

С. В. Андриевская,
*доцент Полоцкого государственного университета,
кандидат исторических наук*

МУЛЬТИМЕДИА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЛЕКЦИИ

В современной высшей школе широко обсуждается вопрос об использовании средств мультимедиа в процессе преподавания. Анализ соответствующих публикаций показывает, что их авторы отмечают как плюсы, так и минусы новых средств организации обучения¹.

В вузах приоритетное значение в подготовке студентов сохраняет лекция. Лекции подразделяют на виды: вводные лекции, лекции систематического курса, обзорные лекции, установочные лекции, итоговые лекции, классические (традиционные) лекции, проблемные лекции, монографические лекции, лекции-дискуссии, лекции вдвоем, лекции с запланированными ошибками, лекции-аудиовизуализации².

Если использовать данную типологию, то лекции с использованием мультимедиа могут быть отнесены к последнему типу. Лекция-визуализация, которая представляет собой попытку реализовать принцип наглядности с помощью технических средств обучения, появилась во второй половине XX века. В первом десятилетии XXI века в вузах Беларуси широко распространена аудиовизуализация учебного материала с помощью компьютера. Преподаватель может подготовить лекцию на домашнем компьютере и перенести ее в аудиторию, а студенты получают возможность видеть изображение посредством проецирования на экран. Компьютерные программы помогают снабдить лекционный материал иллюстрациями, видео- и музыкальным сопровождением, текстом. Особенно иллюстративно наполненными получаются лекции социально-гуманитарного цикла.

Насколько эффективны такие лекции? Возьмем за основу критерии оценки, предложенные Р. С. Пионовой³, и проанализируем, какова возможность получения нужного результата. Критерии оценки лекции следующие: глубина и научность содержания; четкая структура; доказательность и убедительность позиции преподавателя; контакт

¹ Лазичкий В. Методические принципы применения информационных педагогических технологий в обучении истории // Высшая школа. 2008. № 1. С. 43–46; Ларионова М. Преподаватель вуза — субъект модернизации образования // Высшее образование в России. 2007. № 12. С. 30–33.

² Пионова Р. С. Педагогика высшей школы: учеб. пособие. Минск, 2005. С. 148–152.

³ См.: Пионова Р. С. Указ. соч.

преподавателя с аудиторией, степень взаимодействия; культура речи преподавателя, манера ведения лекции; использование наглядных и аудиовизуальных средств¹.

Глубина и научность содержания лекции не зависят от использования мультимедиа, однако предоставляемые технические возможности помогают заинтересовать студента, эмоционально окрасить материал. Грамотное использование видеосюжетов (благодаря Интернету они доступны), музыкальных отрывков, иллюстраций (портретов ученых, карт и т. д.) призывает слушателей к диалогу, делает позицию педагога доказательной. По критерию использования наглядных и аудиовизуальных средств лекция, созданная с помощью мультимедиа, выглядит наиболее выигрышной.

Таким образом, использование мультимедиа-презентаций в педагогическом процессе высшей школы расширяет возможности и качество преподавания, но увеличивает временные затраты преподавателя на подготовку лекций.

¹ Пионова Р. С. Указ. соч. С. 152.