

А. О. ЛАЗУРКИНА

Новополоцк, ПГУ имени Евфросинии Полоцкой
Научный руководитель – М. М. Сироткина

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Среди основных качеств учителя на первом месте стоит способность координировать процесс общения и взаимодействия с учениками, а также эффективно направлять их деятельность. Речь учителя играет ключевую роль в обеспечении продуктивного педагогического общения, ее особенности могут существенно повлиять на качество коммуникации [1, с. 53].

Для педагога ключевым элементом является его общительность, которая выражается разнообразными формами коммуникативной деятельности. Способность к общению играет важную роль как в личной жизни, так и в профессиональной деятельности педагога. Общительность представляет собой сложный понятийный комплекс, который включает в себя множество компонентов, из которых наибольшей значимостью обладают коммуникабельность, социальное родство и альтруистические тенденции. Продолжительное взаимодействие в рамках педагогической деятельности требует от педагогов развитой коммуникабельности. В этом смысле общительность можно рассматривать как единство трех компонентов: потребности в общении, хорошего эмоционального самочувствия до, во время и после общения, коммуникативных навыков и умений. Общительность имеет явный эмоциональный характер, основанный на коммуникативных и альтруистических эмоциях. Коммуникативные эмоции включают в себя желание делиться мыслями, переживаниями, чувство симпатии, расположения, уважения к собеседникам и т. д. Наличие этих чувств и потребность их переживать располагают к педагогическому общению. Альтруистические чувства характеризуются стремлением доставить радость собеседникам, сопререживанием радости других и т. д. [2, с. 61].

Мастерство учителя тесно связано с его педагогическими способностями, которые представляют собой сочетание свойств человеческой личности, отвечающее требованиям педагогической деятельности [3, с. 104]. Практически все педагогические способности в той или иной степени затрагивают коммуникативную деятельность педагога. Дидактические спо-

собности определяются как способность преподносить ученикам материал доступно, вызывать интерес к нему. Организаторские способности включают в себя умение наладить учебно-познавательную деятельность. Немаловажной является также способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся. Перцептивные способности состоят в умении проникать в психику ученика. К экспрессивным способностям относятся непосредственно речевые, которые подразумеваются под собой способность ясно и четко выражать мысли и чувства при помощи речи, мимики и пантомимики. Коммуникативные способности позволяют устанавливать правильные взаимоотношения со школьниками, находить верный подход к детям. Под академическими способностями понимают способности в соответствующей области знаний, науки. Личностные способности заключаются в выдержке, настойчивости, терпении и т. д. Также выделяют педагогическое воображение как способность предвидеть последствия своих действий, способность формировать личность ученика. И, наконец, важной является высокая степень распределения внимания. Однако стоит понимать, что эффективность этих способностей обусловлена любовью к детям, желанием общаться и работать с ними. Из этого следует, что основным условием успешного осуществления педагогических способностей является готовность учителя к коммуникации [2, с. 95].

Речевая деятельность учителя состоит из нескольких взаимосвязанных компонентов: контактостанавливающий, организующий, объясняющий, стимулирующий и оценивающий. Контактоустанавливающий компонент позволяет пробудить интерес у учеников, наладить взаимодействие с ними в процессе занятия. Организующий компонент направлен на создание благоприятных условий для результативной учебной иноязычной коммуникации. Учитель использует объясняющий компонент для корректного введения нового учебного материала и его успешного усвоения учениками. В рамках этого компонента применяются различные речевые приемы и средства, которые соответствуют уровню сложности изучаемого материала и знаниям учащихся на данных этапах обучения. Для объяснения учебного материала учитель обращается к «внутренним» и «внешним» свойствам речи. К «внутренним» свойствам относятся выбор оптимального темпа речи, использование иллюстраций и других неязыковых средств, способствующих более полному пониманию материала. «Внешние» свойства речи включают эмоциональность, четкость артикуляции и умение учителя обращаться к аудитории. Речь учителя характеризуется строгой нормативностью. С помощью стимулирующего компонента учитель может подталкивать к поддержанию дисциплины и выполнению заданий, применяя условные знаки, жесты и определенные поступки. Он мотивирует учеников принимать активное участие в речевых упражнениях, таких как

повторение, чтение, написание и произнесение, а также использовать реальные примеры для иллюстрации объясняемого материала. Оценивающий компонент дает возможность определять правильность или неправильность учебных действий учеников, степень успешности их выполнения, а также высказывать свое отношение к анализируемым действиям и аргументировать выставляемые оценки, комбинируя в своих комментариях инструменты родного и иностранного языков. Для плодотворного применения каждого из вышеперечисленных компонентов учителю необходимо освоить профессионально значимые коммуникативно-речевые билингвальные умения, способствующие значительному повышению эффективности педагогической деятельности. К ним относятся следующие умения: аутентичность и вариативность речевого поведения, коммуникативная эмоциональность, конгруэнтность речевого и невербального поведения, коммуникативная целесообразность, речевая адаптация и билингвальная гибкость. Учитель иностранного языка, осуществляющий положительную модель речевого поведения, использует аутентичную речь на всех этапах урока, его речь вариативна, она содержит разнообразные повторы и дублирования. Для выражения оценки действий обучаемых учитель употребляет слова одобрения, похвалы, порицания, неудовольствия и т. д., использует средства выражения коммуникативной эмоциональности на двух языках на различных уровнях (лексическом, интонационном, морфологическом, синтаксическом). Учитель следует правилам верbalного и невербального общения, укрепившимся в русской и английской коммуникативных культурах. В целях дополнить или заменить свои высказывания, учитель, учитывая ситуацию и язык общения, сознательно применяет различные жесты, присущие либо для русских, либо для англичан. При выполнении заданий учитель обращает внимание обучаемых на особенности речевого и невербального поведения, связанные с национально-культурной спецификой, развивает у них умение правильно их идентифицировать [4, с. 131–132].

Обобщая вышесказанное, можно заключить, что речевая деятельность учителя иностранного языка имеет первостепенное значение для установления положительных взаимоотношений с учениками. Понимание, владение и активное внедрение в учебный процесс максимально возможного количества навыков и умений коммуникации послужит прочной основой для создания дружественной атмосферы, благоприятствующей улучшению качества усвоения учащимися знаний.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка в средней школе / Е. И. Пассов. – Изд. 2-е. – М. : Просвещение, 1988. – 223 с.
2. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении : кн. для учителя / В. А. Кан-Калик. – М. : Просвещение, 1987. – 190 с.

3. Солонцова, Л. П. Современная методика обучения иностранным языкам (общие вопросы, базовый курс) : учеб. пособие : в 2 ч. / Л. П. Солонцова. – Алматы : Эверо, 2015. – Ч. 1. – 373 с.

4. Оршанская, Е. Г. Модели речевого поведения учителя иностранного языка / Е. Г. Оршанская // Сиб. пед. журн. – 2011. – № 1. – С. 127–134.

[К содержанию](#)

О. А. МАРТЫНЮК

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – Л. Я. Дмитрачкова

ПОТЕНЦИАЛ КРЕОЛИЗОВАННОГО ТЕКСТА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Формирование межкультурной грамотности как единства способности к эффективному функционированию в процессе межкультурной коммуникации на основе компетенций и личностных качеств, обеспечивающих понимание и принятие иной культуры через призму собственной требует применения в образовательном процессе средств обучения, одновременно насыщенных лингвострановедческим и социокультурным компонентом и способствующих построению развивающей образовательной среды. Одним из таких средств обучения может стать креолизованный текст.

Использование креолизованного текста в качестве средства обучения обусловлено возможностью с его помощью активизировать познавательную деятельность обучающихся, основанной на его принципиальной новизне в аспекте подхода к передаче и усвоения информации. Общеизвестно, что информация, воспринимаемая по разным каналам – вербальному, слуховому, визуальному – усваивается различным образом. Так, как утверждает М. Б. Ворошилова: «информация, содержащаяся непосредственно в текстовом сообщении, усваивается лишь на 7 %, голосовые характеристики способствуют усвоению 38 % информации, тогда как наличие визуального образа заметно повышает восприятие – до 55 %» [1, с 78]. Мультимодальность же креолизованного текста расширяет спектр возможностей декодирования, усиливает интенсификацию усвоения информации, заложенной в сообщении, позволяя «интегрировать и перерабатывать в едином универсально-предметном коде мышления» [2, с. 157] сведения, доступные по разным каналам восприятия, активная работа которых способствует овладению знаниями и созданию условий для развития когнитивных способностей. Поликодовость креолизованного текста также предоставляет обучающемуся выбор наиболее комфортного для