

С. В. Андриевская,

доцент кафедры технологии и методики преподавания  
Полоцкого государственного университета (Республика Беларусь),  
кандидат исторических наук

## МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНОМ ПОИСКЕ

Multimedia (мультимедиа) — популярное слово в обиходе современных ученых и педагогов. Термином *multimedia* (в переводе с англ. «многосредность») определяется заветная мечта большинства пользователей компьютерной техники. Это понятие определяет информационную технологию на основе программно-аппаратного комплекса, имеющего ядро в виде компьютера со средствами подключения к нему аудио- и видеотехники. Мультимедиатехнология позволяет обеспечить при решении задач автоматизации интеллектуальной деятельности объединение возможностей ЭВМ с традиционными для нашего восприятия средствами представления звуковой и видеинформации, для синтеза трех стихий (звука, текста и графики, видео). Для создания и демонстрации презентаций наиболее распространенными программными средствами сегодня являются: Macromedia Director, Adobe Captivate, Photodex ProShow, ProShow Producer, приложения в составе пакета MS Office — PowerPoint и пакета OpenOffice.org — Impress.

В научных разработках активно используется программное обеспечение, применяемое и в продуктах, созданных на основе мультимедиатехнологии. Однако сама эта технология вряд ли может удовлетворять условиям и процессу научного поиска, подразумевающему динамичное развитие процесса познания, поскольку она фиксирует одномоментное состояние или достигнутый результат, не давая возможности что-либо изменить в нем. В этом смысле данные средства могут применяться лишь на этапе публикации итогов исследования, когда вместо привычных «твёрдых» полиграфических изданий мы получаем мультимедиапродукт. Наиболее очевидная и почти автоматически вспоминаемая область применения мультимедиапродуктов в научно-исследовательской

области — это электронные архивы и библиотеки (для документирования коллекций источников и экспонатов, их каталогизации и научного описания; создания «страховых» копий, автоматизации поиска и хранения; хранения данных о местонахождении источников, справочной информации; обеспечения доступа к музейным базам данных; организации работы ученых не с самими документами, а с их электронными копиями и т. д.).

Как воплощена на практике идея перевода в цифровой формат документов архивов и музейных единиц хранения в русскоязычном Интернете? По первой же ссылке запроса мы находим корпорацию ЭЛАР, которая занимается переводом материалов библиотек и архивов в электронный формат. В «библиотеке» мы находим 11 разделов, среди которых в основном проекты по созданию электронных каталогов библиотечных фондов. Крупнейшими из них являются электронный генеральный систематический каталог Российской государственной библиотеки, генеральный алфавитный каталог Российской национальной библиотеки и др. Среди музейных проектов находим два: Государственная Третьяковская галерея и Государственный музей-заповедник «Царицыно». Среди архивных проектов — 10 наименований, среди которых Перевод в электронный вид Российского государственного исторического архива, Информационно-поисковая система «Электронные описи ГАРФ» (корпорация ЭЛАР, электронный адрес: <http://www.elar.ru>).

Интересен также интернет-проект «Мемориал» Министерства обороны РФ по систематизации учетных данных и документов о погибших воинах во Второй мировой войне, который позволяет найти погибшего родственника по имеющимся данным<sup>1</sup>.

Среди белорусских сайтов наиболее интересен с точки зрения использования учеными мультимедийных технологий сайт «Архивы Беларусь» — информационный ресурс органов архивного дела и делопроизводства и системы государственных архивных учреждений Республики Беларусь<sup>2</sup>. На сайте содержатся сведения о государственных архивных учреждениях и оказываемых ими услугах, представлена информация по генеалогии, археографии, законодательству и профессиональной подготовке специалистов.

Общим ориентиром в многочисленных документах Национального архивного фонда Республики Беларусь является комплекс данных об архивных справочниках. Значительную часть составляют материалы,

<sup>1</sup> Интернет-проект «Мемориал». URL: [http://admtyumen.ru/ogy\\_ru/gov/administrative/archive\\_adm/directions/more.htm?id=10457525@cmsArticle](http://admtyumen.ru/ogy_ru/gov/administrative/archive_adm/directions/more.htm?id=10457525@cmsArticle)

<sup>2</sup> Сайт «Архивы Беларусь». URL: <http://archives.gov.by>

отражающие историю Беларуси, многообразие материальной и духовной культуры белорусского народа. Это тематические разработки, содержащие перечни и виртуальную выставку документов архивов, представительскую информацию об архивных изданиях, а также обзорную справочную информацию по освещаемым вопросам.

Одной из основных сфер применения систем мультимедиа являются разработки, позволяющие ученым, педагогам и студентам получить доступ к фондам архивов и библиотек. Это могут быть интерактивные путеводители, справочники, каталоги библиотек и описи архивных дел.