

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»

Ю.Я. Романовский

« 19 » _____ « 12 » _____ 2024 г.

Регистрационный № УД – 796 / 24 /уч.

КУЛЬТУРА СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

Учебная программа учреждения образования
по факультативной дисциплине для специальности
1-21 05 06 «Романо-германская филология»

20____ г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 1-21 05 06-2018 и учебного плана по специальности 1-21 05 06 «Романо-германская филология». Регистрационный № 45-22/уч. ГФ от 22.07.2022 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Ольга Юрьевна Клос, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой».

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 13 от 25 11 2024 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 3 от 19 12 2024 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания факультативной дисциплины «Культура страны изучаемого языка» – формирование у будущих филологов, преподавателей иностранных языков и литератур социокультурной, лингвистической и коммуникативной компетенций на основе изучения социокультурных и страноведческих фактов и реалий; овладение необходимым объемом фоновых знаний (культуроведческих сведений о национальном своеобразии, образе жизни наций и народностей страны изучаемого языка) для эффективного осуществления профессиональной деятельности в условиях межкультурного сотрудничества.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование у учащихся знаний о национальных особенностях культуры страны изучаемого языка;
- развитие умения правильно интерпретировать культурные, исторические, а также психологические и языковые различия представителей страны изучаемого языка;
- формирование навыков анализа и синтеза полученной информации, сравнения и сопоставления культуроведческой информации с национально-культурными ценностями белорусского общества;
- развитие умения использовать аутентичные материалы (справочную литературу, газеты, журналы, материалы Интернет-ресурсов) при подготовке творческих проектов, презентаций и сообщений, а также для самостоятельной работы;
- воспитание уважительного отношения к культуре страны изучаемого языка.

В результате изучения факультативной дисциплины «Культура страны изучаемого языка» студент должен:

знать:

- основные факты, события и персоналии по истории культуры Великобритании;
- сведения о культурных ценностях, традициях и особенностях поведения, присущих жителям Великобритании;

уметь:

- воспринимать аутентичную информацию социокультурного характера из оригинальных источников Великобритании;
- анализировать информацию о текущих культурных событиях, происходящих в Великобритании;
- обобщать, систематизировать полученный социокультурный материал;
- продуктивно использовать прочитанную социокультурную информацию в устном общении с представителями других национальных культур;
- оформлять извлеченную информацию в виде реферата, доклада;

владеть:

- навыками работы с литературными источниками социокультурного содержания на изучаемом иностранном языке;
- навыками восприятия на слух и переработки информации из телевизионных новостей, аудио- и видеопрограмм;
- навыками участия в дискуссиях и обсуждениях по социокультурным вопросам на изучаемом языке.

Факультативная дисциплина «Культура страны изучаемого языка» строится на основе требований современного иноязычного образования и способствует развитию межкультурной иноязычной компетенции студентов. Факультативная дисциплина «Культура страны изучаемого языка» имеет тесную связь с учебной дисциплиной «Практика устной и письменной речи» модуля «Основной иностранный язык. Уровень 5».

Форма получения высшего образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение факультативной дисциплины отводится: общее количество учебных часов – 16, аудиторных – 16 часов, из них семинарские занятия – 16 часов.

Факультативная дисциплина изучается в шестом семестре.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Культурные регионы Великобритании

Общая характеристика страны. Культурные регионы Великобритании. 4 народности: англичане, ирландцы, валлийцы, шотландцы. Этнические меньшинства.

Тема 2. Национальный характер, традиции и стиль жизни британцев

Национальные символы, традиции, стереотипы поведения. Факторы, способствующие формированию национального характера и национальной идентичности жителей Великобритании.

Тема 3. Особенности коммуникативного поведения жителей Великобритании

Традиции и особенности коммуникативного поведения британцев. Особенности британской вежливости, британский юмор, беседа о погоде.

Тема 4. Историко-культурное наследие Великобритании

Основные тенденции развития культуры и ее составляющие. Древнейшие памятники и версии их происхождения. Знаменитые музеи и художественные галереи Великобритании.

Тема 5. Архитектура Великобритании

Основные стили, знаменитые памятники архитектуры, вклад выдающихся архитекторов Великобритании в мировую культуру.

Тема 6. Изобразительное искусство Великобритании

Изобразительное искусство: основные стили и направления, ведущие художники. Ведущие современные скульпторы Великобритании.

Тема 7. Музыкальное искусство Великобритании

Музыка: стили и направления, выдающиеся британские музыканты. Классическая музыка.

Тема 8. Театральное искусство Великобритании

Основные периоды развития английского театра. Выдающиеся деятели английского театра. Знаменитые театры Лондона.

Учебно-методическая карта факультативной дисциплины
«Культура страны изучаемого языка»
Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Культурные регионы Великобритании.			2			[1] – [5]	
2	Национальный характер, традиции и стиль жизни британцев.			2			[1] – [5]	Устный опрос
3	Историко-культурное наследие Великобритании.			2			[1] – [5]	Презентации*
4	Особенности коммуникативного поведения жителей Великобритании.			2			[1] – [5]	Устный опрос
5	Архитектура Великобритании.			2			[1] – [5]	Презентации*
6	Изобразительное искусство Великобритании.			2			[1] – [5]	Устный опрос
7	Музыкальное искусство Великобритании.			2			[1] – [5]	Презентации*
8	Театральное искусство Великобритании.			2			[1] – [5]	Тест*
	Всего			16				

* мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Коноплёва, А.А. Культура страны изучаемого языка. Культура Великобритании [Электронный ресурс]: практическое пособие / А.А. Коноплёва; Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2022. – 42 с.// Репозиторий Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины/ – Режим доступа: открытый доступ: URL: <http://elib.gsu.by/jspui/handle/123456789/49233>
2. Поддубская, О.Н. British Culture. Daily Life in Britain / О.Н. Поддубская, Е.Г. Котова. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2022. – 186 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701651>

Дополнительная:

3. Котова, Е.Г. Great Britain & France. National Symbols & Cultural Icons: учебное пособие по чтению лингвострановедческих текстов на английском языке: [16+] / Е.Г. Котова, О.Н. Поддубская ; Государственный гуманитарно-технологический университет. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2023. – 168 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701647>
4. Мкртчян, Т.Ю. Страноведение англоязычных стран: учебное пособие для студентов института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: [16+] / Т.Ю. Мкртчян, Т.Н. Разуваева; Министерство науки и высшего образования РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – 215 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561189>
5. Поддубская, О.Н. Britain in Questions and Answers / О.Н. Поддубская, Е.Г. Котова. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2021. – 154 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702863>

Влад Тюркова Е.В.

ПЕРЕЧЕНЬ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Культурные регионы Великобритании
2. Национальный характер, традиции и стиль жизни британцев
3. Особенности коммуникативного поведения жителей Великобритании
4. Историко-культурное наследие Великобритании
5. Архитектура Великобритании
6. Изобразительное искусство Великобритании
7. Музыкальное искусство Великобритании
8. Театральное искусство Великобритании

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА

1. British culture. Four nations of the UK.
2. National and regional identities in the UK.
3. National symbols, traditions and stereotypes.
4. Social customs and etiquette in the UK.
5. Famous British museums and galleries.
6. Medieval architecture.
7. Tudor and Elizabethan architecture.
8. The 17th century and English Baroque.
9. Georgian and Victorian architecture.
10. 20th-century British architecture.
11. 18th-century art in Britain.
12. Romanticism in British art.
13. Victorian art.
14. 20th-century art in Britain.
15. Contemporary British art.
16. Musical life in Britain. Musical styles and leading composers.
17. Early origins of British theatre.
18. Famous London theatres and notable British plays.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика компетенций студентов проводится в форме текущего контроля на практических занятиях (в течение семестра) и промежуточной аттестации в форме зачета в конце 6 семестра.

Мероприятия текущего контроля включают в себя: тест, презентации. Мероприятия текущего контроля проводятся в течение семестра во время аудиторных занятий.

Отметки, полученные студентом в ходе текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя. Для студента, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки. Студенту, пропустившему мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 0 (ноль) баллов за данное мероприятие.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится как среднее арифметическое исходя из отметок, выставленных преподавателем в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра, по следующей формуле:

$$ТК = (Т1+Т2+Т...) /n,$$

где ТК – результат текущего контроля за семестр, Т1, Т2, Т... – отметки по соответствующим мероприятиям текущего контроля, n – количество мероприятий текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета**. При проведении зачета отметка «зачтено» выставляется студентам, получившим от 4 до 10 баллов по результатам текущего контроля за семестр. Отметка «не зачтено» выставляется студентам, получившим от 1 до 3 баллов за семестр. В последнем случае проводится зачет в устной форме в соответствии с перечнем вопросов.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
1	2	3	4
Практика устной и письменной речи	Кафедра мировой литературы и иностранных языков	нет	

Заведующий кафедрой
мировой литературы
и иностранных языков,
кандидат филологических наук



Е.В. Лушневская