

УДК 394.25

## ПРАЗДНОВАНИЕ 1125-ЛЕТИЯ ГОРОДА ПОЛОЦКА

И. И. КАРТАШОВ

(Представлено: канд. ист. наук, доц. А. Л. РАДЮК)

*В статье рассматривается возрождение празднования Дня города Полоцка в 1987 году после 25-летнего перерыва. Анализируются ключевые отличия второго праздника (1125-летия) от первого (1100-летия). Делается вывод, что праздник 1125-летия Полоцка в 1987 году стал ярким событием в жизни города. Вместе с этим он хорошо показывает возрождение местной исторической и культурной идентичности, через публичную демонстрацию национальных и религиозных символов. Несмотря на сохранение некоторых традиционных советских форм, обновленный День города заложил основу для нового подхода к городским праздникам, ориентированного на туризм, культуру и живое участие горожан.*

Празднование второго дня города Полоцка прошло в 1987 году, спустя 25 лет после празднования первого дня города в 1961 году, тогда городу исполнялось 1100-лет. Причина такой паузы состоит в том, что праздник не удалось вписать в коммунистический нарратив, само заявление о своей самоидентичности, как жителей города шло в разрез с политическими установками на объединение общества в один большой пролетариат и советских людей. Во второй половине 1980-х начала проводиться политика “гласности”, которая была направлена на ослабление цензуры и снятие в советском обществе раннее существовавших запретов, в том числе и на народные праздники. С первыми народными гуляниями сначала в Полоцком районе на береге реки Ушачи в 1986 [1], а потом и в самом городе в 1987 г. [3], в жизнь полочан постепенно начали возвращаться раннее забытые праздники. Одним из таких забытых праздников был и День города.

Были проведены работы над ошибками и в этот раз акцент был смешен на культурную часть. Была выдвинута идея превращения Полоцка в культурно-туристический центр республики. Было запланировано открыть Музей белорусского книгопечатания, начать строительство драматического театра и реставрировать кинотеатр “Родина” и Дом культуры. Для восстановления памятников архитектуры предусматривалось создание в Полоцке объединения “Белреставрация”. Полоцкому городскому исполнительному комитету были выделены 100 тыс. рублей на подготовку к юбилею города [6]. Были обновлены туристические и культурные объекты города, так в парке 50-летия Советской власти установили колесо обозрения и построили танцевально-спортивный зал, в парке 40-летия комсомола реконструировали танцевальную площадку, в краеведческом музее провели капитальный ремонт, а также построили и открыли памятник 23-м гвардейцам [5]. Работы по облагораживанию города проводились, но уже не в таком масштабе как во время подготовки к 1100-летию города, и с направленностью на культурно-развлекательную часть.

Были изготовлены сувениры в виде значков с ярким изображением собора Святой Софии. Сам факт, того, что Софийский собор стал использоваться, как символ мероприятия говорит о больших изменениях в советском обществе.

Все мероприятия планировалось провести в начале сентября, что отличало его от летнего 1100-летия. Изменились и места проведения. Было решено провести основные мероприятия в центре города и не делить праздник на секции, как это было на празднике 1100-летия. Все мероприятия шли один за одним и почти не пересекались. Не маловажным является и то, что юбилей дня города совпал с 70-летием Октябрьской революции и Скориновским праздником книги, и мероприятия к нему приуроченные, частично дополнили праздник 1125-летия города. Отдельно были вынесены мероприятия XIV городского Скориновского праздника книги “Часу рака не знясе тваіх спраў”. Которое шло параллельно мероприятиям основного праздника 6 сентября, и даже где-то дополняло его, как мероприятие - “Открытия праздника книги” [4].

Осталась неизменна форма проведения торжества: торжественное вручение наград в городском доме культуры, митинги, шествия, спортивные мероприятия. Эти устоявшиеся формы, были несложно реализуемы, а потому удобны. Однако стоит заметить, что они подверглись небольшим вкраплениям исторического контекста, так появились кирмаш и торговые лавки, национальные строи, и в Софийском соборе засиграла органная музыка. Так как праздник проходил осенью, то к формам праздника была добавлена цветочная тематика, с выставками цветов в художественной галерее и на площади Скорины.

Праздник рассчитывали провести с 3 по 10 сентября. Открыл праздник музыкальный фестиваль в Софийском соборе 3 сентября. 4 сентября, вечером прошло торжественное вручение наград лучшим работникам в доме культуры “Стекловолокно”.

Основной план мероприятий выпадал на два выходных дня (суббота, воскресенье). В первый день (5 сентября) провели кирмаш, парад оркестра от площади Карла Маркса по ул. Юбилейной до стадиона Спартак. Потом на самом стадионе провели театрализованный праздник и закончили день карнавалом и фейерверком на площади Ф.Скорины и в парке 40-летия комсомола.

На следующий день провели цветочные выставки в картинной галерее и на площади Скорины. После этого в 14:00 начиналось торжественное открытие праздника книги, с выступлением известных белорусских писателей и гостей праздника, а также театрализованным представлением. Вечером прошел концерт органной музыки в Софийском соборе, а закончился праздник факельным шествием и митингом молодежи на площади Ленина [2].

Оставшиеся 4 дня проходили спортивные мероприятия, одним из них был футбольный турнир за кубок 1125-летия Полоцка на стадионе Локомотив, победителем которого стала команда Торпедо (автомонтный завод) [7].

Праздник 1125-летия Полоцка, после большого перерыва претерпел ряд изменений. В первую очередь в культурно-развлекательной части. Стало больше театральных и музыкальных выступлений по сравнению с 1100-летием. Также был сделан упор на историческую составляющую. Большая часть праздника отводилась демонстрации исторической персоналии, которая стала ассоциироваться с Полоцком, речь идет о Франциске Скорине. Безусловно, форма праздника во многом осталась прежней с митингами, шествиями, вручением наград, но нельзя не отметить, что второе празднование дня города Полоцка было более масштабным и системным, чем празднование в 1962 году. Особенно это касается культурной-исторической составляющей. Таким образом второй праздник дня города Полоцка претерпел ряд улучшений и проработал недочёты первого празднования юбилея города Полоцка.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Жители поселка Гарчаки. Святковалі купалле / Жители поселка Гарчаки // Сцяг Камунізму – 1986. – 18 іюл. – С. 4.
2. Запрашаем на свята! // Сцяг Камунізму. –1987. – 4 сен. – С. 4.
3. Папірович, Л. Запрашаем на Купалле! / Л. Папірович // Сцяг Камунізму – 1987. – 1 іюл. – С. 4.
4. Программа "Часу рака не знясе тваіх спраў". (1987 г.) // Национальный Полоцкий Историко-культурный музей заповедник (НПИКМЗ). – Фонд КП. – Оп. КП – Д. 002703/06.
5. План обустройства города к 1125-летию города (1987 г.) // Зональный государственный архив в г. Полоцке (ЗГАП). – Фонд. 1152. – Оп. 4. – Д. 373. – л. 9.
6. Совет Министров Белорусской ССР (постановление от 20 июня 1987 г.) // Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Фонд. 7. – Оп. 10. – Д. 625. – Л. 77–78.
7. Шэйндин, Н. Тарпеда - Пераможца / Н. Шэйндин // Сцяг Камунізму – 1987. – 8 окт. – С. 2.