

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»

 Ю.Я. Романовский
« 27 » 06 2025 г.
Регистрационный № УД – 248/25 /уч.

**КОММУНИКАТИВНАЯ ГРАММАТИКА II
(ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)**

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
**6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной
коммуникации (английский язык, немецкий язык)»**

2025 г.

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы для высших учебных заведений по учебной дисциплине «Коммуникативная грамматика первого иностранного языка (английский, немецкий, французский)» Регистрационный №ТД-Е.911/тип. от 01.08.2022 и учебного плана по специальности 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (английский язык, немецкий язык)». Регистрационный № 07-23/уч. ГФ от 04.04.2023г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Екатерина Михайловна Чеботарёва, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 7 от 06.06.2025 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 4 от 24.06.2025 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Коммуникативная грамматика II» входит в модуль «Коммуникативная грамматика первого иностранного языка» (английский) и является составной частью лингвистической подготовки специалистов по межкультурной коммуникации.

Актуальность учебной дисциплины «Коммуникативная грамматика II» заключается в ее нацеленности на формирование у будущего специалиста по межкультурным коммуникациям языковых компетенций через овладение знаниями о грамматическом строе языка, что обеспечивает корректное оформление высказывания, необходимое для достижения взаимопонимания между представителями разных лингвокультурных сообществ в реальной ситуации иноязычного общения. Освоение содержания данной дисциплины в сочетании с другими практическими и теоретическими языковыми дисциплинами обеспечивает глубокую и всестороннюю подготовку будущего специалиста по межкультурным коммуникациям, а также стимулирует дальнейшее профессиональноориентированное совершенствование уровня владения иностранным языком.

Целью изучения дисциплины «Коммуникативная грамматика II» является формирование системного представления об основных понятиях и закономерностях грамматического строя изучаемого языка (английского) с учетом его литературной нормы и узуальных особенностей, а также развитие и совершенствование языковой компетенции для осуществления успешной практической деятельности специалиста по межкультурным коммуникациям в устной и письменной форме.

Основными **задачами** изучения учебного модуля являются:

- формирование теоретических и практических знаний о грамматическом строе как составной части системы изучаемого иностранного языка;
- совершенствование речевых и рецептивных грамматических навыков в рамках содержания дисциплины;
- развитие умений и совершенствование навыков использования грамматических единиц и структур в зависимости от целей коммуникации и коммуникативного намерения говорящего в соответствии с нормами языка;
- развитие компенсаторных умений в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности;
- формирование навыков дифференцированного использования грамматических средств в различных стилях и жанрах устной и письменной коммуникации;
- развитие умений создания связных текстов с использованием различных способов свертывания и развертывания;
- освоение способов системного и сопоставительного анализа грамматических явлений иностранного языка в сравнении с родным;
- совершенствование навыков и развитие умений самоконтроля в самокоррекции грамматических ошибок.

Методологической основой учебной дисциплины «Коммуникативная грамматика II» является признание целостности языковой системы и взаимодействия ее подсистем.

В результате изучения модуля «Коммуникативная грамматика первого иностранного языка» (английский) формируются следующие **компетенции**:

универсальная:

осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

базовая профессиональная:

осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узусных особенностей грамматической системы иностранного языка.

В результате изучения учебной дисциплины «Коммуникативная грамматика II» студенты должны:

знать:

- морфологические формы частей речи первого иностранного языка, их функции и современные тенденции употребления в зависимости от коммуникативной ситуации и интенции говорящего;
- грамматический состав предложения, типы и средства выражения его членов;
- особенности синтаксической организации предложения;
- специфику синтаксической сочетаемости слов в составе предложения с учетом литературной нормы языка и узусных особенностей;
- способы выражения предикации и атрибуции в различных сферах коммуникации, в устной и письменной речи;
- структурные и коммуникативные типы предложений, особенности их реализации в речи в зависимости от конкретной ситуации общения;
- типы сложных предложений, средства связи, виды придаточных предложений в составе сложноподчиненного;
- принципы свертывания и развертывания компонентов высказывания в условиях их текстовой реализации;
- функционально-вариативные возможности различных грамматических средств для передачи категориальных значений;

уметь:

- оформлять устную и письменную речь в соответствии с орфографическими и грамматическими нормами иностранного языка; – использовать изученные грамматические структуры адекватно ситуациям речевого общения в устной и письменной речи;
- создавать связные тексты монологического и диалогического характера с соблюдением грамматических правил и норм изучаемого иностранного языка, а также средств обеспечения связности и целостности текста;
- идентифицировать и комментировать употребление изученных грамматических явлений в связной устной и письменной речи;
- распознавать и аргументированно исправлять грамматические ошибки в речи, используя взаимо- и самоконтроль;

владеть:

- закономерностями грамматического строя изучаемого иностранного языка;
- навыками корректного употребления грамматических структур для достижения целей коммуникации;
- особенностями использования грамматических единиц в зависимости от типа речи (устная/письменная, формальная/неформальная);
- компенсаторными стратегиями на уровне использования грамматических языковых единиц;
- приемами определения ситуации и функционального стиля по грамматической структуре – способами развертывания и свертывания текстов;
- средствами обеспечения связности и целостности текста.

В рамках образовательного процесса по данному модулю студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Связи с другими учебными дисциплинами. В общей системе профессиональной подготовки специалистов по межкультурным коммуникациям содержание учебной дисциплины «Коммуникативная грамматика II» взаимосвязано с модулями «Практическая фонетика первого иностранного языка» и «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка», что позволяет обеспечивать развитие необходимых языковых и речевых умений параллельно. Навыки, приобретенные при освоении учебной дисциплины «Коммуникативная грамматика II», совершенствуются в дальнейшем на способствующих развитию речевых умений устной и письменной коммуникации учебных дисциплинах модулей «Профессиональная коммуникация», «Культура общения», «Перевод I» и «Стратегии перевода».

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Коммуникативная грамматика II» отводится:

общее количество учебных часов – 108 (3 з.е.), аудиторных – 70 часов, из них практические занятия – 70 часов (из них 34 часа УСПС).

Самостоятельная работа студента – 38 часов.

Распределение учебных часов по курсам и семестрам:

3 курс 5 семестр: общее количество учебных часов – 54 часа, аудиторных – 36 часов, из них практические занятия – 36 часов (из них 18 часов УСПС).

Самостоятельная работа студента – 18 часов.

3 курс 6 семестр: общее количество учебных часов – 54 часа (3 з.е.), аудиторных – 34 часа, из них практические занятия – 34 часа (из них 16 часов УСПС).

Самостоятельная работа студента – 20 часов.

Форма промежуточной аттестации – 6 семестр – дифференцированный зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Предложение-высказывание как единица коммуникации. Семантическая и структурная типология предложения

Структура предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные, повелительные и восклицательные предложения. Различные типы вопросительных предложений и их употребление в письменной и устной речи, формальной и неформальной коммуникации. Средства выражения эмотивного компонента в различных коммуникативных типах предложений. Отрицание в структуре предложения-высказывания.

Тема 2. Стилистический и функциональный аспекты синтаксической структуры предложения

Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение, предложение с разными видами связи. Типы и средства связи между членами и частями предложения. Связность как атрибут сторителлинга. Придаточные номинативные предложения и их виды. Придаточные определительные предложения и их виды: идентифицирующие и неидентифицирующие. Стилистические особенности употребления относительных местоимений. Придаточные обстоятельственные предложения и их виды.

Тема 3. Способы выражения предикации в различных сферах коммуникации. Второстепенные члены предложения и их характеристики.

Синтаксическая функция «подлежащее», «сказуемое». Разноуровневые способы выражения подлежащего. Роль валентных свойств глагола в структурировании предложения. Грамматическое и смысловое согласование подлежащего и сказуемого в письменной и устной речи. Семантика и особенности функционирования фразовых глаголов. Второстепенные члены предложения. Синтаксические функции «определение», «приложение». Синтаксическая функция «дополнение». Разноуровневые способы выражения дополнений. Типы дополнений. Синтаксическая функция «обстоятельство». Разноуровневые способы выражения обстоятельств. Типы обстоятельств.

Тема 4. Наклонение как синтаксически значимая морфологическая категория глагола

Модальность предложения-высказывания. Формализация модальных значений реальности, проблематичности, нереальности. Классификация косвенных наклонений (Subjunctive I, Subjunctive II, Conditional, Suppositional). Употребление косвенных наклонений в простом предложении. Употребление косвенных наклонений в сложноподчиненном предложении. Употребление форм косвенных наклонений в условных предложениях разных типов

Тема 5. Грамматический, семантический и стилистический аспекты порядка слов

Порядок слов в предложении: грамматический, семантический и стилистический аспекты. Законченные и незаконченные предложения. Фрагментарность. Влияние стилистических особенностей употребления на порядок слов в предложении. Эмфатические конструкции. Инверсия и ее виды. Роль порядка слов (прямого и инвертированного) в оформлении темы и ремы в предложении.

Тема 6. Грамматика текста

Типы связи между членами и частями предложения. Союзы, союзные слова, наречия, местоимения, частицы, междометия, связывающие части предложения и фрагменты текста: соединительные, противительные, причинно-следственные, разделительные. Связность как атрибут нарратива. Связность, последовательность и логичность изложения разных типов текстов и грамматические средства их выражения.

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Коммуникативная грамматика II»
Дневная форма получения высшего образования**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5 семестр								
Тема 1. The use of the simple sentence.								
Предложение-высказывание как единица коммуникации. Семантическая и структурная типология предложения								
1.1	The structure of the sentence. Структура предложения в устной и письменной речи.		2				Основная: [1], [2], [3], [5] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Учебное задание
1.2	Communicative types of sentences and their use. Declarative, interrogative, imperative and exclamatory sentences. Коммуникативные типы предложений-высказываний: повествовательное, вопросительное, повелительное, восклицательное.		2				Основная: [1], [2], [3], [5] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Учебное задание *
1.3	Forming negative statements, questions, commands. The scope of negation. Отрицание в повествовательном, побудительном, вопросительном предложении. Сфера действия отрицания.					2	Основная: [1], [2], [3], [5] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Тест 1*
Тема 2. The use of the composite sentence.								
Стилистический и функциональный аспекты синтаксической структуры предложения								
2.1	The use of the compound sentence. Сложносочиненное предложение.		2				Основная: [1], [2], [3], [6]	Учебное задание

							Дополн.: [1], [2], [3], [4]	
2.2	Compound sentences with copulative, disjunctive, adversative and causative-consecutive coordination. Типы и средства связи между членами и частями сложносочиненного предложения.					2	Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Устный опрос*
2.3	The use of the complex sentence. Сложноподчиненное предложение.		2				Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Учебное задание
2.4	The use of nominal clauses (1). Придаточные номинативные предложения и их виды.		2				Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Устный опрос
2.5	The use of nominal clauses (2). Придаточные номинативные предложения и их виды.					2	Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Устный опрос*
2.6	The use of the attributive clause. The use of relative pronouns in attributive clauses. Придаточные определительные предложения и их виды: идентифицирующие и неидентифицирующие. Стилистические особенности употребления относительных местоимений.		2				Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Учебное задание
2.7	The use of the adverbial clauses (time and conditional clauses). Придаточные обстоятельственные предложения и их виды (1).		2				Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Составление интеллектуальной карты по теме
2.8	The use of the adverbial clauses (reason, purpose and result). Придаточные обстоятельственные предложения и их виды (2).					2	Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Устный опрос*
2.9	The use of the adverbial clauses (concessive clauses).		2				Основная: [1], [2], [3], [6]	Учебное задание

	Придаточные обстоятельственные предложения и их виды (3).						Дополн.: [1], [2], [3], [4]	
2.10	The use of the adverbial clauses (place and manner). Придаточные обстоятельственные предложения и их виды (4).					2	Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Тест 2*
Тема 3. The aspects of the subject – predicate group. The use of the secondary parts of the sentence.								
Способы выражения предикации в различных сферах коммуникации. Второстепенные члены предложения и их характеристики								
3.1	The principal parts of the sentence. Ways of expressing the subject. The use of the <i>it</i> -subject. Existential <i>there</i> . Разноуровневые способы выражения подлежащего. Предложения с личным <i>it</i> , безличным <i>it</i> , указательным <i>it</i> , предваряющим <i>it</i> , эмфатическим <i>it</i> . Вводно-бытийная конструкция с <i>there</i> .		2				Основная: [1], [2], [3], [4] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Учебное задание
3.2	The predicate. The main types of verb complementation. The use of phrasal verbs. Синтаксическая функция «сказуемое». Особенности употребления различных конструкций с глаголами. Семантика и особенности функционирования фразовых глаголов.					2	Основная: [1], [2], [3], [4], [7] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Защита проекта*
3.3	Agreement of the predicate with the subject. Грамматическое и смысловое согласование подлежащего и сказуемого в письменной и устной речи.					2	Основная: [1], [2], [3], [4], [7] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Учебное задание
3.4	The secondary parts of the sentence. Structural classification. Второстепенные члены предложения, их структурные характеристики					2	Основная: [1], [2], [3], [4], [7] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Устный опрос
3.5	The independent elements of the sentence. Обращения, вводные слова, междометия.					2	Основная: [1], [2], [3], [4], [7] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Устный опрос
	ИТОГО		18			18		

6 семестр								
Тема 4. The category of mood. The use of oblique moods.								
Наклонение как синтаксически значимая морфологическая категория глагола								
4.1	The category of mood. The indicative mood. The imperative mood. The indicative and imperative moods in complex sentences with adverbial clauses of real condition. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление изъявительного и повелительного наклонений в сложноподчиненных предложениях с обстоятельственными придаточными реального условия.		2				Основная: [1], [2], [3], [4], [5] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Учебное задание
4.2	Oblique moods: Subjunctive I, Subjunctive II, Conditional, Suppositional. Классификация косвенных наклонений.		2				Основная: [1], [2], [3], [4], [5] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Учебное задание *
4.3	The use of oblique moods in simple sentences (1). Употребление косвенных наклонений в простом предложении.		2				Основная: [1], [2], [3], [4], [5] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Учебное задание
4.4	The use of oblique moods in simple sentences (2). Употребление косвенных наклонений в простом предложении.					2	Основная: [1], [2], [3], [4], [5] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Тест 3*
4.5	The use of oblique moods in complex sentences with subject clauses. Употребление косвенных наклонений в сложноподчиненном предложении с придаточным подлежащим.		2				Основная: [1], [2], [3], [4], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Устный опрос
4.6	The use of oblique moods in complex sentences with predicative clauses. Употребление косвенных наклонений в сложноподчиненном предложении с придаточным предикативным.					2	Основная: [1], [2], [3], [4], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Подготовка этапа проекта

4.7	The use of oblique moods in complex sentences with object clauses. Употребление косвенных наклонений в сложноподчиненном предложении с придаточным дополнительным.					2	Основная: [1], [2], [3], [4], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Подготовка этапа проекта
4.8	The use of oblique moods in complex sentences with attributive clauses. Употребление косвенных наклонений в сложноподчиненном предложении с придаточным определительным.		2				Основная: [1], [2], [3], [4], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Устный опрос
4.9	The use of oblique moods in complex sentences with adverbial clauses of unreal condition and concession. Употребление косвенных наклонений в сложноподчиненном предложении с придаточным обстоятельственным нереального условия и уступки.		2				Основная: [1], [2], [3], [4], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Тест 4*
4.10	Инверсия в придаточных предложениях условия. Inversion in adverbial clauses of condition.					2	Основная: [1], [2], [3], [4], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Подготовка этапа проекта
4.11	Oblique moods in use. Mixed practice. Употребление косвенных наклонений в речи.		2				Основная: [1], [2], [3], [4], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Защита проекта*
Тема 5. Word order and emphasis. Theme, focus and information processing.								
Грамматический, семантический и стилистический аспекты порядка слов. Тема и рема. Функциональная перспектива предложения								
5.1	Direct word order. End-focus and end-weight. Прямой порядок слов. Принципы организации порядка слов в повествовательном английском предложении: <i>end-focus</i> и <i>end-weight</i> .		2				Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Учебное Задание
5.2	Order and emphasis. Порядок слов как выражение тема-рематической организации предложения. Функции порядка слов: грамматическая, коммуникативная, эмфатическая.					2	Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [6]	Учебное задание

5.3	The use of the inverted order of words. Инверсия и ее виды. Эмфатические конструкции.					2	Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Тест 5*
Тема 6. Making texts.								
Грамматика текста								
6.1	Aspects of cohesion. Reference, substitution, ellipsis. Focus and emphasis. Связь между предложениями в тексте. Средства обеспечения информационной и коммуникативной связности текста. Референция, субституция, эллипсис. Фокус и эмфаза.		2				Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [6]	Учебное задание
6.2	Text cohesion. Manipulating grammar and vocabulary. Linking expressions. Вариативность используемых языковых единиц, грамматических и лексических, для обеспечения текстовой когезии.					2	Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Устный опрос
6.3	Punctuation. The use of punctuation marks. Пунктуация как отражение коммуникативно-синтаксических характеристик высказывания. Знаки препинания в английском языке и правила их постановки.					2	Основная: [1], [2], [3], [6] Дополн.: [1], [2], [3], [4]	Учебное задание*
	ИТОГО		18			16		
	ВСЕГО		36			34		

* мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО–МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Бирюк, И.Б. Практикум по грамматике английского языка = English practical grammar : учебное пособие / И. Б. Бирюк, Н. В. Тарасова. – Минск : РИВШ, 2020. – 151 с.
2. Гальчук, Л. М. 5D English Grammar in Charts, Exercises, Film-based Tasks, Texts and Tests – Грамматика английского языка : учебное пособие / Л.М. Гальчук. – Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2024. – 439 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9558-0520-7. – Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2129117> (дата обращения: 19.06.2025). – Режим доступа: по подписке.
3. Ковалевич, И.Н. Функциональная грамматика английского языка = functional grammar of the english language : учебное пособие / И. Н. Ковалевич, Е. В. Прокофьева, Н. С. Сычевская. – Минск : РИВШ, 2020. – 145 с.
4. Лебединцев, С. В. Коммуникативная грамматика английского глагола : учебное пособие / С. В. Лебединцев, В. А. Густов, И. В. Граборская. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2023. – 185 с. – ISBN 978-5-00137-403-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/399677> (дата обращения: 19.06.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Петрашкевич, Н.П. Практикум по функциональной грамматике = Functional Units : учебное пособие : в 2 частях / Н. П. Петрашкевич, В. О. Французова, Л. А. Шелег. – Минск : Лексис, 2024. – Часть 1. – 2024. – 319 с.
6. Петрашкевич, Н.П. Практикум по функциональной грамматике = Functional Units : учебное пособие : в 2 частях / Н. П. Петрашкевич, В. О. Французова, Л. А. Шелег. – Минск : Лексис, 2024. – Часть 2. – 2024. – 271 с.
7. Практическая грамматика английского языка. Неличные формы глагола = English grammar practice. Verbals in use : учебное пособие / Н. В. Федосеева [и др.] ; Н.В. Федосеева, С.А. Лысенко, Т.В. Рахунок, Ю.В. Кривко. – Минск : Лексис, 2025. – 236

Дополнительная:

1. Атабаева, Л.Ш. Грамматика английского языка. Теория. Практика. English grammar reference and practice : учебное пособие / Л. Ш. Атабаева. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2020. – 168 с. - ISBN 978-5-7782-4318-7. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1869271> (дата обращения: 19.06.2025). – Режим доступа: по подписке.
2. Голякевич, Н.Д. Практическая грамматика английского языка : морфология = Practical English Grammar : Morphology : учебное пособие / Н.Д. Голякевич, С.П. Зубрий, Е. Е. Иванов. – Минск : РИВШ, 2019. – 267 с.

3. Кузьминова, И.В. Практическая грамматика английского языка. Глагол = Practical English Grammar. The Verb : учебное пособие / И.В. Кузьминова, Л. Н. Клейнер, М.В. Койрович. – Минск : РИВШ, 2021. – 163 с.
4. Левина, Т.В. Грамматика английского языка : учебное пособие / Т.В. Левина, Н.А. Наумова. – Москва : Финансовый университет, 2025. – 110 с. – ISBN 978-5-93856-906-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/487337> (дата обращения: 19.06.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лань

В.О. Нерусский

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема	Задание по УСР	Форма контроля
5 семестр		
Forming negative statements, questions, commands. The scope of negation. Отрицание в повествовательном, побудительном, вопросительном предложении. Сфера действия отрицания (практическое)	Выполнение обобщающих упражнений (выбрать нужную грамматическую форму, перифраз, перевод)	Тест
Compound sentences with copulative, disjunctive, adversative and causative-consecutive coordination. Типы и средства связи между членами и частями сложносочиненного предложения (практическое)	Выполнение упражнений аналитического характера (проанализировать грамматические формы, их значения, условия употребления)	Устный опрос на аудиторных занятиях
The use of nominal clauses. Придаточные номинативные предложения и их виды (практическое)	Выполнение тренировочных упражнений (выбрать нужную форму, поставить требуемую форму согласно представленной модели)	Устный опрос на аудиторных занятиях
The use of the adverbial clauses (reason, purpose and result). Придаточные обстоятельственные предложения и их виды (практическое)	Выполнение упражнений на выработку речевых навыков и умений (расширьте предложения до ситуации, отреагируйте на предложенную ситуацию)	Устный опрос на аудиторных занятиях
The use of the adverbial clauses (place and manner). Придаточные обстоятельственные предложения и их виды (практическое)	Выполнение обобщающих упражнений (выбрать нужную грамматическую форму, перифраз, перевод)	Тест
The predicate. The main types of verb complementation. The use of phrasal verbs. Синтаксическая функция «сказуемое». Особенности употребления различных конструкций с глаголами. Семантика и особенности	Подготовка проекта по теме «Phrasal verb essays»	Защита проекта

функционирования фразовых глаголов (практическое)		
Agreement of the predicate with the subject. Грамматическое и смысловое согласование подлежащего и сказуемого в письменной и устной речи (практическое)	Выполнение тренировочных упражнений (выбор нужной формы)	Учебное задание
The secondary parts of the sentence. Structural classification. Второстепенные члены предложения, их структурные характеристики (практическое)	Выполнение упражнений аналитического характера (проанализировать грамматические формы, их значения, условия употребления)	Устный опрос на аудиторных занятиях
The independent elements of the sentence. Обращения, вводные слова, междометия (практическое)	Выполнение упражнений на выработку речевых навыков и умений (расширьте предложения до ситуации, отреагируйте на предложенную ситуацию)	Устный опрос на аудиторных занятиях
6 семестр		
The use of oblique moods in simple sentences. Употребление косвенных наклонений в простом предложении (практическое)	Выполнение обобщающих упражнений (выбрать нужную грамматическую форму, перифраз, перевод)	Тест
The use of oblique moods in complex sentences with predicative clauses. Употребление косвенных наклонений в сложноподчиненном предложении с придаточным предикативным (практическое)	Подготовка этапа проекта на тему: «The Art of Slogan Writing. Oblique Moods In Use»	Отчет о подготовке этапа проекта
The use of oblique moods in complex sentences with object clauses. Употребление косвенных наклонений в сложноподчиненном предложении с придаточным дополнительным (практическое)	Подготовка этапа проекта на тему: «The Art of Slogan Writing. Oblique Moods In Use»	Отчет о подготовке этапа проекта

Инверсия в придаточных предложениях условия. Inversion in adverbial clauses of condition (практическое)	Подготовка этапа проекта на тему: «The Art of Slogan Writing. Oblique Moods In Use»	Отчет о подготовке этапа проекта
Order and emphasis. Порядок слов как выражение тематической организации предложения. Функции порядка слов: грамматическая, коммуникативная, эмфатическая (практическое)	Выполнение упражнений на выработку речевых навыков и умений (расширьте предложения до ситуации, отреагируйте на предложенную ситуацию)	Учебное задание
The use of the inverted order of words. Инверсия и ее виды. Эмфатические конструкции (практическое)	Выполнение обобщающих упражнений (выбрать нужную грамматическую форму, перифраз, перевод)	Тест
Text cohesion. Manipulating grammar and vocabulary. Linking expressions. Вариативность используемых языковых единиц, грамматических и лексических, для обеспечения текстовой когезии (практическое)	Выполнение упражнений аналитического характера (проанализировать грамматические формы, их значения, условия употребления)	Устный опрос на аудиторных занятиях
Punctuation. The use of punctuation marks. Пунктуация как отражение коммуникативно-синтаксических характеристик высказывания. Знаки препинания в английском языке и правила их постановки (практическое)	Выполнение тренировочных упражнений на пунктуацию	Учебное задание

5-й семестр

Проект по теме «Types of phrasal verbs»

Название проекта «Storytelling: using idioms and phrasal verbs»

Цели: 1) развитие умений употреблять в речи фразовые глаголы, совершенствовать их использование в разных речевых ситуациях; 2) развитие умений создавать связные тексты монологического и диалогического характера с соблюдением грамматических правил и норм изучаемого иностранного языка, а также средств обеспечения связности и целостности текста.

Вид: практико-ориентированный, междисциплинарный (связь с учебной дисциплиной «Практикум по культуре речевого общения»), творческий проект.

Срок: краткосрочный проект.

Этапы:

1. Подготовительный этап. Работа в парах/малых группах над написанием эссе/рассказа/диалога по картинке на свободную тему с учетом изученных правил. Требования: 1) связность, последовательность и логичность изложения разных типов текстов и грамматические средства их выражения; 2) обязательное употребление активной лексики, изучаемой в рамках дисциплины «Практикум по культуре речевого общения», включая фразовые глаголы/идиомы.

2. Представление результатов проекта – конкурс на лучший рассказ. Происходит итоговое представление рассказов в учебной группе, ответы на вопросы слушателей, взаимооценка/самооценка эффективности выступления.

3. Соревнование между командами. Составление 2х типов мини-рассказов с опорой на иллюстрации / ключевые слова: 1) рассказы, содержащие несколько фразовых глаголов, раскрывающих определённую жизненную ситуацию героев, например, *For a long time Sarah wanted **to go out** with a very handsome man called James, and then, one day he **turned up** at the door. Just like that! She **asked him in**. James **took** his coat **off** and **sat down**. Then he explained that while driving past her house, his car **broke down***; 2) рассказы, содержащие один глагол, который используется с разными послелогами, например, *I really **admire** my Uncle Bob, I've always **looked up to** him as someone I can go to for advice. Every now and then he comes to me. My Uncle Bob is **looking for** a new flat. He spent the weekend **looking through** the newspapers. He wanted some advice so he **looked up** my phone number in his address book and gave me a ring.*

Сформированные компетенции:

- знание фонда устойчивых конструкций и клише;
- применять теоретические знания грамматических норм иностранного языка при осуществлении коммуникации;
- создавать связные тексты монологического и диалогического характера с соблюдением грамматических правил и норм изучаемого иностранного языка, а также средств обеспечения связности и целостности текста;
- распознавать и аргументированно исправлять грамматические ошибки в речи, используя взаимо- и самоконтроль;
- создавать свой уникальный индивидуальный стиль представления материала (например, эффективно использовать изобразительно-выразительные средства; варьировать тон голоса и выбирать правильный

темп речи; контролировать свое невербальное поведение; применять ряд презентационных технологий для удержания внимания аудитории на протяжении всего выступления).

6-й семестр

Проект по теме «The category of mood. The use of oblique moods»

Название проекта «The Art of Slogan Writing. Oblique Moods In Use»

Цели: 1) развитие умений и навыков корректного и релевантного использования сослагательного наклонения в речи.

Вид: практико-ориентированный, междисциплинарный (связь с учебными дисциплинами «Функциональная грамматика», «Практикум по культуре речевого общения», «Создание презентаций и основы делового общения»), творческий проект.

Срок: долгосрочный проект.

Этапы:

1) Подготовительный этап.

Задачами подготовительного этапа являются:

- сформировать у студентов систему знаний по функционированию категории наклонения английского глагола в языке;
- дать представление о способах интерпретации и перевода данной грамматической категории;
- выработать первичное умение, а затем закрепить навыки анализа данной грамматической формы.

Работа над грамматическим материалом на данном этапе предусматривает:

- знакомство с речевыми образцами и их анализ (таблицы с моделями употребления рассматриваемых грамматических форм сослагательного наклонения (Pattern lists));
- выполнение тренировочных заданий на дифференциацию, подстановку и трансформацию;
- выполнение условно-речевых заданий.

2) Информационный этап.

Задачей данного этапа является включение изученного грамматического материала в коммуникативные речевые ситуации.

Студенты группы получают задание – подготовить устное презентационное выступление для рекламы товара согласно следующей структуре: 1. Вступление (приветствие, представление себя и компании, анонс темы и плана выступления); 2. Основная часть (детальное описание характеристик товара; демонстрация преимуществ и выгод, которые получает потребитель от использования продукта; опровержение возражений аудитории и предоставление аргументов в пользу продукта); 3. Заключение (подведение итогов, повторение ключевых преимуществ, призыв к действию, ответы на вопросы).

Требования: 1) задание по подготовке рекламы выдается одно на всех, но выполняется в парах для последующего сравнения и обсуждения в группе – «конкурса на лучшую рекламу»; 2) обязательное употребление структур сослагательного наклонения; 3) обязательное употребление активной лексики,

изучаемой в рамках дисциплины «Практикум по культуре речевого общения».

3) Этап планирования.

Студенты работают в парах, продумывая: а) содержательный компонент речи, б) композицию речи с акцентом на зачин и заключение, с использованием этикетных формул, тропов и фигур; в) риторические приемы, которые помогут донести структурную логику речи до слушателей; г) подготавливают письменный текст выступления с учетом изученных правил/требований и, при необходимости, создают презентацию в Power Point.

4) Представление результатов проекта – конкурс на лучшую рекламу.

Происходит итоговое представление презентационных выступлений в учебной группе, ответы на вопросы слушателей, взаимооценка/самооценка эффективности выступления.

Сформированные компетенции:

- применять теоретические знания грамматических норм иностранного языка при осуществлении коммуникации;
- осуществлять коммуникацию на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- развитие умений создания связных текстов с использованием различных способов свертывания и развертывания;
- строить связную речь с соблюдением правил текстопостроения (когезия, когерентность, актуальное членение и др.);
- объяснять грамматический материал на изучаемом иностранном языке, иллюстрируя его примерами;
- создавать свой уникальный индивидуальный стиль представления материала (например, эффективно использовать изобразительно-выразительные средства; варьировать тон голоса и выбирать правильный темп речи; контролировать свое невербальное поведение; применять ряд презентационных технологий для удержания внимания аудитории на протяжении всего выступления);
- демонстрировать гибкие навыки, необходимые для карьерного роста: творчество, критическое мышление, навыки убеждения и аргументации, тайм менеджмент, уравновешенность и профессионализм – качества, представляющие особую ценность на рынке труда.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

1. Speak on the use of different communicative types of sentences.
2. Speak on the use of elliptical sentences.
3. Speak on the use of negative statements.
4. Speak on the use of positive and negative tags.
5. Speak on the use of nonassertive words.
6. Speak on the use of moods in simple sentences.
7. Speak on the use of the oblique moods in complex sentences.
8. Speak on compound sentences and types of coordination.
9. Speak on the use of the subject clause.
10. Speak on the use of the predicative clause.
11. Speak on the use of the object clause.
12. Speak on the use of the attributive clause.
13. Speak on the use of the adverbial clause of time.
14. Speak on the use of the adverbial clause of place.
15. Speak on the use of the adverbial clause of cause.
16. Speak on the use of the adverbial clause of purpose.
17. Speak on the use of the adverbial clause of condition.
18. Speak on the use of the adverbial clause of concession.
19. Speak on the semantic use of the adverbial clause of result.
20. Speak on the use of the adverbial clause of manner.
21. Speak on the use of the adverbial clause of comparison.
22. Speak on the word order and the rules of inversion.
23. Speak on fronting, emphasis.
24. Speak on the use of commas in compound sentences.
25. Speak on the use of commas in complex sentences.

ПРИМЕР КАРТОЧКИ С ПРАКТИЧЕСКИМИ ЗАДАНИЯМИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

1.

1. According to the ... type of classification of sentences, they can be declarative, interrogative, imperative, exclamatory:

a. Structural; b. Composite; c. Communicative; d. Semantic

2. "You bought that in London?" is:

a. Suggestive question; b. Alternative question; c. Exclamatory sentence; d. Disjunctive question

3. "If you don't hurry, you'll be late". Define the type of coordination:

a. Copulative; b. Disjunctive; c. Adversative; d. Causative- consecutive

4. "When she was younger, she believed in fairy tales". It is ...

a. A simple sentence; b. Compound sentence; c. Complex sentence; d. Two-member simple sentence

5. Add tag questions.

a. Stop treating me like a child, ...

- b. I'm just checking everything, ...
- c. Let's not quarrel, ...
- d. There is hardly anyone in the park, ...
- e. We have to do what we can to help, ...

6. Identify the form of the Oblique Mood.

- a. Would you believe anyone who deceived you once? I wouldn't!
- b. And what if they should do it all over again?
- c. If only I hadn't lost all my money. Now I 'm broken.
- d. Confound your ideas!
- e. The headmaster insisted that school return to the traditional values of education.

7. Replace the infinitive by the correct mood form.

- a. Oh, that he (to give) her a chance!
- b. If only he (know) then that the disease was curable!
- c. You'd better (to choose) which of us you want, hadn't you?
- d. " I'd rather (not to talk) about it. After all, it was only a trivial accident.
- e. If only I (keep) my mouth shut! (I said something which made matters much worse.)

8. Define the type of the subordinate clause.

- a. She feared lest they should miss the train.
- b. His suggestion was that we should have a snack.
- c. I wish you would stop watching television while I am talking to you.
- d. You look as if you hadn't slept.
- e. Whoever made this mistake was very careless.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

При изучении учебной дисциплины «Коммуникативная грамматика II» используются следующие формы самостоятельной работы:

- выполнение тематических тестов;
- выполнение компьютерных тестов с автоматической коррекцией;
- самостоятельное изучение отдельных грамматических тем;
- самостоятельная работа со стандартизированными грамматическими тестами с опорой на ключи;
- подготовка таблиц, схем, интеллект-карт, иллюстрирующих учебный материал;
- выполнение проектов (индивидуальных или коллективных).

Содержание самостоятельной работы студентов (дневная форма получения высшего образования)

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов	
		5 сем	6 сем
Подготовка проекта	Тема 3.2 Осн. литература: [1], [2], [3], [4], [7]. Доп. литература: [1], [2], [3], [4].	6 ч.	
	Тема 4 Осн. Литература: [1], [2], [3], [4], [6]. Доп. литература: [1], [2], [3], [4].		6 ч.
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 1. Осн. Литература: [1], [2], [3], [5]. Доп. Литература: [1], [2], [3], [4].	4 ч.	
	Тема 3. Осн. Литература: [1], [2], [3], [4], [7]. Доп. Литература: [1], [2], [3], [4].	4 ч.	
	Тема 5. Осн. Литература: [1], [2], [3], [6]. Доп. литература: [1], [2], [3], [4].		2 ч.
	Тема 6. Осн. Литература: [1], [2], [3], [6]. Доп. литература: [1], [2], [3], [4].		2 ч.
Подготовка к выполнению тестов	Тест 1. Осн. Литература: [1], [2], [3], [5]. Доп. Литература: [1], [2], [3], [4].	2 ч.	
	Тест 2. Осн. Литература: [1], [2], [3], [6]. Доп. Литература: [1], [2], [3], [4].	2 ч.	
	Тест 3. Осн. Литература: [1], [2], [3], [4], [5]. Доп. Литература: [1], [2], [3], [4].		2 ч.
	Тест 4. Осн. Литература: [1], [2], [3], [4], [6]. Доп. Литература: [1], [2], [3], [4].		1 ч.

	Тест 5. Осн. Литература: [1], [2], [3], [6]. Доп. Литература: [1], [2], [3], [4].		1 ч.
Подготовка к дифференцированному зачёту			6 ч.
Итого:		18 ч.	20 ч.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для диагностики результатов учебной деятельности используются следующие формы: устный опрос на аудиторных занятиях, учебные задания, тесты, составление интеллект карты по теме, подготовка этапа проекта и защита проекта.

Мероприятия текущего контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля: учебные задания, устный опрос, тесты, защита проекта.

Отметки, полученные студентом в ходе текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя. Для студента, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки. Студенту, пропустившему мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 1 балл за данное мероприятие.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра по следующей формуле:

$$TK = TK1, TK2, \dots, TKn / n$$

где TK1, TK2, ..., TKn – отметки за мероприятия текущего контроля;

n – количество мероприятий текущего контроля.

Промежуточная аттестация в 6 семестре проводится в форме дифференцированного зачета, отметка выставляется в баллах по десятибалльной шкале.

На дифференцированном зачете студенту предстоит выполнить ряд заданий. Задания предъявляются в виде карточки, которая включает:

- 4–5 вопросов и/или заданий по одной из тем списка вопросов для проведения зачета, причем студент должен быть готов объяснить свой выбор ответа с точки зрения изученной теории;
- 4–5 заданий на анализ практического материала по другой теме из списка вопросов для проведения зачета.

Итоговая отметка формируется из отметки за мероприятия текущего контроля и отметки за ответ по билету по следующей формуле:

$$ИО = TK * k_1 + Д * k_2,$$

где ИО – итоговая отметка, TK – результат текущего контроля, Д – отметка за дифференцированный зачет, k1 и k2 – весовые коэффициенты (k1=0,5, k2=0,5).

Положительной является отметка не ниже четырёх баллов.

ОПИСАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При организации образовательного процесса используются:

- **практико-ориентированный подход**, который предполагает:
 - освоение содержания образования через решения практических задач;
 - приобретение навыков эффективного выполнения разных видов профессиональной деятельности;
 - ориентацию на генерирование идей, реализацию групповых студенческих проектов;
 - использованию процедур, способов оценивания, фиксирующих сформированность профессиональных компетенций;
- **метод анализа конкретных ситуаций (кейс-метод)**, направленный на:
 - приобретение студентом знаний и умений для решения практических задач;
 - анализ ситуации, используя профессиональные знания, собственный опыт, дополнительную литературу и иные источники;
- **метод проектного обучения**, который предполагает:
 - способ организации учебной деятельности студентов, развивающий актуальные для учебной и профессиональной деятельности навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества и предполагающий создание собственного продукта;
 - приобретение навыков для решения исследовательских, творческих, социальных, предпринимательских и коммуникационных задач;
- **метод учебной дискуссии**, который предполагает участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме;
- **методы и приемы развития критического мышления**, которые представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма; понимания информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления;
- **метод группового обучения**, который представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, предполагающую функционирование разных типов малых групп, работающих как над общими, так и специфическими учебными заданиями;
- **метод деловой игры**, который представляет собой вид имитационно-ролевого моделирования, в котором игровая ситуация максимально приближена к решению реальных проблем профессиональной деятельности.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
1	2	3	4
Профессиональная коммуникация	кафедра мировой литературы и иностранных языков	нет	
Культура общения	кафедра мировой литературы и иностранных языков		

Заведующий кафедрой мировой литературы
и иностранных языков
к.ф.н, доцент



Е.В.Лушневская