереса (сюрпризные моменты, загадки, постановка познавательной задачи, проблемные ситуации), их действенность;
- приемы побуждения животного к разным способам поведения;
- характер заданий и вопросов, последовательность их постановки;
- включение обследовательских действий в ходе наблюдения, их характер и результативность;
- использование приемов активизации умственной деятельности детей (поисковые вопросы и действия, сравнения, использование детского опыта и др.);
- соответствуют ли используемые приемы возрасту детей.

3. Разработайте цикл наблюдений за птицами на участке учреждения дошкольного образования.

4. Разработайте цикл наблюдений за растениями на участке учреждения дошкольного образования.

5. Разработайте конспект распознающего наблюдения за объектом природы с детьми старшей группы учреждения дошкольного образования.

6. Разработайте конспект наблюдения за ростом и развитием растения с детьми старшей группы учреждения дошкольного образования.

7. Разработайте конспект воссоздающего наблюдения с детьми старшей группы учреждения дошкольного образования.

Лабораторное занятие 2

Организация и методика руководства играми в разных возрастных группах

Задания

1. Проведите предметную игру природоведческого содержания для воспитанников разных возрастных групп учреждения дошкольного образования.

2. Проведите настольно-печатную игру природоведческого содержания для воспитанников разных возрастных групп учреждения дошкольного образования.

3. Проведите словесную игру природоведческого содержания для воспитанников разных возрастных групп учреждения дошкольного образования.

4. Проведите творческую игру природоведческого содержания для воспитанников разных возрастных групп учреждения дошкольного образования.

Лабораторное занятие 3

Организация и методика руководства прогулками в разных возрастных группах

Задания

1. Подберите в методической литературе конспекты прогулок за объектами и явлениями природы с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

2. Проанализируйте данный конспект прогулки по следующим вопросам:

— соответствуют ли цели и содержание требованиям учебной программы дошкольного образования, календарно-тематическому плану;

- какова структура прогулки, его логика;
 - организация обстановки (размещение объектов для наблюдения; условия, созданные для них; отбор и расположение оборудования и материалов, используемых по ходу наблюдения);
 - размещение детей;
 - приемы привлечения внимания детей ко всем структурным компонентам прогулки и возбуждение интереса (сюрпризные моменты, загадки, постановка познавательной задачи, проблемные ситуации), их действенность;
 - характер заданий и вопросов, последовательность их постановки;
 - включение обследовательских действий в ходе, их характер и результативность;
 - использование приемов активизации умственной деятельности детей (поисковые вопросы и действия, сравнения, использование детского опыта и др.);
 - соответствуют ли используемые приемы возрасту детей.
3. Разработайте по одному конспекту прогулок для второй младшей группы на октябрь, январь, апрель, июнь месяц.
 4. Разработайте по одному конспекту прогулок для средней группы на сентябрь, декабрь, март, август месяц.
 5. Разработайте по одному конспекту прогулок для старшей группы на сентябрь, февраль, май, июль месяц.

Тесты по учебной дисциплине

Тема 2

Методы экологического воспитания детей дошкольного возраста

1. Какие исследователи занимались вопросами методики организации наблюдений природы детьми дошкольного возраста?

- а) В.А. Дрязгунова, Р.И. Жуковская, Р.И. Комарова, Е.А. Стреха;
- б) Г.С. Филиппюк, А.И. Васильева, Н.И. Ветрова, С.Н. Николаева;
- в) А.В. Ашиков, Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова;
- г) С.Л. Рубинштейн, А.А. Смирнов, Б.М. Теплов, Б.Г. Ананьев;
- д) О.В. Дыбина, Рахманова Н.П., А.И. Иванова, Г.П. Тугушева

2. Метод ознакомления детей дошкольного возраста с природой, обеспечивающий непосредственное восприятие объекта природы, – ...

- а) моделирование;
- б) наблюдение;
- в) рассматривание картин;
- г) подвижная игра;
- д) все ответы верны.

3. Закрепление того, что дети наблюдали – это ...

- а) заучивание наизусть;
- б) фиксация наблюдений;
- в) упражнение;
- г) игра;
- д) все ответы верны.

4. Дневники наблюдений, календари природы и календари погоды – это ...

- а) форма фиксации наблюдений;
- б) способ фиксации наблюдений;
- в) средство фиксации наблюдений;
- г) метод фиксации наблюдений;
- д) условие фиксации наблюдений.

5. К практическим способам фиксации наблюдений относится ...

- а) фиксация натуральных объектов;
- б) зарисовывание объекта;
- в) фотографирование объектов»;

- г) использование условных знаков;
- д) все ответы верны.

6. Материальные заместители реальных предметов, явлений природы, отражающие их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями или между отдельными компонентами, – это ...

- а) игрушки;
- б) модели;
- в) музейные экспонаты;
- г) рисунки;
- д) все ответы верны.

7. Иллюстративно-наглядные материалы, которые используются при ознакомлении детей дошкольного возраста с природой, – ... (найдите неправильное утверждение)

- а) картины, иллюстрации, фото и видеоматериалы;
- б) гербарии и естественный природный материал;
- в) загадки, пословицы, чистоговорки природоведческого содержания;
- г) модели, макеты;
- д) презентации.

8. К какому виду дидактических игр относятся игры «С какого дерева листок», «Детки на ветке», «Что изменилось»?

- а) предметные игры;
- б) словесные игры;
- в) настольно-печатные игры;
- г) подвижные игры;
- д) творческие игры.

9. Эпизодические наблюдения бывают ...

- а) первичные, повторные, сравнительные и итоговые (обобщающие);
- б) длительные, систематические наблюдения за изменением и развитием предметов и явлений природы;
- в) сравнительные и итоговые (обобщающие);
- г) все ответы верны.

10. Основной наглядный метод экологического образования – это ...

- а) наблюдение;
- б) поручение;
- в) дежурство;
- г) опыты.

Тема 3
Формы организации работы по экологическому воспитанию
детей дошкольного возраста

1. Какие типы природоведческих занятий выделила С.Н. Николаева?
(найдите лишний ответ)

- а) первично-ознакомительное занятие;
- б) углубленно-познавательное занятие;
- в) обобщающее занятие;
- г) типовое занятие;
- д) комплексное занятие.

2. Чем типы занятий отличаются друг от друга?

- а) задачами;
- б) названием;
- в) ходом проведения;
- г) методами;
- д) все ответы верны.

3. Какая тема занятия по образовательной области «Ребенок и природа» соответствуют углубленно-познавательному типу?

- а) «Почему белые медведи не живут в лесу»;
- б) «Как птицы летают»;
- в) «Беседа о зимних явлениях в природе»;
- г) «Жизнь птиц в холодное и теплое время года»;
- д) «Золотая рыбка».

4. Разнообразие форм организации работы по ознакомлению детей с природой? (найдите неправильный ответ)

- а) занятия;
- б) беседа;
- в) экскурсия;
- г) повседневная и целевая прогулка.

5. Виды занятий по ознакомлению детей с природой? (найдите неправильный ответ)

- а) занятия по наблюдению за объектами природы;
- б) занятия по рассматриванию картин;

- в) занятие-беседа;
- г) занятия по ознакомлению с природными зависимостями.

6. Тип занятия, не соответствующий классификации, предложенной П.Г. Саморуковой?

- а) занятия по подаче новых знаний о природе;
- б) занятия по углублению и расширению знаний;
- в) занятия по обобщению и систематизации природоведческих знаний;
- г) трудовые занятия.

7. Задачи, которые не планируются в программном содержании занятий?

- а) образовательные;
- б) развивающие;
- в) мотивационные;
- г) воспитательные.

8. Укажите лишний компонент в структуре занятия:

- а) начало занятия;
- б) основная часть занятия;
- в) подготовка к занятию;
- г) окончание занятия.

9. Автор учебно-методического пособия «Экскурсии в природу с детьми дошкольного возраста»:

- а) А.И. Васильева;
- б) А.А. Петрикевич;
- в) Л.П. Молодова;
- г) Т.А. Куликова.

10. В перечне природоведческих экскурсий найдите неверный ответ:

- а) экскурсия на луг;
- б) экскурсия в лес;
- в) экскурсия на птицефабрику;
- г) экскурсия к водоему.

Тема 4
Организация работы по экологическому воспитанию
детей дошкольного возраста
в учреждении дошкольного образования

1. Одно из направлений научных исследований, обеспечивающих педагогическое руководство природоведческой работой в дошкольном учреждении, – это ...

- а) разработка теоретических основ содержания знаний о природе для воспитанников;
- б) совершенствование методов ознакомления детей дошкольного возраста с природой;
- в) воспитание отношения детей к природе;
- г) профессиональная подготовка специалистов к эколого-природоведческой работе с воспитанниками и педагогами.

2. Положение, не соответствующее цели методической работы в дошкольном учреждении по образовательной области «Ребенок и природа», – это ...

- а) формирование в сознании педколлектива значимости проблем экологии, понимания необходимости участия каждого в их позитивном разрешении;
- б) освоение педколлективом содержания, форм и методов эколого-природоведческой работы с детьми;
- в) выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта по ознакомлению детей с природой в дошкольном учреждении и семье;
- г) изучение и обобщение зарубежного опыта экологического воспитания детей.

3. Одна из функций заместителя заведующей по основной деятельности, определяющая содержание ее работы по образовательной области «Ребенок и природа», – это ...

- а) участие в создании условий для эколого-природоведческой работы с детьми;
- б) организация и контроль работы воспитателей;
- в) планирование своей работы;
- г) организация работы с семьей и школой по вопросам экологического воспитания детей.

4. Виды сравнительного контроля за организацией природоведческой работы с детьми?

- а) взаимоконтроль;
- б) сравнение работы воспитателей двух параллельных групп;
- в) сравнение работы двух воспитателей одной группы;
- г) сравнение работы воспитателей смежных возрастных групп.

5. Форма методической работы с воспитателями, по результатам которой принимается соответствующее решение, – это ...

- а) консультация;
- б) педсовет;
- в) семинар-практикум;
- г) работа творческих групп.

6. Форма методической работы, в процессе которой осуществляется усвоение воспитателями теоретических знаний и овладение практическими умениями, – это ...

- а) коллективные просмотры педагогического процесса;
- б) консультации;
- в) семинар-практикум;
- г) викторины.

7. Нетрадиционные формы методической работы с воспитателями? (найните лишний ответ)

- а) дискуссионный клуб;
- б) клуб творческих встреч;
- в) консультации;
- г) класс педмастерства.

8. Кто из указанных авторов не исследовал проблему методической работы в учреждениях дошкольного образования?

- а) К.Ю. Белая;
- б) А.И. Васильева, Л.А. Бахтурина, И.И. Кобитина;
- в) Л.В. Поздняк, Н.Н. Лященко;
- г) Л.М. Маневцова.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Проблема использования белорусского народного творчества в воспитании любви к природе у воспитанников.
2. Белорусские народные игры с природоведческим содержанием.
3. Формирование патриотического воспитания посредством экологического воспитания.
4. Формы организации патриотического воспитания воспитанников в условиях непрерывного экологического воспитания.
5. Организация мероприятий по патриотическому воспитанию воспитанников в условиях непрерывного экологического воспитания.
6. Уголок природы в учреждении дошкольного образования.
7. «Экологические пространства» в учреждении дошкольного образования.
8. Использование игр природоведческого содержания в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с природой.
9. Наблюдение как метод экологического образования дошкольников.
10. Дидактические игры как метод экологического образования дошкольников.
11. Труд детей в природе как метод экологического образования дошкольников.
12. Использование экспериментов в экологическом образовании детей дошкольного возраста.
13. Занятие как форма ознакомления дошкольников с природой.
14. Специфические формы организации экологического образования воспитанников (экологический тренинг, природоохранные акции и др.).
15. Взаимосвязь работы учреждения дошкольного образования и семьи – условие эффективности экологического образования детей.
16. Исследовательская деятельность в старшем дошкольном возрасте.
17. Диагностика деятельности воспитателя по экологическому воспитанию детей.
18. Организация среды и оснащения процесса экологического воспитания дошкольников в учреждении дошкольного образования.
19. Критерии оценки экологической воспитанности детей дошкольного возраста.
20. Значение и место проектов в процессе ознакомления с природой и экологического воспитания.

21. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с Красной книгой Республики Беларусь в учреждении дошкольного образования.

22. Экологическое образование детей на современном этапе в зарубежных странах (на примере стран США, Германия, Швеция, Япония, Дания, Болгария и др.).

23. Использование интерактивных плакатов с QR-кодом в работе с родителями и детьми в учреждении дошкольного образования.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

1. Место учебной дисциплины в подготовке специалистов в области дошкольного образования, ее связь с другими дисциплинами.
2. Классификация и общая характеристика методов экологического воспитания детей дошкольного возраста.
3. Наблюдение – основной метод ознакомления детей с природой. Значение, структура. Связь наблюдения с разными видами деятельности.
4. Организация и методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах.
5. Формы и способы фиксации наблюдений.
6. Методика руководства ведением календарей и дневников наблюдений.
7. Использование иллюстративно-наглядного материала в процессе экологического воспитания. Значение, виды, требования.
8. Виды картин о природе. Методика рассматривания картин о природе с детьми разных возрастных групп.
9. Использование технических средств обучения в процессе экологического воспитания.
10. Методика использования иллюстративно-наглядного материала в разных возрастных группах.
11. Демонстрация моделей в процессе экологического воспитания. Значение, виды, методика.
12. Использование игр в процессе экологического воспитания. Значение, классификация.
13. Методика проведения дидактических игр в разных возрастных группах.
14. Типы игровых обучающих ситуаций. Методика организации и проведения.
15. Использование игр с природными материалами. Значение, создание условий. Руководство играми с природными материалами.
16. Значение, своеобразие и виды труда в природе.
17. Формы организации труда детей в природе. Методика руководства трудом в природе в разных возрастных группах.
18. Дежурства в уголке природы. Принципы объединения во время дежурства. Руководство деятельностью дежурных, содержание работы.
19. Значение опытов и экспериментов. Виды эксперимента. Требования к проведению.

20. Методика организации и проведения экспериментов.
21. Значение и место проектов в процессе экологического воспитания. Типы, этапы, требования к реализации проектов.
22. Значение и особенности самодельных книжек. Методика использования самодельных книжек в работе с детьми дошкольного возраста.
23. Значение и место рассказа педагога о природе в разных возрастных группах. Требования, виды рассказов о природе.
24. Обучение детей рассказыванию о природе в разных возрастных группах.
25. Значение и виды бесед с детьми дошкольного возраста о природе, их содержание. Требования к проведению бесед о природе.
26. Методика проведения бесед о природе.
27. Значение детской природоведческой книги. Виды книг, требования к природоведческой литературе. Методика использования в разных возрастных группах.
28. Разнообразие экологических сказок для детей дошкольного возраста. Методика использования в работе с детьми дошкольного возраста.
29. Содержание речевых логических задач и методика их использования в работе с детьми дошкольного возраста.
30. Значение загадок природоведческого содержания. Использование пословиц и поговорок в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста.
31. Место и роль народных примет в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Использование легенд, преданий и народных сказок.
32. Занятие как одна из форм ознакомления дошкольников с природой. Значение и место занятий в системе работы в разных возрастных группах. Использование задач, методов и приемов обучения на занятиях. Виды и формы занятий.
33. Занятия комплексного типа. Требования к организации и проведению природоведческих занятий.
34. Значение и место экскурсий в системе организации экологического воспитания детей дошкольного возраста.
35. Значение и место целевой прогулки в системе работы.
36. Повседневная прогулка на участке учреждения дошкольного образования. Значение, структура и содержание.
37. Труд детей на участке во время прогулки. Содержание и формы организации труда детей на прогулках.

38. Разнообразие досуговой деятельности экологического содержания.
39. Планирование и учет работы в учреждении дошкольного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.
40. Преемственность в работе учреждения дошкольного образования и школы.
41. Основные условия и пути установления преемственных связей между школой и учреждением дошкольного образования в работе по экологическому воспитанию.
42. Проблема взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста.
43. Методическое руководство работой педагогического коллектива по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.
44. Организация и руководство играми детей с природными материалами на прогулках в разное время года. Игровое оборудование.

Литература

Основная

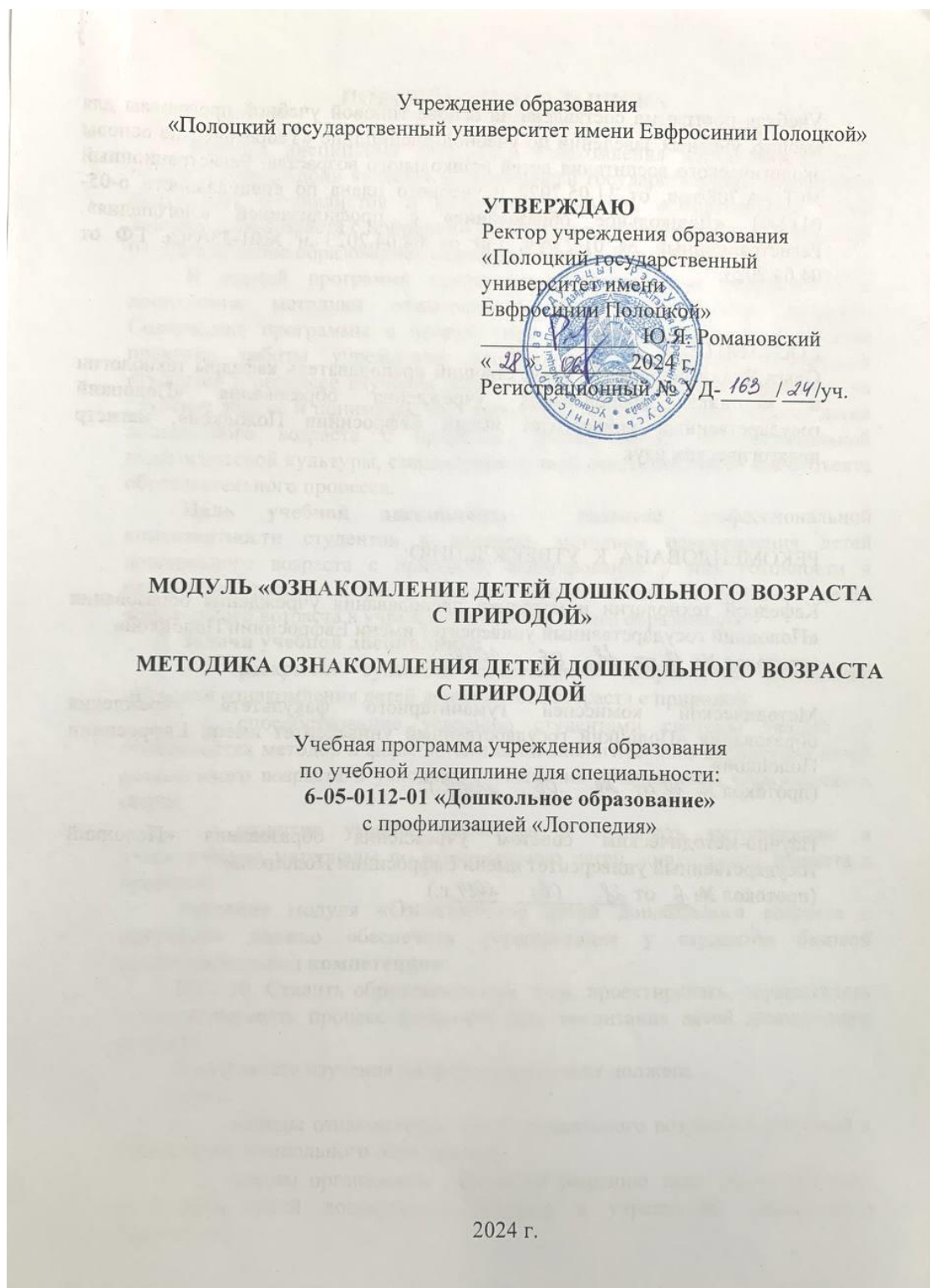
1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для бакалавров / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2022. – 460 с.
2. Теоретические основы экологического воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / сост. С. Г. Туболец. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2023. – 103 с. – Репозиторий ВГУ им. П.М. Машерова. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/40768>
3. Теоретические основы экологического воспитания детей дошкольного возраста : электрон. учеб.-метод. комплекс / сост. Е. А. Рублевская. – Минск : БГПУ, 2023. – Репозиторий БГПУ. – URL: <http://elib.bspu.by/handle/doc/59240>

Дополнительная

1. Варивода, В. С. Методика экологического воспитания дошкольников в схемах и таблицах [Электронный ресурс] : пособие для педагогов / В. С. Варивода. – электрон. текст. дан. (3 файла: 1,90 Мб). – Мозырь, 2010. – 67 с.
2. История развития методик дошкольного образования в Республике Беларусь : учеб.-метод. пособие / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, Е. В. Горбатова [и др.]. – Минск : БГПУ, 2011. – 184 с.
3. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учебное пособие / С. Н. Николаева. – 7-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2013. – 270 с.
4. Анцыпирович, О. Н. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций : учеб. пособие / О. Н. Анцыпирович, Е. В. Горбатова, Д. Н. Дубинина. – Минск : Новое знание ; М. : ИНФРА-М, 2016. – 389 с.
5. Пилимон, О. В. Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой : метод. указания к практ. занятиям для студентов специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» / О. В. Пилимон. – Новополоцк : ПГУ, 2014. – 91, [1] с.
6. Пилимон, О. В. Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой : метод. указания / О. В. Пилимон. – Новополоцк : ПГУ, 2014. – 24 с.
7. Пилимон, О. В. Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой : метод. указания / О. В. Пилимон. – Новополоцк : ПГУ, 2015. – 62 с.
8. Стреха, Е. А. Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой [Электронный ресурс] : пособие для педагогов / Е. А. Стреха. – электрон. текст. дан. (2 файла: 1,78 Мб). – Минск : Нар. асвета, 2012. – 64 с.
9. Серебрякова, Т. А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста : учеб. / Т. А. Серебрякова. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2013. – 223 с.
10. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте : учеб. пособие / Т. А. Серебрякова. – 4-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2011. – 205 с.
11. Учебная программа дошкольного образования : для учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения и воспитания [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь. – URL : <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Учебная программа дисциплины «Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» (фрагмент)



Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы для высших учебных заведений по учебной дисциплине «Теоретические основы экологического воспитания детей дошкольного возраста». Регистрационный № ТД-А.669/тип. от 13.04.2022 и учебного плана по специальности 6-05-0112-01 «Дошкольное образование» с профилизацией «Логопедия». Регистрационный № 01-23/уч.ГФ от 04.04.2023 и №01-23/уч.з.ГФ от 04.04.2023.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Ольга Владимировна Белова, старший преподаватель кафедры технологии и методики преподавания учреждения образования «Полоцкий государственный университет», магистр педагогических наук.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой технологии и методики преподавания учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 12 от 18. 06. 2024 г.);

Методической комиссией гуманитарного факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 10 от 26. 06. 2024 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 6 от 28. 06. 2024 г.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1

Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой как учебная дисциплина

Задачи, структура, содержание, формы и методы преподавания. Место учебной дисциплины в подготовке специалистов в области дошкольного образования, ее связь с другими дисциплинами.

Тема 2

Методы экологического воспитания детей дошкольного возраста

Классификация и общая характеристика методов экологического воспитания детей дошкольного возраста. Необходимость использования разнообразных методов и приемов. Выбор методов и приемов в зависимости от объекта природы, содержания знаний, конкретных образовательных задач и особенностей познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Наблюдение как основной метод экологического воспитания детей дошкольного возраста. Значение метода наблюдения. Виды наблюдений природы. Разнообразие классификаций видов наблюдений. Содержание, место и значение разных видов наблюдений в каждой возрастной группе учреждения дошкольного образования. Организация и методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах. Использование разнообразных приемов руководства наблюдениями в разных возрастных группах. Использование приема сравнения в процессе наблюдения. Виды сравнений. Особенности сравнений в разных возрастных группах.

Фиксация наблюдений. Значение фиксации наблюдений. Формы фиксации наблюдений: календари погоды, календари природы, дневники наблюдений. Варианты их оформления. Способы фиксации наблюдений: ментальные способы; графические способы (использование готовых форм, изобразительные способы, письменные способы); практические способы (фиксация натуральных объектов, фиксация времени протекания наблюдаемых процессов, фиксация звуков природы). Методика руководства ведением календарей и дневников наблюдений.

Использование иллюстративно-наглядного материала в процессе экологического воспитания. Значение использования иллюстративно-наглядного материала. Виды иллюстративно-наглядного материалов. Тре-

бования к иллюстративно-наглядному материалу. Рассмотрение картин как метод экологического воспитания. Виды картин о природе. Методика рассмотрения картин о природе с детьми разных возрастных групп. Использование технических средств обучения в процессе экологического воспитания. Разнообразие технических средств. Особенности файлов Notebook, мультимедийных презентаций, видеофильмов, аудиозаписей природоведческого содержания для детей дошкольного возраста. Методика использования иллюстративно-наглядного материала в разных возрастных группах.

Демонстрация моделей в процессе экологического воспитания. Значения моделей. Разнообразие видов моделей. Направления использования моделей в процессе экологического воспитания. Методика использования моделей.

Использование игр в процессе экологического воспитания. Значение и место игр в процессе экологического воспитания. Разнообразие игр природоведческого содержания. Классификация дидактических игр. Предметные игры, их классификация и содержание. Настольно-печатные игры, их классификация и содержание. Словесные игры, их классификация и содержание. Методика проведения дидактических игр в разных возрастных группах. Подвижные игры. Закрепление в них представлений о повадках, головах, способах передвижения животных. Подбор подвижных игр природоведческого содержания для разных возрастных групп и руководство ими. Творческие игры, отображающие представления детей о природе, о труде взрослых в природе. Игровые обучающие ситуации. Типы игровых обучающих ситуаций: игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами, игровые обучающие ситуации с литературными персонажами, игровые обучающие ситуации-путешествия. Методика организации и проведения. Использование игр с природными материалами. Значение игр в познании детьми свойств природного материала. Создание условий для игр с природными материалами. Руководство играми с природными материалами.

Организация труда детей дошкольного возраста в природе. Значение, своеобразие труда в природе в дошкольном возрасте. Педагогические и гигиенические требования к организации труда в природе в учреждении дошкольного образования. Виды труда в природе. Виды и содержание труда по выращиванию растений в разных возрастных группах. Виды и содержание труда по уходу за животными в разных возрастных группах. Формы организации труда детей в природе. Трудовые поручения, их значение, виды

и место в работе с детьми разных возрастных групп. Коллективный труд в природе, его значение, способы организации детей. Дежурство по уголку природы. Содержание работы дежурных по уголку в природе. Методика руководства трудом в природе в разных возрастных группах учреждения дошкольного образования.

Использование опытов и экспериментов в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Значение опытов и экспериментов. Виды эксперимента. Требования к проведению экспериментов. Содержание экспериментов. Методика организации и проведения экспериментов: осознание проблемной ситуации и постановка познавательной задачи, поиск путей решения проблемы, выполнение работы и проведение наблюдения, обсуждение итогов и формулирование выводов.

Метод проектов. Значение и место проектов в процессе экологического воспитания. Типы проектов. Этапы организации проектов и содержание работы. Требования к реализации экологических проектов.

Использование самодельных книжек. Значение самодельных книжек. Особенности самодельных книжек. Разнообразие самодельных книжек для детей дошкольного возраста. Методика использования самодельных книжек в работе с детьми дошкольного возраста. Изготовление самодельных книжек с детьми.

Рассказы о природе. Значение и место рассказа педагога о природе в разных возрастных группах. Требования к рассказу педагога о природе. Значение рассказов детей о природе. Виды детских рассказов о природе. Обучение детей рассказыванию о природе в разных возрастных группах.

Беседы о природе. Значение бесед о природе. Виды бесед с детьми дошкольного возраста о природе и их содержание. Требования к проведению бесед о природе. Методика проведения бесед о природе.

Использование природоведческой литературы. Значение детской природоведческой книги. Виды книг о природе. Требования к природоведческой литературе для детей. Методика использования природоведческой книги в разных возрастных группах.

Использование экологической сказки. Значение экологических сказок. Особенности экологических сказок. Разнообразие экологических сказок для детей дошкольного возраста. Методика использования экологических сказок в работе с детьми дошкольного возраста. Сочинение экологических сказок с детьми.

Использование речевых логических задач экологического содержания. Значение речевых логических задач. Особенности речевых логических

задач Содержание речевых логических задач и методика их использования в работе с детьми дошкольного возраста.

Использование устного народного творчества в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Значение загадок природоведческого содержания. Использование пословиц и поговорок в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Место и роль народных примет в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Использование легенд, приданий и народных сказок в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Тема 3

Формы организации работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста

Занятие. Значение и место занятий в системе работы по экологическому воспитанию детей разных возрастных групп. Виды занятий по использованию основного метода. Типы занятий по их месту в системе работы. Использование разнообразных методов и приемов обучения на занятиях в зависимости от программного содержания, места занятия в системе работы, возраста детей. Требования к организации и проведению занятий. Связь занятий с другими формами работы.

Экскурсия в природу. Значение и место экскурсий в системе организации экологического воспитания детей дошкольного возраста. Виды экскурсий и их содержание. Структура экскурсий. Методика проведения экскурсий. Система и последовательность экскурсий в разные сезоны в разных возрастных группах.

Целевая прогулка. Значение и место целевой прогулки в системе работы. Отличие целевой прогулки от экскурсии. Подготовка к проведению целевых прогулок. Методика проведения целевой прогулки.

Повседневная прогулка на участке учреждения дошкольного образования. Значение и место повседневной прогулки в системе работы по ознакомлению с природой. Структура и содержание прогулки. Наблюдения за явлениями неживой природы, состоянием растений и жизнью животных. Организация и руководство играми детей с природными материалами на прогулках в разное время года. Игровое оборудование. Труд детей на участке во время прогулки. Содержание и формы организации труда детей на прогулках.

Досуг. Разнообразие досуговой деятельности экологического содержания: отдых, созерцание, развлечение, праздник, самообразование, твор-

чество. Их значение, виды, тематика, содержание, методика организации и проведения.

Тема 4

Организация работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования

Планирование и учет работы в учреждении дошкольного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Значение планирования работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования. Содержание и виды планов. Анализ работы учреждения дошкольного образования по соответствующему разделу за предшествующий год в годовом плане. Основные задачи по совершенствованию работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в годовом плане. Содержание и формы методической работы с воспитателями дошкольного образования. Планирование работы с родителями. Планирование работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды для экологического воспитания. Планирование работы на сезон: отбор из учебной программы основных задач работы на сезон, отбор и определение последовательности освоения содержания знаний, умений и навыков. Составление плана реализации образовательного процесса. Конкретизация темы, видов занятий, их программное содержание. Определение содержания деятельности детей в утренний, дневной и вечерний отрезок времени.

Преемственность в работе учреждения дошкольного образования и школы. Значение преемственности в работе по экологическому воспитанию. Преемственность в содержании природоведческой работы. Характеристика программ для учащихся начальной школы и сравнительный анализ с учебной программой дошкольного образования для старшей группы. Преемственность в использовании методов и приемов, организационных форм работы в учреждении дошкольного образования и начальной школе.

Основные условия и пути установления преемственных связей между школой и учреждением дошкольного образования в работе по экологическому воспитанию.

Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Проблема взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Потенциальные возможности семьи в экологическом воспитании детей. Включение родителей в педагогический процесс учреждения дошкольного образования. Формы сотрудничества учреждения дошкольного образования и семьи.

Методическое руководство работой педагогического коллектива учреждения дошкольного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Руководство работой по экологическому воспитанию детей в учреждении дошкольного образования. Основные направления деятельности администрации учреждения дошкольного образования по руководству работой педагогического коллектива по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Формы методической работы с педагогическим коллективом с целью повышения эффективности экологического воспитания воспитанников.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
«Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой»
(дневная форма получения высшего образования)

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия	семинарские занятия	управляемая самостоятельная работа студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой как учебная дисциплина	2					Осн. [1; 2]. Доп. [1; 4]	
2	Методы экологического воспитания детей дошкольного возраста	2					Осн. [2; 3]. Доп. [4; 6]	
2.1	Необходимость использования разнообразных методов и приемов		2				Осн. [2; 3]. Доп. [4; 6]	Устный опрос
2.2	Наблюдение как основной метод экологического воспитания детей дошкольного возраста	2					Осн. [1; 2]. Доп. [7]	
2.3	Разнообразие классификаций видов наблюдений		2				Осн. [1; 2]. Доп. [7]	Письменный опрос
2.4	Организация и методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах			2			Осн. [1; 2]. Доп. [5–11]	Презентация индивидуального проекта
2.5	Фиксация наблюдений	2					Осн. [1; 2]. Доп. [4; 6]	
2.6	Способы фиксации наблюдений		2				Осн. [1; 2]. Доп. [7; 9]	Устный опрос
2.7	Использование иллюстративно-наглядного материала в процессе экологического воспитания	2					Осн. [1; 2]. Доп. [8; 11]	

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.8	Использование технических средств обучения в процессе экологического воспитания		2				Осн. [1; 2]. Доп. [4; 9]	Защита реферативных сообщений
2.9	Демонстрация моделей в процессе экологического воспитания	2					Осн. [1; 2]. Доп. [4; 9]	
2.10	Значение и место игр в процессе экологического воспитания		2				Осн. [1; 2]. Доп. [11]	*Тест
2.11	Методика проведения дидактических игр в разных возрастных группах	2					Осн. [1; 2]. Доп. [2; 4]	
2.12	Организация и методика руководства играми в разных возрастных группах			2			Осн. [1; 2]. Доп. [2; 5]	Презентация индивидуального проекта
2.13	Использование игр с природными материалами		2				Осн. [1; 2]. Доп. [2; 5]	Деловая игра
2.14	Организация труда детей дошкольного возраста в природе	2					Осн. [1; 2]. Доп. [2; 6]	
2.15	Формы организации труда детей в природе		2				Осн. [1; 2]. Доп. [10]	Тест
2.16	Использование опытов и экспериментов в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста	2					Осн. [1; 2]. Доп. [3; 7]	
2.17	Метод проектов. Использование самодельных книжек		2				Осн. [1; 2]. Доп. [8; 10]	Защита реферативных сообщений
2.18	Рассказы, беседы о природе	2					Осн. [1; 2]. Доп. [2]	
2.19	Использование природоведческой литературы. Использование экологической сказки		2				Осн. [1; 2]. Доп. [3; 7]	Проверка правильности выполнения заданий
2.20	Использование речевых логических задач. Использование устного народного творчества	2					Осн. [1; 2]. Доп. [2]	

Окончание таблицы

2.21	Занятия по экологическому воспитанию детей		2				Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]	Проверка правильности выполнения заданий
2.22	Требования к организации и проведению занятий		2				Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]	
3	Экскурсия в природу	2					Осн. [1; 2]. Доп. [4]	
3.1	Место занятий и экскурсий в системе работы		2				Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]	* Тест
3.2	Целевая и повседневная прогулка	2					Осн. [1; 2]. Доп. [7]	
3.3	Организация и методика руководства прогулками в разных возрастных группах			2			Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]	Презентация индивидуального проекта
3.4	Досуговая деятельность экологического содержания		2				Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]	Опрос, тест
4	Планирование и учет работы в учреждении дошкольного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста	2					Осн. [1; 2]. Доп. [4]	
4.1.	Преемственность в работе учреждения дошкольного образования и школы		2				Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]	Индивидуальное задание
4.2	Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста	2					Осн. [1; 2]. Доп. [4]	
4.3	Методическое руководство работой педагогического коллектива учреждения дошкольного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста		2				Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]]	Проверка правильности выполнения заданий
	Всего:	30	30	6				
	* мероприятия текущего контроля							

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
«Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой»
(заочная (дистанционная) форма получения высшего образования)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Количество часов управляемой самостоятельной работы студента		Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	лекции	практические занятия/ семинарские занятия/ лабораторные занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	Использование наглядных методов в процессе экологического воспитания	2						Осн. [1; 2]. Доп. [7; 9]	
2.1	Методика рассматривания картин о природе с детьми разных возрастных групп		2					Осн. [1; 2]. Доп. [8; 11]	Тест
2.2	Использование словесных методов в процессе экологического воспитания	2						Осн. [1; 2]. Доп. [3; 7]	
2.3	Особенности речевых логических задач и экологической сказки		2					Осн. [1; 2]. Доп. [3; 7]	Защита презентаций
2.4	Использование практических методов в процессе экологического воспитания	2						Осн. [1; 2]. Доп. [2; 6]	

Окончание таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.5	Виды труда в природе. Использование опытов и экспериментов		2					Осн. [1; 2]. Доп. [2; 11]	Защита прак- тических за- даний
2.6	Организация и руководство методами в процессе экологического воспитания				2				Презентация индивидуаль- ного продукта
3	Экскурсия в природу. Целевая и повседневная прогулка	2						Осн. [1; 2]. Доп. [1–6]	
4	Взаимодействие учреждения дошкольного обра- зования и семьи в процессе экологического вос- питания детей дошкольного возраста		2					Осн. [1; 2]. Доп. [2–10]	Проверка правильности выполнения заданий
	Всего:	8	8		2				

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Необходимость использования разнообразных методов и приемов.
2. Разнообразие классификаций видов наблюдений.
3. Способы фиксации наблюдений.
4. Использование технических средств обучения в процессе экологического воспитания.
5. Значение и место игр в процессе экологического воспитания.
6. Использование игр с природными материалами.
7. Формы организации труда детей в природе.
8. Метод проектов. Использование самодельных книжек.
9. Использование природоведческой литературы. Использование экологической сказки.
10. Занятия по экологическому воспитанию детей.
11. Требования к организации и проведению занятий.
12. Место занятий и экскурсий в системе работы.
13. Досуговая деятельность экологического содержания.
14. Преемственность в работе учреждения дошкольного образования и школы.
15. Методическое руководство работой педагогического коллектива учреждения дошкольного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

1. Организация и методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах.
2. Организация и методика руководства играми в разных возрастных группах.
3. Организация и методика руководства прогулками в разных возрастных группах.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

При изучении учебной дисциплины «Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» используются следующие формы самостоятельной работы:

- самостоятельная работа в виде изучения и обсуждения проблемных вопросов в рамках организованной дискуссии в аудитории во время проведения практических занятий под контролем преподавателя в соответствии с расписанием, решения педагогических задач;
- подготовка рефератов, презентаций по индивидуальным темам, в т.ч. с использованием материалов, размещенных в репозитории Полоцкого государственного университета;
- выполнение самостоятельной работы по индивидуальным разноуровневым заданиям;
- выполнение тестов по учебной дисциплине;
- работа с таблицами и схемами по учебной дисциплине;
- составление тезисов по теме.

Дополнительное информационное и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Интернет-ресурсы

1. Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов : постановление М-ва здравоохранения Респ. Беларусь, 25 янв. 2013 г., № 8. – Режим доступа: <https://pravo.by>
2. Дошкольное образование 2022/2023 : инструктив.-метод. письмо М-ва образования Респ. Беларусь № 03-02-14/8669/дс/ от 30.08.2022 г. – Режим доступа: <https://adu.by>
3. Нормативные правовые документы – НИО. – Режим доступа: <https://adu.by>

**Содержание самостоятельной работы студентов
(дневная форма получения высшего образования)**

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов
1	2	3
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Методы воспитания. Осн. [1; 2]. Доп. [4; 9]	2
	Формы фиксации наблюдений: календари погоды, календари природы, дневники наблюдений. Осн. [1; 2]. Доп. [4; 6]	2
	Разнообразие игр природоведческого содержания. Классификация. Осн. [1; 2]. Доп. [11]	2
	Использование устного народного творчества в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [2]	2
Подготовка к выполнению тестов, написание эссе	Наблюдение как основной метод экологического воспитания детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [7]	2
	Организация труда детей дошкольного возраста в природе. Осн. [1; 2]. Доп. [2; 6]	2
	Использование опытов и экспериментов в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [3; 7]	2
Подготовка рефератов, сообщений	Использование пословиц и поговорок в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [2]	2
	Разнообразие экологических сказок для детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [3; 7]	2
	Виды картин о природе. Осн. [1; 2]. Доп. [8; 11]	2
Подготовка презентаций	По всем изучаемым темам учебной дисциплины. Осн. [1; 2]. Доп. [1–11]	2
Подготовка к устному опросу по теме	Сочинение экологических сказок с детьми. Использования легенд, преданий и народных сказок в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [8; 11]	2
Подготовка к решению педагогических задач или ситуаций с презентацией результатов	Содержание и формы методической работы с воспитателями дошкольного образования. Планирование работы с родителями. Определение содержания деятельности детей в утренний, дневной и вечерний отрезок времени. Осн. [1; 2]. Доп. [1–11]	2
Работа с нормативными документами, учебной программой дошкольного образования	Организация и методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах. Осн. [1; 2]. Доп. [7]	2

Окончание таблицы

1	2	3
Подготовка лабораторных заданий	Организация и методика руководства играми в разных возрастных группах. Осн. [1; 2]. Доп. [2; 5]	2
	Организация и методика руководства прогулками в разных возрастных группах. Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]	2
Подготовка к экзамену		10
Итого:		42

**Содержание самостоятельной работы студентов
(заочная (дистанционная) форма получения высшего образования)**

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов
1	2	3
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Методы воспитания. Осн. [1; 2]. Доп. [4; 9]	2
	Формы фиксации наблюдений: календари погоды, календари природы, дневники наблюдений. Осн. [1; 2]. Доп. [4; 6]	2
	Разнообразие игр природоведческого содержания. Классификация. Осн. [1; 2]. Доп. [11]	2
	Использование устного народного творчества в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [2]	2
Подготовка к выполнению тестов, написание эссе	Наблюдение как основной метод экологического воспитания детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [7]	2
	Использование игр в процессе экологического воспитания. Значение и место игр в процессе экологического воспитания. Осн. [1; 2]. Доп. [2; 6]	
	Организация труда детей дошкольного возраста в природе. Осн. [1; 2]. Доп. [2; 6]	2
	Проблема взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]	2
	Проблема взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]	2
	Использование опытов и экспериментов в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [3; 7]	2
Подготовка рефератов, сообщений	Использование технических средств обучения в процессе экологического воспитания. Осн. [1; 2]. Доп. [2]	2
	Использование пословиц и поговорок в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [4]	2
	Типы занятий по их месту в системе работы. Осн. [1; 2]. Доп. [1–10]	2

Продолжение таблицы

1	2	3
	Руководство работой по экологическому воспитанию детей в учреждении дошкольного образования. Осн. [1; 2]. Доп. [1–11]	2
	Разнообразие экологических сказок для детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [10]	2
	Виды труда в природе. Осн. [1; 2]. Доп. [10]	2
Подготовка презентаций	Разнообразие видов моделей. Осн. [1; 2]. Доп. [4; 9]	2
	Виды картин о природе. Осн. [1; 2]. Доп. [8; 11]	2
Подготовка к устному опросу по теме	По всем изучаемым темам учебной дисциплины. Осн. [1; 2]. Доп. [1–11]	2
Подготовка к решению педагогических задач или ситуаций с презентацией результатов	Сочинение экологических сказок с детьми. Осн. [1; 2]. Доп. [3; 7]	2
	Основные направления деятельности администрации учреждения дошкольного образования по руководству работой педагогического коллектива по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]	2
	Включение родителей в педагогический процесс учреждения дошкольного образования. Осн. [1; 2]. Доп. [4]	2
	Разнообразие досуговой деятельности экологического содержания. Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]	2
	Значение и место целевой прогулки в системе работы. Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]	2
	Система и последовательность экскурсий в разные сезоны в разных возрастных группах. Осн. [1; 2]. Доп. [4]	2
	Использование легенд, преданий и народных сказок в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Осн. [1; 2]. Доп. [2]	2
Работа с нормативными документами, учебной программой дошкольного образования	Содержание и формы методической работы с воспитателями дошкольного образования. Осн. [1; 2]. Доп. [9; 10]	2
	Планирование работы с родителями. Осн. [1; 2]. Доп. [4]	2
	Определение содержания деятельности детей в утренний, дневной и вечерний отрезок времени. Осн. [1; 2]. Доп. [4]	2
	Планирование работы на сезон: отбор из учебной программы основных задач работы на сезон, отбор и определение последовательности освоения содержания знаний, умений и навыков Осн. [1; 2]. Доп. [4]	2

Окончание таблицы

1	2	3
Составление тезисов к статьям (журнал «Пралеска» и др.)	По всем изучаемым темам учебной дисциплины. Осн. [1; 2]. Доп. [1–11]	10
Подготовка лабораторных заданий	Методика рассматривания картин о природе с детьми разных возрастных групп. Осн. [1; 2]. Доп. [8–11]	4
	Особенности речевых логических задач и экологической сказки. Осн. [1; 2]. Доп. [2]	4
	Виды труда в природе. Использование опытов и экспериментов. Осн. [1; 2]. Доп. [3–10]	4
Подготовка к экзамену		10
Итого:		90

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в форме устных опросов, тестового контроля, защиты рефератов, которые выполняются во время аудиторных занятий, а также в рамках самостоятельной работы студентов. Отметки, полученные студентом в ходе выполнения мероприятий текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя.

Для студента, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных преподавателями в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра по следующей формуле:

$$П=0,4 \text{ (к.р.)} + 0,4 \text{ (т.к.)} + 0,2 \text{ (ак.ст.)},$$

где к.р. – средняя отметка за контрольные работы;

т.к. – средняя отметка по результатам выполнения тестов;

ак.ст. – отметка за работу на лекциях, практических занятиях.

Результаты текущего контроля учитываются при определении экзаменационной отметки по учебной дисциплине во время промежуточной аттестации на экзаменационной сессии.

В целях мониторинга результативности семестровой работы студентов при проведении межсессионной аттестации в соответствии с графиком образовательного процесса (как правило, на 6-й и 12-й неделях семестра) в рейтинговую (аттестационную) ведомость вносится текущая отметка по десятибалльной шкале, выведенная по итогам мероприятий текущего контроля, проведенных с начала семестра к моменту аттестации.

Отметка текущего контроля может быть увеличена с учетом результатов участия студента в научно-исследовательской работе студентов по профилю дисциплины и может быть повышена до 10 баллов при достижении значимых результатов в этой работе.

Итоговая отметка по учебной дисциплине является средневзвешенной и формируется по следующим правилам:

- экзаменационная отметка определяется с учетом весового коэффициента текущего контроля k , который устанавливает вклад отметок, полученных в ходе текущего контроля в течение семестра в экзаменационную отметку и принимает значение 0,6;

– экзаменационная отметка по дисциплине рассчитывается на основе результата промежуточного контроля и отметки, полученной студентом за ответ по билету, по формуле

$$\mathcal{E} = k * \mathcal{I} + (1 - k) * \mathcal{O},$$

где $\mathcal{E}$ – экзаменационная отметка;

k – весовой коэффициент промежуточного контроля;

$\mathcal{I}$ – результата промежуточного контроля за семестр, оценивается одной отметкой по десятибалльной шкале, которая выводится из отметок, полученных в семестре;

$\mathcal{O}$ – отметка по десятибалльной шкале, полученная студентом за ответ по билету.

Положительной является отметка не ниже 4 баллов.