

Поправко С. А.
Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой
I курс специалитета, направление подготовки «Архитектура»
(научный руководитель — заведующая кафедрой архитектуры и
дизайна канд. техн. наук Кремнева Е. Г.)

Архитектурно-исторические объекты Беларуси.

Разработка туристических маршрутов

по тематическим направлениям

Архитектура Беларуси связана с ее историческими событиями и переплетением художественных стилей. Обилие стилей делает страну еще более выразительной и живописной. 2023 год объявлен Годом мира и созидания. Для лучшего ознакомления с памятниками архитектуры и истории следует расширить экскурсионную карту страны и добавить значимые архитектурные объекты в туристическую карту. Акцент делается на уникальность белорусского зодчества, чтобы привлечь как можно больше внимания населения и туристов страны. Именно это может сделать нашу страну более узнаваемой на мировой арене архитектуры и истории. Впечатлившись поездкой, турист сделает публикацию в социальной сети, которая обязательно вдохновит и других туристов на посещение Беларуси.

Тема предложенного туристического маршрута — архитектура Гродненской области. Название маршрута — «Сокровищница Гродненщины». Созданный маршрут состоит из ярких примеров зодчества на территории Беларуси, а именно Гродненской области, ведь именно этот регион страны славится калейдоскопом памятников архитектуры.

Созданный нами маршрут (рисунок 1) содержит следующие остановки:

1. Костёл святых Петра и Павла — г. Ивье, Гродненская область;
2. Церковь Рождества Богородицы — с. Мурованка, Гродненская область;
3. Храм святого Архангела Михаила — д. Сынковичи, Гродненская область
4. Церковь Святого Казимира — аг. Вселюб, Гродненская область.

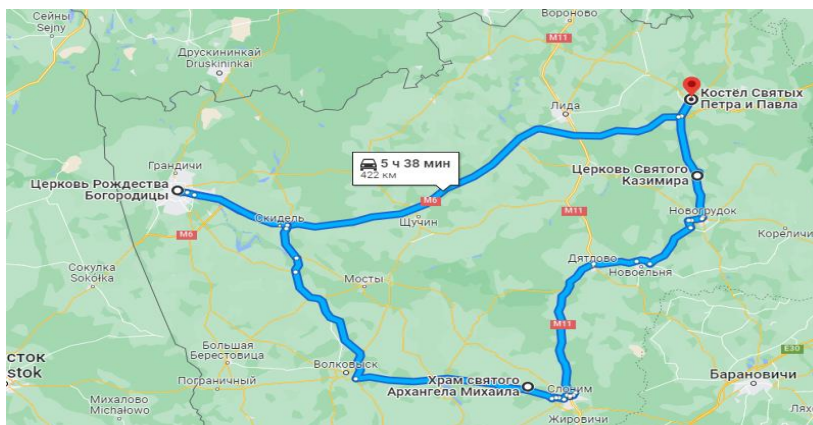


Рис. 1. Карта маршрута «Золотое кольцо «Сокровищница Гродненщины» [1]

Первая остановка нашего маршрута — Церковь Святых Петра и Павла в городе Ивье (рисунок 2). Первоосновой современного барочного собора стал готический храм, датируемая концом XV в. и обгоревшая во время войны Речи Посполитой с Россией 1654–1667 гг. Новый костел был освящен в 1787 г. и до половины XIX в. служил ордену бернардинцев. Воздвигнутый в самой возвышенной точке Ивья костел Святых Петра и Павла попадает под пристальное внимание путешественников вследствие установленной во дворе скульптуре Христа с распростертыми руками – практически схожей в Рио-де-Жанейро, Бразилия. В храме также есть собственная святыня, в прямом значении слова сошедшая с небес. Это одна из 60 икон Казанской Божией Матери, побывавших в 2004 г. в космосе и более ста раз облетевших землю. Презентовал ее костелу уроженец города Виктор Шутов, бывший сотрудник космического агентства России [2].



Рис. 2. Церковь Святых Петра и Павла [2]

Далее отправляемся в село Мурованка, где находится Церковь Рождества Пресвятой Богородицы (рисунок 3). Продолжительное время официальной датой строительства церкви числился 1407 г., но исследование исторических документов продемонстрировало, что эта дата постройки была подделана в XVII в. Более подробное изучение памятника дало учёным основания уверять, что укрепленная церковь была построена между 1516 и 1542 гг. на средства местного помещика Шимки [3]. Постановление возвести именно оборонительный собор оказалось довольно дальновидным: церковь-крепость большое количество раз силились взять штурмом во время войн с москвитями и шведами. Но реликвия со стенами толщиной в 2 м практически всегда выстояла осады и укрывала селян. Интересный факт: в Беларуси есть только два таких памятника оборонительного зодчества готично-ренессансного стиля —

второй расположен в деревне Сынковичи. В конце XVI в. церковь была передана униатам. Когда белорусские земли оказались в составе Российской империи, ее вернули православным. Более того, святыню отремонтировали по указу царя Александра I, который проездом оказался в Мурованке [4].

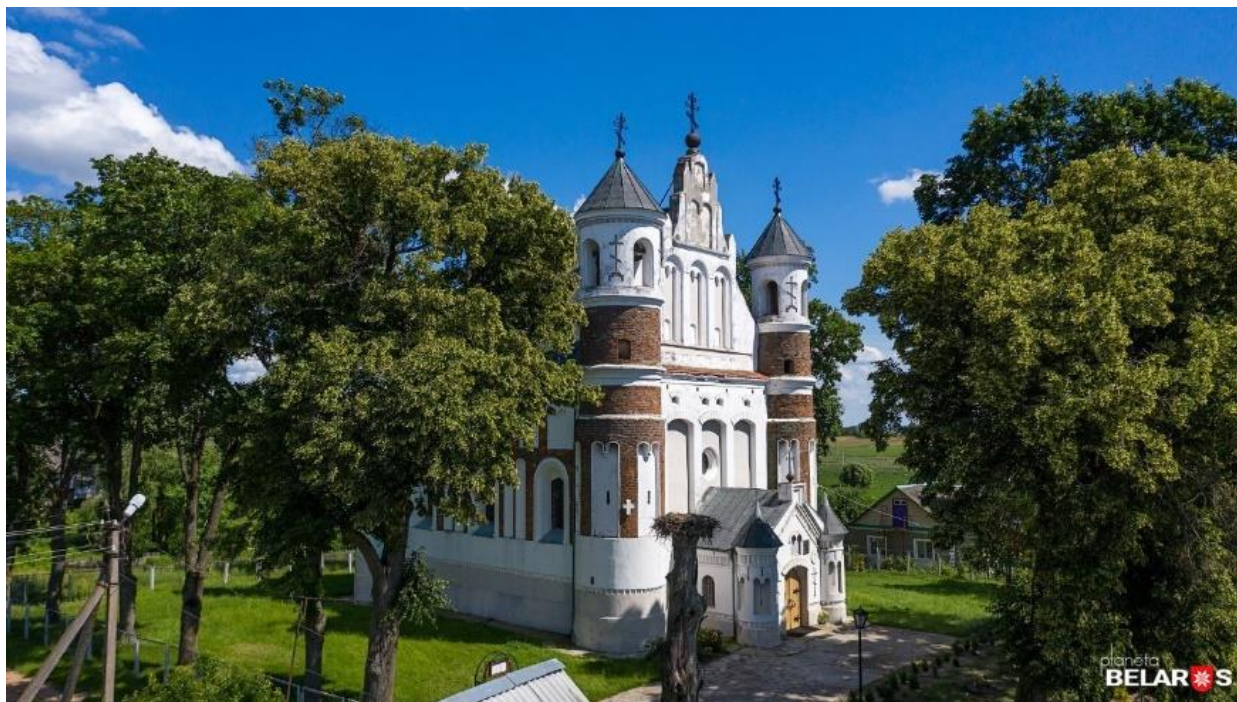


Рис. 3. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы [4]

Третья остановка — Храм святого Архангела Михаила, деревня Сынковичи (рисунок 4). Церковь Святого Архангела Михаила — один из самых ранних готических православных храмов Беларуси. Бытует легенда, что церковь построил великий князь Витовт в признательность за то, что в местных лесах он спасся от погони Ягайло. Нынешние искусствоведы и историки архитектуры предполагали, что собор был возведен в начале XVI в., вероятно, на средства великого гетмана Литовского Константина Острожского. Недавние реставрационные работы продемонстрировали, что постройка относится к 1320 г. Археологические исследования показали, что изначально на месте ныне существующей церкви был воздвигнут замок. Он был построен на возвышении посреди топкого болота при слиянии нескольких ручьев. К началу XV в. от замка остались лишь руины и на его месте по поручению князя Витовта была построена хорошо укрепленная церковь-крепость с четырьмя боевыми башнями по углам. После установления Советской власти церковь была закрыта. Повторно открыта как православная весной 1989 г. [5].

Последний не менее яркий пример белорусского зодчества — Церковь Святого Казимира в агрогородке Вселюб (рисунок 5). Этот самый старый из уцелевших католических храмов Беларуси был воздвигнут до 1433 г. на средства конюшего великого князя Витовта Яна Немира (от которого пошел известный род Немировичей). Эксперты подчеркивают, что архитектура реликвии — это сплав традиций белорусского зодчества и западной готической школы. В

1576 г. костел по предписанию Николая Радзивилла Черного был превращен в кальвинистский сбор и пробыл им более полусотни лет. В 1642 г. католики снова обрели свой костел. Внешний облик костела Святого Казимира весьма аскетичен: продолговатые, присущие готике, линии, стрельчатые окна. Единственные украшения — лепнина на капителях полуколонн да узорная ковка на двери. Кстати, красивая башня-звонница, делающая святыню такой узнаваемой, была пристроена только в конце XIX в. А уже в XX столетии костел силились погубить. Одни полагают, что не обошлось без воинствующих безбожников, иные верят, что пожар 1986 г. произошел сам по себе. Некоторое время древний храм стоял в запустении и был отреставрирован лишь в 1991 г. [6].



Рис. 4. Храм святого Архангела Михаила [5]



Рис. 5. Церковь Святого Казимира [6]

Проект разработки туристического маршрута на сегодняшний день находится в стадии разработки. Со временем в проект добавятся не менее запоминающие памятники архитектуры, и карта расширится. Нашей основной и самой главной целью является акцентирование внимания на уникальность белорусского зодчества на примере данного маршрута и привлечение внимания к архитектуре и истории Беларуси.

Используемые источники и литература:

1. Костел Святых Петра и Павла: Google Maps [Электронный ресурс]: URL: <https://www.google.com/maps/dir/%D0%9A%D0%BE%D1> (дата обращения: 02.05.2023).
2. Костел Святых Петра и Павла в Ивье: Planeta Belarus [Электронный ресурс]: URL: <https://planetabelarus.by/sights/kostel-svyatykh-petra-i-pavla-v-ive/> (Дата обращения: 29.04.2023).
3. Церковь Рождества Богородицы (Мурованка): Википедия [Электронный ресурс]: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C_% (дата обращения: 29.04.2023).
4. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Мурованке: Planeta Belarus [Электронный ресурс]: URL: <https://planetabelarus.by/sights/malomozheykovskaya-tserkov-rozhdestva-presvyatoy-bogoroditsy-v-murovanke/> (дата обращения: 29.04.2023).

5. Церковь Святого Михаила (Сынковичи): Википедия [Электронный ресурс]: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%B0_ (дата обращения: 29.04.2023).
6. Костел Святого Казимира во Вселюбе: Planeta Belarus [Электронный ресурс]: URL: <https://planetabelarus.by/sights/kostel-svyatogo-kazimira-vo-vselyube/> (дата обращения: 29.04.2023).