

Учреждение образования

«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования

«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»

Ю.Я. Романовский

«28»

2024 г.

Регистрационный № УД – 785 / 24 /уч.

**ЭКСТЕНСИВНОЕ ЧТЕНИЕ
(НА БАЗЕ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)**

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
**1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных
коммуникаций (по направлениям)»**

2024 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта по специальности высшего образования ОСВО 1-23 01 02-2021 и учебных планов по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)». Регистрационный номер № 18-1-21/уч. ГФ от 26.07.2021 г.; регистрационный номер № 18-2-21/уч. ГФ от 26.07.2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Ольга Сергеевна Протас, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 7 от 10 06 2024 г.);

Методической комиссией гуманитарного факультета учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 10 от 26 06 2024 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Экстенсивное чтение (на базе второго иностранного языка)» направлена на формирование и развитие у студентов 4 курса специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» навыков чтения и понимания художественных произведений на немецком языке, а также воспроизводства полученной информации в продуктивной речи.

Экстенсивное чтение – вид учебного чтения, которое предполагает развитие умений читать большие по объёму тексты с большой скоростью, с общим охватом содержания и в основном самостоятельно. Внимание читающего сосредотачивается главным образом на содержании, в процессе чтения синтез превалирует над анализом. Важное значение имеет догадка, способствующая преодолению разного рода трудностей.

Читая художественную литературу, студенты приобретают обширные фоновые знания, которые помогают понять ментальность носителей изучаемого языка, приобщиться к национальной культуре. Произведения художественной литературы помогают формировать не только необходимые речевые и языковые навыки и умения, но и расширяют общекультурный кругозор студентов.

Цель учебной дисциплины «Экстенсивное чтение (на базе второго иностранного языка)» – развитие компетенции в чтении на иностранном языке, культуры чтения и культуры читающего, развитие и совершенствование лексических навыков и языковой догадки, расширение словарного запаса, развитие социокультурной компетенции у студентов.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- развитие навыков самостоятельного чтения;
- пополнение лексического запаса средствами аутентичных художественных произведений;
- расширение общекультурного кругозора студентов.

В результате изучения факультативной дисциплины «Экстенсивное чтение (на базе второго иностранного языка)» студент должен

знать:

- специфику лексико-семантического варьирования лексических единиц;
- особенности синтаксической организации предложений;
- функционально-вариативные возможности различных грамматических средств;
- особенности синтаксической сочетаемости слов в составе предложения с учетом литературной нормы языка;

уметь:

- понимать аутентичные тексты большого объема, использовать полученные знания в продуктивных видах речевой;

- выделять основную информацию в воспринимаемом тексте и прогнозировать его содержание;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку, контекст;

иметь навык:

- реализации различных учебных стратегий при самостоятельной работе с текстами художественных произведений;
- построения выводов на основе прочитанного, формулирования собственного высказывания в устной и письменной форме;
- использования словарных статей и работы с бумажными/электронными словарями.

В результате изучения учебной дисциплины формируется специализированная **компетенция:**

СК-44 – анализировать и интерпретировать текстовую информацию с последующей передачей на языке коммуникации.

Связь с другими учебными дисциплинами. Учебная дисциплина «Экстенсивное чтение (на базе второго иностранного языка)» предназначена для студентов четвёртого года обучения и связана с учебными дисциплинами модуля «Культура общения (на втором иностранном языке)» – «Практикум по культуре делового общения», а также модуля «Перевод» (на базе второго иностранного языка), входящие в компонент учреждения высшего образования.

Форма получения образования – дневная.

Учебная дисциплина изучается в 7 семестре.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится 28 учебных часов, из них 18 аудиторных часов (практические занятия). Самостоятельная работа студента – 10 часов.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение в мир книги: Знакомство с Эмили и её бабушкой

Взаимоотношения поколений, семья, библиотечное пространство как место знаний.

Тема 2. Магия и реальность: Первая встреча с золотой пишущей машинкой

Сила слов, магия как метафора человеческого воздействия на мир.

Тема 3. Эксперименты с реальностью: Первые изменения и их последствия

Ответственность, неизбежность последствий наших действий.

Тема 4. Конфликт: Появление учителя Дресскау

Эмили осознаёт, что её открытия могут быть использованы во вред.

Тема 5. Тайные силы: Вступление в братство хранителей книг

Эмили вступает в контакт с группой книгосмотрителей, которые защищают литературу и реальность от вмешательства извне.

Тема 6. Противостояние: Гонка с Дресскау

Напряжённое противостояние Эмили и Дресскау, где ставки становятся всё выше. Решение о том, кто будет управлять реальностью и как это повлияет на будущее.

Тема 7. Путеводитель по миру книг: Путешествие через Лес Историй

Эмили оказывается в пространстве Леса Историй, где ей предстоит пройти важные испытания.

Тема 8. Кульминация: последняя правка и спасение мира

Эмили принимает решение, которое потребует от неё жертв и риска, чтобы исправить последствия её действий.

Тема 9. Завершение: Новый абзац — Перемены и возвращение к обычной жизни

Завершение истории и выводы о важности книг, силы слов и ответственности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКСТЕНСИВНОЕ ЧТЕНИЕ (НА БАЗЕ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)»

Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	УСРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
7 семестр								
1.	Знакомство с Эмили и её бабушкой.		2				[2]	Устный опрос*
2.	Магия и реальность. Первая встреча с золотой пишущей машинкой.		2				[2]	
3.	Эксперименты с реальностью. Первые изменения и их последствия.		2				[2]	Монологическое высказывание*
4.	Конфликт. Появление учителя Дресскау.		2				[2]	
5.	Тайные силы. Вступление в братство хранителей книг.		2				[2]	Устный опрос*
6.	Противостояние. Гонка с Дресскау.		2				[2]	
7.	Путеводитель по миру книг. Путешествие через Лес Историй.		2				[2]	Тест*
8.	Кульминация: последняя правка и спасение мира.		2				[2]	
9.	Новый абзац – перемены и возвращение к обычной жизни.		2				[2]	Монологическое высказывание*
	Всего		18					

* мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Маслов, Ю.В. Основы интерпретации текста = The Basics of Text Interpretation: учебное пособие / Ю. В. Маслов, М. Е. Маслова. - Минск: РИВШ, 2021. - 239 с.
2. Henn, Carsten. Die goldene Schreibmaschine. Oetinger, 2024.

Дополнительная:

3. Плещенко, Т.П. Стилистика и культура речи: практические занятия: учеб. пособие для вузов / Т.П. Плещенко, Н.В. Федотова, Р.Г. Чечет ; Под ред. Шубы П.П. - Мн.: ТетраСистемс, 1999. - 303с.
4. Кайда, Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции — к декодированию: учеб. пособие / Л.Г. Кайда. — 2-е изд., испр. — М.: Флинта; Наука, 2005. — 207 с.

В.В. Гуднова Е. В.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

При изучении дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

– самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных домашних заданий.

Содержание самостоятельной работы студентов (дневная форма получения высшего образования)

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 1: Литература [1, 2]	1
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 2: Литература [1, 2]	1
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 3: Литература [1, 2]	1
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 4: Литература [1, 2]	1
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 5: Литература [1, 2]	1
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 6: Литература [1, 2]	1
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 7: Литература [1, 2]	1
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 8: Литература [1, 2]	1
Подготовка к обобщающему занятию	Тема 9: Литература [1, 2]	2
Итого за семестр:		10

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мероприятия текущего контроля проводятся в течение семестра и включают следующие формы контроля:

1. устный опрос;
2. тест;
3. монологическое высказывание.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале по каждой учебной дисциплине и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра, по следующей формуле:

$$T_K = (T_1 + T_2 + T_{...n}) / n ,$$

где T_K – результат текущего контроля за семестр, $T_1, T_2, T_{...}$ – отметки по соответствующим мероприятиям текущего контроля, n – количество мероприятий текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта, который носит накопительный характер. Если по результатам текущего контроля студент получил положительную отметку (четыре балла и выше), то ему выставляется отметка «зачтено».

Если по результатам текущего контроля студент получил отметку ниже четырех баллов, то он приглашается для сдачи зачёта согласно расписанию по вопросам для проведения зачета.

Проведение зачёта осуществляется в устной форме по содержанию литературного произведения. «зачтено» выставляется при ответе на положительную отметку (четыре балла и выше).

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Практикум по культуре делового общения	кафедра мировой литературы и иностранных языков	нет	
Модуль "Перевод"	кафедра мировой литературы и иностранных языков	нет	

Заведующий кафедрой мировой
литературы и иностранных языков,
канд. филол. н., доцент



Е.В.Лушневская