

Но как проявлять солидарность и толерантность в межличностном общении? Во-первых, необходимо быть внимательным к другим людям и проявлять интерес к их образу жизни, идеям, мыслям, интересам. Во-вторых, необходимо уважать мнение и убеждения других людей, даже если они отличаются, противопоставлены вашему собственному пониманию каких-либо явлений, процессов. В-третьих, необходимо быть готовым оказать помощь другим людям в трудных жизненных ситуациях [3, с. 104].

Подводя итог, необходимо отметить, что солидарность и толерантность лежат в основе гуманных, уважительных отношений между людьми. Поэтому всегда, вне зависимости от обстоятельств, необходимо проявлять эти два важных качества, которые способствуют гармоничному росту и развитию общества.

Литература

1. Лопухова Ю.В. Толерантность в межличностных отношениях как сложная ценность // Поволжский педагогический вестник. 2018. №3 (36). – С.1-7.
2. Лукина А.К., Андренко Т.О., Батарчук Д.С., Дайнеко Я.М., Дивакова О.Ю., Коренева В.В., Коршунова В.В., Крупенина Е.Н., Лутошкина В.В., Смолянинова О.Г. Становление идентичности и толерантности личности в условиях поликультурного образования. Сибирский федеральный университет, 2015 г. – 260 с.
3. Яруллина А. Р. Развитие толерантных качеств у молодежи в межнациональной среде // Казанский педагогический журнал. 2009. №11–12. – С. 102–108.

РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ РУССКИХ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК)

П. Идиева

*Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой
(Полоцк)*

В языковой картине мира русского человека немаловажное место занимает «народная мудрость», лаконично, но вместе с тем выразительно отраженная в пословицах и поговорках. Вероятно, все значимые стороны русской жизни так или иначе отразились в этих кратких и ёмких выражениях. Существует множество русских пословиц и поговорок на тему языка и речи, а также культуры речевого поведения в обществе. Этот аспект быта русских людей всегда находился в эпицентре личного и общественного внимания.

Целью данной работы является выявление особенностей речевого портрета русского человека посредством пословиц и поговорок. Отражение характеристик конкретного индивида через речь мы будем называть **речевым портретом личности, речевым поведением**. Вышеописанный портрет бывает индивидуальным и коллективным. Под индивидуальным речевым портретом понимается индивидуальный речевой стиль, отражающий черты определенной языковой личности. Индивидуальный портрет также позволяет говорить о речевых навыках и особенностях конкретной социальной группы. Что же касается коллективного речевого портрета, то он позволяет аккумулировать все явления, характерные для целого круга людей, которые объединены по социально-этническому, возрастному и профессиональному признаку.

В идеале составление речевого портрета требует тщательного транскрибирования речи и описания речевого поведения исследуемой личности на продолжительном временном промежутке. Разумеется, это вызывает некоторые трудности, поэтому исследовательский взгляд при решении этой проблемы направляется на определенные нюансы речевого поведения, - такие подробности часто содержат сущностные черты. Как известно, речь человека всегда отражает его физический и душевный облик. Характеристика речи может многое рассказать о человеке: о его когнитивном типе, об особенностях его мышления, о культурном уровне и эмоциональном интеллекте, об уровне образования и воспитания, и о многом другом. Речь человека всегда отражает весь его индивидуальный жизненный опыт, а также показывает собеседнику его психологическое состояние. Кроме того, по манере речи можно определить территорию проживания, место рождения индивида.

Материалом для изучения был выбран сборник пословиц В.И. Даля [1]. Изучая русские пословицы и поговорки, мы попробовали выделить важные черты поведения, которые в них регламентированы:

- нужно всегда слушать говорящего: *Язык – один, уха – два, раз скажи, два послушай;*
- позитивные высказывания ценны: *Не мудрён привет, а сердца покоряет; Ласковое слово лучше мягкого пирога; Добрым словом и бездомный богат;*
- словом можно причинить вред: *Все беды человека от его языка; Невысказанное высказать можно, высказанное вернуть нельзя; Легко очернить, нелегко обелить;*
- молчание ценно: *Лучше недосказать, чем пересказать; Помолчи. За умного сойдешь; Слово – серебро, молчанье – золото;*
- слово имеет силу, влияние: *Пулей попадешь в одного, а метким словом в тысячу; Ветер горы разрушает – слово народы поднимает; Язык без костей, а дробит кости людей;*
- речь и ум человека взаимосвязаны: *Каков разум, таковы и речи; Язык повинен голове: пустой язык – пуста и голова; Осли узнаешь по ушам, а дурака – по словам;*

Многие пословицы посвящены связи речи человека с его поступками. Нередко подчеркивается неравномерное соотношение слов и дел: *Сладко баёт, да дела не знает; Речи, как снег, а дела, как сажка; Говорит много, а толку на грош, да и тот нехорош; Большой говорун – плохой работун.*

В пословицах часто в назидательном порядке подчеркивается важность правильного соотношения обещаний и реальных поступков: *Не спеши языком – торопись делом; Города строят не языком, а рублем и топором; Суди по человеку, а не по его словам.*

В пословицах порицается многословность: *Держи язык на привязи (на верёвочке); Держи язык за зубами; Держи язык короче; Ешь пирог с грибами, а язык держи за зубами;*

Исполнение обещанного всегда поощряется: *Слово держать не по ветру бежать; Не дал слова – крепись, а дал – держись; Слово сказал, так на нём хоть терем клади.*

Порицается клевета: *Доносчику – первый кнут; Сам не клевети, и не верь чужим наветам; Кто станет доносить, тому головы не сносить.*

Итак, пословицы и поговорки аккумулируют знания и наставления, народно-поэтические, высоконравственные суждения и оценки. В них содержатся традиционные духовные ценности предыдущих поколений. Постулируемые русским народом правила речевого поведения находят свое цикличное и бесконечное воспроизведение именно в поговорках и пословицах, представляющих собой неотъемлемый элемент духовной культуры России. В течение всей жизни русских люди хранят в своем языковом сознании эти постулаты. В пословицах содержатся множественные коннотации, различные ассоциации и аллюзии. Их смысл всегда и прямой, и иносказательный одновременно. Именно в пословицах ценности русского менталитета передаются из поколения в поколение. И именно речевая культура ведет к формированию ценностных установок личности, её общественное (в том числе речевое) поведение.

Литература

1. Даль, В. И. Пословицы русского народа: Сборник. В 2-х т. / В.И.Даль. М.: 1984. – 320 с

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА – СИМВОЛА САМОБЫТНОСТИ ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА

М.Ш. Исмаилова

musalima2305@gmail.com

*ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
(Белгород)*

Туркменский народ за тысячелетнюю историю не утратил свою национальную культуру и традиции. Одним из народных обычаев является искусство красиво одеваться в традиционном стиле.

История национальной одежды туркменов уходит в глубокую древность. Традиционные костюмы формировались и совершенствовались на протяжении многих веков до наших дней. Еще во времена начала формирования самосознания туркменского этноса стали создаваться разные виды одежды, плотная или тонкая, но всегда комфортная, защищающая от холода или жары.

В национальных костюмах также отразились особенности исламской культуры, что делает их уникальными. Религиозное учение призывает мужчин всегда прикрывать колени и лодыжки, а женщин – волосы. Также невесты и женихи испокон веков носили платья исключительно с длинными рукавами.

Каждый элемент одежды издавна тщательно продумывался и имел двойную функцию: он должен был показать статус человека и его положение