

плодотворным. Закрепление старых и приобретение новых речевых навыков и умений в игровой форме происходит более активно.

2. В игре создается непринужденная, приближенная к ситуации реального общения обстановка, в которой наиболее полно реализуется коммуникативный потенциал учащихся, и таким образом снимается языковой барьер.

3. Многие игры представляют собой коллективную форму работы. В таких играх значительно увеличивается объем речевой деятельности учащихся. Кроме того, работа в парах или хоровые ответы помогают преодолеть боязнь допустить ошибку.

4. В ходе игры роль преподавателя – это большей частью роль наблюдателя. Преподаватель передвигается между группами, фиксирует ошибки, чтобы потом разобрать их. Таким образом, игра может быть хорошим диагностическим полем для преподавателя.

Важно отметить, что игра не должна доминировать на занятиях, а лишь помогать в обучении.

#### **Список использованных источников:**

1. Будакова, О. В. Игровые технологии как эффективное средство активизации учебного процесса на уроке иностранного языка / О. В. Будакова // Педагогическое мастерство: м-лы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М. : Буки-Веди, 2012. – С. 152–154.
2. Кашина, Е. Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка / Е. Г. Кашина. – Самара : Универс-групп, 2006.
3. Конышева, А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А. В. Конышева. – СПб. : «Каро», 2008.
4. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. – М. : Русский язык, 1989. – 276 с.

## **КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМ КУРСЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ИСТОРИКОВ**

УДК 81 (063)

И. В. Чеботарская  
Учреждение образования «Полоцкий государственный университет»,  
Республика Беларусь

На занятиях иностранного языка студенты должны не только обучаться необходимым теоретическим знаниям и словарному запасу, но и научиться выражать свои речевые намерения, стать полноправными участниками продуктивного общения. При правильном подходе и выборе методологии курс иностранного языка может также стать средством подготовки к будущей

профессиональной деятельности и повысить мотивацию студентов к выбранной будущей профессии. Для этого преподавателю необходимо регулярно моделировать различные профессиональные ситуации и предлагать их студентам для решения на занятиях иностранного языка.

Содержание профессионально-ориентированного курса иностранного языка должно быть направлено на развитие у студентов-историков тех знаний и навыков, которые будут затребованы ими в профессиональной деятельности. Деятельность историка заключается в поиске артефактов и реконструкции прошлого, моделировании исторического процесса, работе с архивными документами и музеинными фондами. Важнейшая компетенция для историков – это умение работать с информацией, как то: находить ее в архивах и музеях, библиотеках и в СМИ, анализировать ее, описывать и создавать новый интеллектуальный продукт.

Вышеозначенное ставит преподавателя не только перед поиском подходящей методологии для студентов-историков, но и требует погружения в специфику профессиональной подготовки студентов и специфику их будущей профессии. К примеру, для студента-историка более целесообразно будет овладеть целевым словарным запасом, связанным с археологической практикой или словарным запасом по описанию геральдики, научиться писать письмо-запрос в архив, написать газетное сообщение об археологической находке, чем ограничиться усвоением повседневных речевых формул, клише и стандартных тем для устного общения. Это определяет подходы к отбору содержания и организации материала с целью создания условий, моделирующих условия профессионального реального общения, использование разнообразных методов и приемов обучения, форм и видов контроля.

Поскольку работа с информацией является важным умением для студентов-историков, то для обучения работы с информацией на иностранном языке (поиск, обработка и анализ информации) студенту необходимо опробовать различные учебные стратегии для работы с текстом как важнейшим источником информации. На занятиях систематически предлагаются различные задания для тренировки различных видов чтения. Задания по тексту могут быть выполнены как индивидуально, так и в небольшой группе. Чтобы одновременно задействовать всех студентов в активную работу на занятии, работа может быть организована следующим образом: каждый член группы после выполнения полученного задания обменивается с другим участником группы заданием и так далее по кругу, пока им не будут выполнены все задания. Постепенное усложнение системы учебных заданий (учебных карт) определяет расширение и углубление комплекса учебных действий, необходимых для их выполнения. Степень эффективности методов определяется по результатам тестовых заданий и опросов. Студент может в дальнейшем самостоятельно усвоить, какие из предложенных методов более других подходят ему для выполнения проектных заданий на иностранном языке.

Проектные задания могут быть различного объема, например, тематический проект «Историческая прогулка в старом городе» предполагает большое количество времени на подготовку. В большие проекты могут быть также

вовлечены студенты других специальностей, например, для решения такой задачи на иностранном языке: найти оптимальную температуру и условия для хранения определенных артефактов.

Для проектного задания должны быть сформулированы четкие рабочие указания [1, с. 301]. Выполнение задания в группе позволит увеличить мотивацию студентов при условии правильной организации командной работы. Основной проблемой на стадии их реализации в группе оказывается различный уровень подготовки студентов, разный темп усвоения и переработки материала, различные интересы и мотивированность студентов, возможные проблемы во взаимодействии между ними для достижения общей цели. Вне зависимости от уровня подготовки у каждого студента должна быть своя зона ответственности, желательно, чтобы он к этому моменту уже умел пользоваться различными способами получения информации на иностранном языке. При соблюдении этого условия обучаемый сможет занять активную личностную позицию, в наиболее полной мере выразить себя как субъект деятельности.

Разделение на зоны ответственности между студентами для выполнения проектного задания оправдано также и тем, что в практическом отношении у каждого обучающегося свои стратегии обучения. Знание, как известно, не может быть передано, его необходимо самому добыть [2, с. 417] и в этом процессе каждый студент будет пользоваться теми стратегиями, которые оптимальны для успешного усвоения знаний. Стимулирующим фактором будет являться и то, насколько учебная ситуация будет интересна студентам и условия учебной ситуации будут побуждать к выполнению задания [3, с. 242]. Выполнение интересных, творческих заданий позволит студенту развить чувство успешности, самомотивацию, толерантное отношение к иной точке зрения, позволит студенту адекватно взглянуть на себя как субъекта взаимодействия. С психологической точки зрения включение эмоций во многом способствует усвоению материала и включению когнитивных механизмов. С учетом различной языковой подготовки студентов необходимо изначально продумать систему оценивания результатов. Задача преподавателя – сделать задание посильным для каждого студента, сделать выход из его зоны комфорта в разных отношениях посильным и полезным, а не демотивировать его.

К числу возможностей увеличения мотивации относится геймификация профессионального общения: студент должен выйти за рамки словарного упражнения и стать участником образовательной игры, имитирующей реальные профессиональные ситуации. Например, ситуацию поиска литературы в архиве, ситуацию на месте археологических раскопок. Интересным также является использование задач в игровой форме. Студентам предлагается отгадать назначение какого-либо артефакта, описать археологическую находку (временной период, основные характеристики и т.д.), разгадать загадку про здание. Добавление соревновательного элемента с таблицами лидеров может еще больше повысить мотивацию и вызвать азарт у участников. Еще одним мотивирующим моментом для

студентов-историков является тематика проектных заданий по истории Беларуси в общем и родного края, в частности. На этом материале можно построить бесконечное число интересных проектных заданий. Особенno положительное воздействие оказывают такие креативные задания, где возможны несколько вариантов решения.

Группа студентов, которая разрабатывает конкретную проблему, готовит презентацию с последующей защитой на иностранном языке. Это не только укрепляет языковые навыки, но и развивает навыки профессионального общения. Готовые продукты могут быть представлены аудитории как в игровой форме (галерея плакатов, аудиогид и т.д.), так и в форме классической презентации. Каждой группе отстаивает свое решение, приводит аргументы и доводы в его пользу.

Выполнение небольших проектных заданий (от проблемного вопроса, исследования, подготовки задания с его последующей презентацией) должно проводиться на регулярной основе. Оптимальна, к примеру, защита небольших проектов для повторения пройденной темы. Студенты в небольших группах получают проблемный вопрос, для решения которого необходимо изучить материалы (фото, картины, статистики, карты и прочее). В процессе поиска ответа на подобные проблемные ситуации студенты могут овладевать разными методами работы с историческими источниками, формировать профессиональные компетенции, предлагать креативное решение профессиональных проблем. После каждого задания студенты должны дать отзыв, насколько полезным оказалась та или иная учебная стратегия по решению задачи.

Все вышеперечисленного возникает требование к преподавателю адаптировать подход к конкретным потребностям студентов, учитывать стили обучения студентов, предпочтительные технологии и конкретный словарь, который им необходимо освоить. Регулярная оценка потребностей и отзывы студентов могут способствовать разработке и внедрению этих креативных методов. В этом случае занятие иностранного языка может стать ключом к формированию профессиональных компетенций, моделированию профессиональной деятельности. Данный подход позволит вовлечь всех участников образовательного процесса в активное участие, но ни в коем случае не подразумевает полное превращение всей системы обучения иностранному языку в профессиональную модель и не отменяет традиционной работы по обучению базовым навыкам, знаниям и умениям. Обучающиеся вне зависимости от специальности должны научиться стандартным учебным стратегиям и методам (пользоваться вспомогательными средствами: словарями, грамматиками, интернет-источниками; выделять важное, научиться делать записи, анализировать, применять правило и т.д.) [4, с. 65].

Решение профессиональных заданий направлено на развитие исследовательских навыков с последующим представлением тем на изучаемом языке, способствует развитию навыков критического мышления, общения и работы в команде. Включение в курс иностранного языка креативных методов обучения

позволяет: сформировать профессиональные компетенции студентов-историков; развить у студентов навыки эвристики исторических материалов; сформировать умения проводить критику информации.

### **Список использованных источников**

1. Buhlmann, R. Handbuch des Fachsprachenunterrichts / R. Buhlmann, A. Fearn. – Tübingen : Gunter Narr Verlag, 2000. – 468 S.
2. Spitzer, Manfred. Lernen: Gehirnforschung und die Schule des Lebens / Manfed Spitzer. – Heidelberg : Spektrum Akademischer Verlag, 2007. – 528 S.
3. Gautschi, Peter. Guter Geschichtsunterricht : Grundlagen, Erkenntnisse, Hinweise / Peter Gautschi. – Frankfurt : Wochenschau Verlag, 2009. – 334 S.
4. Bimmel, P. Lernerautonomie und Lernstrategien / P. Bimmel, U. Rampillon. – Berlin : Langenscheidt, 2000. – 208 S.

## **ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КУРСАНТОВ В НЕЯЗЫКОВОМ ВОЕННОМ ВУЗЕ**

УДК 378.14

Е. А. Шекунова

*Учреждение образования «Военная академия Республики Беларусь»,  
Республика Беларусь*

Внедрение современных образовательных технологий преподавания иностранного языка является одним из важных направлений совершенствования подготовки курсантов в военном вузе. Дело в том, что после окончания обучения значительную часть информации по специальности будущие военные профессионалы будут получать самостоятельно из научных журналов, монографий и интернет-публикаций, в том числе и зарубежных. Поэтому изучение научных источников на языке оригинала является важным аспектом при подготовке таких кадров в образовательных учреждениях. Однако следует учитывать тот важный факт, что на каждом уровне обучения перед преподавателем такого вуза оказывается смешанная группа курсантов-первокурсников с неодинаковым уровнем подготовки, способностями, ожиданиями, уровнем мотивации и знаний. Исходя из этого основная задача преподавателя такого вуза найти и предложить технологии, которые дадут возможность каждому обучаемому развиваться и совершенствоваться. Специфика дисциплины «Иностранный язык» в военном вузе определяет необходимость более широко использовать образовательные технологии с учетом традиционных методов, направленных на формирование базовых навыков практической деятельности с применением главным образом фронтальных форм работы и определенной доли самостоятельной подготовки. Данный процесс наиболее успешно протекает с помощью использования