

Ращинский Н. В.
Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой
3 курс специалитета, направление подготовки «Архитектура»
(научный руководители — ст. преподаватель Хватынец В. А.,
ст. преподаватель Латушко О. О.)

ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ДИЗАЙНЕРСКИХ РЕШЕНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И БЛАГОУСТРОЙСТВУ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

Общественные пространства как неотъемлемая ячейка градостроительных образований всегда играла важную роль в формировании социальной структуры города [1–6]. Еще с начала XX века наметились тенденции в развитии этой сферы архитектуры и дизайна с основной целью обеспечения общественных пространств выразительным художественным обликом, архитектурной спецификой и многофункциональностью.

В настоящее время внимание к организации и благоустройству территорий общественных центров, мест отдыха, основных пешеходных и транспортных потоков только обострилось, в связи с возрастающей потребностью модернизации городских общественных пространств под современные нужды. На это, конечно же, повлиял в значительной мере рост городов в последние десятилетия, уплотнение застройки, более высокая автомобилизация и требования к качеству комфорта жизни. В связи с этим необходимость изучения способов и возможностей улучшения городской среды является важным аспектом в современном градостроительстве. Более того, грамотное развитие системы общественных пространств позволяет создать более комфортные условия жизни населения, повысить экологические показатели среды, способствовать экономическому подъему.

Все общественные пространства можно классифицировать по их назначению и градостроительной функции [2]:

- 1) зеленые насаждения общего пользования;
- 2) площади и улицы;
- 3) набережные и пляжи;
- 4) пространства общественных центров, музеев, галерей и т. д.;
- 5) пространства внутри жилых дворов.

Необходимость обеспечения всех функциональных зон города соответствующими территориями неразрывно связана с требованиями к ним, отвечающими определенной степени безопасности, условий отдыха, проведения досуга и занятий спортом, а также эстетической составляющей.

Для рассмотрения наиболее удачных примеров организации общественных пространств различного функционального состава и принадлежности были выбраны как зарубежные проекты по благоустройству территории, так и примеры стран-соседей.

1. Детская площадка в Явожно, Польша.

Данный проект является ярким примером преобразования бывшей промышленной территории в благоустроенную игровую площадку с озеленением [2, 7]. Площадка занимает площадь в 6900 м². В плане площадки представляют собой круглые площади, по контуру обсаженные озеленением, которое подводит к центральной части площадки-бассейну. С помощью растительности и водных ресурсов здесь сформировалась композиция из небольших фонтанов и водотоков. Вокруг площадок установлено благоустройство в виде скамеек и сидений необычных изогнутых форм. В процессе проектирования были максимально сохранены существующие зеленые насаждения и добавлены цветочные композиции, расположенные на контрастном рельефе с понижениями и небольшими холмами. Рядом с главной аллеей предусмотрен холм со скрытыми в нем техническими помещениями для санитарных нужд. Площадка была открыта в 2018 году.



Рис. 1. Детская площадка в Явожно

2. Парк «Зеленая река» в жилом комплексе «Символ» в Москве.

Парковая территория рассчитана на площадь около 29 га [8]. Основной точкой для проектирования и формирования притяжения стал автомобильно-пешеходный мост. Он должен был соединять внутриквартальный проезд территории 5 корпусов. В соответствии с необычным решением под мостом сформировался углубленный бульвар, ставший своеобразной «крытой гостиной». Столбы и опоры моста были использованы для крепления вьющегося озеленения. Пешеходные тропы были протянуты вдоль всего квартала и таким образом сформировалась настоящая аллея с живописным извилистым маршрутом. Структура парка вместе с сетью улиц комплекса создает сеть сходящихся и расходящихся дорожек, пересекаемых окружностями. Такая адаптивная модель полностью уничтожает рамки прямолинейности и направленности уличной сети. В местах пересечений сформированы основные узлы рекреации и запроектировано благоустройство в виде цветочных горшков, скамеек, дизайнерских фонарей и различного мощения. Основной доминантой парка стал арт-объект «Дуб», расположенный в самой узкой части парка.



Рис. 2. Парк «Зеленая река» в Москве

3. Вокзальная площадь Зеленоградска.

Проект по обновлению главной площади Зеленоградска, которая являлась и вокзальной был предоставлен в 2020 году [9]. По форме площадь представляет собой четырехугольник. При помощи нейтрального мощения была создана перспектива с направленностью «в центр» площади. С двух сторон площадь окружена хорошо сохранившимися зданиями немецкого периода и зданием гостиницы «Чайка». Площадь балансирует между ними, создавая пространство диалога архитектуры и эпох. На привокзальной площади размещается конечная остановка автобусной линии, соединяющей Зеленоградск с областным центром, а также железнодорожная станция. Вся площадь завязана в единый ансамбль благодаря мощению, круглым павильонам с коммерческой функцией, монументальному павильону-остановке и круглой скамейке перед торговым центром.

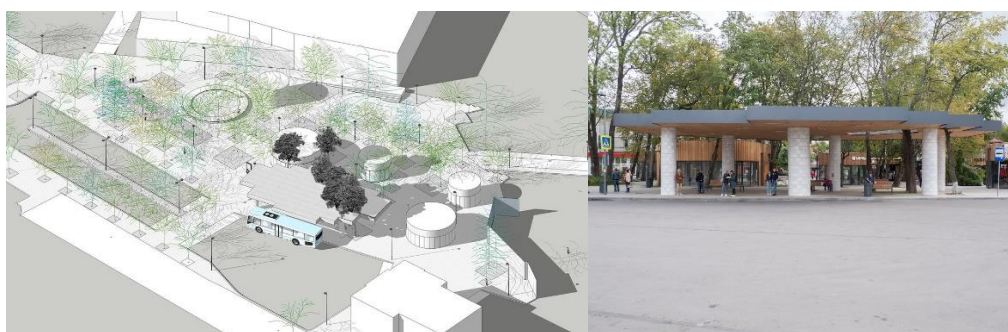


Рис. 3. Привокзальная площадь в Зеленоградске

4. Дворик здания муниципалитета в Польше.

Реконструкция внутреннего двора здания муниципалитета в Познани была произведена архитекторами «Atelier Starzak Strebicki» [10]. На месте бывшей автопарковки удалось создать пространство, совмещающее в себе функции зеленого оазиса, уличного кафе и общественного центра. Главной особенностью благоустройства стали большие скамьи на колесиках, которые могут передвигаться и создавать мобильную структуру, соединяясь в различные конструкции. Все объекты имеют примыкающие участки озеленения в вазонах. Так заурядное городское пространство приобрела атмосферу уюта и уединенности в шумном потоке городской суеты.



Рис. 4. Благоустройство дворового пространства муниципалитета

5. Кафе под открытым небом для торгового центра в Мельбурне.

Архитектурное бюро «HASSELL» разработало проект благоустройства территории перед торговым центром в Мельбурне, предложив создать на месте асфальтированного участка павильона под открытым небом [11]. Созданный павильон стал главным украшением площади к открытию ежегодного фестиваля еды и вина. При помощи системы террасирования из судовых контейнеров, поддонов и упаковочных ящиков удалось создать целую плантацию из 125 кофейных деревьев. Главной идеей дизайнеров при создании этого павильона было желание дать людям представление о малоизвестных экзотических странах.



Рис. 5. Благоустройство территории ТЦ в Мельбурне

По результатам рассмотренных примеров можно сделать вывод о перспективности и разносторонности организации общественных пространств, а также приемов, которые можно привести в архитектурную практику Республики Беларусь.

Используемые источники и литература:

1. Колясников В. А., Мацкова М. В. Принципы проектирования общественных пространств в генеральных планах городов России // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. 2014. №. 3. С. 18–22.
2. Зазуля В. С. Проблематика и тенденции развития общественных пространств: отечественный и зарубежный опыт // Урбанистика. 2021. №. 1. С. 56–72.

3. Кантор И. А. Формирование городских локальных пространств как современная парадигма проектирования общественных центров // Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. Тихоокеанский государственный университет, 2014. Т. 2. С. 96–102.
4. Моор В. К., Ерышева Е. А. Современные тенденции и опыт создания эффективной системы общественных пространств города // Вестник Инженерной школы Дальневосточного федерального университета. 2015. №. 3 (24). С. 42–53.
5. Капков С. А. Эволюция общественных городских пространств // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки. 2020. №. 1. С. 77–84.
6. Баталина Т. С. Анализ особенностей формирования общественного пространства // Бизнес и дизайн ревю. 2017. Т. 1. №. 1 (5). С. 11.
7. Интернет-портал Archidizian. Открытая водная игровая площадка для детей [Электронный ресурс]: URL: https://www.archidizain.ru/2018/12/blog-post_26.html (дата обращения: 08.04.2023).
8. Интернет-портал ООО «Объединенные проекты». Парк «Зеленая река» в Москве [Электронный ресурс]: URL: <https://prorus.ru/projects/park-zelenaya-reka-v-zhk-simvol/> (дата обращения: 08.04.2023).
9. Интернет-портал ООО «Объединенные проекты». Центральная и вокзальная площади Зеленоградска [Электронный ресурс]: URL: <https://prorus.ru/projects/centralnaya-i-vokzalnaya-ploshchadi-goroda-kurorta-zelenogradsk/> (дата обращения: 08.04.2023).
10. LiveJournal. Дворик здания муниципалитета в Польше [Электронный ресурс]: URL: <https://nekrasov1979.livejournal.com/921992.html> (дата обращения: 08.04.2023).
11. Интерьеры ресторанов. Дизайн-проект открытого павильона кофейной [Электронный ресурс]: URL: <https://interiorscafe.ru/urban-coffee-farm-and-brew-bar-2/> (дата обращения: 08.04.2023).

Самихов Р. Р.

*Псковский государственный университет,
специалитет 4 курс, направление подготовки*

«Наземные транспортно-технологические средства»

(научный руководитель — канд. техн. наук, доцент Ворожцов О. В.)

УСТРОЙСТВО ОПРЕДЕЛЕНИЯ КРУТЯЩЕГО МОМЕНТА НА ОСНОВЕ НЕОДИМОВЫХ МАГНИТОВ

Применение постоянных магнитов для определения крутящего момента целесообразно с точки зрения простоты устройства и его малой стоимости. Схема устройства для определения крутящего момента на основе неодимовых магнитов представлена на рис. 1.