

СОВРЕМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СТРАНАХ СНГ

УДК 719(476.5-21Полоцк)

DOI 10.52928/978-985-531-917-8-2025-104-108

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПОЛОЦКИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ- ЗАПОВЕДНИК В СФЕРЕ ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ Г. ПОЛОЦКА: ОПЫТ, СОТРУДНИЧЕСТВО, ПЕРСПЕКТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ю. А. АВЧИННИКОВА

(Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник, Беларусь)

ORCID <https://orcid.org/0009-0007-8187-1500>

В статье представлен обзор основных направлений деятельности Национального Полоцкого историко-культурного музея заповедника в сфере охраны материальных недвижимых объектов г. Полоцка, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Автор анализируется комплексный подход к сохранению и популяризации наследия Полоцкого региона, рассматривается многолетний опыт взаимодействия в этом направлении между музеем-заповедником и местными органами государственной власти.

Ключевые слова: Полоцк, историко-культурные ценности, наследие, памятники, охрана.

POLOTSK NATIONAL HISTORICAL AND CULTURAL MUSEUM-RESERVE IN THE FIELD OF HISTORIC AND CULTURAL HERITAGE PRESERVATION OF POLOTSK: PRACTISE, COOPERATION AND PROSPECTS

Y. AVCHINNICOVA

(Polotsk National Historical and Cultural Museum-Reserve, Belarus)

The article presents an overview of the main areas of activity of Polotsk National Historical and Cultural Museum Reserve in the field of protection of material immovable objects of Polotsk that are included in the State List of Historical and Cultural Values of the Republic of Belarus. The author analyzes a comprehensive approach to the preservation and popularization of the heritage of Polotsk region, considers many years of experience of interaction in this area between the museum-reserve and local government bodies (Polotsk District Executive Committee).

Keywords: Polotsk, historical and cultural values, heritage, monuments, preservation.

Материальным воплощением многовекового прошлого Полоцка является его богатое историко-культурное наследие, представленное уникальными памятниками архитектуры, археологии, градостроительства.

В Республике Беларусь в настоящее время охрана историко-культурного наследия определяется законом как направление культурной деятельности, которое включает си-

стему организационных, правовых, экономических, материально-технических, научных, информационных и (или) иных мер, направленных на выявление культурных ценностей и придание им статуса историко-культурных ценностей, учёт, восстановление, содержание и использование в целях сохранения и преумножения историко-культурного наследия и создания условий для его передачи последующим поколениям [4, с. 38]. В этой связи ведущая роль в деле обеспечения охраны объектов историко-культурного наследия Республики Беларусь принадлежит государству, а основным правовым документом, регламентирующим данную деятельность, является Кодекс Республики Беларусь о культуре (от 20 июля 2016 г. № 413-З) (далее – Кодекс) [4].

В г. Полоцке, как административном центре района, контроль за исполнением требований законодательства по охране историко-культурного наследия относится к компетенции Полоцкого районного исполнительного комитета (отдел культуры). Однако на протяжении многих лет немаловажная роль в осуществлении охранной деятельности принадлежит также научно-исследовательскому и просветительному учреждению культуры – Национальному Полоцкому историко-культурному музею-заповеднику (далее – НПИКМЗ), что обусловлено рядом факторов.

Формирование заповедника как самостоятельного музейного объединения на рубеже 60-х – 70-х гг. XX в. стало основой для целенаправленных научных исследований, реставрации и музеефикации памятников археологии и архитектуры на территории г. Полоцка. С принятием в 1990 г. Постановления «О Полоцком историко-культурном заповеднике» и утверждением соответствующего Положения был определен перечень объектов и территорий, вошедших в состав нового учреждения, зафиксированы границы его охранной зоны, а также зон регулирования застройки и охраняемого ландшафта. Общая площадь территории музея-заповедника составила 64,7 га. В состав музейного объединения, которое в 1997 г. получило название «Историко-культурный музей-заповедник», а с 2000 г. – «Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник», входит сегодня 11 музеев и уникальная по своей исторической и культурной значимости территория [2; 5, с. 699–701].

Таким образом, работа по изучению историко-культурных ценностей, обеспечение надлежащих условий их содержания и функционирования, а также целенаправленное выявление новых объектов, которым может быть присвоен данный статус, стали одними из приоритетных направлений деятельности НПИКМЗ.

Экспозиции большинства музеев заповедника, а также его административные службы размещены сегодня в зданиях – памятниках архитектуры, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь [1], в их числе:

- Софийский собор (сер. XI – сер. XVIII вв.), памятник «0» категории – в здании размещена экспозиция филиала НПИКМЗ – Музея истории архитектуры Софийского собора, а также концертный зал камерной и органной музыки;
- корпус бывшего Полоцкого иезуитского коллегиума (XVIII в.), памятник «2» категории, где располагается филиал НПИКМЗ – Художественная галерея;
- здание бывшей Лютеранской кирхи (к. XIX в.), памятник «3» категории – здесь размещена экспозиция филиала НПИКМЗ – Краеведческого музея;
- жилой корпус бывшего Богоявленского монастыря (XVIII в.), памятник «2» категории – в помещениях корпуса действует экспозиция филиала НПИКМЗ – Музея белорусского книгопечатания, Музей-библиотека Симеона Полоцкого, а также административные службы музея-заповедника;
- бывший жилой дом по ул. Войкова, 1 (к. XIX – нач. XX вв.), памятник «3» категории – здесь размещена экспозиция филиала НПИКМЗ – Музея традиционного ручного ткачества Поозерья;

– бывший жилой дом по ул. Нижне-Покровской, 46 (к. XIX – нач. XX вв.), памятник «3» категории – в здании находится экспозиция филиала НПКМЗ – Детского музея;

– домик Петра I (1692 г.), памятник «2» категории – в здании действует стационарная выставка «Прогулка по Нижне-Покровской»;

– здание бывшей водонапорной башни (1956 г.), памятник «3» категории – здесь находится филиал НПКМЗ – Природно-экологический музей.

– бывший жилой дом по ул. Толстого, 15 (1912 г.), памятник «3» категории – в здании располагается отдел фондов НПКМЗ, а также часть музейных фондохранилищ;

– «Борисов камень» – памятник эпиграфики (XII в.), объект «2» категории [1].

В числе объектов со статусом «историко-культурная ценность», вошедших в состав музея-заповедника в последние годы, – здание бывшего жилого (келейного) корпуса монастыря францисканцев (XVIII в.), памятник «2» категории, расположенный по ул. Нижне-Покровской, 20. В 2021 г. объект поступил на баланс НПКМЗ, с 2022 г. здесь осуществляются масштабные научно-исследовательские работы по изучению архитектурных конструкций, а также проектирование, с целью последующего приспособления здания для размещения экспозиции музея археологии Полоцка [1].

Кроме того в 2023 г. в состав НПКМЗ вошло здание бывшей гостиницы «Лондон» по ул. Ленина, 3 (к. XIX – нач. XX вв.), памятник «3» категории, где предполагается организация дополнительных музейных фондохранилищ [1].

Таким образом, сегодня в состав музея-заповедника входит 12 объектов на территории исторического центра г. Полоцка, имеющих статус материальных недвижимых историко-культурных ценностей и представляющих исключительную значимость не только в масштабах Полоцкого района и Витебской области, но и на общенациональном республиканском уровне.

Процесс музеефикации, в который вовлечены объекты НПКМЗ, заключающийся в преобразовании памятников истории и культуры в музейные объекты с целью максимального сохранения и выявления их историко-культурной, научной, художественной ценности, способствует актуализации наследия, его включению в современную социокультурную среду, а также повышает туристическую привлекательность города в целом [3, с. 13–14].

Важной особенностью охранной деятельности НПКМЗ на протяжении многих лет является комплексный подход, в рамках которого объекты наследия рассматриваются в единстве с историческим, природным и культурным ландшафтом. В этой связи особое значение придается сохранению не только памятников архитектуры, но и уникального археологического культурного слоя на территории исторического центра г. Полоцка. В числе наиболее ценных объектов археологического наследия такие памятники, как Городище (VIII – XIV вв.), Селище (IX – XVI вв.), Верхний замок (XI – XVII вв.), Нижний замок с валом Ивана Грозного (XVI – XVII вв.), Великий и Заполотский посады (X – XVIII вв.), Задвинские посады (X – XVIII вв.) и др.

Посредством участия представителей НПКМЗ в постоянно действующей Комиссии по выбору места размещения земельного участка при Полоцком райисполкоме (Решение Полоцкого райисполкома от 27.01.2023 г. № 159), осуществляется контроль за проведением земляных и строительных работ в исторических охраняемых зонах города на предмет выполнения требований по охране археологического культурного слоя и археологических объектов (в соответствии со ст.ст. 129 – 130 Кодекса) [4]. Профессиональные археологи, сотрудники научно-исследовательского отдела музея-заповедника,

на основании соответствующих разрешений Института истории Национальной академии наук Беларуси осуществляют археологический надзор в границах охранных зон и на территории объектов г. Полоцка, включённых в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. За 2024 г. и 8 месяцев 2025 г. сотрудниками НПИКМЗ произведен археологический надзор более чем на 50 объектах города. Находимые в ходе надзора артефакты активно пополняют коллекции музейных фондов заповедника.

Значимым аспектом комплексного подхода НПИКМЗ к охране объектов наследия на территории г. Полоцка является работа по сохранению характерной городской исторической среды, формирование которой происходило на протяжении длительного периода времени. Показательной в этом отношении является застройка ул. Нижне-Покровской, в состав которой входит большинство объектов музея-заповедника. Именно старейшая улица города является той уникальной территорией, где памятники, относящиеся к разным эпохам и архитектурным стилям, находятся в тесном взаимодействии между собой, с элементами современной застройки улицы, а также природными объектами (береговой линией реки Западной Двины, возвышенностью Верхнего замка, растительностью и др.). В результате формируется оригинальный колорит городского исторического ландшафта. Исходя из этого, важнейшей задачей в сфере охраны наследия является недопущение научно необоснованного вмешательства в сложившуюся среду, поддержание и (по возможности) воссоздание исторического облика застройки улицы.

Одним из эффективных инструментов для решения поставленной задачи является контроль соблюдения режимов содержания и использования территорий историко-культурных ценностей, установленных «Проектом зон охраны недвижимой материальной историко-культурной ценности "Исторический центр г. Полоцка" и недвижимых материальных историко-культурных ценностей, которые находятся на территории Исторического центра г. Полоцка» (утвержден Постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 15.09.2023 г. № 133) [6]. Так на объектах музея-заповедника разработка научно-исследовательской и проектной документации на исторические здания производится исключительно на основании разрешений Министерства культуры Республики Беларусь с последующей процедурой её согласования; ремонтно-реставрационные работы осуществляются под методическим руководством и авторским надзором аттестованных Министерством культуры специалистов на основании предварительных комплексных научных изысканий [6].

Сотрудники НПИКМЗ, являясь постоянными действующими членами общественной наблюдательной комиссии по охране историко-культурного наследия Полоцкого района, оказывают широкое научно-методическое, консультативное и практическое содействие районным органам исполнительной власти в данной сфере. В рамках функций указанной наблюдательной комиссии музеем-заповедником осуществляется выдача рекомендаций по разработке проектной документации на производство строительных и земляных работ на объектах историко-культурного наследия или в исторических охранных зонах города, выполняется согласование проектов на такие объекты.

Эффективной формой совместной деятельности НПИКМЗ и местных исполнительных органов в сфере охраны объектов наследия на территории г. Полоцка является проведение их ежеквартального мониторинга. В ходе осмотров оценивается техническое состояние памятников, выявляются имеющиеся проблемные моменты. По результатам мониторинга собственникам объектов выдаются предписания по устранению выявленных нарушений. Кроме плановых осмотров производятся выхо-

ды специалистов НПИКМЗ на объекты города, имеющие статус историко-культурных ценностей, в связи с необходимостью принятия безотлагательных охранных мер, а также на основании соответствующих обращений граждан и юридических лиц. Такая форма работы позволяет не только поддерживать актуальные сведения о состоянии памятников архитектуры на территории города, но и своевременно принимать меры по обеспечению их охраны.

Важным результатом совместной деятельности НПИКМЗ, УП «БЕЛНИИП-ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА», управления культуры Витебского облисполкома и отдела культуры Полоцкого райисполкома стало проведение в 2021 – 2022 гг. масштабной инвентаризации объектов наследия г. Полоцка, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Итогом проделанной работы стало издание Постановления Министерства культуры от 28 октября 2022 г. № 83, которое закрепило внесенные изменения [7]. В новой редакции Государственного списка были уточнены границы исторического центра города, скорректированы названия некоторых улиц, кладбищ и других городских объектов. Важными нововведениями стали: включение в Государственный список всех (имеющих категорию ценности и «без категории») материальных недвижимых историко-культурных ценностей исторического центра г. Полоцка с обозначением их инвентарных номеров и (по необходимости) литер; присвоение или повышение категорий ценности отдельных объектов; корректировка границ некоторых археологических памятников и др. [7; 8, с. 356–357]. Уточнённые данные позволили поднять на новый качественный уровень работу по учёту объектов наследия в городе и районе, усилить эффективность контроля в сфере охраны историко-культурных ценностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, 2020. – URL: gossписок.gov.by (дата звароту: 30.07.2025).
2. История Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника. – URL: <https://polotsk.museum.by/node/32268> (дата обращения: 28.07.2025).
3. Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М. Е. Каулен. – М. : Этерна, 2012. – С. 13–14.
4. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры ад 20.07.2016 № 413-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk1600413> (дата обращения: 14.06.2025).
5. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Полацка / Рэд. кал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) і інш. – Мінск : БелЭн, 2002. – С. 699–701.
6. “Аб зацвярджэнні праекта зон аховы нерухомай матэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці «Гістарычны цэнтр г. Полацка» і нерухомых матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцей, якія знаходзяцца на тэрыторыі гістарычнага цэнтра г. Полацка” : Пастанова Мін-ва культуры Рэсп. Беларусь ад 15.09.2023, № 133 [Электронны рэсурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22340552p> (дата звароту: 30.07.2025).
7. “Аб гісторыка-культурных каштоўнасцях” : Пастанова Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 28.10.2022, № 83. – URL: <https://kultura.by/uploads/files/%D0%9F%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9C%D0%9A%2028.10.2022%20E2%84%9683.pdf> (дата звароту: 14.06.2025).
8. Юрчак, Д. В. Эвалюцыя дзяржаўнага ўліку аб’ектаў спадчыны г. Полацка ў другой палове XX – пачатку XXI ст. / Д. В. Юрчак // Гісторыя і археалогія Полацка і Полацкай зямлі : матэрыялы VIII Міжнар. нав.-практ. канф., г. Полацк, 1–2 ліст. 2022 г. /уклад. Т. У. Явіч. – Полацк : Полац. кніж. выд-ва, 2022. – С. 352–357.