**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1. Цели и задачи дисциплины. Общие требования к формированию компетенций выпускника.**

В соответствии со ст.115 Конституции Республики Беларусь, правосудие осуществляется на основе состязательности и равенства сторон в процессе. Судебные прения – это яркая и обычно эмоциональная часть судебного разбирательства, в которой наиболее наглядно проявляется состязательное начало уголовного процесса. В ходе судебных прений участники процесса излагают свои выводы и предложения, подвергают анализу собранные по делу доказательства, формулируют окончательную процессуальную позицию по делу, высказывают свои соображения о предъявленном обвинении, степени вины и ответственности обвиняемого, наказании и другим вопросам, подлежащим разрешению судом. Судебные прения оказывают огромное влияние на формирование внутреннего убеждения судей, являются средством, способствующим установлению объективной истины по делу, вынесению законного и обоснованного приговора по делу.

Только та судебная речь, которая построена правильно и грамотно, глубока по смыслу, убедительна и четка по содержанию, может в полной мере содействовать осуществлению задач уголовного процесса: обеспечить защиту личности, ее прав и свобод (как обвиняемого, так и потерпевшего по делу), интересов общества и государства, изобличение и привлечение к уголовной ответственности виновных; обеспечить правильное применение закона с тем, чтобы каждый, кто совершил преступление, был подвергнут справедливому наказанию и ни один невиновный не был привлечен к уголовной ответственности и осужден.

***Цель*** курса – дать методические рекомендации, способные оказать помощь будущим прокурорам и адвокатам, участвующим в рассмотрении и судебном разрешении уголовных дел, в подготовке и произнесению судебных речей, овладеть искусством публичной речи.

***Задачей*** изучения спецкурса «Искусство речи на суде» является приобретение углубленных знаний и умений по подготовке и произнесению публичной судебной речи сообразно с требованиями закона, формирование у студентов навыков ораторского мастерства.

Для успешного усвоения курса студентам необходимо внимательно и глубоко ознакомиться с действующим уголовно-процессуальным законодательством, практикой его применения органами уголовного преследования и судами, международными договорами Республики Беларусь, определяющими права и свободы человека, а также рекомендованной учебной и дополнительной литературой.

По окончании изучения специального курса «Искусство речи на суде» студенты **должны знать**:

- сущность, предмет и функциональное назначение судебных прений как самостоятельной части судебного разбирательства, их содержание и пределы;

- содержание и структуру публичных выступлений ведущих представителей судебного ораторского искусства;

- процессуальное положение субъектов (участников) судебных прений;

- основные положения механизма их подготовки к выступлению в суде;

- отличие от судебных речей в суде кассационной и надзорной инстанции;

- теоретические и логические основы судебной речи.

**уметь**:

- методологически правильно изучать материалы уголовного дела и их анализировать с целью подготовки судебной речи;

- формулировать и юридически грамотно аргументировать свою позицию по уголовному делу;

- подготовить обвинительную и защитительную речь на основе анализа материалов дела.

На практических занятиях студенты должны научиться применять полученные на лекциях теоретические знания к конкретным жизненным ситуациям (казусам – учебным уголовным делам), решая предложенные преподавателем задачи и подготавливая проекты обвинительных и защитительных речей.

Только оптимальное сочетание теоретического обучения с практическим применением полученных знаний позволит надлежащим образом привить студентам навыки подготовки письменной речи, овладеть искусством публичной речи и подготовить студентов к их будущей профессиональной деятельности.

**2. Структура содержания учебной дисциплины.**

В основе структурирования содержания учебной дисциплины положен модульный вариативный подход, который предполагает разбивку теоретического материала на относительно самостоятельные модули, объединяющие учебные темы:

К модулям обязательной части относятся:

1. **Основы ораторского искусства:**

Тема 1. Возникновение и развитие ораторского искусства;

Тема 2. Основы ораторского и полемического мастерства.

1. **Судебная риторика:**

Тема 3. Судебная речь – жанр ораторского искусства.

Тема 4. Подготовка судебной речи.

Тема 5. Речь прокурора в суде: ее виды, структура и содержание.

Тема 6. Речь защитника в суде.

К учебным модулям по выбору студента относятся:

1. **Язык и стиль юридических документов;**

**IV. Виды делового общения.**

**3. Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины.**

Успешному освоению содержания курса способствует предшествующее и параллельное изучение общеправовых и специальных юридических дисциплин, в том числе общей теории права, уголовного права и процесса, административного права и процесса, судоустройства, прокурорского надзора, юридической психологии.

**4. Педагогические методики и технологии обучения.**

В ходе преподавания дисциплины используются педагогические методики и технологии, способствующие вовлечению студентов в поиск и управление знаниями, приобретению опыта самостоятельного решения разнообразных задач:

проблемное обучение (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы);

технология обучения как учебного исследования;

коммуникативные технологии (дискуссия, пресс-конференция, мозговой штурм, учебные дебаты);

метод кейсов (анализ ситуации);

игровые технологии, в рамках которых студенты участвуют в деловых, ролевых, имитационных играх;

вариативные модели самостоятельной работы;

рейтинговая система обучения.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы.

**5. Требования к организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Искусство речи на суде».**

Управляемая самостоятельная работа студентов предусматривает выполнение контрольных работ, домашних заданий, работу в учебных классах, изучение методических и демонстрационных материалов, подготовку рефератов, ознакомление с научной, учебной, хрестоматийной литературой (знание текстов первоисточников), написание эссе, выполнение учебно-исследовательских работ, анализ конкретных ситуаций, решение задач и тестов и др.

**6. Распределение общих и аудиторных часов по семестрам**

Тематический план курса «Искусство речи на суде» для студентов ***дневной формы обучения*** имеет следующую структуру:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование раздела, темы** | **Кол-во часов** | |
| **Лекции** | **Семинар./практич.** |
| **I** | **Основы ораторского искусства** | **10** | **10** |
|  | Возникновение и развитие ораторского искусства | 4 | 4 |
|  | Основы ораторского и полемического мастерства | 6 | 6 |
| **II** | **Судебная риторика** | **20** | **12** |
|  | Судебная речь – жанр ораторского искусства | 6 | 4 |
|  | Подготовка судебной речи | 6 | 4 |
|  | Речь прокурора в суде: ее виды, структура и содержание | 4 | 2 |
|  | Речь защитника в суде | 4 | 2 |
| ***Учебные модули по выбору студента*** | | | |
| **III** | **Язык и стиль юридических документов** | - | **1** |
| **IV** | **Виды делового общения** | - | **1** |
|  | **Всего:** | **30** | **24** |

Тематический план курса «Искусство речи на суде» для студентов ***заочной и заочной сокращенной форм обучения*** имеет следующую структуру:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование раздела, темы** | **Кол-во часов** | |
| **Лекции** | **Семинар./практич.** |
| **I** | **Основы ораторского искусства** | **3** | **1** |
|  | Возникновение и развитие ораторского искусства | 1 | - |
|  | Основы ораторского и полемического мастерства | 2 | 1 |
| **II** | **Судебная риторика** | **5** | **3** |
|  | Судебная речь – жанр ораторского искусства | 2 | 1 |
|  | Подготовка судебной речи | 1 | 1 |
|  | Речь прокурора в суде: ее виды, структура и содержание | 1 | 0,5 |
|  | Речь защитника в суде | 1 | 0,5 |
| ***Учебные модули по выбору студента*** | | | |
| **III** | **Язык и стиль юридических документов** | - | - |
| **IV** | **Виды делового общения** | - | - |
|  | **Всего:** | **8** | **4** |