

7. Чембаров Е. А. Экодизайн как новое направление в дизайне // Междисциплинарный диалог: современные тенденции в общественных, гуманитарных, естественных и технических науках. 2014. №. 1. С. 44–48.
8. Хондрюкова А. В., Шеина Т. В. Экодом и экодизайн // Экология и научно-технический прогресс. Урбанистика. 2015. Т. 1. С. 311–320.
9. Комиссарова Д. С. Экологический дизайн и его роль в современном мире // Декада экологии. 2017. С. 204–207.
10. Экодизайн [Электронный ресурс]: URL: <https://moiinterier.com/ekodizajn> (дата обращения: 04.04.2023).
11. Основные принципы экодизайна [Электронный ресурс]: URL: <https://plus-one.ru/manual/2021/08/27/osnovnye-principy-ekodizayna> (дата обращения: 04.04.2023).
12. Марченко М. Н., Шаповалова У. Д. Влияние дизайна интерьера на чувственное восприятие человека // Дизайн и архитектура: синтез теории и практики. 2022. С. 215–218.
13. Зачем офисам «зеленая» сертификация и как внедрить LEED-стандарты [Электронный ресурс]: URL: <https://rb.ru/opinion/green-it/> (дата обращения: 04.04.2023).

*Похалёнок Д. О.*

*Полоцкий государственный университет  
имени Евфросинии Полоцкой*

*2 курс специалитета, направление подготовки «Архитектура»  
(научный руководитель — ст. преподаватель Хватынец В. А.)*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫХ МАТЕРИАЛОВ В ЭКОДИЗАЙНЕ**

Активная эксплуатация ресурсов планеты привела к использованию искусственных средств, которые пагубно влияют на окружающую среду [1]. Чтобы предотвратить истощение среды обитания важно бережно относиться к экологии. Именно в последнее десятилетие эта проблема остро обсуждается в обществе [2]. Основным движение охраны природного мира стало уменьшение искусственных средств в жизни человека. В 1970-х годах начали предприниматься попытки создать гармоничные отношения «человек — природа». В повседневности, в том числе в строительстве, появился экологический подход. Одним из направлений экологического движения стал устойчивый дизайн или экодизайн.

Экодизайн — это процесс создания продукта, результат которого — снижение негативного воздействия на окружающую среду [3]. Экологический дизайн — это не просто эстетичный вид помещения, но и в первую очередь это атмосфера, которая меняет взгляды человека на экологию и заставляет отказываться от искусственных компонентов в интерьере [4]. Важным правилом устойчивого дизайна является реализация одной конкретной идеи в интерьере. При создании проекта специалисты опираются на внешнюю среду и на климатический регион.

Особенностями интерьера, оформленного в экологичном стиле, являются широкое применение в предметах элементы дикой природы. Также в помещении отсутствуют четкие геометрические формы, в основу берется доминантный элемент, вокруг которого идет построение остальной композиции. Устойчивый дизайн имеет приближенную к природе цветовую гамму. Но основной идеей является широкое использование природных материалов.

Материалы природного происхождения служат не только для эстетичного вида помещения, но и это бережное отношение к окружающей среде [5]. Главным недостатком искусственных изделий является длительное разложение (около столетия) и выделение вредных веществ в воздух. Использование природных материалов демонстрирует наличие высокого дохода и хорошего вкуса. Качественные материалы природного происхождения имеют более высокие стоимость и эксплуатационные характеристики. Внешний вид природного материала будет значительно отличаться от его искусственной имитации. Искусственные изделия будут изнашиваться намного быстрее природных.

К природным материалам относятся дерево, стекло, камень, кирпич, керамика, бамбук, металл и прочее. Самым часто встречаемым материалом в интерьере считается дерево. Деревом сейчас не только выполняют отделку помещений, но также изготавливают различную мебель [6]. Камень можно часто встретить в виде декорирования стен. Металл является не только материалом для фурнитуры: сейчас он используется в изготовлении фасадов мебели, декоративных панелей и столешницы [7]. Из стекла сегодня делают не только окна и перегородки, но и световые люки, мебель, декоративные элементы и даже лестницы. Стекло высоко ценится своей прочностью и экологичностью. Его легко сочетать с остальными материалами в интерьере.

В экодизайне широко используются комнатные растения. Большое количество растительности в интерьере создает благоприятный микроклимат и делает комфортным пребывание человека в помещении. Отдельным искусством является создание зеленых стен и панно, которые стильно и оригинально смотрятся в интерьере. Еще одним интересным направлением в устойчивом дизайне является использование ветвей и частей деревьев. Такой декор служит хорошим акцентом и подчеркивает тесную взаимосвязь интерьера и природы. Натуральный текстиль занавесок, обивки мебели, покрывал, такой как лен и хлопок, придаст больше уюта и комфорта в помещении.

Зачастую натуральные материалы оказываются недоступны, выделенному бюджету, поэтому ищется альтернатива. Создание полноценной копии природных материалов с помощью искусственных не самая удачная идея: ко-

пия будет выглядеть дешево и плоско. Лучше всего поместить в интерьер изделие нейтрального цвета, чем имитацию материалов природного происхождения. Их основная суть заключается именно в происхождении. Копия всегда будет выглядеть иначе и исказит всю идею проекта.

Использование качественных натуральных изделий в создании интерьера позволяют увеличить срок эксплуатации, а также не нанесут большой ущерб экологии [8]. Экодизайн в первую очередь направлен на гармонизацию связи «человек — природа». Потребительское отношения общества к окружающему миру нанесло большой ущерб экологии, но уже в сегодняшние дни большая часть населения пересматривает свои взгляды на глобальные проблемы и становится на сторону защиты окружающей среды. Пусть экодизайн — это не самый значительный вклад в сохранение экологии на планете, но если все больше людей начнут использовать устойчивый дизайн в своем жилье, то это позволит уже немного улучшить состояние среды обитания.

### **Используемые источники и литература:**

1. Ecology and Design [Электронный ресурс]: URL: <https://medium.com/@loganpowell/ecology-and-architecture-d0de9a20228f> (дата обращения: 12.04.2023).
2. Современные проблемы науки и образования — экологический дизайн как направление современного дизайна. Определение понятия [Электронный ресурс]: URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=9670> (дата обращения: 12.04.2023).
3. Ecodesign [Электронный ресурс]: URL: <https://www.renovablesverdes.com/en/ecodesign/> (дата обращения: 12.04.2023)
4. Выставка домов малоэтажная страна — Характерные черты эко стиля в интерьере [Электронный ресурс]: URL: <https://m-strana.ru/articles/stil-eko> (дата обращения: 12.04.2023).
5. Натуральные материалы в интерьере [Электронный ресурс]: URL: <https://l-design.studio/naturalnye-materialy-v-interere/> (дата обращения: 12.04.2023).
6. Что естественно, то всегда прекрасно: натуральные материалы в интерьере [Электронный ресурс]: URL: <https://roomble.com/ideas/soveti-i-idei/dizajn-i-dekor/chto-estestvenno-to-vsegda-prekrasno-naturalnye-materialy-v-interere/> (дата обращения: 12.04.2023).
7. Как использовать натуральные материалы в интерьере [Электронный ресурс]: URL: <https://designer.kz/2023/03/how-to-use-natural-materials-in-the-interior/> (дата обращения: 12.04.2023).
8. Модный тренд: что такое экологичный дизайн? [Электронный ресурс]: URL: <https://www.inmyroom.ru/posts/32330-modnyj-trend-chto-takoe-ehkologichnyj-dizajn> (дата обращения: 12.04.2023).