

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УО
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»**

**По учебной дисциплине «История литературы страны изучаемого
языка Средних веков и Возрождения» (английская)
для специальности 6-05-0232-04 «Романо-германская филология»
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание
1.	ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	Изменение требований к составлению учебной программы

Форма получения высшего образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится:

общее количество учебных часов – 108 часов (3 з.е.), аудиторных – 52 часа, из них лекции – 26 часов (из них 8 часов УСРС), семинарские занятия – 26 часов (из них 8 часов УСРС).

Самостоятельная работа студента – 56 часов (из них 8 часов на подготовку к экзамену).

Учебная дисциплина изучается во 2 семестре.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Тема	Задание по УСР	Форма контроля
Лекции		
Англо-нормандский период в истории английской литературы: литература на латинском языке.	Проработка темы, вынесенной на самостоятельное изучение	Устный опрос на аудиторных занятиях
Аллитерационное возрождение.	Проработка темы, вынесенной на самостоятельное изучение	Устный опрос на аудиторных занятиях
Литература XV века.	Проработка темы, вынесенной на самостоятельное изучение	Устный опрос на аудиторных занятиях
Высокое Возрождение в Англии.	Проработка темы, вынесенной на самостоятельное изучение	Устный опрос на аудиторных занятиях
Семинарские занятия		
Литература нормандского периода на латыни.	Выполнение практического задания	Защита практического задания
Аллитерационное возрождение в Англии.	Выполнение практического задания	Защита практического задания
Английское Предвозрождение.	Выполнение практического задания	Защита практического задания
Творчество Томаса Мора.	Подготовка проекта по теме «Художественное своеобразие творчества К. Марло»	Защита проекта

Проект по теме «Художественное своеобразие творчества К. Марло».

Цель: совершенствование навыков анализа художественного текста, авторского стиля.

Вид: презентация.

Срок: 7 дней.

Этапы:

- 1) подготовительный этап: предоставление темы и задания проекта.
- 2) информационный этап: поиск критических источников по теме.
- 3) этап планирования: выделение основных тематических аспектов, их распределение в группе.
- 4) работа над проектом в группах: анализ художественного текста как таковой, в контексте творчества автора, литературной эпохи.
- 5) представление результатов проекта.

Сформированные компетенции: *БПК-10*. Атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторства, соотнесенности с литературным течением, школой, атрибутировать оригинальные тексты наиболее репрезентативных авторов литературы страны изучаемого языка.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
МЛИИЯ (название кафедры) (протокол № 7 от 06.06 2025 г.)

Заведующий кафедрой

к.ф.н.
(ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Е.В. Лушневская

(И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

к.и.н.
(ученая степень, ученое звание)



(подпись)

А.Л. Радюк

(И.О.Фамилия)