

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

С. В. Андриевская

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальностей
1-01 01 01 «Дошкольное образование»,
6-05-0112-01 «Дошкольное образование» профилизация «Логопедия»

Текстовое электронное издание

Новополоцк
Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой
2026

Об издании – [1](#), [2](#)

1 – дополнительный титульный экран – сведения об издании

УДК 37.013.8:39(075.8)

Одобрено и рекомендовано к изданию методической комиссией гуманитарного факультета (протокол № 10 от 24.06.2025)

Кафедра технологии и методики преподавания

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

кафедра дошкольного и начального образования

Витебского государственного университета имени П. М. Машерова
(зав. каф. канд. пед. наук, доц. Н. В. ЩЕПЕТКОВА);

зав. ГУО «Детский сад № 31 г. Новополоцка» З. Г. РУДЁНОК

Андриевская, С. В.

Этнопедагогика : электрон. учеб.-метод. комплекс / С. В. Андриевская. – Новополоцк: Полоц. гос. ун-т им. Евфросинии Полоцкой, 2026. – URL: . – Текст: электронный.

ISBN 978-985-531-932-1.

Содержит лекционный материал, подготовленный с учетом требований образовательного стандарта специальности, учебного плана, учебной программы и дидактических задач учебной дисциплины. Приведены задания для практических занятий и самостоятельной работы, вопросы к экзамену и тесты для контроля знаний.

Предназначен для студентов специальностей 1-01 01 01 «Дошкольное образование», 6-05-0112-01 «Дошкольное образование» профилизация «Логопедия».

№ госрегистрации

ISBN 978-985-531-932-1

© Андриевская С. В., 2026

© Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой, 2026

2 – дополнительный титульный экран – производственно-технические сведения

Для создания текстового электронного издания «Этнопедагогика» С. В. Андриевской использованы текстовый процессор Microsoft Word и программа Adobe Acrobat XI Pro для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF.

Электронный учебно-методический комплекс включен в Государственный регистр информационного ресурса. Регистрационное свидетельство

Учебное издание

АНДРИЕВСКАЯ Светлана Владимировна

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальностей
1-01 01 01 «Дошкольное образование»,
6-05-0112-01 «Дошкольное образование» профилизация «Логопедия»

Редактор *Т. А. Дарьянова*

Компьютерный дизайн: *отдел по связям с общественностью*

Подписано к использованию 02.02.2026.

Объем издания 2,35 Мб. Заказ 141.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой».

Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/305 от 22.04.2014., перерегистрация от 24.08.2022.

ЛП № 02330/278 от 27.05.2004.

211440, ул. Блохина, 29,
г. Новополоцк,
Тел. 8 (0214) 59-95-41, 59-95-44

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	8
ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС.....	12
Раздел I	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ	12
Тема 1.1	
Этнопедагогика как наука.....	12
1. Становление этнопедагогика как науки	12
2. Зарубежные и отечественные исследователи этнопедагогика и народной педагогика	14
3. Научные школы этнопедагогика в Беларуси.....	16
4. Источники этнопедагогика	19
Вопросы для самоконтроля.....	23
Литература	24
Тема 1.2	
Народная педагогика как предмет исследования этнопедагогика.....	25
1. Народная педагогика как предмет исследования этнопедагогика	25
2. Практический опыт этноса как источник этнопедагогических знаний.....	27
3. Применение этнопедагогических знаний	30
Вопросы для самоконтроля.....	32
Литература.....	32
Тема 1.3	
Методология и методы этнопедагогического исследования.....	33
1. Методология этнопедагогика. История становления методологии	33
2. Уровни методологии этнопедагогика	37
3. Принципы этнопедагогического исследования	40
Вопросы для самоконтроля.....	42
Литература.....	42
Тема 1.4	
Принципы и цели воспитания в народной педагогике	44
1. Основные принципы воспитания в народной педагогике белорусов	44
2. Цели воспитания в народной педагогике	47
3. Идеи в народном воспитании у белорусов	48
Вопросы для самоконтроля.....	52
Литература	53
Тема 1.5	
Средства воспитания в народной педагогике.....	54
1. Общая характеристика средств и методов воспитания в народной педагогике	54
2. Характеристика методов воспитания.....	55
3. Практические средства воспитания: труд и игра	60
Вопросы для самоконтроля	65
Литература	66

Тема 1.6	
Словесно-языковые средства воспитания	67
1. Малые фольклорные формы как средство воспитания подрастающего поколения	67
2. Сказки и песни как средства воспитания детей	71
3. Воспитательное значение колыбельных песен.....	73
Вопросы для самоконтроля	76
Литература	76
Тема 1.7	
Взаимосвязь педагогических воззрений известных просветителей прошлого и народной педагогики	78
1. Взаимосвязь педагогических воззрений известных просветителей прошлого и народной педагогики.....	78
2. Связь педагогических взглядов Франциска Скорины, Симеона Полоцкого, Евфросинии Полоцкой с народной педагогикой	81
3. Закономерности преемственности народной и научной педагогики.....	88
Вопросы для самоконтроля	92
Литература	93
Тема 2.1	
Содержание воспитания в народной педагогике белорусов.....	94
1. Воспитательное воздействие народной традиционной культуры.....	94
2. Социализация ребёнка посредством народных традиций.....	97
3. Воспитательное содержание народных традиций, праздников, обрядов	98
Вопросы для самоконтроля	102
Литература	103
Тема 2.2	
Виды воспитания в народной педагогике белорусов.....	104
1. Нравственное воспитание в народной педагогике белорусов	104
2. Трудовое воспитание в народной педагогике.....	108
3. Умственное воспитание. Значение умственного воспитания в народной педагогике	111
4. Эстетическое воспитание в народной педагогике	114
5. Физическое воспитание у белорусов.....	117
Вопросы для самоконтроля	120
Литература	120
Тема 2.3	
Половозрастные ступени детства в белорусской народной педагогике.....	123
1. Возрастные ступени развития детей согласно народной педагогической традиции	123
2. Отношение к детям разных полов в традиционной культуре	126
Вопросы для самоконтроля	130
Литература	130
Тема 2.4	
Традиционное семейное воспитание у белорусов	131
1. Воспитание как важнейшая функция семьи в традиционном обществе	131

2. Направление воспитания на подготовку к будущей семейной жизни.....	136
3. Традиции и обычаи в семейном воспитании белорусов.....	138
Вопросы для самоконтроля	143
Литература	143
Тема 2.5	
Духовные основы народной педагогики.....	145
1. Взаимосвязь религии и народной педагогики.....	145
2. Организация религиозного воспитания детей у белорусов	147
3. Традиционные семейные обряды белорусов: рождение и крещение ребёнка, свадьба, похороны	149
Вопросы для самоконтроля	152
Литература	152
Тема 2.6	
Народная педагогика в работе учреждений дошкольного образования.....	154
1. Преемственность народной и научной педагогики	154
2. Использование этнопедагогических традиций в воспитании детей дошкольного возраста	156
Вопросы для самоконтроля.....	166
Литература	166
Тема 2.7	
Народная педагогика в работе учреждений среднего образования.....	168
1. Ведущие факторы для реализации народной педагогики в современной школе...	168
2. Народная педагогика в работе в школе: примеры из практики.....	170
3. Возможности интеграции этнопедагогических знаний в учебные предметы.....	173
Вопросы для самоконтроля.....	175
Литература	175
Тема 2.8	
Этнопедагогические знания в работе с родителями воспитанников и обучающихся учреждений образования.....	177
1. Народная педагогика в работе с родителями для обеспечения эффективности современного образовательного процесса	177
2. Народная педагогика в работе с родителями в дошкольном учреждении образования	181
3. Связь традиций и новаций в современных семьях.....	182
Вопросы для самоконтроля по лекции.....	184
Тема 2.9	
Профессиональное становление будущего педагога в полиэтнической и поликультурной среде	185
1. Полиэтническая и поликультурная среда: вызовы и возможности	185
2. Связь национального и общечеловеческого в воспитании	187
3. Этнопедагогические компоненты модели профессионального становления педагога	188
4. Применение этнопедагогических знаний педагогом.....	189
Вопросы для самоконтроля.....	193
Литература	193

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	195
Практическое занятие 1	
Этнопедагогика как наука. Методология и методы этнопедагогического исследования	195
Практическое занятие 2	
Принципы и цели воспитания в этнопедагогике. Идеал совершенного человека в народной культуре.....	196
Практическое занятие 3	
Основные средства воспитания в народной педагогике	197
Практическое занятие 4 (часть 1)	
Содержание воспитания в народной педагогике белорусов.	
Воспитательная народная практика.....	199
Практическое занятие 4 (часть 2)	
Содержание воспитания в народной педагогике белорусов.	
Воспитательная народная практика.....	202
Практическое занятие 5	
Возрастная периодизация в народной традиционной культуре	204
Практическое занятие 6	
Семья и традиционное семейное воспитание у белорусов	205
Практическое занятие 7	
Духовные и религиозные основы народной педагогики	207
Практическое занятие 8	
Народная педагогика в работе учреждений образования	209
Проект Традиционные белорусские народные игры.....	212
ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ	215
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	216
РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	223
ТЕСТЫ	223
ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ	244
КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ	246
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ	248
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	253

ВВЕДЕНИЕ

Этнопедагогика – наука, предметом изучения которой являются закономерности становления и развития традиционной культуры воспитания подрастающего поколения у различных этносов.

Необходимость изучения этнопедагогике студентами специальностей 1-01 01 01 «Дошкольное образование», 6-05-0112-01 «Дошкольное образование» профилизация «Логопедия» обусловлена самой жизненной практикой, поскольку им предстоит работать с детьми дошкольного возраста, их родителями и другими членами семей. Именно в этом возрасте воспитание ребенка опирается во многом на народные педагогические традиции, часто носит стихийный характер.

Ребенок, начиная посещать учреждение дошкольного образования, только входит в сферу научной педагогики, его воспитание в семье чаще основывается на традиционных, принятых в данном конкретном обществе, семье приемах и воспитательных практиках, т.е. он включен в сферу этнопедагогике уже на ранних этапах развития. Поэтому педагог дошкольного учреждения образования должен понимать сущность народных воспитательных традиций, знать конкретные практики домашнего воспитания у народа, чтобы умело сочетать в воспитании подрастающего поколения лучшие народные традиции и современные инновационные педагогические знания.

С другой стороны, этнопедагогические знания помогут будущему педагогу дошкольного образования в воспитании любви к своему краю у современных детей дошкольного возраста, которые часто, проживая в городах, мало знакомы с народной культурой своего этноса. Через приобщение к традиционной народной педагогической культуре, ее элементам: народным играм, забавам, сказкам, пословицам, поговоркам и др., ребенок осознает постепенно свою принадлежность к данному конкретному этносу, ощущает свое единство с народом. Таким образом, педагог, обладающий этнопедагогическими знаниями, может успешно осуществлять патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Кроме того, в современном полукультурном мире будущий педагог может столкнуться с представителями различных этносов и разными воспитательными семейными традициями, с религиозными и этническими различиями в воспитании детей. Помочь сориентироваться в данном многообразии студенту педагогической специальности также может курс «Этнопедагогика».

Этнопедагогика обеспечивает основу воспитания обучающихся через преемственность культурно-исторических традиций и норм. Принципы, методы и цели народной педагогики белорусов сочетаются с общечеловеческими гуманистическими ценностями, их изучение способствует гуманизации образования.

Воспитание, реализуемое средствами этнопедагогики, наполняется общечеловеческими ценностями и ценностями, специфическими для различных национальных культур, которые передаются от поколения к поколению, что обеспечивает адаптацию развивающейся личности во множестве разнородных культур и ориентирует на диалог.

Цель изучения учебной дисциплины: освоение студентами закономерностей традиционного воспитания подрастающего поколения у различных этносов; ознакомление с этнопедагогическими традициями белорусского этноса.

Задачи:

- ознакомление с этнопедагогическими традициями различных народов;
- выявление этнической специфики в народных педагогических практиках на примере белорусов;
- поиск закономерностей развития и становления народной педагогики и педагогической культуры под воздействием различных факторов;
- ознакомление с традициями народной педагогики белорусского этноса;
- использование наследия педагогических традиций белорусского этноса в воспитании детей.

Курс «Этнопедагогика» ориентирован не только на ознакомление студентов с этническими традициями, но и позволяет усвоить конкретные технологии работы с детьми с использованием традиционных игр белорусов, вербальных средств воспитания (пословицы, поговорки и т.д.), народных знаний по вопросам воспитания детей, согласно нормам народной морали и традиций.

В результате изучения учебной дисциплины «Этнопедагогика» студент должен **знать:**

- теоретико-методологические основы этнопедагогики;
- цель, содержание, формы и методы народного воспитания;
- вклад белорусских просветителей, великих педагогов прошлого в развитие народного воспитания.

В результате изучения учебной дисциплины «Этнопедагогика» студент должен **уметь**:

- анализировать явления и процессы народного воспитания;
- использовать методы этнической педагогики в практической деятельности;
- анализировать социально-значимые проблемы с точки зрения народно-педагогического подхода;

владеть:

- способами отбора народно-педагогических средств (методов, форм, приемов), необходимых для достижения поставленных целей и задач;
- средствами интерпретации исторического знания в контексте современных методологических подходов.

В процессе изучения учебной дисциплины «Этнопедагогика» должно обеспечиваться формирование следующей **компетенции**: применять знания об истоках народных воспитательных традиций, национальных особенностей при организации образовательного процесса, владеть основами культуры межэтнических отношений.

Связи с другими учебными дисциплинами: учебная дисциплина «Этнопедагогика» связана с учебными дисциплинами «Психология», «Педагогика» (модуль «Основы педагогики и психологии»), которые предоставляют для нее теоретическую основу, а также с учебной дисциплиной «Профессиональное развитие личности педагога» в той части, что учебная дисциплина «Этнопедагогика» обеспечивает дополнительные возможности для развития педагога в плане изучения народных педагогических традиций.

Форма получения образования – дневная. В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Этнопедагогика» отводится:

общее количество учебных часов – 108, аудиторных – 48 ч, из них лекции – 32 ч (из них 8 ч УСПС), практические занятия – 16 ч.

Учебная дисциплина изучается в 7 семестре.

Самостоятельная работа студента – 60 ч. Трудоемкость – 3 з.е.

Формы промежуточной аттестации – экзамен.

Форма получения образования – заочная. В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Этнопедагогика» отводится:

общее количество учебных часов – 108, аудиторных – 12 ч, из них лекции – 6 ч, практические занятия – 6 ч.

Учебная дисциплина изучается в 5 семестре.

Самостоятельная работа студента – 96 ч. Трудоемкость – 3 з.е.

Формы промежуточной аттестации – экзамен.

Данный электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Этнопедагогика» предназначен для студентов специальностей 1-01 01 01 «Дошкольное образование», 6-05-0112-01 «Дошкольное образование» профилизация «Логопедия».

Цель ЭУМК «Этнопедагогика» – облегчить студенту не только поиск материала при подготовке к учебным занятиям по учебной дисциплине, но и дать возможность проявить самостоятельность при изучении материала, организовать должным образом управляемую самостоятельную работу студентов, поставить перед студентами проблемные вопросы, развить умение к научному поиску ответов на эти вопросы, стимулировать к работе с литературой. Кроме того, важно, чтобы будущий педагог дошкольного образования понял важность и необходимость этнопедагогических знаний в профессиональной деятельности и в дальнейшем применял их на практике.

Данный электронный учебно-методический комплекс в своей структуре содержит: лекционный учебный материал, задания к практическим занятиям, описание планируемого к исполнению студентами проекта, список литературы, тесты, темы рефератов, вопросы к экзамену.

В Приложении приведен фрагмент учебной программы дисциплины «Этнопедагогика» для студентов специальностей 1-01 01 01 «Дошкольное образование», 6-05-0112-01 «Дошкольное образование» профилизация «Логопедия».

ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС

Раздел I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

Тема 1.1 Этнопедагогика как наука

Содержание учебной программы: становление этнопедагогика как науки. Предмет исследования этнопедагогика. Задачи этнопедагогика. Зарубежные и отечественные исследователи народной педагогика. Публикации в области этнопедагогика в XX ст. и современности. Основные этапы развития этнопедагогика Беларуси и России. Научные школы этнопедагогика в Беларуси. Этнопедагогика как часть педагогической науки.

План

1. Становление этнопедагогика как науки.
2. Зарубежные и отечественные исследователи народной педагогика.
3. Научные школы этнопедагогика в Беларуси.
4. Источники этнопедагогика.

1. Становление этнопедагогика как науки

В XXI в. усилились процессы глобализации и урбанизации, что привело к стиранию национальных отличий во многих сферах жизни. В наше время человеческое сообщество стоит перед выбором: сближение и ассимиляция культур, что превратит человечество в некое безнациональное общество с единой общечеловеческой культурой, или человечество пойдет по пути сохранения самобытных культур, являющихся достоянием и богатством не только самого этноса, но и всего человечества. На этот вопрос, отчасти, призвана дать ответ этнопедагогика.

Становление этнопедагогика как научной отрасли началось в последней трети XX в. Основатель этнопедагогика **Г.Н. Волков в 70-х гг. XX в.** определил этнопедагогика как науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этнических и этнических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации.

Именно на этом этапе становления этнопедагогике как научной области был поставлен важнейший вопрос о поиске общего в народных педагогических традициях и изучении этнических отличий.

Материал данного учебного курса построен таким образом, что народные педагогические традиции белорусов являются основными для изучения.

Основные этапы развития этнопедагогике Беларуси и России. Развитие этнопедагогике, как и всякой другой науки, началось с накопления сведений, а затем зарождения первых этнопедагогических мыслей, суммирующих знания. Они возникли как первые обобщения эмпирического воспитательного опыта разных народов, отраженных в произведениях устного народного творчества. Этот этап можно назвать **этапом накопления эмпирического материала**. На этом этапе вклад в накопление знаний о народных традициях воспитания детей внесли не только педагоги, но этнографы, которые собрали богатый эмпирический материал, преимущественно второй половины XIX–начала XX стст. (П.В. Шейн, Н.Я. Никифоровский, А.К. Сержпутовский, А.А. Шлюбский и др.).

Вторым этапом был **этап институционализации этнопедагогике** как науки. Этнопедагогика как наука сформировалась в 70-х гг. XX в., однако ей предстояло конкретизировать предмет исследования и научную методологию. В 80–90-е гг. XX в. появилась плеяда ученых России и Беларуси, которые изучали вопросы этнопедагогике и способствовали ее становлению (В России: Г.Н. Волков, К.С. Чиряев, Н.Д. Неустроев и др.; в Беларуси: А.П. Орлова, В.Н. Конан, В.С. Болбас, Г.А. Барташевич и др.). На этом этапе определился предмет этнопедагогике, сформировались основные методы исследования, продолжались сбор и обобщение этнопедагогических данных.

На этом этапе окончательно оформился предмет исследования этнопедагогике. **Предметом исследования этнопедагогике** является традиционная культура воспитания и образования народов (этносов), ее закономерности, особенности и развитие в различных культурах с целью формирования этнокультурно-ориентированной личности и передачи накопленного опыта следующим поколениям. Этнопедагогика изучает, как народные традиции, обычаи, фольклор и быт влияют на формирование нравственных качеств, подготовку к труду, развитие ума и здоровья подрастающего поколения. На данном этапе сформировались основные **задачи этнопедагогике как науки**:

– исследование традиционных методов и средств воспитания разных народов (и, прежде всего, родного этноса), выявление педагогических закономерностей народной мудрости;

- разработка принципов и методов интеграции культурного наследия в современное образование;
- формирование межкультурной компетентности и толерантности у детей и молодежи для построения гармоничного общества.

Однако следует отметить, что задачи науки до сих пор конкретизируются, дополняются и уточняются. Поэтому разные авторы учебников и научных статей по этнопедагогике предлагают свой видение ее задач.

Третий этап в развитии этнопедагогике продолжается с конца 90-х г. XX ст. до настоящего времени. Его можно охарактеризовать как **академический**. На этом этапе этнопедагогика стала академической дисциплиной, преподаваемой для студентов педагогических специальностей, а не только сферой интересов узкого круга ученых-педагогов. Данный этап характеризуется дальнейшей разработкой методологии этнопедагогических исследований, ростом объема этнопедагогической литературы, формированием научных школ этнопедагогической направленности.

2. Зарубежные и отечественные исследователи этнопедагогике и народной педагогики

Первыми учеными в России, разрабатывающими вопросы этнопедагогике, стали: В.Ф. Афанасьев, Г.Н. Волков, К.С. Чиряев, Н.Д. Неустроев, Г.Ж. Фахрутдинова и др.

В монографии «Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока» (1979 г.) доктора педагогических наук, профессора В.Ф. Афанасьева на основе большого фактического материала проанализированы и обобщены педагогические мысли, идеи и практика нерусских народов и народностей Сибири и Дальнего Востока. Автор ставит задачу: прогрессивные традиции, обычаи и обряды этих народов должны стать достоянием других народов и педагогической науки.

Первый учебник по этнопедагогике для будущих учителей принадлежит Геннадию Никандровичу Волкову. В нем характеризуются национально-региональная и этническая культуры воспитания, освещаются важные темы этнопедагогике: этнопедагогическая система как национальный и общечеловеческий феномен.

Г.Н. Волков внес большой вклад в духовное развитие чувашского народа. В Российской Федерации и за рубежом известны его многочисленные труды и выступления по истории и культуре чувашского края. По его инициативе в Чувашском государственном педагогическом университете был создан

музей И.Я. Яковлева, открыта аспирантура по теории и истории педагогики. Вся жизнь Г.Н. Волкова была направлена на укрепление гражданского согласия, межэтнического диалога, мира и дружбы между народами. Им были налажены тесные связи с учебными заведениями Германии, под его руководством читались лекции по этнопедагогике чувашского народа в университетах городов Цюрих, Берлин, Регенсбург, Эрфурт, Йена, София, Бишкек. Большое внимание он уделял подготовке научно-педагогических кадров. Г.Н. Волков воспитал талантливых учеников, ставших впоследствии крупными учеными и прекрасными педагогами.

По мнению Г.Н. Волкова, **предметом этнопедагогики является народная педагогика**. Согласно его публикациям, объектно-предметное поле этнопедагогики охватывает следующие основные вопросы:

- педагогика семейного быта;
- поговорки, пословицы;
- загадки;
- народные песни;
- самодельные игрушки и творчество детей;
- детская и молодежная среда, ее педагогические функции;
- колыбельные песни, материнская школа и материнская педагогика;
- общность педагогических культур различных народов и др.

Исследование народных педагогических традиций продолжалось не только в области теории, но и в области накопления и систематизации материала. К.С. Чиряев в 1980 г. с помощью руководства и общественности впервые обосновал Музей народной педагогики в с. Оросу Верхневилуйского района, который успешно пропагандирует педагогику как народную педагогику самосохранения, развития этноса.

Доктор педагогических наук, профессор Н.Д. Неустроев является автором книги «Этнопедагогика народов Севера: учебное пособие по спецкурсу для подготовки учителей школ коренных народов Севера» (1999 г.).

Как видно из данного небольшого обзора, становление этнопедагогики было связано с интересом педагогов к этническим педагогическим традициям малых народов Российской Федерации.

Этнопедагогика Беларуси так же богата на исследователей, как и российская: А.П. Орлова, В.С. Болбас, Г.А. Барташевич, В.У. Буткевич, Л.Н. Воронецкая, И.И. Калачева, В.П. Канаш, К.А. Кулинкович, Л.В. Ракова и др. Примечательно, что можно говорить даже о формировании научных школ в этнопедагогике.

3. Научные школы этнопедагогике в Беларуси

В Республике Беларусь существуют **две крупные научные школы этнопедагогике**, которые изучают народную педагогику белорусов: в Витебске (научная школа, основанная профессором А.П. Орловой) и Мозыре (научная школа, основанная профессором В.С. Болбасом).

Магистранты, студенты и аспиранты этих научных школ работают в направлении исследования этнопедагогике белорусов.

Научная школа В.С. Болбаса

Профессор Валерий Сергеевич Болбас (род. в 1950 г.) – доктор педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики Мозырского государственного педагогического университета имени И.П. Шамякина и основатель мозырской научно-педагогической школы по этнопедагогике Беларуси.

Под его руководством в университете действует научно-исследовательская лаборатория этнопедагогике и истории педагогики Мозырского Полесья.

В.С. Болбас – автор аксиолого-практической модели нравственного воспитания белорусов. Модель состоит из двух блоков: первый – воспитание должно строиться на общечеловеческих ценностях, которые замечательно вписываются в современную систему ценностей; второй – нужно учитывать национальные, народные методы воспитания. Воспитанию должен отдаваться приоритет по сравнению с обучением. Жизнь показывает, что стратегия развития человечества, ориентированная преимущественно на экономические и научно-технические критерии, не только бесперспективна, но даже пагубна для цивилизации.

Основная идея модели: в основе жизнедеятельности любого общества и каждого человека приоритетными должны быть духовность и нравственность.

Образование вбирает в себя и воспитание, и обучение. Образованный человек не может быть только обученным, владеть какой-то профессией, суммой знаний или навыков; он должен быть на высоте в нравственном и духовном плане. Непомерный крен на обучение, технический прогресс без духовно-нравственной составляющей может привести к краху человечества – поэтому нужно воспитывать нравственность.

По мнению В.С. Болбаса, «мудрость народа надо брать на вооружение в современной школе».

Его диссертационное исследование посвящено истории педагогики на территории Беларуси, начиная с христианских времен, а также народной педагогике белорусов, формирование которой началось еще в доязыческую эпоху. Особенный путь белорусского народа – одна из главных тем для обсуждения в истории. А в истории белорусской педагогики этот уникальный путь ярко отражается.

Очень интересное исследование подготовила одна из представителей мозырской научной школы этнопедагогики – **Инна Сергеевна Сычева**, которая исследовала этнопедагогические традиции отдельного этнологического региона – Полесья. На основе этого исследования была издана совместная монография В.С. Болбаса и И.С. Сычевой «Народная педагогіка мазырскага Палесся».

Научная школа А.П. Орловой

Анна Петровна Орлова (1955–2020) – основатель витебской научной школы этнопедагогики в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова.

К витебской научной школе этнопедагогике относят исследователей: А.П. Орлову, С.Г. Туболец, Е.Л. Михайлову, Н.Ю. Андрущенко, Е.Н. Бусел-Кучинскую, Т.В. Савицкую, Н.Э. Шабанову, Н.С. Семенову, И.В. Денисову, Н.В. Щепеткову, М.В. Долгую, А.Т. Юркевич.

С именем Анны Петровны Орловой связана история развития этнопедагогики в Беларуси и становления витебской школы. Ею был разработан авторский курс «Этнопедагогика», опубликованы учебные пособия «Этнопедагогика: теория нравственного воспитания» (гриф МО Республики Беларусь), «Валеалогія: этнапедагагічны аспект» (гриф МО Республики Беларусь), пособия для педагогов общеобразовательных учреждений и учреждений внешкольного воспитания и обучения «Народная педагогіка ў выхаваўчай рабоце школы» и «Народная педагогіка як сродак выхавання вучняў» (рекомендован Министерством образования Республики Беларусь). Также был создан принципиально новый учебный комплекс по истории образования и педагогике, в который вошли как лекционные, так и учебно-методические материалы для организации самостоятельной работы студентов (цикл учебных пособий получил гриф Министерства образования Республики Беларусь) и учебное пособие по истории социальной педагогики (присвоен гриф Министерства Республики Беларусь). Она поддерживала научные, профессиональные контакты с учеными Польши, России, Украины.

В этой многоаспектной работе рядом с ней всегда были ее ученики: Е.Э. Кривоносова («Ідэі маральнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы», 1998); Е.Л. Михайлова («Фарміраванне маральнага і фізічнага здароўя асобы ў беларускай народнай педагогіцы канца XIX–пачатку XX стагоддзяў», 2009); Н.Ю. Андрущенко («Становление и развитие социальной педагогики в Беларуси (1917–1936 гг.)», 2010); Т.В. Савицкая («Развитие системы специального образования Республики Беларусь в 1991–2010 годы», 2013); Е.Н. Бусел-Кучинская («Развитие системы образования Витебской губернии второй половины XIX–начала XX века»), 2013); С.Г. Туболец («Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы (канец XIX–пачатак XX ст.)», 2015) и др.

Значительный вклад в развитие этнопедагогики внесла известный белорусский ученый в области этнопедагогики, ученица А.П. Орловой, – С.Г. Туболец. В монографии А.П. Орловой и С.Г. Туболец (2008 г.) в разрезе традиций эстетического воспитания в белорусской народной педагогике конца XIX–начала XX века в качестве основных народно-педагогических принципов выделены: принцип природосообразности; принцип культуросообразности; принцип народности; принцип единства жизни и воспитания; принцип воспитания в труде; принцип целостности воспитательного процесса, неразрывности и взаимодополнения воспитательных воздействий.

Исследователь С.Г. Туболец предлагает в контексте эстетического воспитания в белорусской народной педагогике выделять также следующие принципы: конкретности, меры, динамичности, целостности, системности.

Подведем итог.

Этнопедагогика как наука активно развивается в нашей республике. В этой области работали и работают исследователи: А.П. Орлова, В.С. Болбас, Г.А. Барташевич, В.У. Буткевич, Л.Н. Воронецкая, И.И. Калачева, В.П. Канаш, К.А. Кулинкович, Л.В. Ракава и др. Воспитательные традиции народов, проживающих в Беларуси, прежде всего белорусов, имеют глубокие исторические корни и через систему семейного воспитания передаются из поколения в поколение.

С публикациями по проблемам этнопедагогики современных авторов XX–начала XXI стст. можно ознакомиться в списке литературы к данному ЭУМК. Большинство из них имеются в открытом доступе или электронных библиотеках.

4. Источники этнопедагогики

Являясь частью педагогической науки, этнопедагогика осмысливает народный опыт воспитания, при этом согласуя его с научной педагогической теорией.

Поскольку этнопедагогика предполагает теоретическое осмысление и обобщение фактов народной педагогики, то необходимо сказать и об ее источниках, откуда она черпает необходимый эмпирический материал. Назовем основные из них и дадим их краткое описание.

Источниками изучения этнопедагогики являются **многовековой практический опыт народного воспитания**, закрепленный в образе жизни народа, традициях, обычаях, фольклоре и др.

Практика воспитания, бытующая в народе, главным образом в семье, в людской среде, – это неисчерпаемый, постоянно пополняемый и обновляющийся источник. В этом случае воспитание идет от интуиции, здравого смысла, часто путем проб и ошибок и потому – иногда успешно, а иногда – с большими издержками.

Образ жизни конкретной народности, нации, сообщества – это устоявшиеся, типичные для исторически конкретных социальных отношений формы индивидуальной (групповой) жизни и деятельности людей.

Они характеризуют особенности общения, поведения и склада мышления людей в области труда, общественно политической деятельности, быта и досуга. Можно в комплексе рассматривать основные сферы жизни и деятельности людей: труд, быт, семейно-брачные отношения, образование, культуру, общественную жизнь, национальные отношения, ценностные ориентации, причины поведения людей. Всякий народ имеет свой специфический образ жизни, который и формирует личность в народном духе.

Так, образ жизни русских и белорусов значительно отличается от жизни, скажем, казахов или монголов, грузин или египтян. Особенности образа жизни у разных народов складываются под влиянием многих специфических факторов: природноклиматических условий, языка, религии (верований), условий трудовой деятельности (земледелие, охота, рыболовство, скотоводство и т.п.). Образ жизни нации создает социальную среду, в которой формируется личность. Эта среда формирует нормы морали, типы и правила поведения людей, их ценностные ориентации. В ней человек с младенчества усваивает национальный образ жизни: что значит трудолюбие или тунеядство

и как люди относятся и оценивают эти качества человека; что такое скромность и высокомерие, экономность и расточительство и т.п., что, соответственно, одобряется, что осуждается.

Образ жизни включает цепочку понятий в такой последовательности: обычай – традиция – обряд – ритуал. Их объединяет однотипность поступков в сходных, повторяющихся ситуациях, преемственность, консерватизм, постоянство. Они могут быть прогрессивными или реакционными, желательными или осуждаемыми.

Человек, пребывая в социальной среде конкретной народности, нации, неизбежно формируется в соответствии с образом жизни именно этого народа, общины, племени; усваивает и разделяет их ценностные ориентации и соответственно им регулирует свои действия, поступки, поведение.

Образ жизни включает уменьшающиеся по объему обычаи, традиции, обряды и ритуалы; т.е. степень их «всеохватности» уменьшается в указанной последовательности. Но зато в той же последовательности возрастает степень консерватизма форм их проявления.

В частности, самая устойчивая форма – это ритуал, здесь отступления недопустимы. Несколько подвижнее обряды, они допускают в известных пределах некоторые варианты; еще более подвижны традиции, а затем и обычаи. Все они в общей сложности составляют образ жизни, который постоянно воздействует на формирование человека и регулирует его поведение.

Родной язык как источник этнопедагогики. О роли родного языка в обучении и воспитании детей говорили все выдающиеся педагоги минувшего: Я.А. Коменский и И.Г. Песталоцци, Л.Н. Толстой и Я.С. Гогобашвили, Э. Пашкевич и В.Ф. Вахтеров.

По мнению К.Д. Ушинского, родной язык – ко всему же еще и «удивительный педагог». Язык «является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ, и продолжающим учить его до конца народной истории... Но этот удивительный педагог – родной язык – не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегчающему методу».

К.Д. Ушинский определил три функции родного языка:

- 1) родной язык – неисчерпаемый источник знаний и новой информации, для детей в особенности;
- 2) язык – духовное наследие тысяч предшествующих поколений;
- 3) сам язык – удивительный педагог, который учит легко и просто и с которым ничто в этом не может сравниться.

Фольклор (от англ. Folk-lore – букв.: народная мудрость) – народное искусство (в более узком смысле – устное народное творчество). Его широко использует этнопедагогика в качестве своего источника. Фольклор включает также коллективную творческую деятельность разных социальных слоев и групп. В нем отражается жизнь народа, его воззрения, идеалы, чаяния. Сюда относится созданная им и бытующая в народе поэзия: предания, легенды, былины, эпос, сказки, загадки, пословицы и поговорки, а также песни и музыка, театр, танцы, живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

Народное творчество, которое зародилось в глубокой древности, есть историческая основа всей художественной культуры и источник национальных художественных традиций. В нем выражается народное самосознание. Вот почему фольклор представляет для этнопедагогике особый интерес как источник.

Верования, религии разных направлений также содержат значительный материал для этнопедагогике. Молодое поколение с малых лет усваивает эти верования, поддерживаемые старшими.

Игры для детей и взрослых. Ребенок растет в мире игр и игрушек. Народные игры имеют незаменимый информационный материал для этнопедагогике. В играх ребенок познает окружающий мир, социальные отношения, отображает этот мир в условной ситуации. Через игру также формируется духовный мир детей.

Нравы общества, общественное мнение, народный кодекс воспитания выступает у масс как кодекс норм и регулятор поведения взрослых и детей. Людская молва той социальной среды, в которой живет и формируется личность, либо одобряет, либо осуждает те или иные поступки членов общества, поощряет или, напротив, предупреждает от дурных поступков. Так, через общественное мнение «шлифуется» стиль поведения человека с малых лет его жизни.

Родная природа в народной педагогике и, значит, в этнопедагогике играет огромную роль. В литературе, в т.ч. педагогической, уже закрепилось понятие малой родины и соответствующего чувства. Природа, непосредственно окружавшая ребенка в детстве, оставляет неизгладимый отпечаток в сознании на всю жизнь. Это чувство порой бывает настолько сильным, что, попав в какие-нибудь другие края, для него чужие, человек глубоко тоскует, и чувство ностальгии побуждает его рано или поздно вернуться в родные места. «Зовите меня варваром в педагогике, – писал К.Д. Ушинский, –

но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога; что день, проведенный ребенком посреди рощи и полей, когда его головой овладевает какой-то упоительный туман, в теплой влаге которого раскрывается все его молодое сердце для того, чтобы беззаботно и бессознательно впитывать в себя мысли и зародыши мыслей, потоком льющиеся из природы, что такой день стоит многих недель, проведенных на учебной скамье».

К источникам изучения этнопедагогике относятся также обществоведческие, исторические, этнографические и этнопсихологические труды; археологические материалы исследования и описания ученых этнографов; записки путешественников; публицистические материалы; официальные документы; историческая и общественно-политическая литература; непосредственный контакт с представителями изучаемого этноса; данные специально организованных педагогических исследований и др.

Краткое резюме

Таким образом, этнопедагогика как наука сформировалась в последней трети XX в., благодаря работам Г.Н. Волкова, который определил ее как изучение воспитательного опыта этносов. Развитие дисциплины прошло три этапа: накопление эмпирического материала, институционализация с формированием предмета и методологии и современный академический этап, когда этнопедагогика стала частью подготовки педагогов в вузах. Основной задачей науки является сохранение и интеграция этнокультурных традиций в образование для формирования толерантной и культурно-осознанной личности.

Становление этнопедагогике как научного направления связано с активной исследовательской деятельностью российских и белорусских ученых. В России первыми разработчиками этнопедагогических идей стали Г.Н. Волков, В.Ф. Афанасьев, К.С. Чиряев, Н.Д. Неустроев и др. Г.Н. Волков внес значительный вклад в развитие теории этнопедагогике, определив ее предмет и объект, а также создав первый учебник для будущих педагогов.

В Беларуси этнопедагогика также получила широкое развитие благодаря таким исследователям, как А.П. Орлова, В.С. Болбас, Г.А. Барташевич и др. Их работы способствовали формированию научных школ, ориентированных на сохранение и интеграцию народных педагогических традиций в современное образование. В Беларуси сложились собственные научные

школы этнопедагогической направленности, что свидетельствует о зрелости и академическом статусе этой области знаний.

Источники этнопедагогики – это народный опыт воспитания, закрепленный в образе жизни, традициях, языке, фольклоре, играх, религиозных верованиях и природной среде. Они формируют личность через семейное воспитание, общественное мнение и культурные нормы. Этнопедагогика также опирается на научные труды, этнографические исследования, исторические документы и непосредственное общение с представителями этноса.

Концептуальные основы мозырской этнопедагогической научной школы связаны с воспитанием личности через призму регионального культурного наследия – воспитательных традиций Мозырского Полесья. Исследования школы охватывают вопросы истории педагогики, сравнительного анализа образовательных систем и методологии социально-педагогических исследований. Особое внимание уделяется формированию духовно-нравственных ценностей у молодежи с использованием потенциала народной педагогики как средства воспитания.

Деятельность витебской научной школы этнопедагогики направлена на изучение истории педагогики, народной и социальной педагогики, а также вопросов специального образования. Особое внимание уделяется формированию культурно-толерантной личности будущих специалистов, подготовке педагогов к работе в поликультурном социуме и использованию этнокультуры как ресурса профессионального становления. Исследования охватывают также региональные аспекты воспитания, этнопедагогизацию городского образовательного пространства и развитие национального самосознания через педагогические практики.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение понятия «этнопедагогика».
2. Расскажите о этнопедагогической ценности родного языка.
3. Вспомните, какие этапы можно выделить в развитии этнопедагогики.
4. Что является главным предметом для изучения этнопедагогики?
5. Расскажите о том, какие задачи ставит этнопедагогика как наука.
6. Расскажите о научных школах этнопедагогики в Беларуси.
7. Расскажите об истории становления этнопедагогики в России.
8. Расскажите о научном творчестве одного (по выбору) белорусского исследователя в области этнопедагогики.

9. Обобщите вклад профессора В.С. Болбаса в развитие научно-педагогической школы этнопедагогике Беларуси.

10. Расскажите о роли профессора А.П. Орловой в становлении этнопедагогической научной школы Витебского региона.

11. Вспомните, какие направления исследований развиваются в рамках этнопедагогической школы, основанной А.П. Орловой, и охарактеризуйте их.

Литература

1. Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков ; под ред. проф. И. Т. Огородникова. – Чебоксары : Чуваш. книж. изд-во, 1974. – 376 с.

2. Научно-педагогические школы ВГУ имени П. М. Машерова: «Этнопедагогика»: науч.-вспомог. библиограф. указатель / сост.: Н. Ф. Фидельская ; под общ. ред. Е. Я. Аршанского. – Витебск, 2021. – 148 с.

3. Болбас, В. С. Прогрессивные нравственно-воспитательные идеи педагогических и общественных деятелей Белоруссии XVI–XVII веков : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Болбас Валерий Сергеевич. – Мн., 1993.

4. Болбас, В. С. Ідэі маральнага выхавання ў педагогічнай думцы Беларусі эпохі Адраджэння (XVI–XVII ст.) / В. С. Болбас ; Нац. ін-т адукацыі. – Мн., 1996. – 175 с.

5. Болбас, В. С. Народная педагогіка Мазырскага Палесся / В. С. Болбас, І. С. Сычова. – Мазыр : Белы Вецер, 2012. – 246 с.

6. Болбас, В. С. Эстэтычная педагогіка беларусаў / В. С. Болбас, І. С. Сычова. – Мазыр : Белы вецер, 2011. – 197 с.

7. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : РИВШ, 2014. – 406 с.

8. Орлова, А. П. Этнопедагогика: теория нравственного воспитания : учеб. пособие (Гриф М-ва образования Респ. Беларусь) / А. П. Орлова. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2001. – 186 с.

9. Народная педагогика : учеб.-метод. пособие / А. П. Орлова, Т. Д. Вакушенко, Е. Л. Михайлова [и др.]. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2006.

10. Орлова, А. П. Народная педагогіка як сродак выхавання вучняў : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : Нац. ін-т адукацыі, 2009. – 143 с.

11. Фахрутдинова, Г. Ж. Этнопедагогика : учеб.-метод. пособие / Г. Ж. Фахрутдинова, А. В. Фахрутдинова. – Казань : Отечество, 2019. – 100 с.

Тема 1.2
Народная педагогика
как предмет исследования этнопедагогике

Содержание учебной программы: понятия «народная педагогика» и «этнопедагогика». Народная педагогика как предмет исследования этнопедагогике. Практический опыт этноса как источник этнопедагогических знаний. Различные трактовки этнопедагогике. Применение этнопедагогических знаний в современности. Теоретический и практический уровни этнопедагогике.

План

1. Народная педагогика как предмет исследования этнопедагогике
2. Практический опыт этноса как источник этнопедагогических знаний.
3. Применение этнопедагогических знаний.

1. Народная педагогика как предмет исследования этнопедагогике

Веками народы создавали, аккумулировали и передавали их поколения в поколение традиции воспитания. У каждого этноса эти традиции отличаются, составляя его этническую специфику. В то же время народные традиции воспитания всех этносов имеют схожие черты, принципы. К примеру, нет этноса, в воспитательной традиции которого не культивировалось бы уважение к старшим.

Понятие «этнопедагогика» в работах ученых определяется по-разному:

- самостоятельная наука (Г.Н. Волков, Э.Р. Хакимов и др.);
- междисциплинарная отрасль гуманитарного знания (Г.Т. Штробах, Ю.В. Бромлей и др.);
- междисциплинарная область научно-педагогического знания (Г.Н. Волков, Г.М. Храпченко, С.К. Калиев, С.А. Узакбаева и др.);
- область эмпирических педагогических знаний (Я.И. Ханбиков, А.Э. Измайлов).

Есть ли различия этнопедагогике и народной педагогике и, если есть, в чем они выражаются?

Для понимания различий дадим определения терминов «этнопедагогика» и «народная педагогика».

Народная педагогика – это накопленный народный опыт воспитания и обучения, закрепленный в обычаях, традициях, устном народном творчестве (сказках, пословицах, песнях), играх и игрушках. Она содержит идеи нравственного, семейного, трудового, умственного и физического развития, передаваемые из поколения в поколение и формирующие идеал человека.

Этнопедагогика – это наука о практическом опыте различных этносов в воспитании и образовании детей. Это понятие также включает в себя комплекс национально окрашенных морально этических и эстетических воззрений на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации.

Существуют различные взгляды на соотношение понятий «народная педагогика» и «этнопедагогика». Есть ученые, которые отождествляют данные понятия, используя слова как синонимы. Однако большинство исследователей все же разделяют эти понятия.

Этнопедагогика **объясняет народную педагогику** и предлагает пути ее использования в современных условиях, собирает и исследует опыт этнических групп, основанный на многовековом, естественно развивающемся соединении народных традиций.

Вместе с тем этнопедагогика зародилась и развивалась как часть (отдельная область) педагогики. Но при этом следует помнить, что она изучает народный педагогический опыт, который лег в основу формирования основ научной педагогики.

Очевидно, что народная педагогика имеет отличия от научной педагогики, которые можно наглядно представить, избрав критерии для сравнения (таблица 1).

Таблица 1. – Сравнение научной и народной педагогики

Критерий	Научная педагогика	Народная педагогика
Основа	Научные теории и исследования	Традиции, обычаи, фольклор
Цель	Универсальное образование	Сохранение и передача этнокультурных ценностей
Методология	Рациональная, экспериментальная	Эмпирическая, наблюдательная
Роль в образовании	Формирует стандарты и программы обучения	Обогащает содержание воспитания

Предметная область этнопедагогики не остается неизменной: задачи формируются и уточняются в зависимости от изменений социального заказа, связанного с движением общественного самосознания. Об изменениях в формулировании задач этнопедагогики на отдельных этапах развития науки говорилось в лекции 1.

Этнопедагогика **изучает народную педагогику** – традиционные формы воспитания, передаваемые из поколения в поколение. Она основана на обычаях, фольклоре, обрядах, играх, характерных для конкретного этноса. Этнопедагогика служит мостом между культурным наследием и современным образованием, особенно в поликультурной среде. Наглядно различия этнопедагогике и народной педагогики представлены в таблице 2.

Таблица 2. – Сравнение этнопедагогике и народной педагогики

Этнопедагогика	Народная педагогика
Наука, изучающая традиции воспитания	Предмет изучения этнопедагогике
Анализирует, систематизирует, интерпретирует	Содержит эмпирический опыт, ценности, обычаи
Строит теории на основе культурных практик	Передает знания через практику и устное творчество

Как видно из таблицы 2, различия существуют. Этнопедагогика изучает народную педагогику, систематизирует и интерпретирует те традиционные формы, методы, принципы воспитания, которые накоплены народной педагогией. Исходя из данных рассуждений, мы видим, что народная педагогика является предметом этнопедагогике, поскольку предмет науки – это то, что данная наука изучает в отличие от других наук.

Предмет науки – это конкретная сторона, аспект, свойство или характеристика объекта, который изучается в данной области научных знаний. Практический опыт народа и входит, по-сути, в предмет этнопедагогике.

Народная педагогика существует в народных массах, практически проявляет себя на бытовом уровне, отражает эмпирический опыт воспитания. Она не осмыслена как теория, не систематизирована. А этнопедагогика – это уже обобщенное, теоретическое осмысление народной педагогики разных национальностей и народов, накопленной на протяжении многих веков.

2. Практический опыт этноса как источник этнопедагогических знаний

Этнопедагогика всегда исследует практичекый опыт конкретного народа, поскольку не существует абстрактного опыта. Недаром основатель этнопедагогике Г.В. Волков строил этнопедагогическую теорию, основываясь на педагогических народных традициях чувашей. А Я.А. Коменский к своей

«Великой дидактике» идет через «Чешскую дидактику» и труд «О чешской поэзии», в котором воспевают богатство чешского языка и освещают важные вопросы поэтического творчества чехов.

Этнопедагогика, таким образом, отражает феноменологическое существование воспитания в реальной действительности и исследует воспитательный процесс, как:

- форму (или способ) человеческих, межличностных отношений (воспитательные отношения, воспитывающие общение) в этнокультурном окружении;
- этнические нормативно-поведенческие механизмы передачи культуры этноса подрастающему поколению (интериоризация культурного опыта);
- особый вид деятельности (воспитательная деятельность);
- функцию взаимодействия людей (воспитывающую функцию) в различных условиях социализации: обучении, художественном творчестве, труде;
- этнокультурное развитие человека, его становление как представителя конкретного этноса;
- этносоциальный институт (систему воспитания в культуре конкретного этноса).

Этнопедагогика как часть общей педагогики изучает две подсистемы образовательного процесса: воспитание и обучение. И если первая концентрируется на выявлении целей и принципов народного воспитания, исследует содержание, формы, методы, средства, условия и результаты народного воспитания, изучает субъекты и объекты народного воспитания, то вторая изучает опыт обучения разных народов мира.

Этнопедагогика как наука о целенаправленно осуществляемом образовании выполняет две основные функции:

во-первых, анализирует этнотрадиционную образовательную действительность при помощи теорий и понятий общей, социальной и собственно этнической педагогики;

во-вторых, проводит исследование реализации проектов организации современной образовательной среды, на основе выявленных этнопедагогической объективных знаний.

О применении этнопедагогических знаний на практике мы еще поговорим, а в данном вопросе лекции сконцентрируемся на практическом опыте этноса как основе для этнопедагогической теории.

Как уже сказано выше, опыт не может быть абстрактным, поэтому за основу для этнопедагогического анализа будут взяты народные воспитательные традиции белорусов.

К примеру, в народно-педагогическом идеале белорусского народа отражаются менталитет и психология народа, которые имеют непосредственную зависимость от условий жизни и воспитания. Природно-географические и геополитические факторы, а также особенности исторической, социально-экономической и политической жизни народа оказали существенное влияние на формирование совокупного идеала личности, который зафиксирован в педагогических представлениях.

В традиционной белорусской семье конца XIX—начала XX ст., которая являлась хранительницей народных педагогических традиций, становление человека осуществлялось в труде. Этому способствовали обычаи и обряды, связанные с сельскохозяйственными работами, попытками повлиять на урожай, на трудоспособность членов семьи, с ранним приучением детей к разнообразным видам труда. Колыбельные, потешки ненавязчиво приучали к мысли о важнейшем предназначении человека — обязанности трудиться (вспомните потешку: «Сорока-ворона кашу варила, деток кормила...»).

Игры и игрушки давали сведения о главных видах трудовой деятельности, способствовали овладению основами физических умений и навыков, необходимых для трудовой деятельности (игрушки «Пильщики» (медведь и человек пилят дерево, если тянуть за веревочку), «Кузнецы» (почередно фигурки куют-стучат молоточками) и др.; игры «Работники», «Мак» (сеять мак), «Горох» (рассыпать горох) и т.д.).

Пословицы («Без працы няма чаго хлеба шукаці»), поговорки («І швец, і жнец, і на дудзе ігрэц»), сказки (главные герои сказок, как правило, трудолюбивые и скромные), песни календарно- и семейно-обрядового цикла воспитывали, давали сведения о сроках сельскохозяйственных работ, распределении трудовых обязанностей в семье.

Трудовые традиции семьи способствовали раннему участию ребенка в посильных видах трудовой деятельности. Трудолюбие у белорусов относилось к нравственным характеристикам личности.

Таким образом, практический опыт народа является источником этнопедагогических знаний.

3. Применение этнопедагогических знаний

Областью применения таких знаний может быть и социальная практика, и теоретические области, например, этнопедагогические знания можно применить в научных исследованиях или студенческих научных работах. Зачастую знание исторических, народных корней педагогической традиции может помочь сформировать профессионально компетентного специалиста-педагога. Поэтому необходимо расширять практику написания научных студенческих работ, рефератов, курсовых и дипломных по этнопедагогической тематике.

Этнопедагогические знания возможно применять как в теоретических педагогических исследованиях, так и в практической работе педагога.

Применение этнопедагогических знаний в работе педагога желательно особенно в работе педагога дошкольного учреждения образования.

Российский исследователь А.С. Бирюкова, к примеру, использует понятие «этнопедагогическая деятельность», характеризуя возможность применения знаний этнопедагогике в педагогической профессии.

К средствам этнопедагогической деятельности относит:

- научные (теоретические и эмпирические) знания, при помощи и на основе которых формируется понятийно-терминологический аппарат учащихся;

- носители знаний – это тексты учебников или знание, воспроизводимое учеником при наблюдении (на лабораторных, практических занятиях и т.п.), организованном учителем, за осваиваемыми фактами, закономерностями, свойствами предметной действительности;

- вспомогательные средства – технические, компьютерные, графические и др.

Способы передачи социального опыта в этнопедагогической деятельности: объяснение, совместная работа, непосредственная практика обучающегося (лабораторная, полевая, социальная), тренинги и др.

По мнению А.С. Бирюковой, этнопедагогическая деятельность предполагает построение воспитательного процесса с учетом:

- гуманистических основ народной педагогики (гуманистическая парадигма, в рамках которой образование рассматривается как личностно-ориентированный, культуросообразный процесс, направленный на формирование базиса личностной культуры);

- возможности изучения родного языка (на бытовом уровне);

- представленности в воспитательном процессе старшего поколения;
- создания этнокультурных групп или дошкольных учреждений;
- организации этнокультурной подготовки специалистов;
- последовательного включения ребенка в систему этнических и общечеловеческих ценностей с целью развития у него понимания и принятия этнокультурного многообразия.

Анализируя практику деятельности, исследователь А.С. Бирюкова приходит к выводу, что данная деятельность в основном сосредоточена на выстраивании отношений между школой и семьей посредством создания семейных клубов, проведения народных праздников, тематических недель с организацией выставок. Кроме этого, в урочной деятельности используется национально-региональный компонент, в рамках которого разрабатываются те или иные темы и мероприятия этнопедагогического содержания.

Таким образом, этнопедагогические знания могут применяться в теоретической и практической областях.

Краткое резюме

Народная педагогика представляет собой практический опыт воспитания, накопленный этносами и выраженный в традициях, обычаях, фольклоре, играх и семейных обычаях. Этнопедагогика изучает и систематизирует этот опыт, выявляя его закономерности и адаптируя к современным условиям. Народная педагогика – это предмет исследования этнопедагогике, ее основа и источник, в то время как этнопедагогика осмысляет, выявляет их общие принципы, адаптирует к современным условиям и интерпретирует, превращая их в научное знание.

Таким образом, народная педагогика является предметом исследования этнопедагогике, а различие между ними заключается в уровнях – практическом и теоретическом.

Этнопедагогические знания находят применение как в научных исследованиях, так и в практической педагогической деятельности, особенно в работе с детьми дошкольного возраста. Они способствуют формированию профессиональной компетентности педагога, обогащая воспитательный процесс культуросообразными подходами. Этнопедагогическая деятельность строится на гуманистических принципах народной педагогики, вовлечении старшего поколения, изучении родного языка и формировании этнокультурной среды. Этнопедагогика активно применяется через семейные клубы, народные праздники, тематические мероприятия и интеграцию национально-регионального компонента в образовательный процесс.

Вопросы для самоконтроля

1. Вспомните, в каких теоретических и практических сферах может применяться этнопедагогическое знание.
2. Обобщите, как этнопедагогические знания способствуют формированию профессиональной компетентности педагога. Расскажите, почему важно использовать этнопедагогические подходы в работе с детьми дошкольного возраста.
3. Вспомните формы образовательной деятельности, в которых реализуются этнокультурные воспитательные традиции.
4. Обобщите значение этнопедагогической тематики в студенческих научных работах и ее влияние на подготовку специалистов.
5. Расскажите, как этнопедагогика помогает ребенку осваивать и принимать этническое и культурное многообразие.

Литература

1. Губанова, М. И. Организация этнопедагогической деятельности в школе по социализации учащихся / М. И. Губанова, А. С. Бирюкова ; Кемер. гос. ун-т. – Кемерово : Кемер. гос. ун-т, 2017. – 159 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481479> (дата обращения: 19.08.2025).
2. Бабунова, Е. С. Основы этнопсихологии и этнопедагогики : учеб. пособие / Е. С. Бабунова. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2015. URL: 154 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482508>
3. Бабунова, Е. С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста / Е. С. Бабунова. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2015. – 373 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482514>
4. Бирюкова, А. С. Организация этнопедагогической деятельности в школе по социализации учащихся / А. С. Бирюкова, М. И. Губанова ; М-во образования и науки РФ, Кемер. гос. ун-т. – Кемерово : Кемер. гос. ун-т, 2017. – 159 с. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481479>
5. Этнопедагогика для специальности 1-86 01 01 Социальная работа (по направлениям) : учеб.-метод. комплекс / сост.: А. П. Орлова, С. Г. Туболец. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2018. – 156 с.

Тема 1.3

Методология и методы этнопедагогического исследования

Содержание учебной программы: методология этнопедагогической истории этнопедагогических исследований в Беларуси, становление ее методологии. Уровни методологии этнопедагогической истории. Принципы этнопедагогического исследования. Методы научного этнопедагогического исследования. Классификация методов.

План

1. Методология этнопедагогической истории становления методологии.
2. Уровни методологии этнопедагогической истории.
3. Принципы этнопедагогического исследования.

1. Методология этнопедагогической истории становления методологии

Вклад в теоретико-методологическую разработку этнопедагогической истории внесли работы Г.С. Виноградова, Т.Н. Волкова, Р.Г. Гуровой, З.П. Васильцовой, Б.М. Бим-Бада, Л.Н. Бережновой, К.Ж. Кожаметовой, Н.Д. Никандрова, В.И. Щеглова, В.С. Кукушина, Я.И. Ханбикова, Ф.Г. Ялалова, Е.В. Бондаревской, Г.А. Барташевич и др.

Теоретико-методологические основы этнопедагогической истории представлены в докторских исследованиях как белорусских, так и российских ученых: Д.В. Городенко, В.Ф. Канева, Н.Г. Марковой, Г.В. Нездемковской, А.П. Орловой, Т.В. Поштаревой, В.И. Прокопенко, Г.А. Станчинского, М.И. Стельмаховича, М.Г. Харитоновой, Ю.В. Филиппова, А.Ш. Хасанова, И.А. Шорова, Л.А. Энеевой и др.

Первая попытка научного исследования методологических и теоретических проблем изучения народной педагогики в логико-историческом аспекте была предпринята в диссертации Ю.А. Рудь «Методологические и теоретические проблемы изучения народной педагогики» (1980). Однако в данной работе проблема преемственности народной и научной педагогики только ставилась, но не нашла научно-теоретического развития.

Подходы к определению и группировке методов, которыми пользуется этнопедагогика, очень разнообразны.

Для уточнения методологии этнопедагогической истории определенный интерес представляет диссертационное исследование философа В.А. Вакаева, посвященное социально-философскому анализу этнопедагогической истории русской нации, где разработаны теоретико-методологические основы анализа этнопедагогической истории.

Методологической основой исследования, с точки зрения ученого, выступают: законы и принципы диалектики, позволяющие исследовать становление и развитие этнопедагогика с точки зрения философских категорий «всеобщее», «единичное» и «особенное», «причина» и «следствие», «сущность» и «явление», «форма» и «содержание»; системный и структурно-функциональный подходы; герменевтический подход, предоставляющий возможность толковать смысл и значение некоторых элементов этнопедагогических традиций; принцип взаимосвязи общественного бытия и общественного сознания; принцип взаимосвязи исторического и логического; цивилизационный подход; деятельностный подход.

Философские методы: восхождения от абстрактного к конкретному в последовательности от общего (этнопедагогика в структуре социального познания) к особенному (особенности этнопедагогика русского народа, воплощение этнопедагогических традиций русского народа в практику). Общенаучные методы: исторический, герменевтический, системный и структурно-функциональный. Логические методы: анализ, синтез, дедукция, индукция, аналогия.

В научных трудах российского исследователя Г.В. Нездемковской в целостном виде предпринято научное осмысление генезиса этнопедагогика для разработки теоретико-методологических и концептуальных основ этнопедагогика как междисциплинарной отрасли системы гуманитарного знания.

В работе представлены теоретико-методологические основания генезиса этнопедагогика как междисциплинарной отрасли системы гуманитарного знания:

- научно-теоретические подходы: философский, историкопедагогический, культурологический, антропологический, этнопедагогический;
- принципы: этнопедагогической интерпретации источниковедческого материала; исследования процесса становления этнопедагогика в контексте антропогенеза, этногенеза, социогенеза, культурогенеза; единства этнического, национального и общечеловеческого;
- методы научного исследования этнопедагогика: общелогические, общенаучные, исторические, социологические, формирующиеся собственные методы этнопедагогика;
- гносеологические закономерности отечественной этнопедагогика как научной дисциплины системы гуманитарного знания: обусловленность возникновения развития этнопедагогика потребностями общественно-

исторической практики; преемственность в развитии научных теорий, идей и понятий, методов и средств научного познания; чередование в развитии научной дисциплины эволюционного и революционного периодов; взаимодействие и взаимосвязь гуманитарного знания, позволяющего использовать приемы и методы других наук при анализе этнопедагогических явлений; усложнение структуры этнопедагогики в системе гуманитарного знания в институциональном отношении;

– предпосылки зарождения и развития этнопедагогики как потребности и детерминанты общественно-исторической практики: антропологические (развитие речи, психики, интеллекта, формирование характера, развитие умственных, творческих, физических, трудовых способностей и др.); социокультурные (зарождение и развитие культуры и ее вариантов в связи с эволюцией этнических общностей, формирование норм, правил поведения, обычаев, традиций, характерных для данной этнической общности и др.);

– этнологические (этногенез, общий язык, самобытная этническая культура, этническое самосознание, этническая идентичность, национальный характер и др.).

Г.В. Нездемковская доказала, что концептуальные основы этнопедагогики как междисциплинарной отрасли системы гуманитарного знания на современном этапе развития включают: сущностные характеристики этнопедагогики, ее предметного поля, структуру этнопедагогики как междисциплинарной отрасли системы гуманитарного знания; категориальный аппарат.

Белорусский исследователь этнопедагогики А.П. Орлова защитила докторскую диссертацию «Взаимосвязь и взаимодействие народной и научной педагогики в системе профессиональной подготовки учителя» (1998 г.), в которой она рассматривает в т.ч. преемственность методов народной и научной педагогики, факторы, стимулирующие реализацию преемственности народной и научной педагогики, а также роль соблюдения принципов народной педагогики в формировании профессионализма учителя.

Подходы к определению методов и их групп в этнопедагогике до сих пор неоднозначны и, порой, несколько противоречивы. Этнопедагогика, исследуя закономерности и особенности традиционного народного воспитания, пользуется, прежде всего, методами и источниками педагогики, но вместе с тем для нее чрезвычайно актуально применение этнографических, этнолингвистических, археологических, этнопсихологических и социологических

методов. Кроме того, в ней формируются и собственные методы исследования, учитывающие особенности ее предмета.

Методы в этнопедагогике – это способы получения информации о сущности традиционного народного воспитания, его идеалах, ценностях, содержании, методах, средствах, приемах. Для достижения этой цели этнопедагогика использует комплексы различных методов разной степени обобщения и гносеологической наполняемости, которые могут быть представлены как:

1) общелогические методы: анализ, синтез, обобщение, сравнение, моделирование, проектирование, экстраполяция;

2) общенаучные методы: анализ и контент-анализ литературных источников; теоретический анализ и синтез социально-педагогических исследований; наблюдение, изучение и обобщение опыта; эксперимент; метод экспортных оценок;

3) исторические методы: сравнительно-исторический метод (для установления закономерности, повторяемости историко-педагогических процессов), генетический метод (раскрытие происхождения, причин и стадий изучаемого явления); структурный метод (установление связей отдельных элементов со всей системой) и др.;

4) социологические и этнологические методы: анкетирование и интервью и др.

Этнопедагогика использует также и более специфические для нее методы теоретического и эмпирического уровня.

Кроме того, исследователи выделяют разные уровни этнопедагогики, используя для этого различные основания. Приведем примеры соотношения уровней и методов.

К теоретическому уровню относится:

– историко-педагогический анализ и синтез (определение целей, предмета и задач исследования; развитие педагогических представлений и воспитательной практики народа в разные периоды его этногенеза; использование педагогической литературы, посвященной педагогическим персоналиям и др.). Исторический метод способствует более глубокому пониманию современного состояния анализируемого этнопедагогического явления;

– реконструкция (объяснение и понимание педагогических событий прошлого, рассмотрение трансформации историко-педагогических знаний, осуществляемое на основе работы с информацией о педагогических событиях прошлого, предпосылках, условиях и последствиях их осуществления).

Носителями информации являются также такие источники, как письменные документы, устные предания, традиции, обычаи, ритуалы и обряды, памятники и изобразительные материалы;

- сравнение и обобщение (обработка и этнопедагогическая интерпретация библиографических указателей, историографических, этнографических и фольклорных изданий, археологических материалов);

- структуризация (систематизация приобретенного историкопедагогического знания и соотношение его с конкретными периодами, тенденциями и перспективами становления этнопедагогике).

К **эмпирическому уровню** можно отнести следующие методы:

- диагностические (беседы, интервью, «воспоминания в воспоминаниях»);

- наблюдательные (наблюдения в разных условиях жизнедеятельности семьи, народа, изучение результатов труда, образцов народной культуры и др.);

- полевые исследования.

Метод полевого исследования основывается на пребывании и вживании исследователя в изучаемую этническую среду (широко известны полевые исследования М. Мид). Продолжительность исследования должна быть не менее одного этнического года, его срок на два–три месяца превышает календарный. Метод полевых исследований позволяет получить сведения как о материальной (орудия труда, жилища, утварь, одежда и т.д.), так и духовной (традиции, ритуалы, фольклор и др.) культуре народа, в т.ч. и педагогической, зафиксировав их с помощью современных (кино-, фото-, аудио-, видеоаппаратура) и традиционных средств.

2. Уровни методологии этнопедагогике

Методология этнопедагогической науки – совокупность теоретических положений об этнопедагогическом познании и преобразовании действительности; совокупность принципов, методов, процедур, применяемых в этнопедагогике.

В структуре любого методологического знания выделяется **4 уровня**: философская методология, общенаучная методология, конкретно-научная методология, технологическая методология. Поскольку этнопедагогика является междисциплинарной отраслью гуманитарного знания, в методологии

этнопедагогике ученые предлагают выделить также уровень методологии междисциплинарных исследований.

Таким образом, в структуре методологического этнопедагогического знания выделяют:

- **философский уровень методологии** (первый уровень), составляющий общие принципы познания, выражающий мировоззренческую интерпретацию результатов научной деятельности, форм и методов научного мышления в отображении картины мира;

- **общенаучную методологию** (второй уровень) – теоретические концепции, применяемые к большинству научных дисциплин; опора на общенаучные принципы, формы, подходы к отображению действительности;

- **конкретно научную методологию** (третий уровень) – совокупность методов, форм, принципов исследования в конкретной науке);

- **дисциплинарную методологию**, относящуюся к части науки (например, дидактике этнопедагогике);

- **методологию междисциплинарных исследований.**

Следующий уровень – **конкретно-научная методология**, которую можно разделить на эмпирический уровень и теоретический уровень конкретно-научной методологии (в данном случае – методологии этнопедагогике).

К **методам эмпирического уровня** следует отнести:

- наблюдение за особенностями протекания интересующего нас явления в условиях разных социальных институтов (патриархальной и современной семьи, учреждений образования и культуры разного типа, в условиях города и сельской местности и т.п.);

- опросные методы (беседа, интервью, анкетирование, «воспоминания в воспоминаниях»);

- тестирование (применяется, например, в школе или вузе с целью выявления уровня этнопедагогических знаний);

- изучение литературы и других источников (в частности, изучение этнопедагогических источников, материалов педагогической прессы, сборников фольклора, этнографических очерков);

- метод эксперимента (применяется в целях апробации разработанных программ исследователем моделей реализации средств и методов народной педагогики в целях совершенствования педагогического процесса).

Теоретический уровень представлен следующими методами:

- историко-педагогический анализ и синтез (определение целей, предмета и задач исследования, развития педагогических представлений и воспитательной практики народа в разные периоды его этногенеза; выявление истоков и основных направлений генезиса этнопедагогики);
- сравнение и обобщение;
- историко-структурный;
- конструктивно-генетический;
- аксиологический;
- персоналистично-биографический;
- прогностический.

Этнопедагогика, являясь отраслевой педагогической дисциплиной, в своих исследованиях использует как традиционные общепедагогические методы, так и методы, учитывающие особенности ее предмета.

Междисциплинарность знаний в рамках этнопедагогики логично приводит к интеграции методов других наук в этнопедагогическое исследование.

Технологическая методология этнопедагогики представляет собой те методы, которые используются в конкретных полевых исследованиях, т.е. технология получения необходимой для дальнейшего анализа информации.

Методы научного этнопедагогического исследования – это способы получения информации, которая нужна для установления закономерностей, отношений и зависимостей в этнопедагогическом процессе.

Методы научного этнопедагогического исследования:

- метод изучения археологических материалов, используемый для восстановления этнической истории и истории культуры в этнопедагогике. применяется метод изучения археологических материалов;
- метод изучения фольклорных материалов;
- метод полевого исследования;
- метод изучения письменных источников;
- метод историко-педагогического анализа;
- социологический метод;
- сравнительно-сопоставительный метод;
- метод педагогического эксперимента;
- методы теоретического исследования народно-педагогических явлений.

3. Принципы этнопедагогического исследования

Принципы этнопедагогики – общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам и организации этнопедагогического исследования.

Выделяют следующие **научные принципы этнопедагогики**:

- единство человека, общества и природы;
- этнокультурная направленность научного педагогического поиска с учетом регионализации и межкультурного взаимодействия;
- этнопедагогическая интерпретация источников исследования (археологические, этнографические, фольклорные, философско-педагогические, литературно-художественная и мемуарная литература, в т.ч. автобиографическая проза);
- преемственность традиции и новаторства в реализации народной педагогики;
- единство и взаимосвязь национального, общегосударственного и общечеловеческого;
- преемственность народной и научной педагогики;
- поликультурность и диалог культур (обеспечивает формирование культурно-толерантной личности, способной органически войти в мировую цивилизацию и культуру);
- принцип следования гуманистическим и демократическим идеалам народа.

В этнопедагогике как особой отрасли знаний формируются собственные методы познания. Традиционно они подразделяются на методы теоретического и эмпирического уровня.

Ученые считают, что в педагогике действует ряд принципов: системный, личностный, деятельностный, диалогический, аксиологический, культурологический, антропологический и др. Человек принадлежит к определенному этносу, поэтому культурологический подход трансформируется в этнопедагогический, что свидетельствует о единстве интернационального (общечеловеческого), национального и индивидуального. Поскольку этнопедагогика – часть педагогики, эти принципы применимы и к ней.

Таким образом, принципы этнопедагогики – общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам и организации этнопедагогического исследования.

Краткое резюме

Этнопедагогика как научная дисциплина формировалась на основе междисциплинарного подхода, объединяющего философские, историко-педагогические, культурологические и антропологические основы. В ее методологии используются как общенаучные, так и специфические методы, включая полевые исследования, реконструкцию традиционных методов воспитания. Исследования белорусских и российских ученых обосновали принципы преемственности народной и научной педагогики, а также выделили теоретический и эмпирический уровни анализа этнопедагогических явлений.

Методы этнопедагогики включают общелогические, общенаучные, исторические, социологические и этнологические подходы, а также специфические методы, соответствующие предмету этнопедагогики. Исследования проводятся на теоретическом (анализ, реконструкция, структуризация) и эмпирическом (наблюдение, интервью, полевые исследования) уровнях. Особенно важным считается метод погружения в этническую среду, позволяющий глубоко изучить как материальную, так и духовную культуру народа.

Уровни методологии этнопедагогики:

- философский уровень задает мировоззренческую основу этнопедагогического мышления;
- общенаучная методология использует универсальные подходы, применимые ко многим наукам;
- конкретно-научный уровень включает теоретические и эмпирические методы, специфичные для этнопедагогики;
- дисциплинарная методология охватывает методы, применяемые в отдельных разделах этнопедагогики, например, дидактике;
- междисциплинарный уровень объединяет методы из разных гуманитарных наук;
- технологическая методология ориентирована на практические методы этнопедагогического исследования. Закономерности народного воспитания исследуются через наблюдение, интервью, анализ источников, эксперимент и реконструкцию культурных традиций.

Принципы этнопедагогики отражают ключевые требования к содержанию, методам и организации научного исследования. Среди них: единство человека, общества и природы; этнокультурная направленность с учетом региональных и межкультурных особенностей; преемственность традиций и новаторства; поликультурность и диалог культур; гуманистическая и демократическая ориентация.

Этнопедагогика интерпретирует источники (фольклор, традиции воспитания) с учетом культурного контекста. Также применяются общепедагогические принципы: системный, личностный, деятельностный, аксиологический, адаптированные к этнической специфике воспитания.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое методология для любой науки?
2. Какие методы теоретического уровня применяем этнопедагогика?
3. Назовите опросные методы, которые применяет этнопедагогика.
4. Назовите методы эмпирического уровня этнопедагогика.
5. Поясните принцип поликультурности, который применяется в этнопедагогических исследованиях.
6. Перечислите уровни методологии этнопедагогика.

Литература

1. Рудь, Ю. А. Методологические и теоретические проблемы изучения народной педагогики : дис. ... д-ра пед. наук : ??? / Ю.А. Рудь. – М., 1977. – 342 л.
2. Вакаев, В. А. Этнопедагогика русской нации: Социально-философский анализ : дис. ... канд. филос. наук : 09.00.11 / В.А. Вакаев ; Ин-т философии РАН, 2015. – 182 л.
3. Волков, Г. Н. Современное функционирование народной педагогики как феномен демократии гуманизма в сфере воспитания / Г. Н. Волков. – Чебоксары: ???, 1993. – 88 с.
4. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : учеб. / Г. Н. Волков. – М. : Академия, 1999. – 168 с.
5. Нездемковская, Г. В. Концептуальные основы этнопедагогика России на современном этапе ее развития / Г. В. Нездемковская. – М. : Эдитус, 2012. – 340 с.
6. Нездемковская, Г.В. Народная педагогика и этнопедагогика: сущность и значение в современном мире // Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников : коллективное пособие для специалистов дошкольного воспитания / науч. ред., сост. С. Н. Николаева. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 144 с.

7. Орлова, А. П. Взаимосвязь и взаимодействие народной и научной педагогики в системе профессиональной подготовки учителя : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Анна Петровна Орлова. – Минск, 1998. – 402 л.

8. Орлова, А. П. Преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания / А. П. Орлова. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2000. – 151 с.

Тема 1.4

Принципы и цели воспитания в народной педагогике

Содержание учебной программы: принципы и цели народной педагогики. Принцип природосообразности воспитания в народной педагогике. Принцип гендерных различий в воспитании. Принцип гуманного отношения к детям. Принцип единства национального и общечеловеческого. Принцип синкретизма воспитания в народной педагогике. Задачи воспитания ребенка в народной культуре. Идеал воспитания в народной культуре. Проблема цели воспитания и идеала совершенного человека в народной культуре. Цель воспитания и идеал личности в белорусской народной педагогике.

План

1. Основные принципы воспитания в народной педагогике белорусов.
2. Цели воспитания в народной педагогике.
3. Идеи в народном воспитании у белорусов.

1. Основные принципы воспитания в народной педагогике белорусов

Прежде чем говорить о принципах воспитания, следует отметить, что в повседневной воспитательной практике проследить принципы воспитания достаточно сложно, тем более носители традиции (бабушки, дедушки, родители) вряд ли смогут эти принципы определить, осмыслить. Чаще всего воспитание носит интуитивный характер. Именно для обобщения и нужны этнопедагогические исследования.

Народная культура воспитания детей формировалась веками и базируется на ряде принципов, выделенных исследователями-этнопедагогами.

1. **Принцип преемственности поколений.** Преемственность поколений – это передача культурных стереотипов поведения, культурного кода от старшего поколения к младшему. Несмотря на неопределенность, это не абстрактное понятие. Она реализуется во времени и пространстве. Воспитываясь в семье, через раннюю, первичную социализацию ребенок впитывал от родителей и дедов все то, что составляло культуру данного этноса.

Физическая преемственность обеспечивается природой – наследственностью, генотипом, материально-экономическая – наследованием, духовная – воспитанием. Считали, например, что ребенок наследует многие

физические черты (внешность, жесты, мимику, речь, походку) и поэтому говорили: *«Якое карэнне, такое і насенне», «Якая матка, такое дзіцятка», «От худого семени не жди доброго племени»*. Также считали, что наследуются нравственные качества (*«Один отец – один норовец»*). Природа, социальные условия, педагогические факторы взаимодействуют друг с другом, препятствуя или содействуя преемственности.

Преемственность культурных норм происходит через воспитание. Воспитание усиливает преемственность там, где она может существовать и без него (например, через стихийную социализацию). Порой даже стихийный воспитательный процесс (а в большинстве своем у наших предков именно так и происходило, поскольку научная педагогика еще не проникла в сферу семейного воспитания), ничем не подкрепляемый и функционирующий лишь в сфере подражания, обеспечивает преемственность. Жест, мимика, манеры родителей воспроизводятся детьми, неосознанно и подспудно влияют на формирование характера, стиль поведения и т.п. Кроме того, мудрое народное слово в форме наставления, поучения, совета от старших способствовало восприятию детьми правил поведения и культурных норм. Так закреплялись, к примеру, черты, свойственные национальному характеру белоруса: трудолюбие (*«Чалавек без працы, што птушка без крылаў», «Дзе шчырая праца, там густа, а дзе лянота – пуста»*), скромность (*«Хто шмат маўчыць, той многа пачуе», «Сціплы чалавек – як добрае зерне»*) и т.д.

Преемственность и в области трудовых интересов (*«Не той гаспадар, хто многа кажа, а той, хто многа робіць», «Кожная справа майстра хваліць»*) иногда может вырасти из простого любопытства и порождаемого им подражания.

То же самое возможно в сфере народного искусства. Проявления преемственности чрезвычайно многообразны. Она осуществляется в сугубо личном плане, и в форме продолжения и укрепления семейных традиций, и как духовная связь людей и единство поколений.

2. Принцип природосообразности. Ребенок является частью природы, он составляет с ней гармоничное единство, среда его обитания должна быть экологически чистой; следует заботиться о его чистоте, закаливании, приучать к труду, движению, постоянной активности. Ряд исследователей, например, А.Д. Якубинская, считают, что у белорусов была развита «матчына школа пешчанья», сущность которой состояла в простых физических упражнениях, легком массаже, который сопровождался «приговорами»,

типа *«Кую-кую ножку, паеду у дарожку...»* для маладэнцев, что способствовало укреплению физического здоровья.

Трудовые задания детям давали сообразно их возрасту и физическим возможностям. Так, помогая взрослым, дети сначала пасли гусей, кур, затем овец, коров. Позднее задания усложнялись: мальчики помогали отцам в полевых работах, а девочки матерям прясть, ткать и т.д.

Народ на интуитивном уровне понимал, что любой ребенок имеет индивидуальные особенности, задатки и склонности. Эту природу ребенка нельзя ломать, особенно при приучении к ремеслу. В народе говорили: *«Як чалавек, то новая песня»*, *«Адно дзіця баіцца ківа, другое – кія»*.

3. Принцип гендерных различий в воспитании. Воспитывать нужно такие черты, которые соответствуют половой принадлежности человека. У девочек – хозяйственность, доброту, заботливость, нежность. У мальчиков – мужественность, стойкость, находчивость, решительность, настойчивость. Мальчикам давалась большая свобода в развитии, часто использовалось воспитание «риском». Приучение к труду также происходило на гендерной основе: девочки осваивали домашний труд, женские ремесла, работу на огороде, сбор урожая. Мальчики приучались к работе в поле, уходу за животными, заготовке дров и сена, мужским ремеслам. Для традиционного общества характерна, в целом, такая половая сегрегация труда, что отразилось в воспитании.

В сельской местности у белорусов до сих пор существует «половое» разделение труда. Некоторую работу мужчины или женщины принципиально не хотят выполнять под влиянием традиционных стереотипов. Так, готовить еду – «женская» работа, а колоть дрова – «мужская».

4. Принцип гуманного отношения к детям: удовлетворение потребностей ребенка, любовь к нему, уважение к его желаниям и к его личности (*«Малому не патурай, а што трэба дай»*).

Родители старались избегать бестактности и грубости, особенно на людях; старались объяснять, советовать, учить всему, что необходимо или переубеждать. В народе говорили: *«Не крычы, а лепш навучы»*.

Кроме того, признавалась определенная степень свободы личности ребенка: *«Лепш даглядзі, а за руку не вадзі»*.

5. Принцип единства национального и общечеловеческого. Каждый народ вносит в воспитательный опыт человечества свои самобытные этнические программы воспитания.

Например, у белорусов – это трудолюбие, которое относится к категории моральных качеств личности, отсюда раннее трудовое обучение; у бурят –

это девять доблестей мужчин; у русских – воспитание на примере былинных героев-богатырей; у украинцев – воспитание в подростковой громаде.

Идеал совершенного человека определялся у каждого народа общими представлениями о добре и зле, нравственности, ценностях жизни, которые в целом характерны для культуры этноса.

6. Принцип синкретизма. Формы, методы и средства народного воспитания выступают в неразрывном единстве со всеми институтами социальной жизни народа – семьей, родом, общиной, религией, видами хозяйственной деятельности, обычаями, традициями, нормами общественного поведения. Действуя в совокупности, все институты формируют «программу воспитания», проектируют и направляют развитие ребенка. Нельзя рассматривать народное воспитание детей в отрыве от быта и культуры. Напротив, исподволь, под влиянием культурных традиций, обычаев микрогруппы и в связи с ними формировалась личность ребенка.

2. Цели воспитания в народной педагогике

Цель воспитания состояла, по мнению исследователя А.П. Орловой, в формировании совершенного человека – труженика, патриота, семьянина и высоконравственной личности. Как видим, цель множественна, поэтому можно говорить о том, что чаще всего одну единственную цель воспитания не ставили. Над целью редко рефлексировали в народном быту, определяя цель просто: *«Каб быў харошым чалавекам»*. В понятие «харошы» вкладывали, конечно, персональный смысл, но и общечеловеческий также: чтобы уважал родителей, людей в целом, чтобы был трудолюбивым, создал хорошую семью, родил детей, соблюдал нравственные законы и следовал нравственным принципам, принятым в данном социуме, любил родной дом, семью, вел достойную жизнь.

Труд белорусы считали важнейшим делом в жизни человека и критерием его нравственности: *«Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш»*, *«Не той харош, хто прыгож, а той, хто для дзела гож»*, *«Хто з працай дружыць, той живе і не тужыць»*. Наши предки утверждали, что к любому делу надо готовиться заранее, серьезно и ответственно, а работу выполнять следует качественно: *«Думай з вечара, а рабі з рання»*, *«Не глядзі, каб скора, а глядзі, каб добра»*. Они привлекали детей к труду с раннего детства, примерно с 5–5,5 лет, заявляя: *«Хто з моладу не працуе, той на старасці жабруе»*. Дети начинали свой труд с выполнения несложной работы по дому, выпаса птицы, присмотра за младшими детьми.

Примерно с 7–8 лет наступал «пастуший век» как для мальчиков, так и для девочек; кроме того, они активно собирали грибы и ягоды, сопровождали возы с поклажей, брали первые уроки ремесла. С 12 лет для детей начиналась «земледельческая наука» при строгом разделении по половому признаку и систематическое занятие ремеслом.

Примерно к 16–17 годам дети овладевали всеми видам мужского или женского труда. Детей не только привлекали к труду, приучали к выполнению различных видов работ, но и внушали серьезное отношение к делу. Родители говорили: *«Да ўсякага дзела заўчасна гатоўся»*, *«Адклад не ідзе ў лад»*, а также стремились поддерживать детей, помогать им.

Отношение белорусов к Родине характеризовалось глубокой привязанностью и любовью, стремлением защищать свою страну от любой опасности.

Они действительно имели «великую ласку» к тому месту, где родились и выросли. *«Чалавек без Радзімы, што салавей без песні»*, *«Радзіма – маць, чужына – мачаха»*, *«Радзіму любіць – патрыётам быць»*, – эти и другие высказывания белорусов ярко показывают нравственную направленность их отношения к родной стране. Наш народ твердо придерживался позиции деятельного патриотизма, служения своей стране вплоть до самопожертвования. Об этом также свидетельствует ряд пословиц и поговорок: *«Той герой, хто за Радзіму ідзе ў бой»*, *«Памерці можна, а здрадзіць Радзіме – не»*, *«Той перамагае, хто ў бядзе са сваёй зямелькі не ўцякае»*.

В основе патриотического воспитания детей было формирование любви к матери, родному дому, природе, т.е. всему тому, что сопровождало их первые шаги по земле.

Родители своим примером, отношением к труду и Родине, жизни и семье, поступками стремились сформировать в детях должные свойства. Они приучали детей к мысли о деятельном характере патриотизма, к идее служения своей стране и народу. Этому во многом способствовали героические легенды, предания, былины, сказки, исторические песни.

Говоря о целях в воспитании детей, которые ставили в народной педагогике белорусы, нельзя не отметить, что мы можем их проследить через идеи, которые выражались как в трудах великих мыслителей, так и в устном народном творчестве.

3. Идеи в народном воспитании у белорусов

Идея семейного счастья. Отношение белорусов к семье заслуживает особого внимания. Создание семьи они считали главным жизненным предназначением каждого человека, к выполнению которого заранее готовили

своих детей. Они внушали детям строгие правила нравственности, заботились об их физическом здоровье, т.к. от этого зависело здоровье будущего поколения; строго контролировали чистоту и целомудрие будущих женихов и невест; стремились внушить им обдуманное отношение к браку: *«Жонку бяры не на год, а на век», «Як добрае семя, так і добрае племя»*. Родители и общественное мнение стояли на стороне законного, освященного церковью брака, осуждая разводы и неверность.

Целью создания семьи являлось продолжение рода, рождение детей, причем столько, сколько дал Бог. Их высказывания (*«Багаты Аўдзеі – поўна хата дзяцей», «Адзін сын – не сын, два сыны – паўсына, а тры – цэлая гаспадарка», «Без дзяцей ціха, ды на старасці ліха»*) показывают значимость этой идеи. Дети, особенно мальчики, служили основой благосостояния семьи как будущие работники, мужья и отцы. Но и девочки ценились, потому что *«Без дачкі парастуць пад лаўкай казлячкі»*. Они были первыми в домашнем труде, огородных работах, ткачестве и других женских ремеслах. Но чтобы все мечты и чаяния родителей осуществились, требовалось с самого младенчества заботиться о воспитании детей. Недаром в народе говорили: *«Хто дзяцей мае, няхай навучае», «Умеў дзіця радзіць, умей і навучыць», «Вучы дзіця, пакуль яно ўпонак краваці, а не ўздоўж»*.

Пословицы и поговорки повествуют также о характере семейного воспитания, о гуманизме родителей и их разумной требовательности. К примеру, первое подчеркивали такие афоризмы: *«Ад дубцоў дурнеюць, ад слаўцоў разумнеюць», «Не біце вярэўкамі, навучайце гаворкамі»*. Второе прослеживается в следующих высказываниях: *«Малому не патурай, а што трэба дай», «З пестуна нічога не будзе»*.

Еще одним немаловажным направлением воспитания совершенного человека было нравственное. Белорусы в жизни и воспитании следовали «золотому» правилу взаимоотношений людей: *«Чаго сабе не хочаш, таго і другому не зыч»*. Проявлением такого отношения были гуманность, честность, доброта, уважение ко всем людям, особенно старшим, справедливость, скромность, гостеприимство, коллективизм. В фольклоре сохранилось множество нравственных норм народа: *«Шануй старое, як дзіця малое», «На праўдзе свет стаіць», «Дружба мацней каменных сцен», «Гуртам і ў бядзе лягчэй», «Праўда даражэй за грошы», «Шчыраму сэрцу і чужы боль баліць», «Бацькоў любі, старых паважай», «Сам сябе не хвалі, няхай людзі пахваляць», «Той не можа быць другам, хто ў бядзе абыйдзе кругам», «Хата гасцямі багата»* и др. Эти правила звучали каждый день в речи родителей и других людей,

им следовали, их смысл объясняли, что облегчало детям понимание и усвоение норм поведения.

Идея нравственного человека уточнялась в народной педагогике и с религиозных позиций. Если в разговоре человек говорил: «Побойся Бога!», то другим было понятно, что это означает четкое понимание греховности, постыдности каких-то действий и осуждение их. Основным религиозным заповедям белорусы подчиняли нравственные законы жизни и практические ритуальные действия во время праздников или постов.

Труд белорусы считали важнейшим делом в жизни человека и критерием его нравственности. **Идея трудового воспитания** – главная в народной педагогике белорусов.

Исследования ученых показывают, что каждая нация накопила исторически обобщенный опыт воспитания, который отражает особенности материальных, культурных условий жизни, религии, менталитета.

Нелегкий труд земледельца и животновода, отношение к хлебу как святыне, **льну и скоту** – все это воспитывало у детей чувство любви к труду и людям труда. Народ не только прославляет труд как бесценный дар природы человеку, но в какой-то мере идеализирует его вдохновенный характер: «Труд – всему отец», «Без справы сядзіць, ды ў пусты кут глядзіць», ««Авось» ды «як-небудзь» да добра не давядуць».

Народ всегда заботился о том, чтобы молодое поколение овладевало рядом профессий, каждый становился «мастером на все руки». У всех народов существует единое мнение: «Лишнее мастерство голову не кружит», «Молодому мало и семидесяти ремесел». История сохранила для нас бесценный опыт вооружения молодого поколения разнообразными трудовыми умениями и навыками. Народ ясно представлял себе, что овладение трудовыми навыками требует времени и усилий, поскольку «есть такие вещи, которые не сделаешь, пока не выучишься, но есть и такие вещи, которые надо сделать, чтобы выучиться».

Народ высмеивает человека, который ищет легкой работы. Поговорка гласит: «В дождливый день много желающих кур поить». Особенно отрицательное отношение вызывают люди, имеющие «белые ручки», которые любят чужой труд. Народ высмеивает человека, не задумывающегося о результатах своего труда или занятого неразумным, бесполезным трудом. В таких случаях говорят: «Подрубив топором корни дерева, вершину водой поливает».

Если сформулировать отношение народа к трудовому воспитанию в современных терминах, то можно сказать, что он стоял за всеобщее трудовое

воспитание, добросовестный, систематический и разумный общественно полезный труд. Честный и добросовестный труд прославляется в волшебных народных сказках; в них же с нескрываемой иронией и сарказмом осмеиваются лентяи, лодыри, бездельники. Сказки, как известно, идеализируют силу и возможности героев, но в их основе народная вера в человека, в его разум, готовность преодолевать любые трудности для достижения намеченной цели.

Вопросам трудового воспитания детей в семье уделял много внимания А.С. Макаренко. Опираясь на традиции народной педагогики, считая семью ячейкой нового общества, где происходит первичная закладка и формирование чувств, мыслей, характера и сознания ребенка, педагог утверждает, что правильное воспитание «невозможно представить, как воспитание нетрудовое».

Игнорирование закономерностей воспитательной практики народа приводит к упрощению, искоренению национального самосознания. В связи с этим важность этнопедагогических исследований очевидна.

Основной целью народной педагогики была подготовка всесторонне развитых людей, способных переносить любые невзгоды; наделенных умом, физической силой и нравственными добродетелями. Утрата исторических и духовных ценностей, созданных нашими предками, разобщенность и отчужденность поколений может привести к бездуховности, дисгармонии личности, потере внутреннего стержня и дисбалансу в сознании людей. Сегодня мы наблюдаем обострение воспитательных проблем, усиление негативных явлений в молодежной и школьной среде. Следовательно, возникла необходимость переосмысления педагогического опыта и этнических традиций, которые приобретают особую значимость в наши дни.

Краткое резюме

Таким образом, в народной педагогике белорусов воспитание основывается на глубокой связи поколений, где культурные нормы, поведение и ценности передаются от старших к младшим через подражание, наставления и семейные традиции.

Цель воспитания в народной педагогике белорусов заключалась в формировании достойного, гармоничного человека: трудолюбивого, нравственного и патриота. Воспитание строилось на уважении к труду, любви к Родине, привязанности к семье и соблюдении моральных норм, передаваемых через традиции, фольклор и личный пример.

Воспитание строится в гармонии с природой: ребенок воспринимается как ее часть, и его развитие должно учитывать возрастные и физические

особенности. Трудовые навыки прививаются постепенно, в соответствии с возможностями, а индивидуальные склонности ребенка уважаются и не подавляются.

Уделяется внимание гендерным различиям: девочек воспитывают в духе заботливости и хозяйственности, мальчиков – в мужественности и решительности. Трудовое воспитание отражает традиционное распределение ролей в семье и обществе.

Гуманное отношение к ребенку проявляется в уважении к его личности, стремлении удовлетворить его потребности, избегании грубости и насилия. Родители стараются наставлять мягко, объяснять, а не принуждать, признавая право ребенка на свободу и самостоятельность.

Народное воспитание сочетает национальные особенности с общечеловеческими ценностями, формируя образ идеального человека через трудолюбие, нравственность и уважение к традициям. Оно не существует отдельно от быта, религии, обычаев и всей социальной жизни – все вместе это формирует целостную воспитательную среду, в которой растет и развивается личность.

Итак, ключевые идеи в народном воспитании белорусов – семейное счастье, нравственность и труд. Семья рассматривалась как основа общества, а воспитание детей – как подготовка их к созданию в будущем крепкой, многодетной и нравственной семьи. Особое внимание уделялось моральным качествам: доброте, честности, уважению к старшим, справедливости и религиозным заповедям. Трудолюбие воспринималось как главный критерий человеческой ценности и нравственности, поэтому значительная роль принадлежала трудовому воспитанию личности.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие принципы народной педагогики вы запомнили?
2. Что вы знаете о трудовом воспитании у белорусов? Как оно соотносится с принципами народной педагогики?
3. Какой идеал воспитания в народной культуре?
4. Что означает принцип природосообразности?
5. Назовите основные принципы воспитания детей у белорусов.
6. Подумайте и ответьте, что означает пословица «Багаты Аўдзея – поўна хата дзяцей»? Как она соотносится с традиционными представлениями о счастье?

Літэратура

1. Болбас, Г. В. Принцип природосообразности воспитания: историко-теоретический аспект / Г. В. Болбас // Мир образования – образование в мире. – 2011. – № 1. – С. 56–63.
2. Болбас, Г. В. Теоретическая конструкция принципа природосообразности воспитания / Г. В. Болбас // Современная педагогика и психология : проблемы и тенденции развития : материалы Всерос. заоч. науч.-практ. конф. с международ. участием, Чебоксары, 28 февр. 2011 г. / гл. ред. А. Н. Ярутова. – Чебоксары, 2011. – С. 27–29.
3. Вальченко, С. А. Этнопедагогика : учеб.-метод. комплекс. – Гомель: ???, 2017. – 106 с.
4. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : учеб. / Г. Н. Волков. – М. : Академия, 1999. – 168 с.
5. Волков, Г. Н. Этнопедагогика современного воспитания / Г. Н. Волков // Мир образования. – 1997. – № 2. – С. 66–71.
6. Волков, Г. Н. Народная педагогика и современное воспитание / Г. Н. Волков // Мир детства и традиционная культура : материалы III чтений памяти Г. С. Виноградова (Виноградовские чтения). – М. : ???, 1990. – С. 77–79.
7. Орлова, А. П. Преемственность народной и научной педагогики в воспитании школьников / А. П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2010. – № 3. – С. 107–114.
8. Орлова, А. П. Принципы белорусской народной педагогики / А. П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2014. – № 3. – С. 49–56.
9. Якубінская, А. Д. Традыцыйныя спосабы і сродкі сацыялізацыі дзяцей у беларускіх сялян у другой палове XIX – першай палове XX стагоддзяў : аўтарэф. дыс. ... канд. гістарыч. навук : 07.00.07 / Якубінская Алеся Дзмітрыеўна. – Мінск. – 24 с.

Тема 1.5 Средства воспитания в народной педагогике

Содержание учебной программы: средства и методы воспитания в народной педагогике. Практические средства воспитания: труд и игра. Труд как основное средство воспитания. Словесно-языковые средства воспитания. Этнокультурные средства воспитания. Традиционные народные игры как средство воспитания. Народные игры и игрушки у белорусов. Различные подходы к изучению традиционных средств и методов воспитания. Традиционные средства воспитания у белорусов. Методы воспитания: преемственность традиций и современности.

План

1. Общая характеристика средств и методов воспитания в народной педагогике.
2. Характеристика методов воспитания.
3. Практические средства воспитания: труд и игра.
4. Словесно-языковые средства воспитания.

1. Общая характеристика средств и методов воспитания в народной педагогике

В народной педагогике средствами воспитания являются все элементы материальной и духовной культуры, которые народ использует для передачи опыта и формирования личности, включая язык, традиции, обычаи, фольклор, религию, природу, труд, игры, общественное мнение, а также произведения народного искусства и ремесел.

Методы народного воспитания условно делятся на две группы:

- основные методы, связанные с гуманным отношением к детям: убеждение, внушение, совет, наказ; пример и авторитет родителей; приучение и упражнение; беседа, рассуждение, поучение, предостережение; испытание, соревнование, общественное мнение; поощрение, похвала, благословение;
- вспомогательные методы, связанные с более строгим отношением к детям: укор, упрек, осуждение, выговор, угроза, наказание, оскорбление, устрашение, проклятие.

В народе использовались следующие **идеи, подходы к воспитанию, связанные с методикой воспитания:**

1) идея раннего использования методов и средств воспитания: *«Вучы дзіця, калі яно ўпоперак краваці, а не ўздож», «Хто да чаго прывыкне з моладу, той і на старасці не пакіне»;*

2) идея сложности воспитания и сложности подбора к нему методов: *«Пускаць на свет легка, ды на ногі ставіць цяжка», «Дзіця ўздаваць – не курак пасклікаць»;*

3) идея преимущественного использования основных, гуманных методов воспитания: *«Ад дубцоў дурнеюць, ад слаўцоў разумнеюць», «Малому не патурай, а што трэба – дай»;*

4) идея индивидуального подхода к каждому ребенку: *«Як чалавек, то новая песня», «Адно дзіця баіцца ківа, а другое – кія»;*

5) идея использования методов воспитания в совокупности друг с другом, чтобы они усиливали действие друг друга.

2. Характеристика методов воспитания

Для перечисления и характеристики методов воспитания в народной педагогике объединим их в группы. Данное деление на группы заимствовано из учебного пособия С.А. Вальченко. Выделенные автором группы нам кажутся наиболее подходящими для характеристики.

1. Внушение убеждение–переубеждение–совет–наказ: самая крупная и значимая группа. Характеризует взаимодействие ребенка и взрослого.

Внушение использовали в первые годы жизни; суть – четкое, ясное заявление взрослого о том, как нужно поступать; принимается на веру, без доказательств на основе авторитета и примера родителей.

Убеждение применялось примерно с 6–7 лет; разъяснение правил поведения с обоснованием и доказательством их необходимости; цель – развитие морального сознания ребенка и осмысленного отношения к жизни. Часто сочеталось со сказками, пословицами, поговорками.

Переубеждение – с подросткового возраста; такое же разъяснение, но с приведением более весомых аргументов, примеров и совместным разбором жизненных ситуаций. Сочеталось с беседой и рассуждением.

Совет – с подросткового возраста; рекомендации опытного и мудрого человека в ситуации, когда ребенок не мог сам принять верного решения, выбрать способ действий или занятие; в народе считали, что лучше послушать нескольких людей (*«Адна галава – добра, а дзьве – лепш»*).

Наказ – с подросткового возраста; наставление для усиления уверенности ребенка в себе, в правильности принятого решения, часто использовали вместе с советом.

2. **Пример и авторитет родителей:** у белорусов был очень высок статус старшего в семье, авторитет родителей в некоторых случаях был неоспорим. Пример непререкаемости «родительской воли» – большинство браков заключалось по воле и благословию родителей.

М. Довнар-Запольский писал: «Воля отца, матери, старшего дядьки, вообще самого старшего члена семьи – святая для всех домочадцев. Без его воли в доме не происходит ничего важного, во время ссор все обращаются к нему за советом. Он представитель и защитник домашней добродетели».

Примером такой высокоавторитетной личности могли быть: отец (как хозяин и кормилец); мать (хозяйка, воспитательница, утешительница, миротворец); старший ребенок в семье (сын, но могла быть и дочь, но с большой разницей в возрасте с младшими детьми).

Характер деятельности: родители ничего не делали напоказ, они просто выполняли свою работу, по ходу дела общались с детьми и учили их необходимому; о примере каждого из родителей они говорили только в его отсутствие («*Посмотри на отца, как он работает, как он любит своих детей*»).

Дополнительным средством воспитания было использование героического поведения людей из сказаний, легенд, эпоса и песен. Также использовали примеры из жизни деревни, которые действовали основательнее, т.к. дети наблюдали и поступок, и результат и знали об оценке поступка жителями деревни. Это усиливало действие метода.

3. **Приучение–упражнение.** Приучение использовали для выработки определенных привычек поведения, умений и навыков. Приучение могло быть прямым: четко ставили задачу, показывали, как делать, контролировали первый повтор действий, сопровождая это внушением, разъяснением, приведением примеров. Косвенное приучение – через наблюдение за работой, через мягкий, ненавязчивый совет, который при достижении успеха переходил в похвалу, дальнейшее стимулирование ребенка к действию. Если успехов не было – успокаивали, стремились помочь.

Упражнение служило для закрепления умений или положительных привычек в таких ситуациях, которые требовали систематической работы (обучение речи, овладение ремеслом). Вместе с приучением выглядело как часть и целое, начало и продолжение, хорошо сочеталось с убеждением, советом, поощрением.

4. **Беседа–рассуждение–поучение–предостережение:** все методы относят к группе «диалогических методов», т.е. ребенок выступал как участник диалога со взрослым.

Беседа – активный диалог с ребенком с целью характеристики окружающего мира, облегчения процесса познания и, при необходимости, коррекции его представлений.

Рассуждение бывает пассивным (это рассуждение взрослого, которое сочетало рассказ с советом, притчей, сказкой и ненавязчиво раскрывало законы жизни) и активным (это беседа в сочетании с суждениями ребенка, который понял ситуацию, проблему, нравственный принцип и теперь анализирует информацию, сравнивает ее со своими прежними знаниями, подбирает свои примеры).

Поучение – рекомендации нравственного характера, которые высказываются прямо и четко и ориентируют ребенка на должное поведение. Например, поучение против лени – *«Перш напрацуй, а тады і патанцуй»*; против хвастовства – *«Не хваліся тым, што ведаеш, хай людзі пахваляць»*; против нахальства – *«Біцца не гадзіцца, лаяцца не палагаецца»*.

Предостережение – этот метод усиливает поучение, т.к. он не только дает рекомендацию по правилам поведения, но и указывает на возможные последствия проступков, на то, как их будут воспринимать окружающие люди, общественное мнение.

5. **Методы контроля:** испытание–соревнование–общественное мнение.

Испытание – метод опытной проверки подготовленности ребенка к жизни. Использовался в повседневной жизни: давалось задание (работа по дому, уход за младшими детьми, ремесло), а затем проверялось. Также использовался во время сельских или семейных праздников (проверяли физическую силу, ловкость, выносливость, знания во время конкурсов или игр).

Соревнование чаще всего использовалось внутри семьи для детей-погодков (кто быстрее и лучше что-нибудь сделает). Сочетался с примером, похвалой, поддержкой со стороны родителей.

Общественное мнение – косвенный метод воспитания, играющий роль контроля за выполнением детьми и взрослыми правил поведения. Являлось средством предостережения против плохого поступка с помощью выражения «Смотри, люди осудят!».

6. **Поощрительные методы:** похвала–поощрение–благословение.

Похвала – добрые слова в адрес ребенка за конкретные практические действия (труд, помощь по дому). Могли высказываться прилюдно или наедине, что значительно стимулировало ребенка.

Поощрение часто усиливало похвалу за счет таких форм, как подарок, льготы, сладости, совместное посещение родственников.

Благословение – пожелание на дорогу, удачи в любом деле, счастья в браке; произносилось искренне, от чистого сердца, иногда с использованием ритуальных предметов (хлеб–соль; икона, ладанка, кисет с родной землей). Сочеталось с наказом, поучением, советом, убеждением, но также выступало как средство поощрения – показывало расположение к человеку и стремление поддержать его в сложной новой ситуации.

7. Методы сдерживания нежелательного поведения: осуждение–укор–выговор–оскорбление–устрашение–наказание–проклятие.

Осуждение – словесный упрек в адрес ребенка, связанный с его негативными действиями, недобросовестным трудом, неправильным общением.

Выговор, укор – выделение и подчеркивание недостатка человека с целью пристыдить его: *«Да чаркі скоры, а да працы – хворы», «Чай выпіў, а цукар у кішеню схаваў».*

Оскорбление – негативное определение худшего качества человека: лентяя называли *«лежань», «валяч», «завала»*; пьяницу – *«заліваха», «апівашына»*; лгуна – *«брэхман»*; неумеху – *«нізграбоцце»*; скупого человека – *«жлоб», «жмінда»*. К детям данные методы применяли с осторожностью, не желая негативных последствий, т.к. «слава», «мянушка» могла закрепиться за ребенком.

Устрашение – угроза, связанная с языческими верованиями и запретами; специально пугали детей, чтобы они вели себя тихо, оставаясь дома без родителей (например, домовик выйдет из подполья и напугает; размара (недобрый дух) принесет болезнь).

Наказание – физическое за проступок. Народ выступал за разумное наказание, без злобы и увечий.

Проклятие – исключительный метод, использовался в редких случаях, чтобы высказать большое недовольство ребенком, гнев, возмущение его поведением.

Таким образом, из вышеперечисленного видно, насколько разнообразна система методов и средств народной педагогики. Не исключено, что в данном перечне упущены некоторые методы воспитания.

Белорусские этнопедагоги современности не раз пытались сделать авторские классификации средств и методов воспитания.

Попытки классифицировать методы воспитания осуществлялись по различным основаниям. К примеру, этнопедагог мозырской научной

школы И.С. Сычева выделяет три взаимодополняемые группы методов и приемов традиционного воспитания: **вербальные, практические и эмоционально магического воздействия.**

К вербальным относит: убеждение, поучение, поучение в художественной форме, косвенное разъяснение, предостережение, поощрение, беседу, косвенную беседу, отрицательную и положительную общественную оценку, запрещение, осуждение, высмеивание, обзывание, и др.).

К практическим: наблюдение, повторение, упражнение, приучение, задание, поручение, авторитет родителей и старших, положительный и отрицательный примеры, пример предков, пример-идеал, подражание, упражнение, приучение, групповое и индивидуальное соревнование, испытание ума, практические испытания и т.п.).

К методам эмоционально-магического воздействия: устрашение, прием немой угрозы, физическое наказание с элементами эмоционально-магического воздействия, переключение внимания, благославление, проклятие, отречение, покаяние, пожертвование, молитвы, запугивание, обряд «перепекания» детей (в случае болезни ребенка клали на хлебную лопату и ненадолго отправляли в печь; считалось, что он перерождается, «перепекается» в здорового, как хлеб), переключение внимания, одухотворение неживых предметов, предупреждение, волочebные, добрые пожелания, поверья.

Этнопедагог витебской научной школы Е.Э. Кривоносова на основе изучения теоретических разработок педагогов и этнопедагогов, этнографического и фольклорного материала в рамках деятельностного подхода к классификации народно-педагогических методов и приемов выделяет в белорусской народной педагогике следующие группы методов: методы формирования нравственного идеала в сознании личности, методы организации соответствующей нравственному идеалу жизнедеятельности воспитанников, методы оценки и стимулирования поведения человека.

Исследователь Е.Л. Михайлова классифицировала народно-педагогические средства и методы, способные обеспечить эффективность процесса формирования нравственно и физически здоровой личности. Средства народной педагогики объединены ею в два блока в зависимости от воспитательной направленности: средства практического блока и средства этнокультурного блока. В свою очередь, этнокультурный блок включает два подблока: вербальный и традиционно-бытовой.

Этнопедагог С.Г. Туболец делит методы воспитания на две группы. Первая группа методов (интравертные) способствует приобщению личности к миру красоты: формирование и развитие способности чувствовать, воспринимать, понимать, оценивать красивое, переживать эстетичные/неэстетичные явления. Вторая группа методов (экстравертные) направлена на формирование умений создавать и сохранять красоту в поведении, отношениях, труде, творчестве, природе.

Это далеко не полный перечень классификаций этнопедагогических методов. Однако мы не ставим целью перечислить все возможные классификации и методы. Наша цель – познакомить со смыслом и значением методов народной педагогики в воспитании ребенка.

3. Практические средства воспитания: труд и игра

Труд в народной педагогике занимает особенное место. Пустословие и деловитость взаимно исключают друг друга. Детям постоянно внушалась мысль о необходимости мало говорить, но много делать. В традиционной культуре воспитания присутствует идея самоценности бескорыстного труда, что очень важно в условиях разбойничьего рынка, когда предлагается ни шагу не делать бесплатно. Не все продается и не все покупается. Бесплатный труд может быть полезен знаниями, умениями, навыками, приобретенными в деятельности, и определенными личностными качествами, нравственными свойствами. В народе ценится единство слова и дела. Отвергается хвастовство. Деятельные люди словам, не подкрепленным делом, не доверяют. Они судят по видимому результату. Многообразные дела, полезные для детей, семьи, соседей, односельчан, людей вообще, народа – вот на что делает ставку народная педагогика. С преданностью делу связывается и духовность, и нравственность. Мысль эта внушается детям и непосредственно, и под влиянием общественного мнения и трудовых традиций.

Труд способствует развитию многих сторон личности: нравственной (работать честно и добросовестно, доводить дело до конца); умственной (планировать свою работу, предвидеть ее результат, разделять на этапы, запоминать порядок действий); физической (находится в активном состоянии, укреплять мышцы, быстроту реакции, ориентацию в пространстве); эстетической (делать аккуратно, красиво, радуя себя и окружающих). Традиционный белорусский фольклор наполнен поэтикой земледелия, а обряды и ритуалы, в основном, направлены на стимулирование плодородия земли, сохранение

здоровья людей и животных – все это с малых лет приучало ребенка жить в системе аграрных отношений. Дети осваивали виды работ, связанные с сезонами, понимали смысл трудовых операций в каждую пору года и активно принимали в них участие. Ребенок с малых лет усваивал, что если не засеять вовремя поле, то не будет хорошего урожая, а значит, семья будет голодать. Поэтому сама цикличность трудовых операций, включенность детей в этот цикл способствовала трудовой социализации ребенка.

В крестьянской среде у белорусов нередко дети обучались домашнему ремеслу (сопутствующему земледелию): плетение корзин, изготовление деревянной посуды, гончарный промысел (*«На глине грош не гине»*) и соломоплетение, плетение из лозы. Обучение домашнему семейному ремеслу способствовало усилению взаимосвязи поколений, преемственности трудовых традиций.

Из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием, ближе всего к природе ребенка стоит игра. Игра – величайшее чудо из чудес, изобретенных человеком сообразно природе. Животные так же играют в игры (вспомните игры маленьких хищников, где они получают навыки охоты), однако только игры у человека настолько разнообразны.

Велико значение игр в воспитании детей. В них тесно связаны слово, мелодия и действие. Важная роль детских игр – в развитии в детях ловкости, сметки и проворства, кроме того, игры – явление еще и художественно-драматическое. Посредством игр ребенку прививалось уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществлялось приучение его к правилам поведения.

Игры для детей – серьезные занятия, своего рода уроки, готовящие к труду, ко взрослой жизни. Детские игры во многом имитировали трудовые действия, показывая порядок работы, расстановку сил в ней. Например, «Мак», «Просо», «Горох» напрямую приучали к посадке земледельческих культур на огороде. Игры «Охотник», «Рыболов», «Волк и овечки» посвящались другим приемам и трудовым операциям. Игра, предшествующая общественной деятельности, как бы является ее генеральной репетицией, порою сливается с трудовыми праздниками и входит, как составной элемент, в завершающую часть труда и даже в самый процесс труда.

Таким образом, игры готовят к трудовой деятельности, а труд завершается играми, забавами, общим весельем.

Дети начинают играть очень рано, задолго до того, как придет в их жизнь речь: с солнечным лучом, с собственными пальчиками. Благодаря

подобным играм ребенок узнает и познает себя шаг за шагом. Позднее, в сюжетно-ролевой игре, ребенок усваивает социальные роли, учиться разрешать противоречия, отыгрывает жизненные различные ситуации («а давай, ты будешь ребенок, а я – мама», «а давай, будто ты ко мне пришел в гости»).

Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Игра связана с песней, танцем, пляской, сказкой, загадками, скороговорками, речитативами, жеребьевками и другими видами народного творчества как средствами народной педагогики. Игры – уроки жизни, они учат ребенка общению с другими людьми. Игра – это материализация сказки-мечты, мифов-желаний, фантазий-сновидений, это драматизация воспоминаний о начале жизненного пути человечества. Не следует забывать и о развлекательной стороне игры: дети отвлекались от довольно суровой действительности, отдыхали душой, поднимали себе настроение.

Игра – школа жизни. Играя, ребенок знакомится с игрушками, которые дают ему первые представления об окружающем мире, цвете, размере, упругости, весе. В игре ребенок реализует свои жизненные наблюдения, копирует поведение взрослых, воссоздает увиденные ситуации, семейный быт и трудовую деятельность. Игры развивают память, ловкость и воображение.

Народные игры сопровождают всю жизнь белорусов. Простота и доступность игр делают их незаменимыми помощниками в воспитании. Они возрождают лучшие народные традиции, обычаи, праздники и обряды. У белорусов сохранилось и собрано этнографами более 400 народных игр, которые имеют различное назначение: от молодежных, обрядовых до спортивных и «гуртовых» (*гурт* – компания, сообщество детей). В играх наиболее полно проявляются такие особенности народного воспитания, народной педагогики, как естественность, непрерывность, массовость, комплексность, завершенность. И что еще очень важно – в процессе игры дети очень рано включаются в самовоспитание, которое в данном случае происходит без заранее поставленной цели – стихийно. Цели же возникают в процессе игры, в связи с ней, попутно, в соответствии с результатом и достижениями.

Игра неразрывно связана с этнической культурой. Национальная самобытность отражается в особенностях игрового стиля, в вариативности игр, а также в соответствии игр природе родного края.

Игра, как средство народной педагогики, начинает использоваться с самого раннего периода жизни ребенка. Мать первой осуществляет игровые действия с малышом, сопровождая их предложениями. Одновременно

с игрой мать произносила забавную фразу (приговор, прибаутку) типа: «*Бью, бью ножкой, иду на тропинку...*», выполняла физические упражнения, гладила, слегка постукивала по ножкам, качала ребенка. Таким образом, ребенок одновременно слышал родную речь, получал опыт первых положительных эмоций.

Начиная с 2–3 лет, дети начинают подражать поведению взрослых в своих играх, использовать в играх природный материал. Согласно классификации, предложенной Я. Вилькиным, игры подразделяются:

- на игры для дошкольников (3–7 лет);
- игры для детей младшего возраста (8–11 лет);
- игры для детей среднего школьного возраста (12–14 лет);
- игры для детей старшего школьного возраста (15–17 лет).

Составители сборника «Гульні, забавы, ігрышчы» предлагают разделить белорусские игры следующим образом:

- календарные и семейно-обрядовые (с празднично-обрядовой атрибутикой и без нее);
- игры, не связанные с календарем и обрядами (среди них есть с инвентарем и без инвентаря, а также с подручными предметами).

Из воспоминаний респондентов мы узнаем о некоторых традиционных играх, в которые играли дети в первой половине XX в.: «Лапта», «Пикарь», «Классы», «Маладуха», «Камушки».

В народной педагогике игра тесно связана с народной игрушкой. В конце XIX–начале XX вв. у белорусов были широко распространены как детские игрушки, изготовленные мастерами (деревянные резчики, гончары), так и игрушки, изготовленные самими детьми.

В «Белорусском сборнике» Э.Р. Романова, составленном в основном на этнографическом материале Витебской губернии начала XX в., упоминаются следующие игрушки: «волчок», «кателка», «мяч», «коровка», «жужалка», «коник», «пищалка», «тращотка», «лялька». Со второй половины XX в. в повседневную жизнь детей все чаще входят фабричные игрушки, что связано с ростом благосостояния семей (теперь они могут позволить себе покупать игрушки своим детям), упадком традиционных ремесел (например, гончарного). Однако, по воспоминаниям респондентов, еще в 1950-х гг. покупные игрушки были редкостью для сельских детей, а игрушки, изготовленные местными сельскими мастерами, были доступны и дешевы. Один из респондентов вспоминает: «*Ходили по деревням старьевщики, собирали металлолом, макулатуру и бумагу. За то, что дети приносили им эти вещи, они*

дали детям игрушки-свистульки...». Иногда игрушки у мастеров покупали для детей на ярмарках и базарах. Стоимость глиняной игрушки была эквивалента одному яйцу. Такая игрушка приносила ребенку не только радость, но и эстетическую пользу, воспитывала, поскольку была выполнена со вкусом, в соответствии с народными канонами прекрасного.

Дети часто делали игрушки сами из природных материалов: щепы, травы, веток деревьев и т.д., а также использовали в качестве игрушек предметы домашнего обихода взрослых. К концу XX в. самодельные игрушки, изготовленные мастерами, утратили игровую функцию и превратились в сувениры, поскольку в повседневной жизни их окончательно вытеснили промышленные.

Одна из самых распространенных игрушек – мяч. Семантика мяча связана с солярной символикой. В детских играх белорусы использовали мячи, изготовленные из природных материалов: меха и кожи животных, дерева, тряпок. В традиционных детских играх использовались мячи разных размеров. В этнографических описаниях игр встречаются разные названия мяча: «соловей», «пирожок», «кателка» «апука» и т.д. Игры с мячом развивали не только физические, но и умственные способности детей (сообразительность, быстроту реакции).

Еще одна распространенная игрушка – кукла (лялька). Характерные черты народных детских кукол – условность, простота исполнения, связь с игрой. Этот вид игрушек изготавливался из дерева, растений, соломы, тряпок, глины. Кукол делали сами дети и взрослые для детей. Процесс изготовления кукол детьми превращался в игру. В куклы играли преимущественно девочки, хотя иногда в играх участвовали и мальчики младшего возраста. Традиционно наиболее распространенными были ролевые игры, в которых дети повторяли поведение взрослых. Например, игра «в обед», «на свадьбу». Педагогический смысл игр – в социализации детей, освоении ими социальных ролей. Игры с куклами помогали детям осваивать социальные семейные роли родителей. Куклы также выполняли и эстетическую функцию. В современности, промышленная кукла вытеснила из практического обращения в детском быту народную куклу, оставив ей одну функцию – сувенира.

Таким образом, мы видим насколько разнообразны средства и методы народной педагогики.

Краткое резюме

В народной педагогике воспитание осуществлялось с опорой на богатый арсенал средств и методов, включающих элементы культуры, традиции, язык, фольклор, труд, игру и общественное мнение. Методы делились на основные – гуманные (убеждение, совет, пример, поощрение), и вспомогательные – строгие (осуждение, наказание, устрашение).

В народной педагогике труд и игра – ключевые средства и методы воспитания. Труд формирует личность, развивает нравственные, умственные, физические и эстетические качества, приучает к ответственности и преемственности традиций. Игра помогает детям осваивать социальные роли, совершенствует воображение, память, ловкость, способствует самовоспитанию. Народные игры тесно связаны с культурой, фольклором и жизненным укладом, а игрушки – с эстетикой и традициями.

Воспитание начиналось с раннего возраста, учитывало индивидуальные особенности ребенка и строилось на сочетании разных подходов. Особое значение имели авторитет родителей, приучение к труду, диалогические методы (беседа, рассуждение), контроль через испытание и общественное мнение, а также поощрение и благословение. Методы сдерживания применялись осторожно, чтобы не нанести вред личности ребенка. Система народного воспитания была глубоко продуманной, гибкой и насыщенной нравственным содержанием.

Белорусские этнопедагоги предложили различные классификации методов народного воспитания, отражающие богатство и многогранность традиционной педагогики. И.С. Сычева выделяет вербальные, практические и эмоционально-магические методы. Е.Э. Кривоносова классифицирует их по этапам воспитательного процесса: формирование идеала, организация деятельности, оценка поведения. Е.Л. Михайлова делит средства на практичный и этнокультурный блоки. С.Г. Туболец предлагает эстетическую классификацию: интравертные (восприятие красоты) и экстравертные (создание красоты). Все подходы подчеркивают глубокий смысл и воспитательную ценность народной педагогики.

Вопросы для самоконтроля

1. Вспомните, какие воспитательные идеи использовались в народной педагогике?
2. Какие методы в белорусской народной педагогике можно отнести к основным, а какие к вспомогательным?

3. Перечислите средства воспитания в народно педагогике, которые можно отнести к словесно-языковым.
4. Расскажите о значимости примера родителей в народной педагогике.
5. Какую роль играли упражнение и приучение в народном воспитании?

Литература

1. Вальченко, С. А. Этнопедагогика : учеб.-метод. комплекс / С. А. Вальченко. – Гомель : ???, 2017. – 86 с.
2. Волков, Г. Н. Народная педагогика и современное воспитание / Г. Н. Волков // Мир детства и традиционная культура : материалы III чтений памяти Г.С. Виноградова (Виноградовские чтения). – М., 1990. – С. 77–79.
3. Традиційная сямейная абраднасць беларусаў: гісторыка-культуралагічны аспект : вучэб.-метады. комплекс / склад. і агульная рэд. В. І. Мішынай. – Наваполацк : ПДУ, 2007. – 220 с.
4. Орлова, А. П. Преемственность народной и научной педагогики в воспитании школьников / А. П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2010. – № 3. – С. 107–114.
5. Орлова, А. П. Принципы белорусской народной педагогики / А. П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2014. – № 3. – С. 49–56.
6. Этнопедагогика : учеб.-метод. комплекс для специальности 1-86 01 01 Социальная работа (по направлениям) / сост.: А. П. Орлова, С. Г. Туболец. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2018. – 156 с.
7. Андрыеўская, С. У. Сацыялізіруючы і педагагічны патэнцыял фальклорных тэкстаў, прызначаных для дзяцей (на матэрыялах Беларускага Падзвіння) / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, метадыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. артыкулаў III Міжнар. навук. канф. / адказны за выпуск А. І. Корсак. – Полацк : Полацкі дзярж. ўн-т, 2016. – С. 264–269.
8. Андриевская, С. В. Воспитание детей как элемент традиционной культуры белорусов (по этнографическим материалам Витебщины) / С. В. Андриевская // Материалы докладов 45-й Республиканской научно-технической конференции преподавателей и студентов, посвященной Году книги / УО «ВГТУ». — Витебск, 2012. – С. 49–52.

Тема 1.6 Словесно-языковые средства воспитания

Содержание учебной программы: устное народное творчество и воспитательная практика народа. Пословицы и поговорки как средство воспитания подрастающего поколения. Сказки, былины, легенды как средства воспитания. Воспитательный потенциал малых жанров фольклора: загадки, заклички, скороговорки, считалки и др. Колыбельные песни. Устный детский фольклор, механизмы создания и передачи. Обрядовый фольклор, его воспитательная роль и значение. Роль родного языка и словесно-языковых средств в воспитании подрастающего поколения.

План

1. Малые фольклорные формы как средство воспитания подрастающего поколения.
2. Сказки и песни как средства воспитания детей.
3. Воспитательное значение колыбельных песен.

1. Малые фольклорные формы как средство воспитания подрастающего поколения

Фольклор занимает особое место в воспитательном опыте народа. Родной язык является лучшим средством передачи мыслей, чувств и жизненных ценностей от одного поколения к другому. Каждое из произведений фольклора по-своему отражает педагогические идеи народа, в совокупности составляя его своеобразный нравственный кодекс, охватывающий все области жизнедеятельности и общения.

Остановимся подробнее на анализе отдельных направлений устного народного творчества. Малые фольклорные формы оказывают значительное воспитательное воздействие на ребенка, поскольку они чаще используются в жизни и всегда сообразны ситуации.

Пословицы и поговорки представляют собой наиболее точные, емкие и удачные воспитательные афоризмы, которые к тому же легко воспринимаются и запоминаются. Происходит это благодаря таким их особенностям, как игра слов, повторы, сравнения, тавтология, рифма и ритмический рисунок: *«Прымаўкі і прыказкі – мудрай мовы прывязкі»*. С содержательной точки зрения, в пословицах и поговорках, по мнению Г.Н. Волкова, следует различать два аспекта: с одной стороны, они отражают определенную педагогическую

идею, с другой – оказывают воспитательное влияние. Педагогический диапазон этих произведений весьма широк: они охватывают все стороны общественной жизни, регламентируют поведение людей в любых ситуациях и условиях, дают характерологические оценки личности – положительные и отрицательные. В них множество практических советов о воспитании, а параллельно – намеков или прямых указаний на его результаты, что существенно облегчает задачу родителей.

И.И. Носович называл эти произведения «морально-практической философией народа», подчеркивая, что в них много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветия и др.

Наиболее распространенная форма пословиц в форме наставления. С педагогической точки зрения интересны наставления трех категорий: поучения, наставляющие детей и молодежь в добрых нравах, в т.ч. и правила хорошего тона; поучения, призывающие взрослых к благопристойному поведению, и, наконец, наставления особого рода, содержащие педагогические советы, констатирующие результаты воспитания, что является своеобразной формой обобщения педагогического опыта. В них содержится огромный образовательно-воспитательный материал по вопросам воспитания.

По В.И. Далю, пословица – «цвет народного ума», но этот «ум, прежде всего, оберегает нравственность». В пословицах главное – этическая оценка поведения человека и народной жизни в целом. Пословица – выкристаллизовавшееся веками общественное мнение народа, нравственная оценка им всех случаев жизни. И педагогические мысли народа несут на себе печать народной нравственности. В пословице – готовый вывод, но она – не конец, не завершение раздумий, а скорее, точка опоры для новых мыслей, как бы их зародыш. Пословица в какой-то конкретной ситуации – вывод, в другой – гипотеза, ставящая новые проблемы. Например, *«Шануй старое, як дзіця малое»*, *«На праўдзе свет стаіць»*, *«Дружба мацней каменных сцен»*, *«Гуртам і ў бядзе лягчэй»*, *«Праўда даражэй за грошы»*, *«Шчыраму сэрцу і чужы боль баліць»*, *«Бацькоў любі, старых паважай»*, *«Сам сябе не хвалі, няхай людзі пахваляць»*, *«Той не можа быць другам, хто ў бядзе абыйдзе кругам»*, *«Хата гасцямі багата»* и др.

Ценность пословиц выясняется расшифровкой их смысла, требующей проникновения в их глубину. Комментирование пословиц в суждениях, разговоре, спорах всегда было широко распространено в народе. Такое комментирование во многих случаях переводит в разряд педагогических и те пословицы, которые, на первый взгляд, не являются таковыми. Пословица *«Жизнь*

прожить – не поле перейти» комментируется как совет, адресованный молодежи: «Учились бы да играли больше. Успеете еще наработаться... Жизнь прожить – не поле перейти».

Не только пословицы и поговорки играли важную роль в воспитании детей, не меньшее значение имели народные сказки. Об их педагогической ценности высказывались многие ученые. По мнению К.Д. Ушинского, сказки содержат педагогический гений народа и идеально подходят для умственного и нравственного развития ребенка. А.К. Сержпутовский считал, что сказкой вырабатывается мировоззрение народа: вся жизненная мудрость и этикет, постановка и возможность решения ответов на сложные вопросы. Многие белорусские этнографы XIX–начала XX стст. называли эти произведения универсальным «моральным кодексом» народа. Если анализировать содержание сказок, обосновать их мнение можно достаточно легко.

У ребенка главный герой сказки обычно вызывает восхищение, которое и побуждает его подражать, стараться стать похожим на него. В волшебных сказках тот или иной персонаж иногда заколдован, проклят, зачарован и ведет себя не лучшим образом. Он может быть враждебным, агрессивным, пугает и мучает других. Задача героя или героини состоит как раз в том, чтобы избавиться от проклятия, снять злые чары, вернуть то доброе и хорошее, что заложено в персонаже. И это всегда удается. Добро всегда побеждает зло.

Народной сказке свойственна некая наивная убедительность, состоящая в том, что герой всегда поступает правильно. Если же он совершает ошибку и попадает в беду, то находит способ выбраться из нее и вернуть утраченное благополучие. В одних случаях герою необходимо прикидываться глупым, и это правильная линия поведения. В других – (Иван-царевич) следует быть очень умным и мужественным. Иногда нужны волшебные помощники или предметы, иногда герой справляется сам. Но именно потому, что герой ведет себя так, а не иначе, он может победить. Сказка воспитывает в ребенке благородство, забавляет и развивает воображение.

Воспитательное значение народной сказки трудно переоценить.

Народные загадки также являются значимым средством воспитания. Г.Н. Волков называет загадки педагогическими миниатюрами, цель которых – тренировать ум детей, приучать их анализировать предметы и явления, давать им всестороннюю характеристику. Однако наряду с этим загадки призваны обогащать ребенка не только умными, но и добрыми, красивыми идеями, воспитывая и нравственно формируя его. Чтобы отгадать загадку, ребенку надо потрудиться, подумать, активизировать свою память, проявить

смекалку и наблюдательность. Если он выполнял предложенное задание, то с увлечением продолжал заниматься другими, еще более активно постигая эту «науку».

Содержание народных загадок очень разнообразно. Они могут быть конкретными, касающимися определенных предметов или явлений: *«Глянь праз акно, відаць сіняе палатно»* (небо), *«Без рук малюе, без зубоў кусае»* (мороз), *«Жыве пад ганкам, а хвост абаранкам»* (собака). Такие загадки подготавливали детей к более сложным вопросам, создавая своеобразную познавательную базу. Загадки второго типа посвящались абстрактно-философским категориям, они могли быть более сложными по форме, содержать 2–3 вопроса. Например, загадка о доброй славе человека (*«Дрэва зваліцца, а цень ад яго застаецца»*), жизни и смерти (*«Чаго хочаш – не купіш, чаго не трэба – не прадаш»*).

Загадки могли иметь форму уравнений, заданий, вопросов, требующих от ребенка обобщения имеющихся знаний и глубины размышлений. Например, загадка *«Что даражэй за ўсе на свеце?»* могла предусматривать различные варианты ответов (мать, Родина, дружба) в зависимости от возраста детей или ситуации в стране (война или мирное время). Эти примеры показывают комплексный характер влияния загадок на развитие детей, т.е. на их умственное (содержание), нравственное (смысл), эстетическое (форма) формирование.

Загадки выполняли как познавательную функцию (поэтично рассказывали о природе, людях, зверях, растениях), так и воспитательную.

Другие малые жанры детского фольклора, такие как дразнилки, заклички (вызывание дождя, солнца и пр.), скороговорки, считалки связаны с древними формами народных верований. Их воспитательная роль – во включении ребенка в систему культуры этноса. Кроме того, они тренировали ум, быстроту мышления, речь ребенка. Считалки помогали разрешить спорные моменты во взаимодействии со сверстниками, таким образом обучая ребенка неконфликтным формам общения. Даже дразнилки выполняли определенную воспитательную функцию – они учили ребенка адекватному быстрому ответу на обиду, воспитывая незлобливость, снимали психологическое напряжение в конфликтном взаимодействии. Малые формы фольклора передавались как от взрослых детям, так и старшими детьми младшим.

Таким образом, фольклорные формы: народные песни, пословицы, поговорки, загадки, оказывали значительное влияние на процесс воспитания в народной педагогике белорусов.

2. Сказки и песни как средства воспитания детей

Народные сказки, во-первых, имеют жизнеутверждающий смысл: они отрицают то, что противоречит, мешает или вредит людям, их счастью, труду, перспективе развития. Борьба с различными чудищами (Бабой Ягой, Кощеем) – это борьба со смертью, страхом, болезнями, изменой. Обязательное утверждение добра – это надежда на лучшее в жизни, пробуждение оптимизма и активности. Во-вторых, в сказках приводится своеобразная «программа действий» того или иного героя. Девушка в сказке – это красавица, умница и рукодельница; молодец – храбрый, умелый и добрый человек; дети – послушные и работающие. Если Иванушка и назван в сказке «дураком», он в итоге побеждает благодаря своему доброму сердцу. Отрицательные персонажи сказок показывают черты, следовать которым недопустимо и стыдно, то это также оказывает опосредованное воспитательное влияние на детей. В-третьих, в конце сказочного повествования непременно подчеркивался какой-либо «урок», педагогический тезис, еще раз утверждающий главную мысль произведения. Такие повторы надолго оставляют след в детском сознании, заставляя снова вспоминать события сказки, обдумывать ее содержание, мечтать о приключениях.

Следует отметить влияние формы и характера изложения сказок на детское восприятие. Достаточно часто во время праздников сказки исполнялись специальными людьми: бродячими певцами, музыкантами, сказителями. Они умело будили эмоции слушателей, что заставляло глубже переживать события и ярче понимать их смысл. Домашнее исполнение дедушек и бабушек тоже позволяло детям углубляться в предлагаемые проблемы, без стеснения задавая вопросы и обсуждая услышанное.

Песни – более сложная форма народного поэтического творчества, чем загадки и пословицы. Главное назначение песен – привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы. Понимание прекрасного в слове и мелодии, по народному представлению, предполагает творческое отношение к нему: в процессе исполнения песни допускалось улучшение текста и мелодии.

Песне присуща высокая поэтизация всех сторон народной жизни, включая и воспитание подрастающего поколения. Педагогическая ценность песни в том, что красивому пению учили, а оно, в свою очередь, учило прекрасному и добру.

Песней сопровождалась вся события народной жизни – труд, праздники, игры, похороны и т.п. Вся жизнь людей проходила в песне, которая наилучшим образом выражала этическую и эстетическую сущность личности. Полный песенный цикл – это жизнь человека от рождения до смерти. Песни поют младенцу в колыбели, не научившемуся еще понимать, старцу в гробу, переставшему уже чувствовать.

Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Вспомните белорусскую колыбельную «*Люли-люли, люли... прылыцели куры...*». У итальянцев есть «побудительные песни» – чтобы младенец проснулся в хорошем настроении и встретил наступающий день в радости.

Песни поют и слушают все. Ни об одном другом жанре, кроме песни, нельзя этого сказать: пословицы, сказки, загадки становятся понятными, начиная с определенного возраста, теми или иными из них пользуются преимущественно в определенный период жизни. Конечно, и песни имеют свой «любимый возраст»: девушки в 15–20 лет поют столько песен, сколько они не спели до этого возраста и не споют до конца своей жизни.

Некоторые категории песен рассчитаны на конкретные возрастные группы, хотя, конечно, большинство песен не могут быть резко разграничены и распределены по возрастам. Иные песни взрослых малые дети поют с особым воодушевлением. Поэтому речь может идти только о преимущественном исполнении тех или иных песен в том или ином возрасте.

Дети также принимали участие в некоторых традиционных обрядах календарного цикла, например, Колядах, Масленице, Пасхе. Традиционные обряды сопровождалась, как правило, песнями, которые часто исполнялись детьми. Например, в колядовании, где исполняли «колядки», за что получали «вознаграждение» в виде лакомств.

Пример такого обрядового колядного фольклорного текста:

*Сколько осиночек –
Столько вам свиночек;
Сколько елок –
Столько и коровок;
Сколько свечек –
Столько и овечек.
Счастья вам, хозяин с хозяйшкой,
Большого здоровья!*

Педагогическое значение фольклорных текстов для детей в том, что они включались в культурное пространство своего народа, учились доброжелательному отношению к людям.

3. Воспитательное значение колыбельных песен

Отдельно хотелось бы выделить колыбельные песни как важное средство взаимодействия ребенка и взрослого.

Колыбельная песня – это лирический жанр, чаще всего исполняемый голосом без музыкальных инструментов, предназначенный для убаюкивания ребенка. Колыбельные разных народов существенно отличаются друг от друга, в фольклорном наследии каждого народа находятся истоки его философии.

Колыбельная песня играет огромную роль в развитии ребенка, являясь средством успокоения, формирования речи и музыкального слуха, а также укрепляя эмоциональную связь с родителем. Плавная мелодия и ритм колыбельных способствуют спокойному засыпанию, а повторяющиеся слова обогащают словарный запас и помогают освоить родной язык. Кроме того, колыбельная создает атмосферу защищенности и любви, формируя у ребенка чувство уверенности и благоприятные нравственные установки.

Колыбельная песня предназначена младенцу, поет ее преимущественно мать, но зафиксированы случаи исполнения ее старшими детьми и даже 4–5-летними детьми, укачивающими своих младших братьев и сестер.

Колыбельные существовали у всех народов мира и служили в первую очередь оберегом для детей. Текст песни для ребенка мог быть самым разным, это может быть длинная или очень короткая песенка. Часто колыбельная объясняет ребенку, как устроен мир и какая судьба его ждет. Детские колыбельные песни зачастую придумывались прямо на ходу.

Общее для всех колыбельных песен – плавная музыка, четкий ритм, напевные интонации, монотонные и протяжные мелодии, многократно повторяющиеся по кругу. Именно такие колыбельные песни помогают малышам уснуть. Неспроста детские колыбельные песни поются, когда малыш находится в состоянии полудремы, наиболее расслаблен и сосредоточен на голосе мамы. Если слушать колыбельные в таком состоянии, песня, спетая в особом ритме дыхания, производит на малышей гипнотический эффект.

Колыбельная песня создает умиротворяющую атмосферу, снимает напряжение и у ребенка, и у матери. А т.к. эмоциональная связь между матерью и ребенком очень сильна, малыш, чувствуя мамино спокойствие, засыпает быстрее. Колыбельная на ночь создает атмосферу для здорового сна.

Колыбельная песня – «величайшее завоевание народной педагогики», она широко применяется в практике воспитания детей. В самом раннем возрасте малыш требует к себе постоянного внимания, заботы, любви, без которых он просто не может жить и развиваться дальше. Когда мама поет своему ребенку колыбельную, он чувствует, что мама рядом, что она его любит.

Исполнение колыбельных песен в быту можно рассматривать как одну из форм передачи традиционного мировоззрения. Сама колыбельная песня – это эмоционально-окрашенный рассказ, дополненный простым напевом. «Главенство повествовательного начала дополняется присутствием элемента, в истоках которого лежит заклинание, заговор, магия слова».

Колыбельные песни наполнены поэтическими образами, которые позволяют открыть ребенку первоначальную картину мира. Эти образы представляют собой «свод представлений о мире, о силах природы, о реалиях окружающей жизни, формируют в сознании ребенка «понятия о своем и чужом, о хорошем и добром и многое другое».

Классификацию образов в колыбельных песнях предложила Л.Ф. Хафизова в своей работе «Персонажи колыбельных русского Севера», опубликованной в журнале «Живая старина». Вот как она об этом пишет: «В текстах колыбельных персонажи, которые укладывают, убаюкивают и усыпляют ребенка, делятся на четыре группы:

- 1) персонификация идеи сна;
- 2) представители животного мира;
- 3) христианские (религиозные) образы;
- 4) близкие ребенку люди».

Колыбельная песня – один из ранних жанров народного творчества. Он настолько разнообразен, что расскажем только об одном (необычном) мотиве.

Исследователь В.П. Аникин считает, что «их эволюция заключалась в утрате обрядовых и заговорно-заклинательных функций. Вероятно, результатом таких древних представлений является группа колыбельных песен, в которых пожелание ребенку умереть. Смысл пожелания – обмануть болезни, которые мучают ребенка, если он «мертв», то болезнь его обойдет».

В современном обществе жанр колыбельной песни по-прежнему актуален, потому как такая «простая» песня помогает в воспитании и дальнейшем развитии ребенка.

Кроме вышеперечисленных форм устного народного творчества, существует множество других. Мы не рассказали о легендах и былинах, об их воспитательной функции, к примеру. Однако этот вопрос выносится для самостоятельной подготовки и индивидуального научного поиска.

Таким образом, все многообразие фольклорных форм устного народного творчества оказывало воспитательное воздействие на ребенка.

В целом, как видим, для народной воспитательной культуры характерно многообразие средств и методов воспитания. Фольклор являлся действенным средством воспитания. Этническое педагогическое наследие белорусского народа имеет ценные и важные формы, принципы и подходы к воспитанию, достойные изучения.

Краткое резюме

Таким образом, фольклор в народной педагогике – это живой язык воспитания, передающий детям нравственные ценности, жизненную мудрость и культурные традиции. Через пословицы, сказки, загадки и другие формы дети учатся различать добро и зло, развивают мышление, речь, воображение и учатся жить в согласии с окружающими. Малые фольклорные формы легко воспринимаются, глубоко запоминаются и органично включаются в повседневную жизнь, становясь мощным инструментом воспитания.

Сказки и песни в народной педагогике формируют у детей нравственные ориентиры, развивают воображение, эстетический вкус и эмоциональную чуткость. Сказки учат добру, справедливости, преодолению трудностей, а песни сопровождают все этапы жизни, приобщая ребенка к культуре и традициям. Через исполнение и участие в обрядах дети усваивают нормы поведения, учатся сочувствию, доброжелательности и любви к прекрасному.

Колыбельные песни – одно из самых ранних и значимых средств народной педагогики. Они способствуют эмоциональному развитию ребенка, формируют чувство защищенности, укрепляют связь с матерью, развивают речь, слух и нравственные установки. Через поэтические образы и напевную форму ребенок знакомится с миром, культурой и традициями своего народа. Колыбельные остаются актуальными и сегодня, продолжая выполнять воспитательную и обереговую функцию.

Вопросы для самоконтроля

1. Расскажите о значении и роли колыбельной песни в воспитании ребенка.
2. Какие конкретные воспитательные функции выполняет народная сказка?
3. Расскажите о воспитательном значении малых фольклорных форм.
4. Вспомните, использовали ли вы в детстве что-либо из форм детского фольклора.
5. Подумайте, почему колыбельные песни считаются одним из самых ранних и устойчивых жанров народной педагогики?
6. Как поэтические образы и ритм колыбельной влияют на эмоциональное состояние ребенка и его восприятие мира?
7. Подумайте, как образ главного героя в сказке влияет на поведение и стремления ребенка?

Литература

1. Андрыеўская, С. У. Традыцыі сямейнага выхавання і побыт дзяцей на тэрыторыі беларускага Падзвіння: гістарыяграфія і крыніцы / С. У. Андрыеўская // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – № 7. – 2009. – С. 71–74.
2. Андрыеўская, С. У. Традыцыйныя прыёмы гадавання дзяцей на Падзвінні / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых даследаванняў (да 80-годдзя пачатку археалагічных даследаванняў у г. Полацку) : зб. навук. прац рэспубл. навук.-практ. семинара, Полацк, 20–21 лістапада 2008 г. / пад агульн. рэд. Д. У. Дука, У. А. Лобача. – Наваполацк : ПДУ, 2009. – С. 123–128.
3. Андрыеўская, С. У. Дзіцячы фальклор як элемент дзіцячай субкультуры / С. У. Андрыеўская // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання: (памяці антрапалага Зінаіды Мажэйкі) : зб. навук. прац удзельнікаў IX Міжнар. навук. канф., Мінск, 24–26 красавіка 2015 г. / Беларус. дзярж. ўн-т культуры і мастацтваў [і інш.]. – Мінск, 2015. – С. 66–67.
4. Этнопедагогика : учеб.-метод. комплекс для специальности 1-86 01 01 Социальная работа (по направлениям) / сост.: А. П. Орлова, С. Г. Туболец. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2018. – 156 с.
5. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Минск : РИВШ, 2014. – 406 с.

6. Беларускі фальклор: матэрыялы і даследаванні : зб. навук. прац. – Вып. 2 – Мінск : Беларус. навука, 2015. – 528 с.
7. Болбас, В. С. Яшчэ раз да асэнсавання этнічнай педагогікі / В. С. Болбас // Сацыяльна-псіхалагічныя праблемы сучаснага грамадства і чалавека: шляхі вырашэння. – Віцебск : ВДУ імя П. М. Машэрава, 2024. — С. 45–52.
8. Вальченко, С. А. Этнопедагогика : учеб.-метод. комплекс / С. А. Вальченко. – Гомель : ???, 2017. – 86 с.
9. Вальченко, С. А. Этнопедагогика как фактор формирования национального самосознания учащейся молодежи / С. А. Вальченко // Веснік МДПУ імя І. П. Шамякіна. – 2019. – №2. – С. 45–50.

Тема 1.7

Взаимосвязь педагогических воззрений известных просветителей прошлого и народной педагогики

Содержание учебной программы: взаимосвязь педагогических воззрений известных просветителей прошлого и народной педагогики. Педагогические взгляды Франциска Скорины, Симеона Полоцкого, Евфросинии Полоцкой. Педагогические воззрения славянских просветителей разных эпох и этносов, их связи с народной педагогией. Ученые и писатели XIX –XX стст. о народной педагогике и ее потенциале. Преемственность народной и научной педагогики. Закономерности преемственности народной и научной педагогики. Формы преемственности народной и научной педагогики. Факторы успешной преемственности народной и научной педагогики.

План

1. Взаимосвязь педагогических воззрений известных просветителей прошлого и народной педагогики.
2. Связь педагогических взглядов Франциска Скорины, Симеона Полоцкого, Евфросинии Полоцкой с народной педагогией.
3. Закономерности преемственности народной и научной педагогики.

1. Взаимосвязь педагогических воззрений известных просветителей прошлого и народной педагогики

В данной лекции мы затронем вниманием личности только некоторых, наиболее известных, просветителей в мировой и белорусской истории. Однако нужно понимать, что в деятельности практически каждого великого человека было что-то, воспринятое им из народной среды, от своего народа и перешедшее в его взгляды, выразившееся в идеях, поскольку каждый человек живет, соприкасается с народной педагогической мыслью.

Известные европейские просветители и ученые Средневековья и Нового времени были одновременно и педагогами (не только потому что разрабатывали педагогическую теорию, но и потому, что имели учеников), и философами, и учеными, поскольку в данный период науки не были строго дифференцированы. Вот некоторые имена: Иоганн Генрих Песталоцци, Вильгельм Оккам, Пьер Абеляр, Фома Аквинский, Роджер Бэкон, Ян Амос Коменский – все они в той или иной мере использовали народный опыт и воспитательные, образовательные традиции своей эпохи.

В XIX–XX стст. многие русские общественные деятели, писатели и просветители: Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.Н. Сорока-Росинский, В.А. Сухомлинский, в своих трудах и деятельности утверждали необходимость опираться на народные педагогические традиции в воспитании и образовании подрастающего поколения, говорили о народной педагогике и ее потенциале для воспитания и обучения детей. О взглядах К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко и др. на народную педагогику написано много, и вы можете найти статьи, монографии конкретно о них в Интернете.

Гуманисты, просветители, писатели-полемисты, книгопечатники и переводчики Средневековья и Нового времени с территории современной Беларуси: Василь Цяпинский, Сымон Будный, Ян Барщевский, Лаврентий и Стефан Зизани, Мелетий Смотрицкий, Спиридон Соболев, Соломон Рысинский, Саломея Регина Пильштынова-Русецкая и др. обращались к народным педагогическим идеям, использовали их в своих творчестве и практике.

Известные белорусские писатели, ученые, педагоги, общественные деятели и просветители XIX–XX стст.: Винцент Дунин-Марцинкевич, Кастусь Калиновский, Элоиза Пашкевич, Адам Мицкевич, Янка Купала и Якуб Колас, Петр Глебка, Василий Витка, Александр Лойко и др. в своем творчестве опирались на народные идеи, в т.ч. и на педагогические идеи белорусского этноса.

Начнем подробнее с человека, который считается «отцом» педагогики как науки.

Ян Амос Коменский (1592–1670) – выдающийся чешский педагог-гуманист, просветитель, которого часто называют «отцом» современной педагогики за его фундаментальный вклад в развитие образовательной мысли, формирование научной педагогики. Я.А. Коменский строил свою педагогическую теорию на основе идеи народности воспитания. Народные педагогические традиции чешского этноса использовались им как основа идеи народности воспитания и заложены в его педагогической концепции.

Основные педагогические идеи Я.А. Коменского заключались в том, что:

1. Он впервые систематизировал и популяризировал идею обучения в классах по расписанию, с разделением на предметы и **возрастные группы** – модель, которая легла в основу современной школы. Эта идея соотносится с народной идеей о том, что труд ребенка должен быть сообразен его возрасту. Народ через эмпирические наблюдения понимал, что существуют возрастные особенности умственного и физического развития детей. Вспомните

народные поговорки: *«Да года насі, як яечка, да трох – насі, як авечку, а тады ўжо выйдзе на чалавечка»*, *«В одной суме да разные денежки, в одной семье да разные детушки»*.

2. Я.А. Коменский разработал первую научную теорию обучения – дидактику. Его труд «Великая дидактика» (1633–1638) стал основой педагогической теории, где он изложил принципы всестороннего развития личности. Идея гармоничного, всестороннего развития ребенка существует и в народной педагогике белорусов: *«І прыгож і да дзела гож»*. В идеале личности у белорусского этноса заложена идея нравственной, физически привлекательной, гармоничной личности. Это выражалась в народных фольклорных текстах (например, в сказках главные герои и красивы, и умны, и добры, и вежливы) и повседневной практике.

3. Я.А. Коменский выступал за наглядность учебного материала в процессе обучения. Он активно использовал иллюстрации и визуальные материалы. Его книга «Мир в картинках» считается первым в мире иллюстрированным учебником. Эта идея почерпнута из народной педагогической мысли, поскольку формы общения с ребенком, которые практиковались в семьях, в народе основывались на приоритете визуальных образов: *«Лучше раз показать, чем сто раз сказать»*, *«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»*, *«Гладко было на бумаге, да забыли про овраги»*. Самым ярким примером визуализации были детские народные игрушки, которые знакомили ребенка с животным миром родного края: *«Конь»*, *«Баран»*, *«Казёл»*, *«Качка»*; социальными ролями *«Паненка»*, *«Жаўнер»*.

4. Педагогика Я.А. Коменского была пронизана гуманизмом, уважением к личности ученика и стремлением к нравственному совершенствованию общества через образование. В народной педагогике также присутствует идея уважения к личности, гуманного отношения к детям: *«Не вучы дубцамі, а вучы слаўцамі»*, *«Што не чалавек, то новая песня»*.

Хотелось бы еще рассказать о ком-то из славянских деятелей примерно этой исторической эпохи. К примеру, Мелетий Смотрицкий.

Максим Герасимович (Мелетий) Смотрицкий (около 1577–1633) – выдающийся деятель восточнославянской культуры XVII в., чья личность сочетает в себе просветителя, писателя, богослова, лингвиста и церковного реформатора. Имя Мелетий Смотрицкий принял при постриге в монашество – обычная практика в православной традиции.

Идеи Мелетия Смотрицкого, которые **созвучны идеям народной педагогики**:

1. **Обучение на родном языке.** Мелетий Смотрицкий активно использовал «простую мову» – народный язык украинцев и белорусов XVI–XVII в. – в своих сочинениях и преподавании. Это соответствует народной педагогике, где обучение и воспитание происходят через родную речь, понятную и близкую детям.

2. **Доступность знаний.** Его «Грамматика» (1619 г.) была насыщена примерами, упрощала сложные грамматические правила и была рассчитана на широкое использование в братских школах (форма народного образования, созданная православными общинами, где учились дети мещан). Это отражает принцип народной педагогики: обучение должно быть понятным, наглядным и доступным для всех слоев общества. «Грамматика» была написана на понятном церковнославянском языке, с примерами, близкими к народной речи.

3. **Этапность и осознанность обучения.** Мелетий Смотрицкий предлагал пять ступеней познания: *«зри, внимай, разумей, рассмотри, памятуй»* – что очень близко к народной системе воспитания, где знания передаются постепенно, через наблюдение, участие и запоминание.

4. **Морально-нравственное воспитание.** В его полемических сочинениях и педагогических трудах большое внимание уделялось формированию нравственности, духовной стойкости и уважения к традициям народа. Нравственность – основа народной педагогики, где воспитание всегда связано с моральными нормами и культурными ценностями.

5. **Связь с общиной, общественными интересами.** Смотрицкий был активным участником братских школ и одним из первых ректоров Киевской братской школы. Эти школы были не просто учебными заведениями, а центрами духовного и культурного воспитания, тесно связанными с народной жизнью. В них обучали на родном языке, прививали духовные и культурные ценности.

2. Связь педагогических взглядов Франциска Скорины, Симеона Полоцкого, Евфросинии Полоцкой с народной педагогикой

На Полоцкой земле нельзя обойти вниманием ее сына, гуманиста и просветителя Франциска Скорину. Связь взглядов Франциска Скорины и народной педагогики – это глубокое переплетение гуманистических идей с живой традицией воспитания, укорененной в культуре белорусского народа.

Франциск Скорина родился между 1470 и 1490 гг. в городе Полоцке, который тогда входил в состав Великого княжества Литовского, умер в 1551 или 1552 г. в Праге. Точная дата рождения просветителя остается предметом научных дискуссий, но чаще всего называют около 1490 г. Его жизнь охватывает эпоху Ренессанса.

Франциск Скорина – восточнославянский первопечатник, гуманист и просветитель.

Получив образование в Краковском и Падуанском университетах, он стал одним из первых, кто стремился сделать знания доступными для простого народа. В 1517 г. в Праге он начал печатать книги Библии на старобелорусском языке, с пояснениями и предисловиями, понятными не только священникам, но и мирянам.

Скорина считал, что образование должно служить добру, нравственности и духовному развитию человека. Его тексты проникнуты уважением к родному языку, культуре и вере. Он мечтал о просвещенном обществе, где каждый человек мог бы *«научившись мудрости, добре жити на свете»*. Его деятельность стала основой для развития белорусской педагогической мысли и национального самосознания.

Общность взглядов Скорины и этнопедагогике выражалась в следующих постулатах:

1. **Уважение к родному языку и культуре.** Ф. Скорина печатал книги на старобелорусском языке, стремясь сохранить и развивать национальную идентичность. Этнопедагогика также опирается на родной язык как средство воспитания и передачи ценностей. Взгляды просветителя близки с народной педагогикой белорусов, где обучение и воспитание в естественной среде происходило на родном языке, через пословицы, сказки, поговорки – т.е. через понятные и близкие ребенку формы. *«Не жалејце труда і скарбаў дзеля агульнага дабра вашай краіны»* – вот идея, которую утверждает первопечатник.

2. **Доступность образования для народа.** Он считал, что каждый человек должен иметь возможность учиться и понимать Священное Писание. *«Понеже не толико докторове а люди вченые в них разумеють, но всякий человек простой и посполитый, чтучи их или слушаючи, может поразумети, что ест потребно к душному спасению его»*, – пишет Франциск Скорина в предисловии к своему изданию Библии. Этнопедагогика поддерживает идею народного образования, основанного на жизненном опыте, пословицах, песнях, обрядах.

3. **Практическая направленность образования.** Ф. Скорина видел образование не как абстрактную науку, а как путь к доброй жизни, служению обществу. Кроме того, он предлагал в своем предисловии (разумеется в рамках религиозного мировоззрения, с учетом особенностей исторической эпохи) практические рекомендации по обучению разным наукам, с использование частей Библии: *«Хощеши ли умети грамматику или, по рускы говорячи, грамоту, еже добре чести и мовити учить, знайдеши в зуполной Библии, Псалтыру, чти ее. Пак ли ти ся любить разумети логику, она же учить з доводом розознати правду от кривды, чти книгу светого Иова или Послания светого апостола Павла. Аще ли же помыслиши умети риторику, еже ест красномовность, чти книги Саломоновы. А то суть три науки словесные... Любо ли ти ест умети аритметику, еже вократце а неомылне считати учить, четвертый книги Моисеевы часто чти. Пак ли же имаши пред очима науку геометрию, еже по руски сказуется землемерение, чти книги Исуса Наувина».*

Народная педагогика учит ребенка через труд, через участие в жизни семьи и общины – оба подхода стремятся к воспитанию человека, способного жить честно и полезно, исходя из социальной практики своей эпохи.

4. **Нравственное воспитание через духовность:** в предисловиях к своим книгам Ф. Скорина подчеркивал важность мудрости, добродетели, веры. Этнопедагогика также формирует личность через духовные и моральные ориентиры, заложенные в народных традициях. *«Потребуеши ли науки и мудрости добрых нравов, часто прочитай книги Исуса Сирахова а Притчи Саломоновы»* – смысл: если захочешь научиться добрым нравам, обратись к духовным примерам из Библии (говорит Франциск Скорина). Все, написанное им, пронизано духовностью, стремлением к добру, справедливости, милосердию. Народная педагогика передает эти же ценности через фольклор, обряды, традиции, где добро всегда побеждает зло, а труд и честность вознаграждаются.

5. **Семейные и общинные ценности.** В его трудах прослеживается уважение к родителям, семье, людям, согласии и честности в отношениях – ключевым элементам народной педагогики. Эта идея сочетается с народными педагогическими традициями беспрекословного уважения и любви к родителям со стороны детей, разделения «доли» со своей семьей, общиной, уважения к семье и сельской общине: *«Бацька і маці – ад Бога ў хаце»* (Родители – это Божий дар в доме), *«Адна – да долі жадна, сем – доля ўсім»*

(Одна – к счастью стремится, семеро – счастье для всех), «Хто бацьку і маці зневажае – добрай долі не мае», «Дзе людзі ў згодзе – там і Бог з імі», «Сусед бліжэй, чым родны брат далёка» – утверждает народная мудрость. «Не для страху, але для любові і згоды пішу я гэтыя словы» – пишет Скорина. «Што можа быць лепш, як жыць у згодзе з людзьмі і з Богам?» – это общая идея народной педагогики и народного просветителя.

6. **Гуманизм и забота о человеке.** Скорина видел в человеке высшую ценность, стремился к просвещению ради общего блага. «Кожны чалавек ад Бога створаны, і кожны варты пашаны», – считает Ф. Скорина. Этнопедагогика также направлена на воспитание гармоничной личности, живущей в согласии с природой и обществом. По Ф. Скорине, каждый человек – носитель разума и достоинства: «абы наувучышыся мудрості, добре жыці на свеце». Народная педагогика тоже строится на уважении к ребенку, на воспитании через любовь, заботу и личный пример.

7. **Идея патриотизма.** Патриотизм Франциска Скорины – это не просто любовь к родной земле, а глубокое осознание духовной связи человека с местом его рождения, культурой и языком. Его идеи удивительно перекликаются с народной педагогикой, которая воспитывает уважение к родным корням, традициям и коллективной памяти.

«Понеже от прирощения звери, ходящие в пустыне, знают ямы свае; рыбы, плывающа по морю и в реках, чуют свои вихри; птицы знают гнёзда свае; пчёлы защищают свои ульи. Так и люди – где родились и воспитаны, там имеют великую благодать» (Ф. Скорина). Эти слова звучат как поэтический гимн родной земле. В них выражена мысль, что каждый живой организм инстинктивно тянется к своему дому, а человек – к своей культуре, языку и духовной среде. Вспомните народные белорусские пословицы и поговорки о родной земле и любви к месту рождения, любви к дому: «Дзе нарадзіўся, там і прыгадзіўся», «Родная хатка, як матка», «Адна ў чалавека родная маці, адна ў яго і Радзіма», «Беражы Радзіму, як маці адзіну», «Чалавек без Радзімы – салавей без песні», «Лепш у сваёй хаце на печы, чым у чужой на троне», «Дзе хата, там і рада», «Свая хата – і сцены дапамагаюць».

8. **Идея трудового воспитания.** Для Скорины труд – это не просто физическое усилие, а форма служения, выражение любви к Родине, и путь к духовному росту. Он видел в труде источник общественного прогресса и личного достоинства.

Следующий из ряда известных просветителей – Симеон Полоцкий.

Симеон Полоцкий (1629–1680) – одним из первых системных мыслителей в области образования на Руси и в Беларуси. Родился в 1629 г. в Полоцке. Симеон Полоцкий считается одним из основателей русской поэзии и педагогики, а также важным деятелем эпохи раннего Просвещения.

Связь педагогических взглядов Симеона Полоцкого с народной педагогией – интересное переплетение просветительской миссии с живой традицией воспитания, укорененной в белорусской и восточнославянской культуре.

Симеон Полоцкий участвовал в формировании системы среднего и высшего образования России, включая проект Славяно-греко-латинской академии – первого высшего учебного заведения в России. Он был наставником детей царя Алексея Михайловича, будущего царя Федора III и царевны Софьи. Его подход к обучению включал не только грамоту, но и нравственное воспитание. Симеон продвигал идею, что образование – путь к духовному и общественному совершенству. Он утвердил стремление к учености среди высших слоев общества.

В его педагогике важную роль играли мораль, духовность и служение ближнему в духе народной традиции и православной этики. Он активно применял поэзию, театр и проповеди как средства воспитания, что сближает его с народной педагогией, где слово и образ играют ключевую роль. Симеон Полоцкий критически осмыслил педагогическое наследие прошлого и дополнил его собственной концепцией «пансофии» – стремления к всеобъемлющему знанию. Он считал, что человек должен развиваться гармонично: умственно, нравственно и духовно.

Идеи Симеона Полоцкого перекликались с народной педагогией по многим направлениям – от ценностей воспитания до методов обучения. Хотя он был образованным монахом, воспитанным в традициях европейской схоластики, его взгляды во многом отражали дух народной мудрости, укорененной в белорусской и восточнославянской культурах.

Он не противопоставлял себя народной культуре, а, напротив, стремился ее осмыслить, возвысить и систематизировать.

Прежде всего, Симеон разделял с народной педагогией понимание воспитания как процесса формирования нравственной личности. В его трудах – будь то поэтические произведения, проповеди или драматургия – звучит идея воспитания человека добродетельного, богобоязненного, трудолюбивого и честного. Это полностью совпадает с устоями народной

педагогике, где главным ориентиром служит моральный пример, передаваемый через сказки, пословицы, обряды и семейные традиции.

Симеон Полоцкий придавал огромное значение слову как средству воспитания и просвещения. Его рифмованные тексты, насыщенные религиозными и нравственными образами, выполняли ту же функцию, что и устная народная традиция: они учили, наставляли, формировали мировоззрение. В народной педагогике слово тоже играет ключевую роль – через поговорки, сказания, песни передается жизненная мудрость, опыт поколений.

Кроме того, Симеон Полоцкий видел в религии основу воспитания, как и народная педагогика, глубоко укорененная в православной традиции. Он использовал библейские образы и христианские добродетели как фундамент педагогического подхода, что перекликалось с народными представлениями о добре, справедливости, уважении к старшим и любви к ближнему.

Наконец, его стремление сделать знания доступными для широкого круга людей – не только для ученых, но и для «простых и посполитых» – говорит о его уважении к народу и его духовным потребностям. Это сближает его с народной педагогикой, которая всегда была ориентирована на жизненную практику, воспитание через опыт, труд и участие в общественной жизни.

Таким образом, Симеон Полоцкий не просто заимствовал элементы народной педагогики – он возвел ее принципы в ранг просветительской программы, объединив народную мудрость с книжной ученостью.

Основные идеи Симеона Полоцкого, близкие к народной педагогике:

1. **Слово как средство воспитания.** Как воспитатель, Симеон Полоцкий считал, что через поэзию и проповедь можно формировать душу человека. Народная педагогика использовала сказки и пословицы с той же целью – передать мораль, научить различать добро и зло, нравственное и безнравственное, должное и недопустимое.

2. **Уважение к старшим.** В народной традиции учителем был старший, мудрый человек, носитель опыта. Глубоки народные традиции уважения к старикам, родителям, просто старшим людям. У Симеона Полоцкого – наставник, духовный проводник. В обоих случаях – это фигура, вызывающая уважение и доверие.

3. **Воспитание через религию.** Симеон Полоцкий опирался на христианские тексты, а народная педагогика – на религиозные традиции, праздники, обряды, молитвы в воспитании подрастающего поколения. В народной традиции широко использовался авторитет Бога как высшего судьи поступков

и нравственности человека: «*Побойся Бога!*», «*Праўду кажу, ка мяне Бог пакараў*». Для ученого-монаха авторитет божественного слова и священных текстов был непререкаем. Оба подхода формировали духовную основу личности.

4. **Идея «Мудрость в простоте».** Как писал Франциск Скорина, «святое писание под простыми словами скрывает тайну» – эта идея близка и Симеону, и народной педагогике, где простые образы несут глубокий смысл. В народной педагогике через бытовые явления передавался высокий моральный смысл.

Евфросиния Полоцкая (1101–1173) – просветительница, имя которой носит Полоцкий государственный университет. Родилась около 1101 г. в Полоцке в княжеской семье. Основала женский монастырь, а позже и мужской, организовала школу, библиотеку и мастерские по переписыванию книг. Занималась просветительской деятельностью: переписывала книги, обучала грамоте, распространяла христианские ценности. Стала символом духовной мудрости, женского образования и служения народу. Умерла в 1173 г. во время паломничества в Иерусалим. О ее жизни нам известно из «Жития», где упоминается, что Евфросиния «многих научила книжному учению», т.е. занималась просвещением не только монахинь, но и мирян, особенно девушек из благородных семей. Родные сестры Евфросинии – Ганна (в монашестве – Евфимия) и Евпраксия – приняли монашество, присоединившись к Евфросинии в ее духовной миссии и, вероятно, тоже стали участницами образовательной деятельности.

Взгляды просветительницы близки к народной педагогике белорусов:

1. **В центр воспитания ставится нравственность.** Евфросиния Полоцкая, как и народная педагогика, ставила в центр воспитания духовное и нравственное развитие личности. Она учила через личный пример скромности, самоотверженности, любви к людям и родной земле. Эти качества были ключевыми и в народной традиции воспитания, где важнейшими ориентирами служили честность, уважение к старшим, труд и вера.

2. **Идея распространения знания.** Евфросиния Полоцкая открывала школы при монастырях, организовывала переписывание книг, создавала библиотеки и мастерские. Это была форма народного просвещения, доступного не только элите, но и простым людям. Народная педагогика тоже стремилась к передаче знаний – пусть не через книги, а через устную традицию, обряды, ремесло и семейный уклад. В народной педагогике прививалось

уважение к знаниям: «Вучыся змалку – пад старасць не будзеш ведаць галадухі», «Хітрага не вучыць, голага не галіць», «Хто болей ведае, той болей пытае».

3. **Воспитание посредством примера.** В народной педагогике воспитание происходило через сказки, пословицы, песни, но и через пример родителей, предков, у Евфросинии Полоцкой – через ее собственное житие, деяния, наставления. В обоих случаях слово было не просто информацией, а носителем морали и смысла. Она учила не только говорить, но и жить по слову. Кроме того, как игуменья, Евфросиния была наставницей женщин, обучала их грамоте, ремеслам, духовной жизни. Это перекликается с народной традицией, где женщина – мать, бабушка, хранительница домашнего очага – играла ключевую роль в воспитании детей и передаче им культурных ценностей.

3. Закономерности преемственности народной и научной педагогики

На конкретных примерах мы видим, что между народной и научной педагогикой существует преемственность.

Традиции и наука переплетаются в формировании образовательной культуры. Преемственность народной и научной педагогики – это не просто исторический процесс, а закономерное развитие педагогических идей, где народный опыт становится основой для научной систематизации.

Преемственность выражается в следующих аспектах:

1. **Ценностная преемственность.** Народная педагогика передает нравственные, трудовые, патриотические ценности, которые затем закрепляются в научной педагогике как воспитательные цели. Пример: уважение к старшим, трудолюбие, коллективизм – из устной традиции в учебные программы.

2. **Функциональная преемственность.** Методы народной педагогики (рассказы, пословицы, обряды) трансформируются в дидактические приемы: сказкотерапия, проектное обучение, игровые формы. Народные формы обучения становятся основой для методических разработок.

3. **Адаптация к социокультурной среде.** Научная педагогика учитывает этнокультурные особенности, заложенные в народной традиции: язык, обычаи, местные формы общения. Научная педагогика, стремясь к универсальности, не может игнорировать культурные, языковые, трудовые и коммуникативные

особенности конкретного народа или региона, поэтому она адаптирует свои методы, цели и содержание обучения к жизненному укладу, традициям и ценностям общества.

4. **Институционализация опыта.** Народная педагогика – это спонтанная, семейная, общинная практика, а научная – систематизированная, институциональная. Преемственность проявляется в том, что народный опыт становится предметом научного анализа и внедрения в школы.

5. **Преемственность в нравственном воспитании.** Исследования показывают, что идеи нравственного воспитания – одна из самых устойчивых линий преемственности. Народные представления о добре, справедливости, честности – фундамент для теорий воспитания. К.Д. Ушинский считал, что воспитание должно опираться на национальный характер и народную мораль. А.С. Макаренко развивал идеи коллективного воспитания, где труд и дисциплина – основа нравственного роста. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что любовь к человеку, доброта, совесть – главные цели воспитания. Их идеи созвучны с народной педагогической мыслью: «*Что посеешь – то и пожнёшь*», «*Доброе слово лечит, злое – калечит*». Трудовая этика народной педагогики (честность, ответственность, помощь ближнему), ценность авторитета старших (уважение к родителям, наставникам, старейшинам), моральные нормы общины (справедливость, милосердие, коллективизм) воплотились в научной педагогической мысли современности.

Пути реализации связи научной и народной педагогики:

1. **Обучение на родных языках:** белорусском, украинском, узбекском и др. Учебники, методички, художественные тексты на местных языках, учитывающие фольклор, пословицы, легенды. Это способствовало сохранению этнической идентичности и формированию уважения к родной культуре.

2. **Интеграция народных традиций в воспитание.** Воспитательные мероприятия включали элементы народных праздников: Масленица, Купалье, Коляды. Использовались народные игры, обряды, песни как часть внеклассной работы. Педагоги опирались на устную традицию: сказки, былины, пословицы – как средство нравственного воспитания.

3. **Трудовое воспитание с учетом местной специфики.** В сельских советских школах дети участвовали (и участвуют в белорусских школах) в сельскохозяйственных работах: уборке урожая, уходе за животными. В промышленных регионах — профориентация с учетом местных предприятий. Это формирует трудовые навыки и уважение к физическому труду, что является важной ценностью народной педагогики.

4. **Учет коммуникативных особенностей этноса.** Учет и использование в педагогической практике традиционных форм общения: уважение к старшим, коллективное обсуждение, наставничество. Например, в советских школах практиковались советы старшеклассников, наставничество младших, что отражало общинные формы воспитания.

5. **Региональные компоненты в учебных программах.** Введение региональных курсов: история края, география родного региона, культура народ, способствует формированию локальной идентичности и интереса к родному краю.

Формы преемственности народной и научной педагогики:

1. **Содержательная преемственность.** Народные ценности – трудолюбие, честность, уважение к старшим – становятся целями воспитания в научной педагогике. Примеры: включение фольклора, пословиц, народных сказок в учебные программы.

2. **Методическая преемственность.** Народные методы (рассказ, пример, игра, обряд) трансформируются в дидактические приемы: сказкотерапия, игровые технологии, проектное обучение. Применение традиционных форм общения – беседа, наставничество – в школьной практике.

3. **Языковая и культурная преемственность.** Использование родного языка как средства воспитания и обучения. Включение региональных компонентов: краеведение, этнокультурные особенности, местные праздники.

4. **Организационная преемственность.** Народные формы воспитания – семья, община, артель – становятся основой для коллективного воспитания в школе. Пример: школьные советы, наставничество, трудовые объединения.

5. **Нравственная преемственность.** Народная мораль – основа научных концепций воспитания личности. Пример: идеи К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, опирающихся на народную этику.

6. **Психолого-педагогическая преемственность.** Народная педагогика учитывает возрастные особенности ребенка – это закрепляется в научной педагогике как принцип возрастной адекватности. Пример: обучение через игру в младшем возрасте, через труд – в подростковом.

Таким образом, преемственность народной и научной педагогики представляет собой глубокую связь между многовековой воспитательной мудростью народа и систематизированными подходами современной педагогической науки. Народная педагогика, основанная на традициях, обрядах, фольклоре и жизненном опыте, формировала базовые ценности: трудолюбие, уважение, честность, любовь к родной земле. Эти ценности стали

фундаментом для научных концепций воспитания, получивших теоретическое обоснование и методическую разработку.

Научная педагогика не отвергает народные подходы, а адаптирует их к современным условиям обучения и воспитания. Через интеграцию фольклора, родного языка, традиционных методов общения и коллективных форм воспитания она сохраняет культурную идентичность и усиливает нравственную составляющую образовательного процесса. Таким образом, преемственность между народной и научной педагогикой обеспечивает целостность воспитания, объединяя прошлое, настоящее и будущее в развитии личности.

Краткое резюме

Таким образом, многие просветители и педагоги прошлого – как европейские, так и белорусские – в своих взглядах и трудах опирались на народную педагогику. Народные идеи воспитания проникали в их философию, образовательные подходы и практику.

Ян Амос Коменский, как основоположник научной педагогики, строил свою систему на принципах народности, возрастного подхода, наглядности и гуманизма.

Мелетий Смотрицкий также развивал идеи, близкие народной педагогике: обучение на родном языке, доступность знаний, нравственное воспитание и связь с общиной.

Взгляды Франциска Скорины отражают глубокую связь с народной педагогикой. Он утверждал ценность родного языка как основы воспитания, выступал за доступность образования для всех слоев общества и считал, что обучение должно служить нравственному и духовному развитию личности. Его подход к образованию был практичным, гуманистичным и ориентированным на благо народа – принципы, близкие к традиционной этнопедагогике белорусов.

Просветитель и педагог Симеон Полоцкий рассматривал воспитание как формирование нравственной, духовной и образованной личности, что полностью совпадает с принципами народной педагогики. Он придавал особое значение слову – поэзии, проповеди, театру – как инструментам воспитания, аналогичным сказкам и пословицам в народной традиции. Его подход включал уважение к старшим, воспитание через религиозные образы и христианские добродетели, а также стремление к доступности знаний для всех.

Взгляды Симеона объединяли книжную ученость с народной мудростью, превращая ее в основу просветительской педагогики.

Евфросиния Полоцкая ставила в основу воспитания нравственность, духовное развитие и служение ближнему – принципы, близкие народной педагогике. Она распространяла знания через школы, переписывание книг и обучение грамоте, делая просвещение доступным. Ее воспитание строилось на личном примере, как и в народной традиции, где мораль передавалась через поведение, слово и семейные ценности. Взгляды Евфросинии перекликаются с народной педагогикой в уважении к знаниям, роли женщины как наставницы и воспитательницы, а также в стремлении к духовному просвещению народа.

Между народной и научной педагогикой существует глубокая и закономерная преемственность. Народная педагогика, основанная на традициях, фольклоре, морали и жизненном опыте, стала фундаментом для научных педагогических концепций. Научная педагогика не отвергает, а систематизирует и адаптирует народные подходы к современным условиям, сохраняя культурную идентичность и усиливая нравственную составляющую образования. Это единство обеспечивает целостное развитие личности, соединяя историческую мудрость с научной методикой воспитания.

Вопросы для самоконтроля

1. Подумайте, почему народная педагогика могла служить основой для формирования педагогических взглядов просветителей?
2. Вспомните, какие воспитательные принципы Скорины, Симеона Полоцкого и Евфросинии Полоцкой перекликаются с народными традициями.
3. Подумайте, как их деятельность способствовала сохранению и развитию народной педагогики.
4. Поразмышляйте, почему идеи народной педагогики – уважение к старшим, трудолюбие, коллективизм – сохранялись веками и были восприняты просветителями. Что делало их универсальными и жизнеспособными?
5. Сопоставьте взгляды Франциска Скорины, Симеона Полоцкого, Василия Татищева и других мыслителей с принципами народной педагогики. Какие элементы они заимствовали, а какие – переосмыслили?
6. Поразмышляйте, как социально-исторический контекст (например, крестьянская культура, традиции, устное народное творчество) повлиял на формирование педагогических идей в трудах просветителей.

7. Объясните, почему народная педагогика может рассматриваться как основа национальной системы воспитания. Какие ее черты актуальны и сегодня?

8. Проанализируйте, как идеи народной педагогики проявляются в современных образовательных практиках. Есть ли преемственность?

Литература

1. Болбас, В. С. Этнапедагагічныя традыцыі Мазырскага Палесся: гісторыя і сучаснасць / В. С. Болбас. – Мазыр : МГПУ ім. І. П. Шамякіна, 2015. – 224 с.

2. Болбас, В. С. Яшчэ раз да асэнсавання этнічнай педагогікі / В. С. Болбас // Социально-психологические проблемы современного общества и человека: пути решения. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2024. – С. 45–52.

3. Гальперин, П. Я. Педагогика : учеб. / П. Я. Гальперин. – Мн. : Народная асвета, 1925. – 198 с. (Анализируется в статье:) Козлова, Н. А. Первый учебник по педагогике в Беларуси / Н. А. Козлова // Педагогика. – 2021. – № 4. – С. 34–39.

4. Орлова, А. П. Преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания / А. П. Орлова // Проблемы гуманизации образовательного пространства : материалы науч.-практ. конф. ???– Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2000. – С. 112–118.

5. Пекаръ, К. В. Образование в Беларуси: истоки, история, современность / К. В. Пекаръ, Т. В. Самосюк, Э В., Сапожникова. – Мн. : Беларус. навукa, 2019. – 312 с.

6. Этнопедагогика: история и современность : материалы Междунар. науч.-практ. конф., ???– Минск : Академия управления при Президенте Респ. Беларусь, 2020. – 256 с.

Раздел II ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Тема 2.1

Содержание воспитания в народной педагогике белорусов

Содержание учебной программы: воспитательное воздействие народной традиционной культуры. Социализация ребенка посредством народных традиций. Направления воспитания ребенка в народной педагогике. Традиции и ритуалы как средства воспитания. Воспитательное содержание народных традиций, праздников, обрядов. Календарная и семейная обрядность как средство воспитания подрастающего поколения.

План

1. Воспитательное воздействие народной традиционной культуры.
2. Социализация посредством народных традиций.
3. Воспитательное содержание народных традиций, праздников, обрядов.

1. Воспитательное воздействие народной традиционной культуры

Традиционная народная культура – это духовные и материальные ценности, созданные народом, т.е. передаваемые от поколения к поколению этнопедагогические, семейно-бытовые и обрядовые традиции.

Традиционная культура – источник великой народной мудрости и накопленного многовекового опыта. Воспитывать детей в национальных традициях – значит, донести до их сознания, что они являются носителями и хранителями народной культуры. Достичь этого можно при условии, что народная культура станет неотъемлемой частью их жизни. Нужно воспользоваться тем богатейшим опытом и материалом, который есть в арсенале отечественной педагогики. Это использование народной педагогики, воспитательный потенциал которой высоко оценивали многие педагоги. К.Д. Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...». К.Д. Ушинский очень хорошо знал народные обычаи, традиции и обряды и сделал вывод, что «мудрость предков – зеркало для потомков».

Народная традиционная культура, включающая устное народное творчество, произведения народных искусств и ремесел, обрядовые действия, праздники и т.д., является средством воспитательного воздействия на личность ребенка.

Профессор В.С. Болбас, один из ведущих исследователей белорусской этнопедагогике, подчеркивает: «Народная педагогика – это не просто совокупность традиций, а целостная система воспитания, формирующая духовно-нравственные основы личности через естественное включение в культурную среду».

В народных традициях концентрируются, пересекаются тысячелетние духовные искания человечества. К примеру, терпеливость белорусов, ставшая национальной чертой, формировалась в процессе исторического развития этноса. В белорусской народной педагогике терпение рассматривается не просто как добродетель, а как жизненная стратегия, передающаяся через пословицы, обряды, семейные традиции. Так, *«Цярпенне і праца ўсё перапруць»* – народная мудрость, отражающая веру в силу труда и выдержки. В обрядах терпение проявляется в уважении к завершеному труду, в умении ждать плодов усилий. В воспитательном процессе это качество формирует у ребенка устойчивость к стрессам, умение преодолевать трудности, сохранять уважение к себе и другим. Терпеливость становится не просто чертой характера, а основой гражданской зрелости и культурной идентичности. По В.С. Болбасу, терпеливость – одна из ключевых нравственных черт белорусского народа, сформированная веками крестьянского труда, природной цикличности и исторических испытаний. Он отмечает: «Терпеливость белоруса – это не пассивность, а внутренняя сила, способность сохранять достоинство, мир и трудолюбие даже в условиях внешнего давления. Это воспитательная основа, на которой строится устойчивость личности».

Основой мирных отношений у белорусов всегда считались уступчивость, покладистость (*«Умный уступит, а глупый спорить будет»*).

Эти качества проявлялись не только в повседневной жизни, но и в народной мудрости, пословицах и обрядах. Например, в свадебных обрядах большое внимание уделялось согласованию между родительскими семьями, уважению к родителям, соблюдению традиций, что способствовало укреплению межродовых связей.

Бытовая культура белорусов – это сложная система, в которой концентрируются этнические ценности, нормы и представления о должном. Быт

выступает как естественная среда воспитания, в которой каждый элемент – от расположения икон в красном углу до совместного труда и участия в семейных праздниках – несет воспитательную нагрузку. Он формирует у ребенка представление о добре и зле, справедливости, труде, уважении к старшим и любви к родной земле.

Семейные традиции представляли собой не только форму организации жизни, но и мощный воспитательный механизм, обеспечивающий преемственность поколений, нравственную устойчивость и культурную идентичность ребенка.

«Звычайо не ламай – сябе паламаеш», «Звычайо трымайся – у людзях не згубішся», «Хто звычайо не ведае – той і роду свайго цураецца» – эти пословицы наглядно показывают, как уважительно и почтительно относились к обычаям и традициям наши предки. Обычаи входят в состав традиции вместе с обрядами, т.е. с исторически сложившейся системой обязательных ритуальных действий.

Традиционны в народе многие праздники. С языческих времен они дожили до наших дней. Например, празднование нашим народом Рождества слилось с языческими Колядами, составляя вместе с ними единую традицию. Современная жизнь дополняет этот праздник новыми элементами.

Народная традиционная культура – это не только историческое наследие, но и **актуальный воспитательный ресурс**, способный формировать устойчивые нравственные ориентиры в условиях современной социокультурной среды. Ее воздействие на ребенка происходит **непрямым, но глубоко личностным способом** – через эмоциональное восприятие, участие, подражание и проживание. В условиях глобализации и культурной унификации народная культура становится **опорой идентичности**, помогает ребенку осознать свою принадлежность к народу, родной земле, языку. Через **ритуалы, символику, художественные образы** ребенок учится понимать мир не только рационально, но и чувственно, образно, что важно для развития эмоционального интеллекта. Народные традиции формируют **ценностную систему**, где преобладают такие качества, как уважение к старшим, трудолюбие, честность, скромность, терпение.

Особое значение имеет **семейная передача традиций**, где ребенок с раннего возраста включается в совместные действия: праздники, обряды, труд, творчество. Это создает среду доверия и преемственности, в которой формируется личность.

Современные педагоги и этнопсихологи подчеркивают, что воспитание, основанное на народной культуре, способствует:

- гармонизации внутреннего мира ребенка;
- снижению уровня агрессии и тревожности личности;
- развитию чувства долга, совести, ответственности.

Таким образом, народная традиционная культура – это не просто среда воспитания, а **активный воспитательный механизм**, способный формировать **целостную личность**, устойчивую к внешним вызовам и внутренним кризисам через естественное включение в культурную среду. Она способствует нравственному, трудовому, эстетическому и физическому развитию, создавая прочную основу для социализации и самосознания.

В условиях современной образовательной среды особенно важно сохранять и интегрировать народные традиции в воспитательный процесс, чтобы ребенок не только знал свою культуру, но и чувствовал ее как часть собственной идентичности.

Следующий аспект, который мы рассмотрим, – социализация ребенка посредством народных традиций, где народная педагогика раскрывает себя как система формирования социальных навыков, норм и ценностей.

2. Социализация ребенка посредством народных традиций

Социализация – это процесс вхождения человека в общество, освоения им социальных норм, ролей, ценностей и форм поведения. В народной педагогике социализация ребенка происходит естественным путем, через включение в традиционную культурную среду, где каждый элемент, от песни до обряда, несет воспитательную нагрузку.

Социализация ребенка в белорусской этнокультурной среде сложна и многогранна, и народные традиции играют ключевую роль. Белорусская этнопедагогика рассматривает социализацию не только как адаптацию к социальной среде, но и как приобщение к духовным, нравственным и культурным ценностям народа.

Социализация ребенка состоит из направленной (воспитательное воздействие) и стихийной (случайное воздействие) частей. Для формирования личности ребенка в соответствии с народным идеалом воспитание осуществляется в различных направлениях.

Направления воспитания (направленной социализации) ребенка в народной педагогике. В белорусской народной педагогике воспитание

ребенка осуществляется в тесной связи с культурными, трудовыми и духовными традициями народа. Основные направления воспитания включают:

- нравственное воспитание – формирование у ребенка представлений о добре и зле, справедливости, уважении к старшим, честности. Это достигается через сказки, пословицы, обрядовые действия, где моральные нормы преподносятся в образной форме;

- трудовое воспитание – приобщение к посильному труду с раннего возраста. Через участие в сельскохозяйственных работах, ремеслах, домашних обязанностях ребенок осваивает ценность труда, ответственность, уважение к результатам коллективной деятельности;

- эстетическое воспитание – развитие чувства прекрасного через народную музыку, танцы, декоративно-прикладное искусство, участие в праздниках и обрядах. Эстетическое восприятие формируется в процессе украшения жилища, изготовления праздничных атрибутов, исполнения песен и закличек;

- духовное воспитание – приобщение к традиционным представлениям о мире, природе, человеке, через обрядовую символику, мифологические образы, религиозные элементы. Это направление способствует формированию внутреннего мира ребёнка, его связи с родной землёй, предками, культурным наследием;

- физическое воспитание – осуществляется через народные игры, хороводы, участие в сезонных обрядах, требующих активности и выносливости. Такие формы способствуют укреплению здоровья, развитию ловкости, координации и чувства ритма.

3. Воспитательное содержание народных традиций, праздников, обрядов

С первых дней жизни ребенок включается в систему традиционных обрядов, таких как крестины, календарные праздники (Коляды, Купалье, Дожинки и др.), которые выполняют не только ритуальную, но и воспитательную функцию.

Коляды (Каляды) – зимний обряд, связанный с празднованием Рождества и наступлением нового года. В белорусской традиционной культуре в праздновании Коляд соединилась христианская и языческая символики. С одной стороны, ритуалы, связанные с Рождеством Христовым, с другой – солярные, аграрные языческие культы. В это время по деревням ходили

ряженные, исполняли колядки, устраивали представления с участием «козы», «медведя» и других персонажей народного фольклора белорусов. Колядовщики часто носили с собой «звезду» (сделанную из фольги и бумаги на высоком шесте, которая символизировала Вифлиемскую звезду). «Медведь» и «коза» в колядовании связаны с куклами плодородия и богатства.

Во время ритуального обхода домов пели калядные песни – колядки. В текстах колядок белорусы желают хозяевам благополучия, богатых урожаев и счастья в новом году, а также выражают надежду на угощение (сладости, деньги, пироги).

Вот пример колядки, которая исполнялась во время обхода домов в деревне, с пожеланием урожая, благосостояния:

Дзе каза ходзіць – там жыта родзіць.

Дзе каза хвастом – там жыта кустом.

Дзе каза нагою – там жыта капною.

Дзе каза рогам – там жыта стогам.

Дети знали наизусть тексты колядок и за «величание» получали угощение. Во время Коляд жители деревень ждали колядовщиков и заранее готовили им лакомства. Если в дом не заходил с колядованием, это считалось плохим знаком.

Купалье (Купалле) – летний обряд, посвященный солнцестоянию и культуре воды и огня. Включал в себя прыжки через костер, плетение венков, поиски цветка папоротника. Дети и подростки участвовали в играх, хороводах, песнях, что способствовало их физическому развитию, эстетическому восприятию и приобщению к мифологическим представлениям народа.

Дожинки (Дажынкi) – праздник окончания жатвы, один из самых значимых аграрных обрядов. Включал коллективную работу, обряд «завивания бороды». «Борода» – это последний несжатый сноп на поле, который оставляли нарочно. Из его колосьев свивали венок или пучок, который символизировал дух поля, плодородие и жизненную силу земли. К этому венку относились с особым почтением. Дети участвовали в подготовке, наблюдали за распределением ролей, учились уважению к труду и традициям предков.

Кликанье весны (Гуканне вясны) – это весенний праздник, уходящий корнями в языческую традицию. Его цель – «позвать» весну, прогнать зиму и пробудить природу. Сопровождался песнями, хороводами, изготовлением символических фигур. Дети участвовали в празднике, что способствовало

формированию у них чувства цикличности времени, связи с природой и коллективной радости. Во время обряда пели: *«Жавароначкі, прыляціце, Прынясіце нам вясну!»* Участники – от мала до велика – собираются на высоком холме, поют веснянки, водят хороводы, украшают деревья яркими лентами и фигурками птиц, как символов весны. Часто пекут печенье в виде «птушак». В некоторых регионах Беларуси такие изделия называли «буські» или «буськовы лапы» – они выпекались из простого теста (мука, вода, соль) и имели форму жаворонков, аистов или других весенних птиц. Этих «птушак» раскладывали по округе или подвешивали на деревья, крыши домов, хозяйственные постройки – как можно выше, чтобы улетевшие на юг птицы заметили их и скорее вернулись. Дети в некоторых местностях Беларуси подбрасывали такие печенья вверх, имитируя полет, сопровождая это песнями-закличками. Считалось, что чем выше подбросишь – тем скорее придет весна, а птицы принесут тепло и плодородие. Этот элемент обряда выполнял сразу несколько функций:

- эстетическую – развивал у детей чувство формы, образа, творчества;
- символическую – связывал человека с природным циклом;
- воспитательную – приобщал ребенка к коллективному действию, традиции, радости ожидания весны.

Обряд имеет ярко выраженное воспитательное значение: он приобщает детей к коллективным действиям, развивает эстетическое восприятие, формирует чувство связи с природой и родной культурой. Через участие в «гуканні вясны» ребенок осваивает нормы поведения, пониманию роли семьи и общины, формирует чувство принадлежности к родной культуре и уважения к традициям предков.

Исследователь народной педагогики А.П. Орлова считает: «Народная педагогика формирует личность через включение в коллективную жизнь, где каждый обряд – это урок, каждая песня – это нравственное наставление».

Важное значение в системе социализации детей принадлежит семейным обрядам.

Семейная обрядность – это совокупность традиционных действий, сопровождающих важнейшие этапы жизни человека в семье: рождение, крещение, воспитание, вступление в брак, смерть. В белорусской народной педагогике семейные обряды выполняют не только ритуальную, но и глубокую воспитательную функцию, формируя у ребенка нравственные ориентиры, уважение к родным, чувство принадлежности к роду и культуре.

В обряде сватовства, к примеру, важно было не только договориться, но и проявить уважение, скромность, умение слушать и уступать, особенно со стороны жениха и его родни. В свадебных обрядах большое внимание уделялось согласованию между семьями, уважению к родителям, соблюдению традиций, что способствовало укреплению межродовых связей.

Семейные традиции в белорусской крестьянской среде исторически выполняли важнейшую воспитательную функцию. Взаимоотношения между членами семьи строились на принципах целомудрия, уважения, терпения и взаимной поддержки. Супружеские отношения отличались устойчивостью: разводы были крайне редки, а супружеские измены воспринимались как исключение, нарушающее устоявшиеся моральные нормы. Семья рассматривалась как основа общественного порядка и нравственного здоровья народа.

Нравственные ориентиры, закрепленные в семейной жизни, передавались через повседневный быт, устное народное творчество, обрядовую практику и систему запретов и поощрений. В народной речи отсутствовали грубые ругательства и непристойные выражения, что свидетельствует о высоком уровне речевой культуры и внутренней сдержанности. Стыдливость и скромность – важнейшие качества, воспитываемые с раннего возраста, – проявлялись в одежде, поведении, манере общения и отношении к телесности.

Родильная и крестильная семейная обрядность – важнейшие элементы семейной традиционной культуры белорусов, сопровождающие появление ребенка на свет и его включение в духовную и социальную общину. Эти обряды не только отражают мировоззрение народа, но и выполняют воспитательную функцию, формируя у ребенка и его окружения уважение к жизни, семье, традициям и вере.

Родильная и крестильная обрядность у белорусов выполняет важные воспитательные функции:

- формирует уважение к жизни, семье, родителям и предкам;
- приобщает ребенка к духовным и культурным ценностям народа;
- создает атмосферу заботы, любви и преемственности поколений;
- воспитывает у родителей ответственность, а у общины – солидарность и поддержку.

Как отмечает профессор В.С. Болбас, «семейная обрядность – это школа жизни, где ребенок с первых дней включается в культурную ткань народа, а семья становится первым воспитателем».

Поминальные и похоронные обряды также включены в комплекс семейной обрядности. Дети участвовали в этом виде обрядов, поскольку это тоже была частью их жизни. В поминальные обряды, связанные с памятью предков (Радаўніца, Дзяды), входят посещение могил, чтение молитв, раздача угощений. Дети помогают в этих действиях, учатся уважению к ушедшим, к истории семьи. Воспитательная функция поминальной обрядности:

- формирует чувство преемственности поколений;
- воспитывает уважение к памяти, к духовным корням, к родной земле.

Таким образом, традиционные обряды выступают как естественная и органичная среда социализации ребенка, обеспечивая передачу культурного кода, формирование национальной идентичности и устойчивых нравственных ориентиров. Белорусская этнопедагогика, как научное направление, систематизирует эти процессы, раскрывая их значимость для современного воспитания и подчеркивая необходимость сохранения и актуализации народных форм социализации в условиях социокультурных изменений.

Краткое резюме

Традиционная народная культура включает духовные и материальные ценности, передаваемые из поколения в поколение. Через этнопедагогические, семейно-бытовые и обрядовые традиции она формирует у человека уважение к родным, труду, природе и вере. Народная культура воспитывает нравственные ориентиры, чувство принадлежности к своему народу, укрепляет связь с родом и способствует духовному развитию личности.

Семейная обрядность у белорусов воспитывает уважение к родным, чувство ответственности, преемственность поколений и духовную связь с родом. Календарная обрядность формирует трудолюбие, бережное отношение к природе, коллективизм и уважение к народным традициям. Вместе они приобщают человека к культурным и нравственным ценностям белорусского народа, формируя уважение к культуре, труду, природе и родной земле. Воспитание осуществляется в деятельной форме.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие основные направления воспитания выделяются в белорусской народной педагогике и как они взаимосвязаны?

2. Как через обрядовые действия осуществляется нравственное воспитание ребенка?
3. Как вы считаете, почему участие детей в народных обрядах важно для их нравственного и духовного развития?
4. Подумайте, какие семейные традиции в вашей семье способствуют воспитанию уважения к старшим и трудолюбию.
5. Как современные достижения (технологии, образование, медиа) можно использовать, чтобы сохранить и передать воспитательные ценности народных традиций молодому поколению?

Литература

1. Вальченко, С. А. Этнопедагогика : учеб.-метод. комплекс / С. А. Вальченко. – Гомель : ???, 2017. – 86 с.
2. Козлова, Н. А. Нравственное воспитание в белорусской народной педагогике / Н. А. Козлова // Научно-педагогические школы ВГУ имени П. М. Машерова: Этнопедагогика. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2021. – С. 14–18.
3. Орлова, А. П. Народная сказка как средство нравственного воспитания дошкольников: актуализация проблемы / А. П. Орлова, Н. Э. Шабанова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2014. – № 2(80). – С. 75–81.
4. Ракава, Л. В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX–XX стст. / Л. В. Ракава. – Мн. : Беларус. навука, 2009. – 311 с.
5. Туболец, С. Р. Тэарэтычныя асновы традыцый эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы (канец XIX–пачатак XX стагоддзя) / С. Р. Туболец // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2010. – № 2(56). – С. 111–117.
6. Сычова, І. С. Разумовае выхаванне ў народнай педагогіцы Мазырскага Палесся / І. С. Сычова / Пути повышения качества профессиональной подготовки педагога : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Мозырь, 29 марта 2012 г. / Мозыр. гос. пед. ун-т им. И. П. Шамякина ; редкол.: В. С. Болбас, И. Н. Кралевич, М. В. Емельянова [і інш.]. – Мозырь, 2012. – С. 100–102.

Тема 2.2

Виды воспитания в народной педагогике белорусов

Содержание учебной программы: нравственное воспитание. Идеи нравственного воспитания в этнопедагогике. Трудовое воспитание в белорусской народной педагогике. Эстетическое воспитание в белорусской народной педагогике. Физическое воспитание в белорусской этнопедагогике. Народные игры как средство физического воспитания и социализации детей. Умственное воспитание. Другие виды воспитания.

План

1. Нравственное воспитание в белорусской народной педагогике.
2. Трудовое воспитание в белорусской народной педагогике.
3. Умственное воспитание. Значение умственного воспитания в белорусской народной педагогике.
4. Эстетическое воспитание в белорусской народной педагогике.
5. Физическое воспитание в белорусской народной педагогике.

1. Нравственное воспитание в белорусской народной педагогике

Нравственное воспитание в белорусской народной педагогике было не отвлеченной теорией, а органичным процессом, глубоко укорененным в семейной жизни, традициях и фольклоре. Оно не строилось на строгих схемах, а развивалось через поступки, чувства, примеры и образы, передаваемые от поколения к поколению. Белорусы стремились не столько объяснить, сколько прожить нравственные ценности – через ласку матери, авторитет отца, заботу о ближнем и уважение к старшим.

Неформализованное, глубинное представление о том, каким должен быть человек, выражалось в имплицитной концепции личности. Имплицитная (неявная) концепция личности – это совокупность представлений о том, каким должен быть человек, сформированных в народной культуре. У белорусов она выражается не в теоретических схемах, а в живых образах, пословицах, обрядах, семейных традициях и повседневной морали.

Ключевые ориентиры нравственности:

- совесть – внутренний судья, регулирующий поведение независимо от внешнего контроля;
- стыд – социальное и духовное чувство, связанное с нарушением норм;

- долг – обязанность перед семьей, родом, землей, Богом;
- уважение – основа отношений в семье и общине.

Связь данных моральных категорий и народной культурной традиции представлена в таблице 3.

Таблица 3. – Связь моральных категорий и традиционной белорусской культуры

Категория	Смысл в белорусской традиции	Народные выражения
Совесть	Внутренний нравственный контроль, важнее внешнего наказания	«Ад людзей схаваешся, а ад сумлення – не»
Стыд	Механизм саморегуляции, связанный с общественным мнением	«Сорам – не дым, вочы не выеў, а душу пячэ»
Долг	Обязанность перед сямьей, родам, землей, Богом	«Хто бацьку шануе – той сабе неба гатуе»
Уважение	Основа межличностных отношений, особенно в семье и общине	«Шануй старога – сам будзеш стары»

Формами передачи нравственных ориентиров при формировании личности были:

- пословицы и поговорки;
- семейные обряды (например, благословение, прощение);
- трудовое воспитание (совместная работа как форма общения и передачи опыта);
- религиозные праздники и молитвы.

Нравственность формируется в культуре, передается через язык, обычаи, фольклор и семейные традиции. У белорусов эта концепция особенно ярко выражена через моральные категории, которые не всегда проговариваются напрямую, но глубоко укоренены в воспитании.

Народная педагогика использует пословицы, обряды, трудовые практики и религиозные нормы как инструменты нравственного воспитания. Пример таких белорусских пословиц, ориентированных на нравственную регуляцию поведения: «Сорам – не дым, вочы не выеў, а душу пячэ» – стыд провозглашается внутренним регулятором поведения; «Што пасееш – тое і пажнеш» – утверждается моральная ответственность за поступки.

Процесс формирования нравственности состоял в представлениях народа из трех последовательных **направлений**:

- организация конкретных действий и поступков на основе приучения, наставления; здесь мало объяснений – позиция «так надо!»;

– формирование нравственных навыков и привычек поведения на основе приучений и придания этому процессу эмоционально положительной окраски;

– формирование нравственных убеждений и принципов личности. Однако эти направления не выделялись четко. Процесс начинали с действий, а затем главным было положительно настроить детей. Исследователи считали, что белорусы никогда не стремились расчленить на части сложные явления духовной жизни, разложить их по полочкам; то, что нельзя было точно объяснить, они характеризовали образно-чувственным способом, и от этого значительно увеличивалась возможность духовного развития личности.

Перенасыщение жизни моральными сентенциями и поучениями, так же, как и их полное отсутствие, считалось белорусами очень вредным явлением. Поэтому они часто использовали такие средства морального воспитания, которые были, на первый взгляд, лишены воспитательного влияния, но воздействовали на эмоциональную сферу ребенка, увлекали его, нравились ему.

Например, потешки («Сорока-ворона») в игровой, забавной форме приучали к должному поведению. Такую же роль играли народные песни, музыка, игры. Таким образом, детей не готовили специально к жизни, а органично включали в нее, постепенно содержательно усложняя опыт их поведения и деятельности.

Основой нравственного воспитания выступала семья, ее ценности, а методами – пример и авторитет родителей, упражнение, поучение, убеждение.

Содержанием воспитания были лучшие свойства человека, но в первую очередь – доброта.

Она воспитывалась следующими способами:

– доброта матери, ее нежность и ласка по отношению к детям («Дзеці балуюцца ад матчынага блінца, а разумнеюць ад бацькавага дубца», «Бацька не матуля: не пацалуе і не прытуле»);

– формы обращения членов семьи друг к другу: дочка, сыночак, дзіцятачка мае роднае, мая дзіцятухна; маці, мамачка, матачка-сахарная губачка, матачка-кветачка, мамынька; бацька, татачка родненькі; бабулька мая–галубка мая, брацічок, цетачка мая залаценькая, мая цятунька;

– уход за маленькими животными и птицами (цыплята, уята, ягнята и т.п.), изготовление зимой синичников и кормушек для птиц, весной –

скворечников; обязательным элементом дома были кошки и собаки, детей приучали заботиться и о них; их также привлекали к посадке деревьев, кустарников и цветов, уходу за ними;

– забота о младших братьях или сестрах, игры с ними, прогулки, рассказывание сказок или притч, защита от любой опасности. Эта «работа» воспитывала лучшие свойства личности, самостоятельность и ответственность.

Наряду с перечисленными, использовались другие средства и методы нравственного воспитания:

– народный этикет – совокупность правил поведения; он способствовал воспитанию таких нравственных свойств, как уважение к старшим, родителям, вежливость, гостеприимство, сдержанность, накладывал табу на непристойное поведение. Примеры таких правил: *«Хто бацьку шануе, той сабе неба гатуе»*, *«Старых і ў пекле шануюць»*; *«Трэба знаць, дзе што сказаць»*. Но в народе негативно реагировали на внешнюю пристойность без внутренней убежденности, говоря *«дзе этыкету многа, там шчырасці мала»*;

– положительные и отрицательные примеры. Положительные действовали по принципу подражательности (родителям, родственникам, героям). Маленькие дети заимствовали в качестве образца поведения не только его внешнюю сторону, но и внутренний морально-духовный потенциал. Взгляды, рассуждения, убеждения самым непосредственным образом становились частью самосознания детей и подростков. Отрицательные примеры играли роль предостережения против нежелательного поведения.

Целями деятельности воспитателя в данном случае были:

- борьба с вредными привычками или их профилактика;
- распознавание и преодоление детьми жизненных трудностей.

Причем вторая цель представлялась более значимой. Поэтому большинство фольклорных произведений посвящалось идее преодоления трудностей и соблазнов, благодаря которой герой достигал вершины нравственности;

– игры и игрушки. В семьях строго регламентировалось количество игрушек, т.к. их ограничение развивало в детях бережливость, аккуратность, уважение к творениям человеческих рук, избавляло от хвастовства перед теми детьми, которые не могли позволить себе излишества. Игры своеобразным образом контролировались взрослыми, они упрекали старших за нарушение правил в ущерб интересам младших детей, сами могли разъяснять им правила, иногда играли вместе с детьми. Кроме того, взрослые следили, чтобы игры не превращались в пустое времяпровождение, их продолжительность и количество постоянно регулировались. Детям указывали: *«Гуляй ды работу знай»*;

– предостережение, угрозы, устрашение. Страх должен был служить моральным регулятором поведения, но при этом требовалось соблюдать чувство меры, чтобы не вызвать развитие жестокости и агрессии в детях. Прежде всего формировали страх перед Богом (*«Бог усё бачыць – і ў цёмным куце» – Бог все видит, накажет*), а также и перед общественным осуждением (*«Ад людзей схаваешся, а ад сумлення – не»*) и наказанием со стороны родителей. Методы поощрения, похвалы в этом случае использовали реже, с осторожностью, боясь перехвалить и разбаловать. Народная мудрость гласит: *«Не хвалі дзіця, пакуль не вырасла»*.

Таким образом, нравственное воспитание строилось поэтапно: от действий – к привычкам – к убеждениям, при этом эмоциональная окраска играла ключевую роль. Семья была главным воспитателем, а доброта – центральной нравственной ценностью.

Подведем итог сказанному о нравственном воспитании.

Нравственное воспитание у белорусов носит глубоко культурный и духовный характер, формируясь не через абстрактные нормы, а через живую традицию: пословицы, обряды, семейные практики и трудовую деятельность.

Имплицитная концепция личности включает такие ключевые нравственные ориентиры, как совесть, стыд, долг и уважение. Эти категории не проговариваются напрямую, но действуют как внутренние регуляторы поведения.

Семья и община выступают основными институтами нравственного воспитания, где ребенок с раннего возраста приобщается к нормам поведения через пример, участие в делах и соблюдение традиций.

Пословицы и поговорки – важнейший инструмент народной педагогики, передающий моральные установки в доступной и запоминающейся форме. Они формируют у ребенка понимание последствий поступков и ценность честности, скромности и уважения.

Нравственное воспитание в белорусской традиции неразрывно связано с трудом, религией и природой, что создает целостную картину мира, где человек ощущает свою моральную ответственность перед собой, людьми и Богом.

2. Трудовое воспитание в белорусской народной педагогике

Трудовое воспитание в белорусской народной педагогике конца XIX–начала XX вв. представляло собой целостную систему формирования личности, основанную на традициях, фольклоре и семейной преемственности.

Оно охватывало не только обучение практическим навыкам, но и воспитание нравственных качеств, таких как усердие, ответственность, уважение к труду.

К примеру, исследователь Н.Э. Шабанова подчеркивает, что труд в народной культуре воспринимался как естественное условие жизни, путь к личностному росту и общественному признанию. Он был неотъемлемой частью социализации, обеспечивал преемственность поколений и способствовал формированию трудовых династий.

Семья была основным институтом трудового воспитания. Родители и старшие члены семьи передавали детям знания, умения и ремесленные секреты. Обучение происходило в процессе совместной деятельности, без формального разделения на «учебу» и «работу». Например, девочка, помогая матери готовить пищу или стирать, не просто осваивала бытовые навыки, но училась заботе, терпению, организованности. Мальчик, сопровождая отца на сенокос или в кузницу, впитывал не только технику труда, но и мужскую модель поведения, ответственность за семью.

Этапность и возрастные особенности трудового воспитания. С раннего возраста дети включались в трудовую жизнь: сначала через игру, затем – через включение в повседневный крестьянский труд:

5–6 лет – дети начинали с простых задач: присмотр за младшими, выпас водоплавающей птицы, сбор ягод и грибов. Эти действия развивали наблюдательность, аккуратность, чувство заботы;

7–8 лет – наступал «пастуший век»: дети пасли коз, овец, коров, сопровождали возы, помогали в огороде. Это формировало самостоятельность, умение принимать решения, ответственность;

с 10–12 лет – начиналось освоение ремесел и земледелия. Мальчики обучались пахоте, косьбе, молотье; девочки – ткачеству, шитью, приготовлению пищи. Труд становился более сложным, требовал системности, точности, выносливости.

Такой подход обеспечивал постепенное развитие трудовых навыков, соответствующих возрасту и психофизическим возможностям ребенка.

Особое внимание уделялось участию детей в коллективных формах труда: толоках, сенокосах, уборке урожая. Это способствовало социализации, формированию чувства общности и взаимопомощи.

Фольклорные элементы – пословицы, песни, сказки – активно использовались как средство воспитания. Они формировали уважение к труду, осуждали лень и прославляли мастерство.

Важные аспекты трудового воспитания:

– отношение человека к труду, его умелость, старательность считались критерием нравственности: *«Добра працуешь – павагу маешь»*; *«Хто з працай дружыць – живе – не тужыць!»*;

– труд – главный социализирующий фактор, который помогает детям подготовиться к самостоятельной семейной жизни: за детьми закреплялось право частной собственности на изделия своего труда, средства от их продажи хранились родителями и вкладывались позже в приданое девушкам или в покупку имущества для семьи юноши;

– труд – основа для передачи знаний, умений, ремесленных секретов и создания трудовых династий; стать мастером без постоянной тренировки, доведения умений до совершенства было невозможно.

Организация трудового воспитания в культуре белорусов:

а) ранний характер приучения к труду: примерно с 5 лет дети начинали нянчить младших в семье, пасли водоплавающую птицу, ходили за ягодами, грибами, орехами, помогали в доме.

б) строгое разделение видов труда по гендерному принципу:

– мальчики должны были заниматься пахотой, севом, боронованием, косьбой, привозом сена с луга, молотьбой, заготовкой дров, досмотром скота зимой. К 20 годам овладевали всей земледельческой наукой;

– девочки: приготовление пищи, мытье посуды, уборка в доме и во дворе, работа на огороде, уборка урожая, ношение воды, стирка, вязание, ткачество, шитье для всей семьи, заготовка продуктов (сыр, сметана, масло, мясо и сало; овощи и варенье – на зиму, сухие фрукты, ягоды и грибы). К 16–17 годам девушки овладевали всеми видами женского труда.

Смешивать женский и мужской труд считалось непристойным; но если в семье одни дочери – то они брали на себя и мужской труд;

– забота о качестве труда: перед началом работы – обдумывание каждого этапа, порядка действий, при необходимости – совет со стороны родных; в страду – помощь соседей, родственников (детей приучали участвовать в толоке, повзрослев, они умели делать все и правильно общаться с односельчанами);

– использование разнообразных средств трудового воспитания: игр, песен, пословиц и поговорок. Например, игры *«Щука»*, *«Овечка»*, *«Гуськи»*, *«Бульба»*, показывали не только занятия крестьян, но и имитировали элементы трудовой деятельности, развивали у детей память, мелкую моторику пальцев. Пословицы и поговорки направлялись против лени (*«Ад ляноты*

чакай бядоты»; «Слоў – на мех, а спраў – на смех»), прославляли труд, старательность (*«Гультай за работу, а мазоль за руку»*).

Были и методы поощрения за хорошую работу для детей. Например, поездка на ярмарку служила средством поощрения – детям за успехи в ремесле покупали подарки, сладости.

Труд выполнял важнейшую социализирующую функцию: формировал такие нравственные качества, как усердие, ответственность, уважение к старшим; подготавливал к семейной жизни; способствовал передаче мастерства из поколения в поколение.

Таким образом, трудовое воспитание в белорусской народной педагогике выступало важнейшим средством формирования личности, нравственных качеств и подготовки к семейной жизни. Оно начиналось с раннего возраста, строго дифференцировалось по половому признаку и включало передачу ремесленных навыков, социализацию через коллективный труд, а также воспитание уважения к труду с помощью фольклора, игр и поощрений. Труд воспринимался не только как обязанность, но как источник достоинства, мастерства и жизненной устойчивости.

3. Умственное воспитание.

Значение умственного воспитания в белорусской народной педагогике

Умственное воспитание в народной педагогике белорусов – это процесс формирования познавательных способностей, мышления, памяти, речи и наблюдательности ребенка через практику, устное народное творчество и жизненные ситуации. В отличие от формального школьного обучения, народная педагогика развивала интеллект ребенка в естественной среде – через труд, игру, общение и участие в семейной и общественной жизни.

По мнению исследователей Н.В. Савицкой и Л.И. Гончаровой, умственное воспитание в традиционной культуре не отделялось от других видов воспитания – нравственного, трудового, эстетического. Оно происходило в процессе освоения мира, где ребенок учился думать, сравнивать, делать выводы, запоминать и применять знания на практике.

Народная педагогика формировала:

- наблюдательность – через взаимодействие с природой, животными, сезонными изменениями;
- память и речь – через сказки, загадки, пословицы, песни;
- логическое мышление – через практические задачи, участие в хозяйственной деятельности;

- любознательность – как основу познавательной активности;
- «разумность» (сообразительность – «кемлівасць») считалась важнейшим качеством человека, т.к. помогала справиться с любой деятельностью: *«У разумнага разумныя і рукі», «У разумнай галавы сто рук», «Без навук як без рук», «Чалавек не вучоны, што тапор нетачоны»*. Разумность помогает человеку вступать в контакт с различными людьми и в дальнейшем поддерживать с ними хорошие отношения, а также обеспечивать семейное благополучие: *«На прыгожага глядзець хораша, а з разумным жыць легка», «З разумным пагавары – розуму набярэшся, а з дурнем – апошні згубішь»*. Глупость считалась негативным качеством человека, но, если она шла от плохой наследственности, с ней просто смирялись, принимали как неизбежность: *«За аднаго вучонага сем дурняў даюць, да і тых не бяруць», «Дурняў не сеюць і не жнуць, яны самі растуць»*;
- ум не абсолютизировали в народе, считая, что воспитывать необходимо во всех отношениях, особенно сочетать умственное и нравственное направления: *«Вучоным стаць лягчэй, чым чалавекам», «Вучоны дурань горш прыроджанага»*.

Народные принципы организации умственного воспитания. Воспитание (в т.ч. умственное) должно быть непрерывным, начинаться с детства и продолжаться всю жизнь: *«Век жыві – век вучыся», «Не той многа ведае, хто доўга жыў, а той, хто многа вучыўся», «Што жывем, то вучымся»*. Источниками умственного воспитания являлись: семья и ее эмпирический опыт, основанный на стихийном материализме в сочетании с религиозными знаниями (особенно в отношении непонятных и сложных явлений жизни); школа с ее системой начальной грамотности (чтение, письмо, счет, закон Божий). Помимо школ, на Беларуси было широко распространено обучение на дому детей другими детьми (за продуктовую плату). Крестьяне часто в конце XIX–начале XX стст. нанимали «дарэктароў» (детей, которые были обучены грамоте), для того чтобы те за зиму обучили их дей грамоте, живя в их семье. Вот как описывает Я. Колас в произведении «Новая зямля» такого «дарэктара»:

*А сам дарэктар, з вузел ростам,
 Ё сваім уборы бедным, простым,
 У зрэбных портках і кашулі,
 Стаяў, як бы яго прыгнулі,
 Такім мізэрным і маўклівым,
 У халаце суконным сівым.*

- Основными принципами обучения в народной педагогике являлись:
- от простого к сложному («Усе веды з азбукі пачынаюцца»);
 - связь теории с практикой («Чалавек без практыкі – пчала без меду»);
 - активный характер познания («Не шукаючы – не знойдзеш», «Хто пытае – той не блудзіць», «Болей спытаеш, болей спазнаеш»);
 - развитие желания учиться («Добра таго вучыць, хто хоча ўсе ведаць»);
 - прочность и основательность знаний («Не кажы вучыўся, кажы, што пазнаў»);
 - самостоятельности («На падказку не спадзявайся, а сам розуму набірайся», «У людзей пытай, ды свой розум май»);
 - ответственности и серьезности («Гуляючы розуму не прыдбаеш»).

В процессе умственного воспитания преобладали такие методы, как убеждение, внушение, упражнение, похвала, поощрение. Но также использовались предостережение («Не ганарыся званнем, ганарыся ведамі», «Калі не навучан, то правучан») и осуждение («Не чытаць, не пісаць, а толькі з гаршкоў хапаць», «Век пражыў, а розуму не нажыў»).

Основными средствами умственного воспитания являлись: **устное народное творчество**, особенно пословицы, поговорки, приметы, игры, сказки: «Асот ды лебядка – для палетку бяда», «Калі хочаш хлеб меці, трэба зямліцу глядзіці»; **поведение** – «Хто з каго смяецца, таму не мінецца»; **метеорология** – «Шмат снегу – шмат хлеба», «Мокры май – жыта, нібы гай»; **здоровье** – «Хто пад'еўшы спаць кладецца, у таго сала завядзецца».

Средства умственного воспитания:

– **фольклор** (загадки развивали ассоциативное мышление и воображение. Пословицы и поговорки формировали логические связи, обобщения. Сказки учили причинно-следственным связям, моральным оценкам, структуре повествования. Н.В. Савицкая подчеркивает, что фольклор был не только развлечением, но и инструментом когнитивного развития);

– **народные игры** (игры развивали внимание, реакцию, стратегическое мышление. Игровые ситуации моделировали реальные жизненные задачи, требующие умственных усилий). Исследователь Е.А. Козлова отмечает, что игры способствовали развитию памяти, моторики и способности к анализу);

– **трудовая деятельность** (умственное развитие происходило через решение практических задач: как лучше посадить, собрать, починить. Дети

учились планировать, анализировать, делать выводы. По Л.И. Гончаровой, сельская семья была естественной средой для развития интеллекта ребенка);

– **общение с взрослыми** (вопросы, рассказы, наставления – все это стимулировало развитие речи, мышления, памяти. Передача знаний происходила в диалоге, через объяснение и обсуждение).

Исследователи выделяют следующие **принципы умственного воспитания**:

– природосообразность – обучение происходило в соответствии с природными циклами и возрастными особенностями ребенка;

– непрерывность – воспитание происходило постоянно, в любой жизненной ситуации;

– системность – умственное развитие было связано с другими видами воспитания: нравственным, трудовым, эстетическим;

– доступность – обучение строилось на понятных, жизненных примерах.

Значение умственного воспитания:

– умственное воспитание в народной педагогике формировало житейскую мудрость – способность ориентироваться в жизненных ситуациях;

– развивало интеллектуальные способности – память, внимание, мышление, речь;

– подготавливало к самостоятельной жизни – через практическое мышление и умение решать задачи;

– способствовало социализации – через участие в коллективной деятельности, диалогах, обсуждениях.

Таким образом, умственное воспитание в народной педагогике белорусов – это живой, многослойный процесс, происходящий в семье, труде, игре, общении.

4. Эстетическое воспитание в народной педагогике

По мнению М.Ф. Анкваб и Л.У. Курбанова, эстетическое воспитание в народной педагогике выполняло важную функцию – формировало личностные качества, необходимые для полноценной жизни в социуме, через художественно-образные формы и эмоциональное переживание.

Важнейшими средствами являются: фольклор, игры, традиции, обычаи, праздники, обряды. В детстве формируется сенсорное восприятие

красоты через наблюдение, внушение, объяснение. В подростковом возрасте – развитие эстетического опыта через участие в коллективных действиях.

Эстетическое воспитание детей в белорусской народной педагогике было тесно связано с самой жизнью, происходило через включенность детей в родную культуру и повседневный быт.

Значимость эстетического воспитания:

а) это направление охватывает все составные части идеала народного воспитания, хотя прямо об этом и не говорится. Например, патриотизм – несомненно этическое качество, т.к. труд или сражение на благо родины – не только важные, но и красивые поступки, показывающие гармоничность поведения человека. Красота должна присутствовать в каждом дне жизни: выпекать хлеб следовало в хорошем настроении, чистой одежде; если корочка хлеба получилась гладкой, красивой – семье будет удача в делах.

Белорусы стремились украсить себя на праздник: женщины и девушки надевали бусы, сережки, а в доме покрывали стол новой скатертью, икону украшали новым полотенцем; каждый день проводилась уборка спальных мест, кухни – там, где было много народа;

б) сопоставляя внешнюю красоту с характером и поведением человека, белорусы утверждали, что главное в нем – внутреннее содержание, душа, красота помыслов: *«Не шукай красаты, а шукай дабраты»*.

Особенности эстетического воспитания:

1. Принцип природосообразности: ребенок должен развиваться в гармонии с природой, быть жизнерадостным, здоровым, наблюдательным, чутко реагировать на мелодию слов, песен, ритм, музыку. При рождении ребенка часто сажали дерево, а потом наблюдали за его ростом и предсказывали будущее ребенка. Внешний вид человека часто ассоциировали с деревьями, говоря *«хрупкая, как осинка»*, *«стройный молодой дубок»*, *«могучий граб»*.

2. Принцип цикличности: вся жизнь человека была подчинена годовому (сельскохозяйственному, рабочему) и возрастному (этапы жизни) циклам. Каждой поре года соответствовали перечень определенных работ, обычаи и традиции; праздники были долгожданнами, к ним тщательно готовились. Поэтому эмоциональная сторона события переживалась более глубоко, запоминалась, а все действия надолго откладывались в памяти. С другой стороны, степень участия в обряде определялась возрастом человека. Например,

дети могли только наблюдать за приготовлениями к свадьбе, во время обряда – участвовать в выкупе невесты, подносить необходимые вещи. Девушки и юноши лет 15–16 на свадьбе были как гости, пировали, участвовали в играх, пели и танцевали. Зрелые люди контролировали весь процесс и были главными гостями.

3. Принцип связи эстетики поведения с религиозно-мифологическим мировоззрением народа: белорусы верили в магию слова. Музыкантов считали чародеями, которые так могли затронуть душу слушателя, что он начал активно действовать, готовиться к свершениям и подвигам. Сила искусства могла исцелить от болезни, отогнать силы зла. Имя ребенка, как считали, определяло его судьбу. Поэтому называли детей в честь благородных, нравственных людей, мастеров-ремесленников, героев. А любую работу советовали начинать с добрых слов (надежда на удачу, успех, темп выполнения работы).

Средствами эстетического воспитания детей были: труд и ремесла, декоративно-прикладное искусство, родной язык, устное народное творчество, игры, песни, приметы, традиции, обычаи, праздники, обряды, эстетика поведения, быта, организация пространства в доме, организация пространства населенного пункта, природа.

Исследователь направления эстетического воспитания у белорусов С.Р. Туболец считает, что методы эстетического воспитания в белорусской народной педагогике можно разделить на группы: направленные на внутренний мир личности (интровертированные) и направленные на внешний духовный или материальный мир (эктровертированные).

Интровертированные методы реализовывались в воспитательном процессе через убеждение, труд, пример, авторитет, наблюдение, приучение, внушение, беседу, объяснение, поощрение, запугивание, похвалу, одобрение, выговор, обращение к эстетическим чувствам, уважение к старшим, общественное мнение, осуждение, рассказ, взаимное уважение, игру, упражнение, обращение к эмоциям страха, отвращение. Важное значение в эстетическом воспитании детей имели самоанализ и самонаблюдение. Ребенок благодаря этим методам воспитания и саморефлексии научался переживать явления красивого и некрасивого в жизни.

Вторая группа методов – экстравертированные – направлена на формирование и развитие умения создавать и сохранять красоту: поведения, отношений, труда, творчества, природы. Этому способствовали следующие педагогические методы: упражнение, похвала, труд, выговор, приучение,

испытание, соревнование, общественное мнение, совместное проведение свободного времени, праздники, игры, молодежные вечеринки, посиделки и т.д.

Методы эстетического воспитания детей реализовывались через семью, сельскую общину, коллектив детей и в процессе самовоспитания.

5. Физическое воспитание в белорусской народной педагогике

Согласно М.Ф. Анкваб, физическое воспитание в народной педагогике выполняло адаптивную, оздоровительную и воспитательную функцию, способствуя выживанию этнических общностей и сохранению культурной идентичности. Физическое воспитание происходило с раннего возраста и было «встроено» в жизнь. Дети с малых лет закалялись, поскольку вынуждены были жить в довольно суровых условиях. Например, в крестьянской среде по поздней осени и даже до первого снега дети ходили без обуви, босиком. Физический труд требовал физической силы, ловкости, отработанных физических навыков, поэтому народные подвижные игры были нацелены на тренировку силы, ловкости, быстроты и точности.

Цели физического воспитания:

- формирование жизнестойкости, выносливости, силы, ловкости;
- развитие трудовых навыков через физическую активность;
- поддержание здоровья и профилактика болезней;
- воспитание волевых качеств: терпения, настойчивости, дисциплины;
- гармонизация духовного и телесного начала личности.

Условия и принципы физического воспитания в народной педагогике:

1) физическое воспитание складывалась под воздействием исторических, социально-экономических, культурных и демографических условий жизни каждого народа, служила его интересам, в т.ч. сохранению и укреплению здоровья;

2) эмпиризм и синкретизм, поскольку на протяжении тысячелетий путем практических проб и ошибок отбиралось только то, что способствовало эффективному воспитанию подрастающего поколения в целом и физическому развитию ребенка в частности в процессе организации всей его жизнедеятельности;

3) преемственность целей, задач и методов воспитания, включая физическое развитие детей;

4) целенаправленность в воспитании и обучении детей, которая у каждого народа выражалась в существовании определенного идеала, достижение которого являлось важнейшей задачей воспитания и пр.;

5) универсальность системы народной педагогики (она охватывает все области обучения, воспитания и развития детей – физическое, нравственное, патриотическое, трудовое, эстетическое и пр.).

Особое значение в **процессе физического развития детей имеют народные подвижные игры** (обрядовые календарные, бытовые, игры-забавы, хороводные и с пением и пр.), которые имеют давнюю историю и большой воспитательный потенциал. Как историческое явление, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Средства физического воспитания:

- трудовая деятельность – как основа физической закаливания;
- народные игры и забавы – как форма активного отдыха;
- праздники и обряды – как эмоционально насыщенные формы движения;
- природная среда – как пространство для физической активности;
- семейное воспитание – как передача навыков и привычек.

Выделяются следующие методы физического воспитания:

- наблюдение и подражание – дети учились, глядя на взрослых;
- приучение и упражнение – повторение действий в быту;
- соревнование и игра – развитие силы и ловкости в игровой форме;
- поощрение и одобрение – мотивация через похвалу;
- обрядовая вовлеченность – участие в ритуалах с физической нагрузкой.

Особенности белорусской традиции физического воспитания:

- **физическое воспитание не отделялось от нравственного:** трудолюбие, уважение к старшим, ответственность – все это воспитывалось через физическую деятельность;
- **отсутствие формализованной системы:** воспитание происходило естественно, через включенность в жизнь семьи и общины;
- **сенсорное развитие:** через контакт с природой, телесный опыт, движения. Исследователь народной культуры белорусов А.Д. Якубинская уделяет внимание физическому воспитанию в раннем возрасте и говорит о том, что у белорусов была развита «школа пешчанья» ребенка-младенца,

которая включала не только фольклорные тексты, но и массаж. Это способствовало физическому развитию ребенка.

Игра как особый вид деятельности стимулирует детскую двигательную и речевую активность и является важным средством физического воспитания. Поскольку содержание народных игр отражает отношение к природе, быту и мировоззрению определенного народа, игры содействуют формированию ценностных ориентаций.

Как важное и универсальное средство, в настоящее время они активно используются воспитателями детских садов во время утренней гимнастики, занятий по физической культуре, во время прогулок, в качестве физкультурминутки или двигательных пауз и т.д.

Народная педагогика успешно применяется в развитии детской личности – это стало традицией дошкольного образования. Например, в процессе физического воспитания используют фольклорные элементы. Современная педагогическая практика доказала эффективность включения в программу физического воспитания детей дошкольного возраста народных игр.

Физическое воспитание в белорусской народной педагогике – это органичная часть жизни, где здоровье, труд, игра и культура соединяются в единое целое. Оно формировало не только телесную силу, но и устойчивость духа, готовность к труду, уважение к традициям. Современная педагогика может многое почерпнуть из этих подходов – особенно в условиях роста гиподинамии и отрыва детей от природы.

Краткое резюме

В белорусской народной педагогике воспитание охватывает все стороны развития личности и тесно связано с традициями, культурой и образом жизни народа. Нравственное воспитание формируется через устное народное творчество, обряды и семейные ценности, прививая детям честность, уважение и справедливость. Трудовое воспитание начинается с раннего возраста и включает участие детей в повседневной работе, что формирует ответственность и уважение к труду. Умственное воспитание опирается на практический опыт, наблюдение за природой и участие в беседах, оттачивая смекалку и любознательность. Эстетическое воспитание проявляется через народное искусство, музыку и танцы, формируя чувство красоты и национальной идентичности. Физическое воспитание осуществляется через народные игры, обряды, элементы массажа и закаливания, способствуя укреплению здоровья и социализации детей. Все виды воспитания взаимосвязаны и направлены на гармоничное развитие личности в духе народных традиций.

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите основные принципы эстетического воспитания у белорусов.
2. Назовите направления формирования нравственности в народной педагогике.
3. Подумайте, где и как можно использовать в физическом воспитании детей народные игры.
4. Назовите основные принципы организации умственного развития и воспитания ребенка в народной педагогике.
5. Расскажите о трудовом воспитании детей у белорусов.
6. Подумайте, какие формы народного творчества использовались для нравственного воспитания детей в белорусской традиции. Приведите примеры.
7. Вспомните, как трудовое воспитание проявлялось в жизни ребенка в традиционной белорусской семье. Какие виды деятельности были доступны детям?
8. Подумайте, почему физическое воспитание в народной педагогике включало элементы массажа и закаливания. Как это влияло на здоровье и развитие ребенка?

Литература

1. Андрыеўская, С. У. Сацыялізіруючы і педагагічны патэнцыял фальклорных тэкстаў, прызначаных для дзяцей (на матэрыялах Беларускага Падзвіння) / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў: зб. навук. артыкулаў III Міжнар. навук. канф., Полацк, 14-15 красавіка 2016 г. / Адказы за вып. А. І. Корсак. – Полацк : Полацкі дзярж. ўн-т, 2016. – С. 264–269.
2. Вальченко, С. А. Этнопедагогика : учеб.-метод. комплекс / С. А. Вальченко. – Гомель : ???, 2017. – 86 с.
3. Орлова, А. П. Народная сказка как средство нравственного воспитания дошкольников: актуализация проблемы / А. П. Орлова, Н. Э. Шабанова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2014. – № 2(80). – С. 75–81.
4. Ракава, Л. В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX–XX стст. / Л. В. Ракава. – Мн. : Беларус. навука, 2009. – 311 с.
5. Туболец, С. Р. Тэарэтычныя асновы традыцый эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы (канец XIX–пачатак XX стагоддзя) /

С. Р. Туболец // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2010. – № 2(56). – С. 111–117.

6. Сычова, І. С. Роля народных гульняў у эстэтычным выхаванні / І. С. Сычова // Игровые технологии в современном воспитательном процессе : материалы Респ. науч.-практ. конф., Мозырь, 12 люты 2004 г. : в 3 ч. / М-во образования Респ. Беларусь, Мозыр. гос. пед. ун-т ; редкол.: Л. Н. Боженко, Т. Н. Липская, С. И. Солохова [и др.]. – Мозырь, 2004. – Ч. 1. – С. 87–89.

7. Сычова, І. С. Разумовае выхаванне ў народнай педагогіцы Мазырскага Палесся / І. С. Сычова // Пути повышения качества профессиональной подготовки педагога : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Мозырь, 29 сакавіка 2012 г. / Мозыр. гос. пед. ун-т им. И. П. Шамякина ; редкол.: В. С. Болбас, И. Н. Кралевиц, М. В. Емельянова [и др.]. – Мозырь, 2012. – С. 100–102.

8. Савицкая, Л. А. Формирование нравственных ориентиров у детей средствами фольклора / Л. А. Савицкая // Педагогика и психология образования. – 2010. – № 2. – С. 45–49.

9. Кириллова, Е. В. Нравственное воспитание в контексте белорусской этнокультуры / Е. В. Кириллова // Научно-педагогические школы ВГУ имени П. М. Машерова: Этнопедагогика. – Витебск, 2021. – С. 12–16.

10. Герасименко, Т. В. Трудовая деятельность как элемент народной педагогики / Т. В. Герасименко // Проблемы народного воспитания. – 2008. – № 3. – С. 33–37.

11. Кириленко, Н. А. Ремесленные традиции как средство воспитания трудолюбия у детей / Н. А. Кириленко // Научно-педагогические школы ВГУ имени П. М. Машерова: Этнопедагогика. – Витебск, 2021. – С. 27–31.

12. Савицкая, Л. А. Физическое развитие детей в контексте календарных обрядов / Л. А. Савицкая // Народная культура и здоровье. – 2012. – № 1. – С. 18–22.

13. Шабанова, Н. Э. Содержание трудового воспитания в белорусской народной педагогике конца XIX–начала XX столетия / Н. Э. Шабанова // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – № 15. – 2017. – С. 10–17

14. Кухаренко, В. А. Народная педагогика как источник трудового воспитания детей / В. А. Кухаренко // Народное образование. – 2004. – № 3. – С. 45–49.

15. Кирдан, А. П. Трудовая деятельность как фактор воспитания в традиционной культуре белорусов / А. П. Крдан // Этнопедагогика. – 2002. – № 2. – С. 28–34.

16. Гончарова, Л. И. Формирование трудовых навыков у детей в условиях сельской семьи / Л. И. Гончарова // Педагогика. – 2006. – №7. – С. 56–60.
17. Мацкевич, Т. А. Трудовое воспитание в белорусской деревне: этнокультурный аспект / Т. А. Мацкевич // Вопросы этнопедагогика. – 2010. – № 1. – С. 12–18.
18. Савицкая, Н. В. Фольклор как средство трудового воспитания детей / Н. В. Савицкая // Белорусская этнография. – 2008. – № 4. – С. 33–37.
19. Бондаренко, С. П. Роль народных игр в формировании трудовых умений у детей / С. П. Бондаренко // Этнопедагогическая практика. – 2011. – № 5. – С. 40–44.
20. Козлова, Е. А. Гендерные аспекты трудового воспитания в традиционной белорусской культуре / Е. А. Козлова // Вестник этнопедагогика. – 2013. – № 2. – С. 22–27.

Тема 2.3

Половозрастные ступени детства в белорусской народной педагогике

Содержание учебной программы: выделение возрастных периодов в народной педагогике белорусов. Ступени и этапы социализации в народной педагогике белорусов. Полоролевая социализация в народной педагогике белорусов. Отношение к детям разного пола в традиционной белорусской семье. Традиционные обряды инициации.

План

1. Возрастные ступени развития детей согласно народной педагогической традиции.
2. Отношение к детям разных полов в традиционной культуре.

1. Возрастные ступени развития детей согласно народной педагогической традиции

В народной традиции от рождения до примерно того момента, когда ребенок начинал говорить первые слова, его называли «немаўля», подчеркивая эту его возрастную особенность.

Этнопедагог А.П. Орлова делит периоды детства в народной культуре на «маленства», «падлеткавы» (подростковый) возраст, «юнацтва». Исследователь-этнолог Л.В. Ракава выделяет четыре ступени детства: «маленства» – от рождения до 6–8 лет, «дзяцінства» – от 6–8 лет до 12–14 лет, «малалецтва», или «падлеткавы ўзрост», – от 12–14 до 16–17 лет, «юнацтва» – от 16–17 до 18–20 лет.

1. **«Маленства»: от рождения до 6–8 лет.** В это время детей называли «немаўляці», «анелак», «дзіця», «рабёнак»; девочек с 2–3 лет называли: «дзяўча», «дзеўка», «дзяўчынка»; мальчиков – «хлапец», «малец», «хлапенак», «блазань», «блазнюк».

Направления воспитания:

а) целенаправленное физическое развитие (режим питание, уход, акалка, первые физические упражнения);

б) раннее приучение к труду: с 4,5–5 лет дети нянчили младших в семье, пасли водоплавающую птицу, ходили за ягодами, грибами, орехами, помогали в доме;

в) в 7 лет проводился «обряд стрижки волос» (в некоторых местностях он проводился в 1 год или в 3 года): символ перехода в другую возрастную группу. Проходил в присутствии родственников и крестных, сопровождался пожеланиями здоровья, удачи, долголетия;

г) с обрядом стрижки волос часто совпадал обряд, связанный с выпадением первого молочного зуба: его кидали за печку со словами: «*Мышка-мышка, на тебе деревянный зуб, дай мне костяной*»;

д) гендерных различий в воспитании пока не наблюдалось: дети одинаково одевались (в белые рубашки), спали вместе, мылись в бане то с матерью, то с отцом;

е) ближе к 6 годам начиналось привлечение к труду по половому признаку: девочкам давали спрясть нитку из грубой шерсти, затем сжигали, давали съесть пепел, запить водой и закусить хлебом (чтобы стала хорошей пряжей); мальчики пробовали разрубить тонкое полено и в случае быстрого успеха им предсказывали хозяйственность и мастеровитость.

2. **«Дзяцінства»: от 6–8 до 12–14 лет.** Общее название детей – «бланы», «падлеткі»; девочку называли «бланоўкай», а мальчика – «бланынь».

Особенные названия для девочек: «дзеўка», «дзяўчына»; для мальчиков: «хлопец», «хлапец», «хлапчук».

Направления воспитания:

а) начиналось обособление девочек от мальчиков: девочке надевали юбку, мальчику – штаны. Это была новая одежда, только для них, а не после старших детей. Вся семья наблюдала, насколько быстро и ловко происходит переодевание, это предсказывало удачу в будущем. После того, как первую юбку и первые штаны донашивали, их никому не передавали, сжигали (чтобы не передать удачу другому);

б) усиливалось трудовое воспитание, мальчики начинали осваивать мужские виды труда в поле, лесу, на скотном дворе; девочки – женские. Все дети усиленно овладевали ремеслом, активно помогали по дому и с младшими детьми.

в) 12 лет – особый возраст для мальчиков, они приобретали право наследования имущества по обычному праву, выходили из-под опеки матери, начинали учиться грамоте (например, зимой на дому). Этот возраст зафиксирован даже в исторических документах (Статут 1566 г. – как возраст приобретения определенных прав) и в народных песнях «*Калышы маіх дзяцей да дванаццаці ляцей...*».

3. «Падлеткавы ўзрост» (или «малалецтва»): от 12–14 до 16–17 лет. Девочек называли «дзеўка», «дзяўчына», «дзевайка»; мальчиков – «малы», «хлапец».

Направления воспитания:

а) активное участие в хозяйственной жизни, выполнение всех видов труда по гендерному принципу; к 16 годам девочки, к 18 – мальчики осваивали полностью женский и мужской труд;

б) дети начинали принимать активное участие в общественной жизни семьи и деревни: посещали сходки молодежи по вечерам, вечеринки и игрища; мальчики участвовали в семейных советах и их голос считался важным; девочки начинали готовить себе приданое. Подготовка приданного, которое было самотканым (вытканым, пошитым самой девушкой), занимала весь досуг девочек. Детей могли брать в корчму, на выступление певцов-сказителей. Важным местом, где невеста могла «показать себя» (пройтись красиво одетой), были ярмарки.

4. «Юнацтва»: 16–17 лет – до 18–20 лет. Детей называли: девочек – «девица», «дзевайка», «девчина»; мальчиков – «младен», «младый», «юнак», «молодец», «детина», «дятюк».

Могли называть женихом или невестой, намекая на готовность к созданию семьи, а не на действительный статус.

Направления воспитания:

а) освоены все виды труда, ремесло. Излишки продавали на ярмарках, деньги откладывали на будущее или покупали часть приданого для девочек;

б) у детей появлялась особая праздничная одежда, у девушек – украшения (бусы, серьги, зеркала). Скромные украшения развивали эстетический вкус, девочки старались выглядеть привлекательно по меркам народных представлений своего времени.

Молодые люди активно посещали молодежные посиделки, сельские праздники, показывали свои достоинства (пели, танцевали, рассказывали сказки во время посиделок, параллельно вышивали, шили, вязали).

Если в этот период они не находили себе пару, то считались «перестарками» (позднее: «старой девой», «старым кавалером»), т.е. людьми, которые не создадут семью. Создание семьи считалось нормой в народной культуре. Те, кто был не в рамках «нормы» или чем-то отличался, выходил за рамки, социум довольно жестоко порицал. Чаще всего это выражались в виде пренебрежительного отношения, приписывания негативных, «бесовских» качеств и т.д. К примеру, пожилых (иногда и молодых) незамужних или

потерявших мужа женщины считали ведьмами. Отношение к мужчинам было более лояльным. Однако «старый кавалер» (также, как и вдовец) был нежелательной партией для девушки. Обычно такие люди могли заключать брак с «ровней», т.е. вдовой или сиротой, или с очень бедной девушкой (за которой не было приданного – «пасагу»), у которой из-за бедности не было выбора.

2. Отношение к детям разных полов в традиционной культуре

Взаимоотношения родителей и детей издавна строго регулировались общественным мнением. Традиции взаимоотношений между родителями и детьми основывались в белорусской семье на взаимных обязанностях, которые были как у родителей перед детьми, так и у детей перед родителями (в традиционном обществе обязанностей у детей было гораздо больше).

Обычно о традициях, в т.ч. и белорусского этноса, судят, основываясь на описаниях середины и второй половины XIX ст. (очень редко начала XIX ст.). Причина очень проста: к этому периоду относится большинство этнографических описаний быта крестьян и, вообще, традиционной культуры. Отношение к девочкам и мальчикам в традиционной культуре было неодинаковым. Девочек считали обузой в крестьянских семьях, т.к. девочки «уносили» из семьи приданное.

Мальчики, напротив, могли выполнять тяжелую мужскую работу, поэтому наличие большого количества мужских рук в семье было залогом прибавления богатства семьи. Ручная обработка земли требовала мужской силы. Неравное отношение к потомству мужского и женского пола происходит, вероятно, еще с доземледельческой эпохи, когда в племени больше ценились воины и охотники, которые могли прокормить и защитить племя. Обработка земли вручную, где требовалась мужская сила, только укрепило эти позиции мужского населения. Патриархальная семья, где старший мужчина был главой до смерти, а его взрослые сыновья с семьями не только проживали с ним под одной крышей, но и подчиняли свою жизнь его распоряжениям, накладывала отпечаток на систему представлений о должном, «правильном», в отношениях между родителями и детьми.

Основной принцип традиционной культуры: условия диктует старший. Если родители добывают еду, кормят и поят, то дети им должны подчиняться. Дети обязаны были выполнять волю родителей: жениться/выходить

замуж за нелюбимых, но тех, с кем родители «сговорились» (расторжение брака считалось вещью недопустимой – отсюда и направленность пословиц «на век», «да смерці»); выполнять любую работу, содержать родителей до их кончины, слушаться их советов и всячески демонстрировать уважение. От родителей традиционная культура требовала не так много: кормить и одевать (разумеется, в силу возможностей). В крестьянском быту ребенок рассматривался как дополнительные рабочие руки, именно поэтому дети с ранних лет выполняли работы по дому и оказывали посильную помощь семье.

Для сравнения – в современном обществе с точностью наоборот. Государство контролирует, как родители выполняют свои обязанности в отношении ребенка. Во многом интересы ребенка являются приоритетными. Семья стала во многом детоцентричной. Что, безусловно, имеет плюсы и минусы, позитивные и негативные стороны.

Но в глубокой древности, когда было тяжело выжить человеку, семье и роду, гораздо ценнее, чем жизнь ребенка, было выживание взрослых, которые могли родить еще детей. Поэтому нередким был инфантицид. В традиции XIX ст. случалось, когда женщины «присыпали» детей, т.е. клали младенца возле себя спать и во сне душили собственным телом, иногда это делалось намеренно (в обществе, где не было контрацепции, инфантицид выступал средством регулирования рождаемости).

Не следует идеализировать традиционную культуру в плане отношения к детям. Народная педагогика, безусловно, прививала лучшие качества (*«никто не вучыць благому»*), однако социальная практика (подтверждено историками-исследователями) говорит о том, что личность ребенка и его жизнь ценилась невысоко. Пренебрежительное отношение к детям вообще, к их мнению, чувствам и жизни оставило след в культуре на бытовом уровне в виде приговорок, уничтожающих человеческое достоинство: например, *«Тваё дзела маленькае – «гау-гау» и пад печ!»*. Физические наказания в отношении детей в некоторых семьях считались нормой. Детей постоянно били, «пороли», «учили уму-разуму», наказывали.

В семье существовало строгое разделение работы на мужскую и женскую, а в пределах той и другой – по возрасту. Мужчина не делал женской работы: никогда не доставал еду из печи, белье из сундука. Для этого были хозяйка или невестка. Женскую работу распределяла старшая женщина – мать. Она была полной хозяйкой в своей сфере, помощницей и советчицей мужа. Девушки оставались в ее распоряжении до самого замужества, а юноши после 14 лет переходили в распоряжение хозяина.

Невестки полностью подчинялись свекрови. В белорусском фольклоре свекровь часто выступает главным препятствием счастью молодых, она способна влиять на поведение сына в отношении жены. Абсолютной нормой у белорусов считался переезд невесты в дом и семью мужа, но существовали примачи, приходившие на хозяйство жены. Когда отец старел и передавал хозяйство старшему сыну, то терял право распоряжаться землей. Большая доля земли отходила тем сыновьям, которые брали под опеку отца. Строго выполнялось правило: ухаживал за состарившимися родителями младший сын, к которому переходила родительская усадьба. Это было обусловлено тем, что младший сын имел меньшую семью, и труд родителей, каким бы он ни был, служил сыну подспорьем.

С давних времен семейный этикет требовал поддерживать авторитет своей семьи среди знакомых. Согласно традиции, жена не повышала голос на мужа, не выставляла напоказ семейные неурядицы. Она должна была укреплять авторитет отца в глазах детей. Если какая-либо женщина решалась рассказать о беззакониях мужа, о побоях, то обычно сельская община была на стороне мужа. Нередкими были побои мужчин в отношении жен и детей. Хорошо данные факты зафиксированы в произведениях А. Пашкевич, написанных на живом этнографическом материале (см. сборники рассказов данного автора). По воспоминаниям респондентов, даже в XX ст. в детстве они нередко «кашталі бярозавай кашы». Что поделать, воспитательные практики очень противоречивы и зависят от многих факторов.

Воспитание начиналось с самого рождения ребенка. Жестокое отношение к детям в Беларуси – явление редкое, даже исключительное. Отношение родителей к детям обычно было мягким, но требовательным. В фольклоре встречается такое утверждение: *«Не кричи, а лучше учи»*. Родители стремились воспитывать в ребенке самостоятельность, не баловать его.

Главным критерием нравственности у белорусов всегда было отношение к труду, старательность, умение: работать не любишь – человеком не будешь. Поэтому трудовое воспитание начиналось чуть ли не с колыбели. Мать брала младенца с собой в поле, где в перерывах между работой кормила его и пела колыбельные. Чуть подросшие дети выполняли посильную работу, помогали нянчить младших братьев и сестер, мыли посуду, пасли гусей.

В 6–7 лет девочек учили прясть, вышивать, вязать, готовить еду. В 14–15 они садились за ткацкий станок, под присмотром матери и бабушки

ткали полотно, полотенца, покрывала. Девушка, выходящая замуж, к этому времени должна была сама наткать одежду, белье, скатерти – приготовить приданое. Мальчики сперва пасли гусей, в 8–9 лет – коров, в 15–16 пахали, косили. Вырастая, они участвовали в строительстве дома.

Хотя дети начинали работать с раннего возраста, они всегда находили время и возможность поиграть. В играх мальчики и девочки приобщались к обычаям и традициям своего народа, своей семьи, получали первые трудовые навыки. Большинство народных игр имели древние корни. Существует множество игр на аграрную тематику. Известно множество народных игр: «Огородник», «Грушка», «А мы просо сеяли» и др. Когда ребенок был еще совсем маленьким, родители мастерили ему игрушки из соломы, льна, лоскутков.

На протяжении XI–XX стст. этнографы записали свыше 400 белорусских народных игр различной тематики и направленности. Это говорит о том, что игровая культура белорусов не была бедной. Обычно игры передавались поколениями детей – от старших к младшим.

Важное значение имело воспитанию у детей уважения к родителям. Детям не позволялось повышать голос на отца и мать, спорить с ними. Слово родителей было для детей законом.

Таким образом, воспитание в народной педагогике дифференцировалось в зависимости от пола и возраста.

Краткое резюме

В народной педагогике возрастное развитие детей делилось на этапы: «маленства», «дзяцінства», «падлеткавы ўзрост» и «юнацтва». Каждый этап имел свои названия, обряды и направления воспитания, отражающие физическое, трудовое, нравственное и социальное становление ребенка. В раннем возрасте акцент делался на уход, закалку и первые трудовые навыки.

В традиционной белорусской культуре отношения между родителями и детьми строились на взаимных обязанностях, при этом авторитет старших был безусловным.

Девочек и мальчиков воспитывали по-разному: мальчики ценились как будущие работники и наследники, девочки – как хранительницы домашнего уклада и будущие жены.

Гендерное разделение усиливалось с возрастом: одежда, обязанности и участие в общественной жизни отражали подготовку к взрослым ролям.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие возрастные этапы детства в народной педагогике белорусов определяет этнопедагог А.П. Орлова?
2. Какие возрастные этапы детства выделяет в белорусской народной культуре Л.В. Ракова?
3. Какое количество игр известно в традиционной белорусской культуре?
4. В чем былаа разница отношения к девочкам и мальчикам в традиционном воспитании?
5. Какие народные названия разных возрастных этапов вам запомнились?

Литература

1. Болбас, В. С. Этнічная педагогіка беларусаў : дапам. / В. С. Болбас. – Мазыр : Мазыр. дзярж. пед. ун-т., 2013. – 112 с.
2. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2014. – 408 с.
3. Андрыеўская, С. У. Сацыялізіруючы і педагагічны патэнцыял фальклорных тэкстаў, прызначаных для дзяцей (на матэрыялах Беларускага Падзвіння) / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. артыкулаў III Міжнар. Навук. канф., Полацк, 14-15 красавіка 2016 г. / Адказны за выпуск А. І. Корсак. – Полацк : Полац. дзярж. ўн-т, 2016. – С. 264–269.
4. Андрыеўская, С. У. Традыцыі сямейнага выхавання і побыт дзяцей на тэрыторыі беларускага Падзвіння: гістарыяграфія і крыніцы / С. У. Андрыеўская // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – № 7. – 2009. – С. 71–74.
5. Ракава, Л. В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX–XX стст. / Л. В. Ракава. – Мн. : Беларус. навука, 2009. – 311 с.

Тема 2.4

Традиционное семейное воспитание у белорусов

Содержание учебной программы: этнопедагогические традиции семейного воспитания у белорусов. Традиционная белорусская семья. Особенности семейного воспитания в белорусской народной педагогике конца XIX–начала XX ст. Отношение белорусов к детям и их воспитанию. Фольклор как источник этнопедагогических знаний. Обряды, способствующие включению ребёнка в социум. Фольклор, как средство семейного воспитания. Традиционные методы и средства воспитания в белорусской семье. Связь традиций и новаций в современных семьях.

План

1. Воспитание как важнейшая функция семьи в традиционном обществе.
2. Направление воспитания на подготовку к будущей семейной жизни.
3. Традиции и обычаи в семейном воспитании белорусов.

1. Воспитание как важнейшая функция семьи в традиционном обществе

В данной теме (и далее) часто встречается словосочетание «традиционное общество». Здесь под «традиционным» подразумевается аграрное сообщество с преобладающим укладом, доставшимся от «предыдущих поколений», основанное на натуральном хозяйстве, авторитарной системе управления и преобладании религиозных ценностей и мировоззрения. Считается, что «классическое» традиционное общество для белорусов – это уклад и быт XIX ст., т.к. быт именно с этого времени был впервые систематично описан этнографами.

Изучение различных типов обществ позволяет понять эволюцию человеческого развития от исторических традиций до современных форм организации общества. Отличительные черты каждого типа общества отражают изменения в социальной, экономической и технологической сферах жизни людей.

Рассмотрим основные три типа общества (эту классификацию называют «по типу производства»):

- традиционное;
- индустриальное;
- постиндустриальное.

Основные черты традиционного общества:

1. Традиции и обычаи имеют первостепенное значение. Важное значение придается традициям, ритуалам и обычаям, которые определяют поведение людей и их взаимоотношения.

2. Сельскохозяйственная экономика. Экономика традиционного общества основана на сельском хозяйстве, ремеслах и малых общинах. Основные средства производства – земля и традиционные инструменты.

3. Семейные и родовые связи. Семья играет центральную роль. Она часто организована по принципу патриархата, где глава семьи имеет высокий авторитет.

4. Стабильные социальные роли. Социальные роли обычно строго определены традициями. Люди знают свои обязанности и место в обществе.

5. Медленный темп изменений, медленные темп развития. Традиционное общество характеризуется относительной устойчивостью. Изменения происходят медленно и часто связаны с сохранением и передачей традиций.

6. Коммунальная организация. Общины и местные сообщества играют важную роль в жизни людей. Взаимопомощь и взаимодействие внутри общины важны для обеспечения благополучия всех членов.

Традиционные общества, хотя и могут предоставлять стабильность и безопасность, часто также ограничивают индивидуальные права человека и его личностное развитие. **В традиционном обществе нет иной формы воспитания детей, кроме семейного воспитания.** Это не только оптимальная форма воспитания, но и единственная. В современности, в эпоху массового обучения, часть воспитательных функций в отношении личности берет на себя государство, реализуя эти функции через систему образования. Однако до распространения массового обучения, системы школ (на пространстве восточных славян – это начало XX ст.) семья оставалась единственным социальным институтом, основной функцией которого было воспитание детей.

Семья способствует формированию гармонически развитой личности человека, именно в семье ребенок усваивает нормы морали, навыки совместного труда, формируются его жизненные планы и идеалы, укрепляется физическое здоровье.

Семья в этнической педагогике белорусов также, как и семья на современном этапе развития общества, рассматривается как важнейший институт воспитания, обширные и многообразные возможности которого позволяют заложить основы нравственного, интеллектуального, эстетического, жизненного опыта ребенка.

Организация воспитания в народной педагогике белорусов изначально осуществлялась в семье, где складывались благоприятные условия для использования народных педагогических традиций, для формирования традиций народной этики и эстетики. Главной обязанностью семьи считалось рождение и воспитание детей в соответствии с моральным идеалом народа.

К рождению и воспитанию детей белорусы всегда относились серьезно. У разных народов существовали свои «нормы» в отношении количества детей в семье. Идеал семьи у белорусского народа – многодетная семья: *«Сям’я гушчу любіць»*. В народе считали, что детей должно быть не меньше трех, иначе сложно воспитать из них хороших людей. Относительно одного ребенка народная мудрость говорит так: *«Адзін сын – не сын, два сыны – паўсына, тры сыны – сын»*. Счастье – в семье, если она полная, т.е. если в ней обязательно есть дети: *«Тут і я, тут і жонка мая, тут і дзеці, любя паглядзеці»*. Народ учит: *«Без дзяцей ціха, ды на старасці ліха»*, *«Многа дзяцей – многа клопату, але і радасці шмат»*, *«Дзе сыноў лава, там бацьку слава, дзе дачок лава, там матцы слава»*. Стремление иметь много детей связано и с тем, что в большой семье дети легче воспитываются: *«Двое дзетак як дзве окі ў лобе»*, *«Адно дзіця – не дзіця, двое дзяцей – палова дзіцяці, трое дзяцей – гэта дзіця»*.

Интересен тот факт, что у разных народов предпочтение отдавалось мальчикам, а не девочкам. У белорусов мальчики тоже были более желанными. В дворянских семьях рождение мальчика считалось огромным счастьем, т.к. гарантировало продолжение рода и фамилии, семейного дела. Для крестьянских семей количество работников мужского пола обеспечивало благополучие семьи, отсюда стремление иметь много детей, предпочтительно мальчиков. Однако главное – вырастить, воспитать хорошего человека, который станет звеном в единой цепи преемственности поколений, связи родителей и детей. Поэтому отдавая предпочтение рождению сыновей, которые должны были по традиции стать опорой родителей в старости, белорусский народ радуется и рождению дочерей: *«А ў нашым садзе ўсе роўныя кветкі, сынкі, дачушкі – ўсе роўныя дзеткі»*.

Нельзя обойти проблему отношения родителей к детям в многодетных семьях. Особенность народного воспитания в том, что родители одинаково любят всех своих детей, не выделяя никого. На извечный детский вопрос «Кого ты больше любишь?», у народа есть готовый ответ: *«Каторага пальца няўрэж, то кожан баліць, будзь катораму дзіцяці кепска, то ўсё бацькам сэрца баліць»*.

Задолго до рождения ребенка родители задумывались о его предназначении в жизни и целенаправленном воспитании. Ребенка хотели воспитать не просто трудолюбивым, совестливым, разумным человеком с высоконравственными качествами и наилучшими чертами характера, а и человека, похожего на какого-то конкретного народного героя или на родственника, знакомого, который пользуется всеобщим уважением и любовью. Человек, чье имя носит ребенок, порой даже своим незримым присутствием не позволяет отступить от нравственных канонов.

Воспитанием детей в белорусской семье занимались не только родители, но и старшие дети: мастерили младшим игрушки, играли с ними в разнообразные игры, прививали трудовые навыки. Дети в возрасте от 5 до 7 лет вообще считались в семье няньками. Старшие дети забавляют, играют, дают первые уроки морали младшим сестрам и братьям. Это было очень важно, когда мать, зачастую буквально сразу же после рождения ребенка, обязана была браться за труд и не имела возможности уделять должное внимание младенцу, а потом и ребенку первых лет жизни. Старшие дети, воспитывая младших, развивали собственную самостоятельность, ответственность за порученное дело, готовились тем самым к будущей семейной жизни.

Старшие члены семьи (бабушки, дедушки) уже по возрасту, не имея возможности трудиться, также занимались детьми, прививая им нормы морали, развивая трудовые навыки и умения, осуществляя контроль за их выполнением. Бабушки и дедушки, по традиции, содействовали не только физическому развитию ребенка, но и умственному, нравственному, знакомили детей с народными традициями и обычаями. Избегая нравоучений, они посредством рассказов и сказок, пословиц и поговорок, легенд и поверий передавали свой жизненный опыт.

Важную роль в воспитании детей играли крестные родители, приучая детей к христианской вере, участвуя в моральном, умственном, эстетическом и др. направлениях воспитания. Не оставались в стороне от воспитания детей свояки, соседи, окружающие люди, влияя на общественное мнение как на действующий метод воспитания.

Положение, когда о воспитании конкретного ребенка заботится большое количество людей, удовлетворяло всех – и ребенка, и его родных, и общество в целом. Эта традиция – важный резерв воспитания. Таким образом, народ сформировал целенаправленные педагогические традиции, обычаи и соответствующие обряды, дающие уверенность в завтрашнем дне ребенка, т.к. в любой жизненной ситуации он будет иметь надежную защиту и воспитателя. В беде родственники, крестные родители, соседи нередко заменяли настоящих родителей и брали детей на воспитание. Это в какой-то мере связано с древнейшим поверьем белорусов: *«Кто не любит чужих детей, тот никогда не воспитает собственных»*.

Приемных родителей, которые заботятся о воспитании детей, народ прославляет, вводит в ранг матери, а родителей, которые пренебрегают своей священной обязанностью, осуждает: *«Не тая маці, што спарадзіла, а тая, што выгадавала»*.

Воспитание в белорусской семье осуществлялось с учетом пола и возраста ребенка. Девочка с детства всегда была рядом с матерью и сначала в играх, а потом на практике помогала во всех делах, которыми была занята женщина дома и в поле. До определенного возраста был при матери и мальчик, который позже переходил под опеку отца и учился мужскому делу. Все трудовые поручения детям давали с учетом их возраста и индивидуальных особенностей, т.к. взрослые в первую очередь заботились о здоровье ребенка, которое являлась одной из главных ценностей: *«Здароўе легка страціць, ды цяжка набыць»*.

Таким образом, семейное воспитание в этнопедагогике белорусов имеет приоритетное значение над общественным и рассматривается как синтез всех направлений воспитания (морального, трудового, умственного, эстетического, физического, патриотического), где отмечается их тесная взаимосвязь.

Семейное воспитание в этнической педагогике белорусов имеет ряд характерных особенностей:

- народное внимание к созданию семьи, направленность воспитания на подготовку к будущей семейной жизни;
- участие родственников в воспитании, взаимосвязь воспитательных усилий всех членов рода;
- особенности половозрастной периодизации в семье, права и обязанности детей каждой возрастной группы;
- личная ответственность родителей за воспитание детей и общественный контроль результатов воспитательной деятельности.

Следовательно, семья как первый в жизни человека социальный институт, в рамках которого закладываются основы его психического и личностного развития, приобретает опыт взаимоотношений с другими людьми, формируются нравственные ценности и установки, в этнопедагогике белорусов рассматривается и как главное связующее звено между поколениями.

2. Направление воспитания на подготовку к будущей семейной жизни

Взрослые члены семьи, показывая пример детям не только в труде и быте, но и во взаимоотношениях в семье, готовили детей к будущей семейной жизни, широко используя при этом обряды, традиции своего народа. В каждодневных отношениях вырабатывались нормы и правила, свойственные морали белорусского народа. Фольклор четко иллюстрирует представления белорусов о влиянии семейных основ на формирование ребенка: *«Дзе ў сям’і лад, там і дзеці добра гадуюцца»*, *«Па гнязду відаць, якая птушка»*, *«Якое дрэва, такі клін, які бацька, так і сын»*, *«Якая матка, такое яе і дзіцятка»*.

Воспитание детей – обязанность родителей: *«Умеў дзіця радзіць, умеў і вывучыць»*, *«Хто дзяцей мае, няхай навучае»*. Именно эта, одна из главных функций семьи, сегодня претерпевает существенные изменения. Родители, в силу своей занятости, меньше времени уделяют воспитанию, перекладывая эту функцию, в лучшем случае, на бабушек и дедушек, а чаще на учреждения образования и социум. Это негативно сказывается на воспитании будущего поколения и приводит к серьезным проблемам в становлении личности ребенка.

Центральная фигура в белорусской семье – мать, поскольку она главный воспитатель в семье, от нее во многом зависит, каким вырастет подрастающее поколение, станут ли дети надежной опорой родителям. Народ учит родителей: *«Што ў маленстве выхаваш, на тое ў старасці абাপрэшся»*, *«Ніхто дзецям так не спагадае, як матка родная»*.

Этнопедагогика белорусов выработала свой взгляд на роль матери в жизни человека. Мать – эталон нравственной чистоты, символ всего самого дорогого на земле. Белорусский народ утверждает: *«Зямля – маці»*, *«Зямелька – матка наша: корміць, поіць, адзявае нас»*. Таким образом, народ учит: мать – это тоже, что Родина, самое важное, святое на свете.

Нравственный пример матери влияет на воспитание детей: *«Дзеўка маткаю красна», «Няма чаго дзіваваці, такая была і маці», «Якая матка, такое й дзіцятка», «Ад злой маткі злыя і дзеткі», «Матка вінавата, што дачка чаравата», «Пазірай на матку, а жаніся на яе дзіцятку».*

У белорусов воспитание детей – священная обязанность матери. Если женщина, родившая ребенка, отказывается от своих обязанностей, ее ждет осуждение общества: *«Не тая маці, што нарадзіла, а тая, што ўскарміла».* Белорусский народ утверждает: *«Маці сама не з’есць, а дзіця накорміць», «У каго маці родненька, у таго сарочка беленька», «У каго матка, у таго галоўка гладка».*

Мать является и первым учителем родного языка, именно с помощью матери дети осваивают первые правила и нормы поведения, узнают и учатся понимать окружающий мир.

Мать – лучший друг своему ребенку. В любом возрасте мать остается матерью, она несет на себе всю тяжесть жизни, оберегает нас от невзгод, она лучший советчик, нравственная опора: *«Матчыны рукі заўседы мяккія».* Добрые, ласковые руки матери – символ материнской заботы, ее повседневного труда по формированию личности ребенка: *«Родную маці нікім не заменіш», «Другой маткі не знойдзеш», «Без маткі сонца не грэе».* Самая сильная обида для матери – обида ее ребенка: *«Узяў дзіця за руку, матку ўзяў за сэрца».*

Уважение к матери – основная моральная заповедь для детей всех возрастов. Мудрый народ призывает беречь мать: *«Беражы маці, яна не будзе век целенаці», «Усяго за грошы купіш, апроч бацька-мацеры», «Няма тых лавак, дзе купляюць родных мамак»,* тем самым определяя воспитанность детей заботой, в первую очередь о матери.

Единичны случаи, когда дети вырастают и больше не заботятся о матери, игнорируют ее представления, привычки, не посещают ее или даже стремятся избавиться от нее. Общественное мнение строго осуждает это: *«Маці датуль міла, пакуль пяленкі мыла», «Як навучыўся, то і матку забыўся»,* и, призывая таких детей одуматься, заставляет их взять на себя естественную обязанность в отношении старых родителей.

Отец в белорусской семье выполнял одну из самых важных, ответственных и почетных ролей – главы семьи. А у белорусов главой ее может стать только тот, кто имеет авторитет, является примером в быту, справедливый, хороший хозяин и труженик. Хозяин обязан не только делать то, что требуют интересы семьи, но и своим собственным трудом должен служить примером для

остальных членов семьи. Отец – главный в решении практически всех жизненно важных вопросов, а также «гаспадар», «здабытчык», который руководил всеми мужскими работами по хозяйству. Его слово – закон для всех членов семьи. Воспитательная роль отца заключалась в надзоре за поведением детей. Его власть не была деспотичной, однако отец мог наказать за непослушание, невыполненное поручение, непристойное поведение, что стимулировало детей выполнять моральные нормы и добросовестно трудиться на благо семьи.

В детстве родители – пример и авторитет. Их поведение – образец для подражания. Поэтому главное, считает народ, – чтобы родители были высоко нравственными людьми. Нравственный пример и авторитет родителей – основа семейного воспитания: *«У харошых бацькоў харошыя дзеці», «У добрага бацькі – добрыя дзеці, ліхога – ліхія», «Не бацькоўская паходка трэба сыну, а бацькоўская кемлівасць»*. О хороших родителях-воспитателях народ говорит: *«Каб я так сваіх дзетак гадала»*.

Взаимоотношения родителей и детей издавна строго регулировались общественным мнением. Традиции взаимоотношений между родителями и детьми основывались в белорусской семье на взаимных обязанностях, которые были как у родителей перед детьми, так и у детей по отношению к своим родителям. Данные традиции и сегодня не теряют своей актуальности. Родители по-прежнему обязаны заботиться о своих детях, воспитывать их, готовить к самостоятельной жизни, а дети, в свою очередь, заботиться о родителях в старости.

3. Традиции и обычаи в семейном воспитании белорусов

Одним из условий сохранения этнопедагогического наследия как в рамках одной семьи, так и между поколениями в целом является передача знаний и опыта народа через обычаи и традиции.

Традиции современными учеными трактуются как элементы социального и культурного наследия, которые передаются от поколения к поколению и сохраняются в данном обществе. Обычаи – это правила поведения, которые стали для людей нормой. В каждом обществе есть свои обычаи. Некоторые из них регламентированы государством, другие соблюдаются в рамках одной семьи. Следовательно, традиции – это более масштабное явление, т.к. они подразумевают комплекс всевозможных действий, которые передаются от поколения к поколению с целью сохранения и развития культуры. Остановимся на некоторых распространенных традициях в белорусской семье.

Период от рождения до крещения у белорусов известен под названием «радзіны». По традиции наиболее празднично и торжественно организовывался день крещения. Кроме родственников и соседей, на торжестве присутствовали кумовья, к выбору которых родители подходили очень ответственно. В честь младенца по традиции пекли хлеб, которым угощали всех присутствующих, либо готовили «бабину кашу», которую в конце праздника «выкупали». Каждый благославлял новорожденного на долгую счастливую жизнь, желал ему быть здоровым, богатым, трудолюбивым. Ребенку и его родителям желали: *«Здароў’я яму, быць вумнаму, разумнаму, шчасліваму, багатаму, радзіцелям пацехаў ва маладосці, кармільцам іх старасці»*, *«Каб свой розум і навукі далі сыну сілу ў рукі»*.

Обряд крещения ребенка и связанные с ним традиции и сегодня имеют место в современной белорусской семье. Однако необходимо отметить, что данная традиция имеет на современном этапе формальный характер и сводится исключительно к празднику в честь крещения новорожденного, но с некоторыми элементами, свойственными традиции предков (наличие кумовьев, приготовление «каши» и ее выкуп и т.д.). Сегодня кумовьям, крестным родителям новорожденного, уже не отводится особая роль в воспитании ребенка в будущем, хотя в этнопедагогике подчеркивается их влияние на формирование личности ребенка и его воспитание в целом.

Современные ученые (А.П. Орлова, И.И. Калачева, Л.В. Ракова и др.) в своих исследованиях подчеркивают, что едва ли не единственным средством воспитания в белорусской семье была народная педагогика в форме устного народного творчества. Незаменимым помощником родителей с самого рождения ребенка были колыбельные, потешки, считалочки, скороговорки, а затем сказки, пословицы, поговорки, загадки, использование которых в воспитании детей – также неотъемлемая традиция семейного воспитания.

Первое, с чем сталкивается ребенок в своей жизни, это колыбельные, полные слов материнской любви, заботы, ласки: *«Люлі-люлі-люлі, дзеткі, маленькія кветкі»*. В колыбельных мать поет обо всем, что ей близко и знакомо, поет о своей жизни, природных явлениях, людях, трудовых процессах, с которыми она сталкивается. Ребенок с младенчества благодаря колыбельным познает окружающий мир, у него складывается определенное мировоззрение. Родители в колыбельных передают детям свои эстетические и воспитательные взгляды. В ненавязчивой форме колыбельные, иногда в виде обращения к животным, прививают ребенку навыки поведения.

Традиционно для белорусов ласковое обращение матери к своему ребенку: *«Дзеткі мае, галубяткі мае!»*, *«Ластавачка мая маленькая!»*, *«Мой ты каласок!»*. Это помогает, во-первых, установлению тесного контакта между матерью и ребенком, во-вторых, формированию нервной системы (у ласковой матери ребенок спокойный), что очень важно для дальнейшего развития личности. У ребенка воспитывают доброжелательное, уважительное, мягкое отношение к людям.

Народная педагогика выработала ряд простейших методов знакомства ребенка с окружающим миром. Пеленая ребенка, играя с его ручками, ножками, мать ласково дотрагивается до отдельных частей тела, а также описывает разные действия ребенка: *«Пацягушэнькі, на Ваню парастушэнькі»*. Первые в жизни ребенка игры уже помогают его развитию.

Таким образом, неотъемлемой традицией в семейном воспитании белорусов является использование детского фольклора на ранних стадиях развития ребенка, что и сегодня не утратило своей актуальности. Мать, используя колыбельные, утешает, убаюкивает малыша, который слышит ее ласковый голос, успокаивается и засыпает. Однако нередко родители используют колыбельные из русского фольклора, что лишает ребенка возможности слышать родное слово, воспринимать родную речь и в дальнейшем белорусский язык становится для детей чужим, иностранным.

Одной из основных традиций является подготовка детей к будущей семейной жизни, к роли родителей-воспитателей.

В семье девочек с раннего возраста готовится к роли матери. Первой игрушкой белорусской девочки во все времена была кукла, в прошлом самодельная – соломенная, сшитая из тряпочек, деревянная, глиняная, иногда куклой считалась веточка или шишка, позже – изготовленная на фабрике, но суть не в этом: неважно, в какие одежды одевают куклу, красивая она или нет, все равно это любимая кукла девочки, ее кукла, ее дитя, с ней можно поиграть в «маму» и «папу», в «дочки-матери», поделиться заветными мыслями. Кукла – подруга, талисман, игрушка всего детства.

Сюжетно-ролевые игры, созданные фантазией ребенка, представляли реальные явления и события, повторяли весь уклад семейной, общественной, трудовой жизни. В играх дети выращивали животных, которых им заменяли палочки, камешки, шишки. Играли дети в «маму и папу». Обыгрывали свадьбу с элементами традиций, обычаев, обрядов. Играли в «родины», крещение, иные семейные торжества, в которых по традиции принимали

участие с детства. В играх дети отражали каждую мелочь семейной жизни, тем самым обучаясь роли родителей, умению вести семейный быт, нести ответственность за семью.

Подрастая, ребенок постепенно начинал выполнять всю простейшую работу: нянчил детей, прибирал комнаты, досматривал животных. Причем родители не старались оберегать детей от труда, как в раннем детстве, а, наоборот, стремились охватить ребенка всеми посильными видами семейного труда, радовались стремлению ребенка помочь по хозяйству и всячески поощряли улыбкой, ласковым словом, благодарностью, похвалой, что указывает на традицию раннего приучения детей к труду.

Участие детей и молодежи в различных праздниках, обрядах, обычаях – также неотъемлемая традиция семейного воспитания белорусов. Подросткам и молодежи нравились праздники аграрного цикла. Праздничные обряды содержали богатую информацию о ведении сельскохозяйственных работ. Воспитательный эффект значительно усиливался благодаря тому, что дети в ходе подготовки и проведения праздника знакомились с годовым циклом сельскохозяйственного календаря. Постоянное участие в труде взрослых, в обрядах, связанных с животноводством и земледелием, многократное повторение обрядовых песен содействовало тому, что дети с малолетства начинали овладевать азами ведения сельского хозяйства, в подростковом возрасте знакомились с основами земледелия и животноводства, а в юношеский период на практике закрепляли полученные знания, развивали умения и навыки.

На современном этапе сохранились традиции празднования «народных свят»: «Каляды», «Дажынкi», «Масленiца», «Купала»; христианских праздников: «Пасха», «Радаўнiца» и др., а также, связанных с ними некоторых обычаев и обрядов. Участие родителей и детей в вышеназванных праздниках, приобщает их к народным традициям, способствуя присоединению к богатейшей белорусской культуре и сохранению этноса. Родителям следует рассказывать детям об истории праздников, особенностях их организации в прошлом, а также об элементах праздников, сохранившихся до наших дней.

Незаметно наступал завершающий период становления и формирования личности – юность. Значительно изменялось поведение, внешность, психика, что проявлялось даже в играх. В праздничные дни молодежь уже сама устраивала игрища. Старшее поколение обычно поощряла это. Во время игрищ юноши и девушки находились под присмотром старших, получали от них нередко нравственный урок. Умудренные жизненным опытом люди оказывали значительное влияние на выбор жениха и невесты.

В этнопедагогике белорусов сформировалось устойчивое представление об организации семейной жизни. Это в концентрированной форме зафиксировал фольклор. Народ выступает против раннего брака: *«Ажانیцца, як і паміраць, не спяшайся»*, *«Не спяшайся ўперад бацька жانیцца»*, учит, что сначала надо встать на ноги, а потом думать о женитьбе: *«Спачатку хлеб зарабі, а потым жонку бяры»*. Большое внимание придает народ правильному выбору суженого, учит не торопиться в этом важном деле, не делать поспешных выводов: *«Жонку бяры не на год, а на век»*, *«Жаніўся на скорую руку – на доўгую муку»*.

Общественное мнение, зафиксированное в моральном кодексе белорусского народа, охраняет семью, основанную на любви, чистоте чувств, взаимном уважении, совместном ведении хозяйства и воспитании детей. Родители, родственники, старики, соседи, знакомые оценивают поведение каждой отдельной семьи, каждого юноши и девушки, каждого подростка и ребенка, их нравственно-этические взгляды, и своим мнением помогают определиться человеку в жизни, правильно выбрать суженого, целенаправленно строить семейную жизнь, воспитывать детей.

Сегодня молодежь самостоятельно подходит к решению таких глобальных вопросов, как выбор супруга (супруги), вступление в брак, создание своей собственной семьи, мало обращая внимание на мнение окружающих. Но в связи с отсутствием жизненного опыта молодежь часто ошибается, что приводит к серьезным проблемам.

Таким образом, в этнической педагогике белорусов семья наряду с репродуктивной, хозяйственной, рекреативной и воспитательной функциями, выполняет функцию воспроизводства культуры этноса, включающую формирование национального самосознания личности ребенка посредством приобщения к традициям семьи и рода, и содействует осмыслению детьми своей национальной принадлежности.

Краткое резюме

Традиционное общество белорусов характеризовалось аграрным укладом, устойчивыми семейными и религиозными ценностями, а также медленным темпом изменений. Семья выступает главным институтом воспитания, где формируются моральные нормы, трудовые навыки и жизненные идеалы ребенка. Воспитание осуществляется коллективно: участвуют родители, старшие дети, бабушки, дедушки, крестные и соседи, что обеспечивает преемственность поколений. Народная педагогика подчеркивает важность многодетной семьи и равное отношение ко всем детям,

независимо от пола. Семейное воспитание рассматривается как синтез всех направлений развития личности и основа ее гармоничного становления.

Белорусская этнопедагогика подчеркивает важность передачи традиций и обычаев как основы воспитания и культурной преемственности. Одной из ключевых традиций является обряд «радзіны» и крещение, сопровождаемые символическими действиями и благословениями. Воспитание начинается с колыбельных, потешек и сказок, формирующих мировоззрение ребенка и эмоциональную связь с матерью. С раннего возраста дети вовлекаются в сюжетно-ролевые игры, отражающие семейную жизнь и готовящие их к будущим социальным ролям. Родители поощряют участие детей в домашнем труде, что способствует развитию ответственности и трудолюбия.

Вопросы для самоконтроля

1. Обоснуйте тезис: «Семья – хранительница народных педагогических традиций и главное связующее звено между поколениями».
2. Перечислите, кто занимался воспитанием в семье и кратко охарактеризуйте их роль в воспитании.
3. Назовите характерные особенности семейного воспитания в белорусской семье.
4. В чем заключалась направленность воспитания на подготовку к будущей семейной жизни в семье белорусов?
5. Расскажите о традициях и обычаях в семейном воспитании. Охарактеризуйте одну из традиций (на выбор).
6. Подберите пять белорусских пословиц о семейном воспитании.
7. Что такое традиция и чем она ценна для людей?
8. В чем важность колыбельной песни для воспитания ребенка?

Литература

1. Арлова, Г. П. Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы / Г. П. Арлова, С. Р. Туболец ; М-ва адукацыі РБ, Віцебскі дзярж. ун-т імя П. М. Машэрава ; пад рэд. Г. П. Арлова. – Віцебск : ВДУ, 2008. – 162 с.
2. Болбас, В. С. Этнічная педагогіка беларусаў : дапам. / В. С. Болбас. – Мазыр : Мазыр. дзярж. пед. ун-т, 2013. – 112 с.
3. Герасимович, Е. Н. Использование идей этнопедагогике в семейном воспитании: теория и практика подготовки родителей : пособие / Е. Н. Герасимович. – Мн. : Беларус. гос. пед. ун-т, 2019. – 192 с.

4. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : Респ. ин-т высш. шк., 2014. – 408 с.
5. Костюкевич, С. В. Традиционные суеверия белорусов в современном семейном воспитании детей / С. В. Костюкевич // Современная семья и проблемы воспитания : материалы Междунар. науч.-практ. конф. В 2 ч.– Могилев : МГУ им. А. А.Кулешова, 2008. – Ч. 1. – С. 371–375.
6. Андрыеўская, С. У. Дзіцячы фальклор як элемент культуры беларусаў (па этнаграфічных матэрыялах Віцебшчыны) / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, метадыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. артыкулаў II міжнар. навук. канф., Полацк, 17–18 красавіка 2014 г.: у 2 ч. / Полацкі дзярж. ун-т ; пад агульн. рэд. Д. У. Лобача, С. А. Шыдлоўскага. – Наваполацк : ПДУ, 2014. – Ч. 1. – С. 134–141.
7. Андрыеўская, С. У. Традыцыі выхавання і побыту дзяцей на тэрыторыі Беларускага падзвіння і сучасная сям'я / С. У. Андрыеўская // Тэарэтычныя і прыкладныя аспекты этналагічных даследаванняў : зб. навук. артыкулаў / под навук. рэд. Н. П. Мартысюк. – Мн. : БНТУ, 2019. – С. 124–131.
8. Андриевская, С. В. Воспитание детей как элемент традиционной культуры белорусов (по этнографическим материалам Витебщины) / С. В. Андриевская // Материалы докладов 45-й Республиканской научно-технической конференции преподавателей и студентов, посвященной Году книги / УО «ВГТУ». – Витебск, 2012. – С. 49–52.
9. Андрыеўская, С. У. Роля дзяцей у абрадах і святах календарнага цыкла на Падзвінні / С. У. Андрыеўская // Европа: актуальныя праблемы этнокультуры : материалы VII междунар. науч.-теорет. Конф. / Беларус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. В. В. Тугай (отв. ред.) [и др.]. – Мн. : МГПТК полиграфии, 2014. – С. 94–96.
10. Андрыеўская, С. У. Магічныя прыёмы і забабоны ў беларускай культурнай традыцыі / С. У. Андрыеўская // Европа: актуальныя праблемы этнокультуры : материалы VIII Междунар. науч.-теорет. Конф. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. В. В. Тугай (отв. ред.) [и др.]. – Мн. : МГПТК полиграфии, 2015. – С. 264–266.
11. Андрыеўская, С. У. Сацыялізіруючы і педагагічны патэнцыял фальклорных тэкстаў, прызначаных для дзяцей (на матэрыялах Беларускага Падзвіння) / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, метадыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. артыкулаў III Міжнар. навук. канф., Полацк, 14-15 красавіка 2016 г. / Адказны за выпуск А. І. Корсак. – Полацк: Полац. дзярж. ўн-т, 2016. – С. 264–269.

Тема 2.5

Духовные основы народной педагогики

Содержание учебной программы: взаимосвязь религии и народной педагогики. Этические религиозные ценности и ценности народной культуры. Воспитание духовности у подрастающего поколения. Традиционные обряды, связанные с рождением и крещением ребенка. Свадебные обряды. Роль детей в свадебных обрядах. Обряды у белорусского этноса, связанные со смертью. Роль религии в повседневной жизни семьи и детей.

План

1. Взаимосвязь религии и народной педагогики.
2. Организация религиозного воспитания детей у белорусов.
3. Традиционные семейные обряды белорусов: рождение и крещение ребёнка, свадьба, похороны.

1. Взаимосвязь религии и народной педагогики

У каждого народа имеется своеобразная, специфическая, сложившаяся в течение многих тысячелетий цельная воспитательная система, охватывающая все стороны подготовки детей и подростков к будущей жизни, своя народная педагогика, которая в течение длительного времени, совершенствуясь и улучшаясь, передается от старшего поколения младшему, становится впоследствии достоянием молодых родителей и дает положительные воспитательные результаты в нравственном становлении личности. Немаловажную роль играла на протяжении веков религия, которая предлагала нравственные идеалы, во многом воспринятые народной педагогикой.

На территории Беларуси самой распространенной религией является христианство. Многие нравственные нормы народной педагогики опираются на христианскую мораль: почитай отца и мать, не убий, не укради и т.д. – нормы, близкие народным представлениям о должном для человека.

Главное в христианстве – это учение о богочеловеке Иисусе Христе – Сыне Божьем, который сошел с неба на землю, принял страдания и смерть для искупления человеческого первородного греха.

В структуре христианского культа выделяются таинства, через которые, в соответствии с учением церкви, верующему «незримым образом» передается Божья благодать: крещение, исповедь (покаяние), миропомазание, священство, евхаристия (причастие), елеосвящение (соборование), брак.

Сегодня в Беларуси мирно сосуществуют несколько религий и несколько ветвей христианства. По данным социологов, большинство населения придерживается православия. Однако есть значительный процент католиков, протестантов, также есть и иудеи, и мусульмане. Важно, чтобы в воспитании детей поддерживалась сформированная на территории Беларуси веками народная традиция веротерпимости и толерантности по отношению ко всем конфессиям.

Значение религиозного воспитания в традиционной культуре белорусов. Вера в Бога у белорусского народа считалась залогом сохранения в человеке лучших нравственных качеств. Однако для белорусов не характерен религиозный фанатизм. К религии зачастую белорусы относились достаточно утилитарно: освященная вода использовалась в случае болезни людей или скота, в случае засухи возносились молитвы сниспослания дождя и т.д. Проживание бок о бок с представителями других религий привело к тому, что белорусы уважительно относились к другим религиям, сформировалась «толерантность» как национальная черта. До сих пор у белорусов бытует присказка: «*Вер многа, а Бог адзин*».

И. Носович писал, что «старые (*старинные*) пословицы и поговорки внушают молодым страх Божий, надежду на Бога и правила честного и доброжелательного поведения».

По мнению Я.Ф. Карского, на Беларуси очень любят легенды о деяниях Христа и святых апостолов на земле, о божьем суде, братании Иисуса с простыми людьми. В них и собрана народная мораль, это целые повести высокого нравственного содержания. Уже само отношение белорусов к таким легендам показывает связь веры и нравственности.

Кроме того, следует указать, что Бог незримо присутствовал во всех делах человека, в его жизни. Люди говорили: «С Богом!», начиная добрые дела; «Побойся Бога!», упрекая за зло.

Белорусы считали, что жизнью каждого человека управляют Ангел (за правым плечом человека) и Черт (за левым), которые записывают все его дела и поступки, предопределяя попадание в рай или ад. Боязнь Божьего суда за грехи регулировала поведение человека, склоняя его к добру. Поэтому белорусы говорили: «*Без Бога не да парога*».

Вера в Бога у белорусов имела противоречивый характер и не отличалась глубоким познанием смысла религиозного вероучения. С одной стороны, верить – это поступать «как надо», «как положено». Поэтому люди шли

в церковь, крестили детей, венчались, исповедовались и т.п. Они говорили: *«Бог стварыў свет і ўсіх істот і даў кожнамуз іх сваю долю»*. С другой – будучи постоянно заняты трудом, заботами о хлебе насущном, белорусы мало придерживались религиозных обрядов и были уверены, что работа в праздник – это не грех. Они говорили: *«Калі Бог прыстане, то і хлеба не стане»*.

2. Организация религиозного воспитания детей у белорусов

Для приобщения ребенка к религии характерны в народной культуре:

- ранний характер обучения религиозным верованиям: примерно в 2–2,5 года ребенка начинали учить креститься перед и после еды. Если он сопротивлялся, то действовали методом устрашения: смотри, Бог накажет, не даст тебе каши и хлеба, ты умрешь от голода. Наряду с этим методом действовал и пример родителей: они сами не забывали осенять себя крестом. Примерно в 4–5 лет ребенка начинали обучать самым простым молитвам, делали это матери между делом, т.к. были очень заняты. Смысл молитв такой: *«Спасибо тебе, Бог, за то, что прожили ночь и дождались дня светлого!»*, *«Спасибо тебе, Боже, за то, что прожили день светлый и подошли к ночи!»*.

Примерно в 8–9 лет молитвы, которые учили дети, становились сложнее, но их смысл не объяснялся, они просто механически заучивались. Особой пользы в этом не было, но и вреда также, дети приучались к определенной манере религиозного поведения;

- отсутствие системы в религиозном воспитании: после первых уроков веры, дальнейшее приобщение к ней детей сводилось к совместным с семьей и родственниками празднованиям главных праздников. Дети в этом случае действовали по образцу, усваивая определенные ритуалы;

- дополнительным источником религиозного воспитания являлись «бродячие певцы», «старцы» (нищие), которые ходили от дома к дому и за кусок хлеба исполняли песни высоконравственного содержания. Это не были канонические религиозные песни, но, однако, они базировались на народном предствлении о добре и зле. Дети, безусловно, являлись частыми слушателями таких песен.

Все песни религиозной тематики носили поучающий характер, доступно и просто раскрывали сущность добра и зла, учили жить по Божьим

заповедям и предупреждали о неизбежной расплате за грехи. Вот один из примеров такой песни:

*А вы, людзі-хрыстіяне, паслухайце Божыя прыказанне!
Чацвертае: шануй бацьку і паважай матку!
Хто отца і матку шануя, таму Бог веку даруя!*

Пятае: «не забівай, люцкія крыві не пралівай!».

Сёмае: «ні чынi ніякай крадзежы: Ні з грошай, ні з збожжа, ні з адзежы!»

– у белорусов четко выражалось критическое отношение к священнослужителям. Они отделяли духовенство от Бога и считали священников простыми и грешными людьми с большим количеством недостатков.

К последним они относили: безверие, пьянство, обжорство, глупость, обман, бездушие, вымогательство, хитрость. Поэтому сочиняли множество анекдотов о попах, в которых противопоставляли их простым и честным крестьянам, множество сказок с неизменной победой над священниками. Это накладывало на религиозное воспитание детей некоторый критический, насмешливо-ироничный отпечаток.

Нужно учитывать, что представления о морали и нормах духовного воспитания у белорусского народа складывались веками, они базировались не только на религиозной морали (хотя, безусловно, на ней также), но и на аграрных, дохристианских представлениях и на повседневной практике.

Как отмечает исследователь педагогических традиций белорусов, С.Р. Туболец, в народной педагогике воспитательными условиями были следующие:

- коллективность педагогического воздействия;
- преемственность разных направлений воспитания;
- последовательность воспитательного процесса;
- рациональное использование средств и методов воспитания;
- учет возрастных особенностей в воспитании;
- эмоциональная чувствительность представителей сообщества.

Безусловные моральные ценности у белорусов сочетались с христианской моралью и народными традициями.

Интересно, что историки и этнологи описывают различные «народные» религиозные представления, иногда не отвечавшие строгим канонам христианской религии. К примеру, «религиозные» песни «старцев» с поучительным,

христианским смыслом – результаты личного творчества старцев, т.к. ничего общего с каноническими текстами (кроме упоминания святых, Христа, Божьей Матери) эти песни не имели. Это были воплощенные народные представления о добре и зле, религиозной морали.

3. Традиционные семейные обряды белорусов: рождение и крещение ребенка, свадьба, похороны

Приобщение к духовному наследию народа начиналось в народной педагогике с самого раннего периода, практически с рождения.

Обряды, связанные с рождением и крещением ребенка, также несли некоторую воспитательную функцию, т.к. старшие дети являлись участниками и зрителями в таких обрядах. Воспитание в народной педагогической традиции было «встроено» в повседневную жизнь и быт, поэтому дети присутствовали на всех семейных, религиозных и календарных праздниках. Они были свидетелями и участниками и свадеб, и похорон. Таким образом, воспитательное воздействие шло исподволь, путем включенности в культурную среду.

Родины – это семейно-бытовой праздник после рождения ребенка в традиционной белорусской семье, сопровождавшийся родинными песнями, чествованием «бабки» (женщины-повитухи), обычно немолодой, которая принимала роды и купала ребенка первый раз после родов.

Родины сопровождали определенные песни и родинные обряды. Интересен обряд «бабина каша», в котором принимали участие все пришедшие односельчане, когда варилась каша, горшок с ней разбивался и все получали черепок с частью каши. Таким образом (по мнению этнологов) происходило символическое деление коллективной «доли» (счастливой жизни), символически доставалась часть «доли» и вновь появившемуся на свет младенцу.

Крестить ребенка старались как можно раньше, т.к. еще в XIX–начале XX стст. детская смертность была высокой, а смерть некрещеного ребенка считалась очень большим несчастьем – по поверьям он становился русалкой. Однако при высокой рождаемости к смерти детей крестьяне относились без излишнего трагизма: *«Бог – дал, Бог – взял»*.

При крещении в церкви ребенка родные родители иногда могли даже не присутствовать. В церковь ребенка везли крестные родители. Крестными обычно выбирали людей уважаемых и положительных с точки зрения общественного мнения. Обычно это были супруги, у которых обязательно были

дети, которые жили «хорошо». В XX ст. традиция трансформировалась и в крестные стали брать незамужних девушек и других родственников. Крестные должны были следить за духовной жизнью ребенка. Кроме того, они обязаны были забрать ребенка, если вдруг родители умирали. У белорусов есть поверье, что умершие дети встречаются на «том» свете с зажженными свечками не своих родных родителей, а крестных.

Родильно-крестильный комплекс обрядов наполнен различными суевериями, предостерегающей магией и «охранительными» действиями в отношении роженицы и младенца. Считалось, что именно в это период мать и дитя очень уязвимы для вредоносного воздействия («сглаза»).

Например, родившего ребенка заворачивали не в новые пеленки, а в отцовскую одежду, чтобы предостеречь его от «сглаза», ну и чтобы любил родителей. Считалось, что крестить детей нужно всех в одной рубашечке (ее хранили от первенца всем последующим детям), тогда дети будут дружными.

По традиционному обычаю поздравить (отведать) молодую мать после родов шли обычно женщины (соседки, подруги, родственницы матери) без приглашения все вместе или по отдельности в первые 2–3 дня после родов, чтобы помочь родильнице и ее семье в домашних хлопотах. В «отведки» нельзя было идти с пустыми руками. Обычно женщины несли с собой блины, выпечку, другие угощения. Роженица, даже если она к этому времени уже вставала и справлялась по хозяйству, непременно укладывалась в кровать и принимала гостей таким образом. Мужчинам и незамужним девушкам запрещалось ходить в «отведки», запрещалось также интересоваться здоровьем новорожденного.

Исследователи подчеркивают неразрывную связь обычая с другими родинными обрядами и выделяют их сохранение как фактор культурной самобытности.

Присутствовали дети и в свадебном обряде. К примеру, в свадебном обряде есть символическая традиция «расплетания косы» у невесты. Этот обряд символизировал переход девушки в статус женщины. Обычно косу расплетал невесте ее младший брат. Во время всех традиционных праздников и обрядов дети должны были соблюдать определенный этикет. Они должны были не мешать взрослым, вести себя сообразно ситуации. За праздничным столом, на свадьбе или поминках – неважно где, дети соблюдали правила. Если они их нарушали, сельское мнение прежде всего клеймило родителей, которые не научили детей себя вести. К примеру, в церкви во время

венчания нельзя разговаривать и баловаться. Родители строго следили за тем, чтобы поведение детей не стало предметом для осуждения их со стороны соседей-односельчан.

Похоронный обряд также не обходился стороной участие детей. Если в доме кто-то умирал, детей никуда не изолировали, они были тут же и все наблюдали. Они воспринимали, что можно, а что нельзя делать, как нужно себя вести, что говорить, где находиться и т.д. Так, после похорон обязательно мыли пол и воду от помывки обязательно выливали в то место, где никто не ходит, особенно дети. Считалось, что такая вода может нанести физический и психический вред. *«Нільзя пад парог ліць, каб ніхто не ступіў, там дзе гэту ваду выліваюць. Вот у Дзедзіне, кажуць, там вылілі недзе і первы ўнук ступіў. Ён ні гаварыў, анямеў»* (записано этнологом В.Е. Овсейчиком, Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой). У белорусов повсеместно распространен обряд, согласно которому, если умирал юноша или девушка брачного возраста, не вступивший до смерти в брак, то его(ее) одевали как на свадьбу: *«Ну, як дзяўчыне, дык шылі плацце беленькае, і цвяткі на галаву надзенуць, там прыберуць, так ложуць, як быццам яна выходзіць замуж»* (записано этнологом В.Е. Овсейчиком, Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой).

После смерти человека у белорусов считалось, что его нужно «помыть», чтобы символически смыть следы жизни с тела. Это могли делать и родные, и чужие приглашенные люди. Однако существовал строгий запрет на обмывание умершего молодыми людьми добрачного возраста.

Таким образом, в воспитании детей в традиционной белорусской семье были переплетены религиозные, бытовые и даже суеверные элементы, которые были органично встроены в традиционную народную культуру, а, значит, дети так же органично воспринимали эту культуру, были ее частью.

Краткое резюме

Белорусская народная педагогика формировалась под влиянием христианской морали, аграрных традиций и повседневной практики, передаваясь от поколения к поколению. Религиозное воспитание начиналось с раннего возраста, но носило несистемный характер и сочеталось с народными представлениями о добре и зле. Вера в Бога воспринималась как основа нравственности, но без фанатизма, с уважением к другим религиям. Важную роль играли семейные праздники, устное народное творчество и песни

нравственного содержания. Критическое отношение к священнослужителям формировало у детей ироничное восприятие религиозных институтов, при этом сохранялась глубокая связь веры с моральными ценностями.

В традиционной белорусской семье воспитание детей начиналось с рождения и было тесно связано с обрядами, праздниками и повседневной жизнью. Дети участвовали в родинных, крестильных, свадебных и похоронных обрядах, усваивая нормы поведения через наблюдение и участие. Обряды сопровождались символическими действиями, суевериями и магическими практиками, направленными на защиту матери и младенца. Крестные родители играли важную роль в духовной жизни ребенка, а соблюдение этикета детьми считалось показателем воспитанности семьи. Таким образом, воспитание происходило через включенность в культурную среду и традиции народа.

Вопросы для самоконтроля

1. Приведите пример участия детей в традиционных семейных обрядах.
2. Опишите некоторые обряды (по выбору), связанные с рождением или крещением ребенка.
3. Какие особенности религиозного воспитания существовали у белорусов?
4. Приведите примеры участия детей в календарных обрядах и праздниках.

Литература

1. Андрыеўская, С. У. Жабрак у традыцыйнай культуры беларусаў Падзвіння кан. XIX–пач. XX стст. / С. У. Андрыеўская // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – 2011. – № 9. – С. 49–53.
2. Аўсейчык, В. Е. Пахавальна-памінальная абраднасць вясковага беларускага насельніцтва падзвіння ў кан XX–пач. XXI стст. / В.Е. Аўсейчык // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – 2010. – № 7. – С. 199–209.

3. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : РИВШ, 2014. – 406 с.

4. Мішына, В. І. Народная педагогіка беларусаў як сістэма культурнай трансмісіі ў традыцыйным грамадстве / В. І. Мішына // Устойчивое развитие экономики: международные и национальные аспекты : электрон. сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. online-конф., Новополоцк, 26 нояб. 2020 г. – Новополоцк, 2020. – С. 545–549. – URL: <https://elib.psu.by/handle/123456789/26420>.

5. Традыцыйная сямейная абраднасць беларусаў: гісторыка-культурна-лагічны аспект : вучэб.-метаэд. комплекс / склад. і агульная рэд. В. І. Мішынай. – Наваполацк : ПДУ, 2007. – 220 с.

6. Андрыеўская, С. У. Традыцыі выхавання і побыту дзяцей на тэрыторыі беларускага Падзвіння ў кан. XIX–пач. XXI стст. : отчет о НИР (заключ.) / Полоц. гос. ун-т ; рук. С. В. Андриевская. – Новополоцк, 2011. – 82 с. – № ГР 20091312. – URL: <https://elib.psu.by/handle/123456789/22075>.

Тема 2.6
Народная педагогика
в работе учреждений дошкольного образования

Содержание учебной программы: взаимосвязь педагогических воззрений известных просветителей прошлого и народной педагогики. Преемственность народной и научной педагогики. Формы преемственности народной и научной педагогики. Факторы успешной преемственности народной и научной педагогики.

Использование этнопедагогических традиций в воспитании детей дошкольного возраста. Народная педагогика для детей дошкольного возраста. Преемственность народной педагогики и современного дошкольного образования. Организация работы в детских дошкольных учреждениях образования с использованием этнопедагогических традиций. Формирование этнокультурной личности. Условия, способствующие внедрению этнических педагогических традиций в учебно-воспитательный процесс учреждения образования.

Ведущие факторы для реализации народной педагогики в современной школе. Народная педагогика во внеклассной и внеурочной работе в школе. Этнопедагогические элементы в работе с родителями.

Этнопедагогические компоненты модели профессионального становления будущего специалиста-педагога.

План

1. Преемственность народной и научной педагогики.
2. Использование этнопедагогических традиций в воспитании детей дошкольного возраста.

1. Преемственность народной и научной педагогики

Народная и научная педагогика представляет собой единую педагогическую систему, в основе которой лежит преемственность.

Преемственность народной и научной педагогики понимается как взаимосвязь и взаимодействие педагогических идей (эмпирическая теория) и воспитательного опыта, выработанных народом на протяжении многовековой истории, с основными положениями теории и практики научной педагогики.

По мнению исследователя Г.П. Орловой, докторская диссертация которой посвящена именно преемственности народной и научной педагогики, преемственность может происходить как стихийно, так и целенаправленно. Преемственность педагогических идей является частью культурно-исторической преемственности. Она высказывает мысль о том, что преемственность во многом зависит от личной позиции педагога и связана со спецификой понимания педагогом роли и места народной педагогики в системе научного педагогического знания.

Важнейшим принципом исследования преемственности народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания является сопоставимость главных идей нравственного воспитания в народной педагогике (эмпирическая теория нравственного воспитания) с теорией нравственного воспитания, имеющейся в официальной педагогике конкретного исторического периода.

Характер, форма и уровень осуществления преемственности выступают в качестве основных характеристик преемственности народной и научной педагогики.

Главным критерием оценки преемственности народной и научной педагогики является следование (соответствие) гуманистическим и демократическим идеалам народа, т.е. следование принципу народности.

Важнейшими идеями нравственного воспитания в народной педагогике являются идеи патриотизма, трудолюбия, гуманизма и нетерпимости к отступлению от норм народной морали.

Главными средствами и методами нравственного воспитания в народной педагогике служат труд, устное народное творчество, пример и авторитет, убеждение, общественное мнение, игра.

Уровни реализации преемственности:

- институциональный (отдельные принципы воплотились в Кодексе об образовании);
- практический (в работе школ и учителей).

Преемственность народной и научной педагогики проявляется во взаимном обогащении и развитии педагогической мысли. Народная педагогика как источник народной мудрости, передаваемой из поколения в поколение, формирует фундамент для научных исследований в области образования, а научная педагогика, в свою очередь, систематизирует и теоретически обосновывает накопленный опыт, предлагая новые методы и подходы к воспитанию и обучению.

2. Использование этнопедагогических традиций в воспитании детей дошкольного возраста

Дошкольная педагогика тесно связана с семьей. Воспитатель работает совместно с родителем на поприще воспитания ребенка, он должен учитывать и использовать народные педагогические традиции.

Принципы народной педагогики, которые используют в дошкольном образовании:

- гуманность и милосердие к ребенку;
- равноправное участие детей в жизнедеятельности семьи;
- открытость и доверительность отношений;
- оказание посильной помощи и др.

Народная педагогика находит отражение не только в устной традиции, но и в художественном творчестве, научно-просветительской деятельности, публицистике, что способствует обогащению общечеловеческой педагогической культуры:

- общностью исторических условий развития разных народов;
- общностью целей и интересов народов всех стран, их общечеловеческими духовно-нравственными ценностями;
- общностью основ народной психологии;
- общностью географических условий;
- взаимовлиянием педагогических традиций разных народов.

Основные принципы механизма эффективной реализации процесса приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народа:

- взвешенный подход к конструированию содержания дошкольного образования (разработка и включение парциальных программ по приобщению детей к родной культуре в реализацию базовой комплексной программы);
- совместная деятельность родителей и педагогов, реализующая требования целостного педагогического процесса, где затрагиваются стороны развития ребенка, способствующие гармонизации его личности;
- использование разнообразных технологий организации деятельности детей на занятиях, в игре, свободной деятельности с помощью разнообразных средств (общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественная литература; игра, народная игрушка и национальная кукла; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыка и др.).

Сила народной педагогики, народных традиций и обрядов заключается в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике. Для решения этой задачи в народной педагогике использовались самые различные средства. Так, одной из самых эффективных форм педагогического воздействия на личность считается народная сказка.

Белорусские сказки отображают мировоззрение народа, его нравственно-этические и эстетические принципы, многовековой опыт воспитания подрастающего поколения. Кратко и лаконично выражались идеи нравственного воспитания в народных пословицах и поговорках. Чтобы человеку оставаться человеком, ему необходимо помнить свои корни. Недаром в старину каждый ребенок знал свою родню чуть ли не до седьмого колена. Внимательное отношение к своим родственникам, составление родословной укрепляли нравственную направленность развивающейся личности.

Праздник в детском саду – особый день для ребенка. Именно светлые воспоминания детства во многом помогают человеку во взрослой жизни. Известно, что дети от природы наделены неординарными способностями, поэтому так необходимо создание максимально благоприятных условий для их развития. Дети дошкольного возраста эмоциональны, впечатлительны, для них характерны яркость и острота восприятия, стремление к самовыражению.

Праздник помогает детям выразить свои эмоции в музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, пробуждает интерес к творчеству, обогащает детей новыми впечатлениями, закрепляет знания, развивает речь, художественный вкус, активизирует их.

Основная направленность праздников – формирование детско-взрослой нравственной общности. При правильной работе взрослых с детьми по организации праздников в сознании ребенка появляются: понимание данной ребенку жизни и исторической жизни народа; представление о государстве и народе и понимание его собственной жизни, жизни семьи, группы.

Исследуя законы народной педагогики, можно сделать вывод, что народные праздники составляют основу этой педагогики. Они дают возможность в процессе их подготовки объединить весь коллектив детского сада (детей и взрослых). Общение, особенно со взрослыми, внимание и любовь близких помогают малышу усвоить определенные знания, умения и характер отношений.

Задачи этического, эстетического воспитания успешно решаются в одном из компонентов народной культуры – народном празднике.

Народные праздники были настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей, но только в художественно-эмоциональной форме. Обряды, отражающие нравственные устои украинского народа, закрепляющие чувства верности друзьям, развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках, как Коляды, Масленица и др.

В народной педагогике народные праздники и обряды считаются средствами выражения настроения, убеждений, мировоззрения индивида. Они не только символически отображают и углубляют чувства человека, но и в значительной степени облагораживают его. Значение народных праздников и обрядов заключается в том, что они дают возможность проявить свои чувства и мысли, пробуждают эмоциональные чувства и переживания, стимулируют оптимистическое настроение.

Главной целью нравственного воспитания на основе народных обрядов и праздников является приобретение молодым поколением нравственного опыта, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

Основные задачи нравственного воспитания дошкольников в процессе ознакомления с народными праздниками и обычаями – это приобретение знаний о нравственных принципах, нормах и правилах общественного поведения; воспитание нравственных чувств, потребностей и отношений; формирование нравственных идеалов, убеждений, стойких навыков и привычек нравственного поведения. Содержанием нравственного воспитания детей является воспитание любви к родной земле, народу, его культуре и языку. Воспитание гуманных чувств, доброжелательного отношения к людям, потребности оказывать им бескорыстную помощь. Формирование умственных потребностей, осознанной дисциплины, ответственного отношения к своим обязанностям, коллективному и общественному труду.

Воспитание скромности, честности и правдивости, чувства чести, стыда и собственного достоинства. В самой природе человека заложена необходимость органического сочетания будней и праздников, подытожить результаты трудовой деятельности.

Многообразные воспитательные функции народных праздников обуславливают целесообразность широкого использования этой формы нравственного воздействия в системе воспитания.

Важнейшим элементом воспитательной системы народного праздника по мнению являются средства театрализации, позволяющие обеспечить единство информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на его участников, породить атмосферу торжественности, эстетического творчества. Общение в условиях праздничной организации становится важнейшим фактором приобщения личности ребенка к духовным ценностям народа. Общественный опыт передается дошкольнику и воспринимается им не только в процессе целенаправленного общественного воздействия и не только в «сознательной форме», в виде идей, понятий, взглядов, мнений, норм. Через общение он посредством подражания и заимствования, сопереживания усваивает человеческие эмоции и формы поведения.

В целом, можно выделить следующие функции народных праздников: развивающую, информационно-просветительную, культурно-творческую, рекреативно-оздоровительную. Наиболее полно развивающее начало воплощено в информационно-просветительной функции праздников. Под термином «просвещение» в данном случае подразумевается педагогическая образовательная и самообразовательная деятельность, направленная на духовное, нравственное обогащение личности дошкольника, приобретение определенной системы знаний, получение необходимой информации.

К праздникам зимнего периода у белорусов, которые можно использовать в воспитательном процессе детского сада, относятся: Новый год (Новы год), Коляды (Каляды), Громницы (Грамніцы), Масленица (Масленіца).

Коляды по старому стилю праздновались с 25 декабря по 6 января, при этом охватывая Васильев день (Святое Васілле), с которым связано много традиционных ритуалов, песен, гаданий. Теперь же Коляды продолжаются с 6 января по 19 января. Приурочивание Коляд к 25 декабря, пожалуй, более точное, потому что оно было связано с днем отражения солнца: после зимнего сна оно поворачивалось к лету, удлиняло день, несло тепло и оживляло новые надежды на улучшение добробыта и семейный достаток.

Приход Коляд ждали с нетерпением. Ими оканчивался четырех-, а в некоторых местах и шестинедельный пост, во время которого придерживались множественных ограничений, запрещались игры молодежи. В колядных песнях пели:

*А калядачкі, барджэй, барджэй,
А нам Піліпаўка надакучыла,
Усім жывоцікі перамучыла.
А ўжо ж жанеры зубы праслі,
А каб калядачкі нядзель дзесятак,
А Піліпаўка адзін дзянек,
І каб адзін святы вечарок.*

К празднику активно готовилась вся семья. Старательно убирались в доме, мылись в бане, нарядно одевались. Готовили ужин, который в зависимости от зажиточности людей мог быть из трех, пяти и более блюд. Ставили сельдь или другую рыбу с подсолнечным маслом, грибы, блины, овсяный кисель и обязательно кутью (куццю) – кашу из ячменя. Главное праздничное блюдо дало название всему ужину, который так и назывался – Кутья (Куцця). Из-за своей торжественности и разнообразия блюд ее называли Большой (Вялікая Куцця). Известны и другие названия: «Бедная», или «Постная», т.к. все блюда готовились без животного жира.

Всего на протяжении праздников было три Кутьи. Горшок с приготовленной кутьей ставили до захода солнца на угол, под горшок клали сено, а сверху его накрывали хлебом. Пробовать ее во время готовки и после приготовления было нельзя. Ужин начинался с наступлением темноты, с появлением первой звезды.

Через неделю наступает Щедрая Кутья, которая сегодня выпадает как раз на ту разницу в календаре в тринадцать дней и празднуется в Старый Новый год. А его нужно праздновать за богато накрытым столом, в новой одежде, в кругу своей семьи.

Третья Кутья сейчас попадает на православный праздник Крещения Господня с 18 на 19 января. Эта кутья тоже была «Постная», «Водяная». Так, в семьях пчеловодов считалось, что ничего, кроме воды, вообще нельзя, и чем больше воды выпьет семья в этот день, тем больше меда получит летом.

Эти три Кутьи и составляли праздник Коляды.

Громницы – в названии этого праздника слышится могучая сила весенне-летнего состояния природы, но почему-то празднуется он 2 февраля. Среди ученых существует не совсем подкрепленная фактами мысль, что его название берет начало от одного из главных языческих богов – Громовника, причем уточняется – Перуна.

Чтобы понять и раскрыть все смысловые оттенки праздничных обрядов, необходимо обратиться к всему комплексу устойчивых ритуалов этого дня. Обычно фольклористы широко используют известные поговорки: «*Да Грамніц не скідай з рук рукавіц, а як прайшлі Грамніцы, то ўжо не трэба рукавіцы*», «*На Грамніцы – паўзіміцы*», «*Грамніца – хлеба палавіца*», «*Калі на Грамніцы Певень нап'ецца вадзіцы, то на Юр'я пад'есць вол травіцы*».

Название праздника неслучайно. Белорус-земледелец обращался за помощью к богам, которые оберегали и не причиняли вреда. Подтверждение этому можно найти в праздниках и обрядах, где использовалось много шума, грома.

Позже Громницы совпали с церковным праздником Сретенье Господне (Стрэчанне Гасподняе). Однако в народной традиции церковное «Стрэчанне» получило яркий дополнительный оттенок и стало восприниматься как встреча зимы с весной:

*А ў на сёння Стрэчанне, Стрэчанне,
Зіма з летам стрэлася, стрэлася.
Лета зіму піхнула, піхнула
І ножачку звіхнула, звіхнула.
Зіма пайшла плачучы,
Лета пайшло скачучы, скачучы.*

В этот день в церкви или костеле освещали свечи. После освящения свечи назывались «*грамнічнымі*», они играли большую роль во многих обычаях и обрядах на протяжении года. После того как хозяин возвращался домой с громничной свечкой, хозяйка зажигала ее. Глава семьи опаливал крестообразно волосы на своей голове, а потом делал то же самое с волосами всех членов семьи по старшинству. Считалось, это помогает от головной боли. После шли в хлев, делали то же со скотиной, крестили свечой пуни, гумно и пр. Обряд повторялся в каждом хозяйственном строении. Это был обряд огненного крестования (*агністага крыжавання*). Сотворив такой обряд, свечу гасили и прятали, чтобы злые силы ее не увидели. Считалось, что громничные свечи под притолокой хлева отгоняют ведьм от коров. Громничную свечку сохраняли на протяжении года за образами. Свечка-«грамніца», как дочь бога Громовника, должна была отвести гнев отца и заступиться за человека уже хотя бы потому, что в этом доме есть его символическая частица. Нужно отметить, что громничную свечку никогда никому не одалживали.

Старики говорили: *«Грамнічную свечку нельга пазычаць, як і агонь, нават у блізкія дамы сваякоў, родным, што жывуць у іншай сям'і».*

Свеча в дальнейшем зажигалась, когда:

- принимали новорожденного;
- при его крещении;
- при рождении телят, ягнят;
- при кончине человека;
- при разлуке с членом семьи;
- при грозе летом;
- при насыпке семенного хлеба весной и при засыпке в засеку первого обмолоченного хлеба;
- при первом выгоне скотины в поле;
- на Кутью и Водокрещенье;
- при разговенье на Коляды и Пасху;
- при предтрапезной молитве на Деда.

С незажженной свечой начинали и оканчивали разную работу: пахоту, косьбу, жатву и т.д. Кусочки воска громничной свечи давали как лекарство от испуга, лихорадки. Обкуривали этим воском заболевшую скотину. Сплавы громничных свечек носили как амулеты на теле. На Громницы наблюдали за погодой: сильный мороз, например, означал быстрое таяние снегов на полях, резкое потепление – плохой урожай, а метелица – затяжную зиму. День Громниц не совсем обычен, это единственный день зимой, когда может приключиться гроза – можно услышать гром и увидеть молнии.

Древние славяне отмечали праздник проводов зимы и встречи весны в честь языческого бога плодородия и скотоводства Волоса (Велеса). После принятия на Руси христианства праздник этот сохранился и с XVI в. стал называться Масленица.

Масленица была принята как религиозный праздник под названием «Сырная седмица», или «Мясопуст». Христианского переосмысления она не получила. Церковь стремилась искоренить Масленицу, но единственное, в чем преуспела, – сократила сроки ее празднования.

Масленица – «подвижный» праздник, который отмечают на восьмой неделе до Пасхи, не ранее 25 января и не позднее 28 февраля (по церковному календарю). Ее начало колеблется от 3 февраля (21 января по ст. стилю) до 14 марта (1 марта по ст. стилю). Масленица начинается за 56 дней до Пасхи.

Календарный рубеж – окончание зимы и начало весны, отмечаемый праздником Масленицы у русских, украинцев, белорусов имеет аналогии у многих народов. Например, на зимних литовских карнавалах изображалась «война» зимы и весны. Со славянской и литовской Масленицей перекликается и грузинский праздник, и праздник монголо-язычных народов (цаган-сар).

В целом Масленица XIX в. представляла собой сложный комплекс, состоящий из элементов, разных по происхождению, времени и функции. Из них можно выделить следующие:

1. Встреча Масленицы.
2. Создание ритуального символа (чучела Масленицы).
3. Проводы Масленицы.
4. Уничтожение ритуального символа (похороны Масленицы).
5. Катание с ледяных гор и на лошадях.
6. Ритуальная трапеза.
7. Поминание усопших.

Сопоставление масленичной обрядности у русских, украинцев и белорусов показывает, что основа ее была общеславянская и даже общеевропейская. Однако у каждого народа в ходе исторического развития выработался свой особый ритуал проведения Масленицы. Причем все время наблюдалось и взаимодействие. Элементы древнего обряда сохранились, по-разному осмыслялись и трансформировались. Отдельные элементы украинской и белорусской обрядности близки к западославянским, поэтому украинская и белорусская Масленицы в известной степени является переходным звеном между русской и западославянской. В то же время в русской Масленице есть черты, сходные с южнославянской, в частности – с болгарской (большая роль праздничных огней и др.).

Масленичная неделя, от понедельника до воскресенья, отмечалась шумно, весело: *«Маслена неделю гуляет», «Масленица семь дней гуляет»*. Издавна считали, что не потешиться на широкую Масленицу – значит, жить в горькой беде и жизнь худо кончить. По вечерам не работали, ходили друг к другу в гости – вечера на Масленичной неделе называются *«святымі вечерамі»*. Каждый день Масленицы имел свое название. Так, например, понедельник «Встреча». В этот день устраивались общие горы, качели, балаганы для скоморохов, столы с яствами. Начинали печь блины. Дети делали утром соломенную куклу Масленицу, наряжали ее. Масленицу возили на салазках в гору со словами:

«Приезжай ко мне, Масленица!»

После этого дети сбегали с горы и говорили:

«Приехала Масленица!»

«Касаточка, Масленица, ты с чем пришла?»

«Масленица: с пышными блинами, да с ясным солнышком».

Масленичное веселье отразилось в поговорках: *«Не житье, а Масленица»*, *«Не все коту Масленица»*, *«Масленица неделю гуляет».*

Существует множество проактивных методических разработок для детского сада, специальной литературы по организации народных праздников в детском саду. Есть и возможность для педагога учреждения дошкольного образования проявить личное творчество.

Народные традиции, передаваемые из поколения в поколение, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.

Праздники были «не просто эмоциональной разрядкой» от трудовых будней, а своеобразным итогом прожитого отрезка времени и одновременно подготовкой к следующему. Как итог, так и подготовка осуществлялись через определенные обряды и ритуальные действия. В центре календарных праздников – «мотивы продолжения человеческого рода, плодородия земли, плодовитости скота, птиц».

В ходе подготовки и проведения народных праздников в дошкольном учреждении образования ребенок знакомится с родным белорусским языком, запоминает некоторые культурные особенности своего народа, получает положительные эмоции. Таким образом, происходит постепенная этнизация, приобщение к родной культуре.

Народная педагогика как основа формирования профессионализма воспитателя дошкольного образовательного учреждения выступает как знание основ народной педагогической культуры. Сами педагогические знания представляют собой синтез народной и научной педагогики.

Целостная педагогическая система являет собой противоречивое единство народной и научной педагогики, которая состоит из двух взаимодополняющих, взаимосвязанных и взаимодействующих подсистем – народной и научной.

Сегодня воспитатель дошкольного учреждения образования испытывает большую потребность в постоянном обновлении теоретических знаний, поэтому формируя профессионализм воспитателя, мы обращаемся, прежде всего, к научной педагогике, несущей систематизированное знание.

Однако гуманизация и гуманитаризация образования ставит задачу поиска нравственного стержня, который мог бы стать опорой оздоровления современного российского общества. Именно народная педагогика может и должна стать этим источником нравственности.

Следует иметь в виду еще один важный момент: вся жизнь народа была тесно связана с природой – и труд, и отдых, и развлечения. Испокон веков природные явления служили народу средством воздействия на личность воспитуемого. А.П. Чехов писал, что люди учились «не по книгам, а в поле, в лесу, на берегу реки. Учили их сами птицы, когда пели им песни, солнце, когда, заходя, оставляло после себя багровую зарю, сами деревья и травы». Вот почему так важно, чтобы развивающее окружение ребенка было естественным: деревья, солнце, небо оказывают на человека, являющегося частью самой природы, неизмеримо большее облагораживающее воздействие, нежели стены домов и воспитательных учреждений.

Ознакомление дошкольников с предметами народного быта. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными.

Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они часть народа.

Ознакомление дошкольников с различными видами фольклора (сказками, песнями, пословицами, поговорками, народными традициями и праздниками). В устном народном творчестве сохранились особенные черты народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям.

В фольклоре особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Краткое резюме

Народные праздники в белорусской традиции играют важную роль в воспитании дошкольников, передавая общественный опыт через участие, подражание и эмоциональное сопереживание. Праздники Коляды (Каляды), Громницы (Грамніцы), Масленица (Масленіца) насыщены обрядами, ритуалами и символами, способствующими духовному и нравственному развитию ребенка. Через семейные приготовления, песни, обряды и наблюдение дети усваивают нормы поведения, культурные ценности и связь с природным циклом. Громничная свеча, кутьи, масленичные игры – все это формирует у ребенка чувство принадлежности к народной культуре. Педагоги могут использовать эти традиции творчески, интегрируя их в воспитательный процесс. Народные праздники в белорусской традиции – мощный инструмент воспитания, особенно в дошкольном возрасте. Они передают детям общественный опыт через участие, наблюдение и эмоциональное сопереживание. Праздники включают элементы духовности, семейных ценностей, природных циклов и эстетики, а их проведение в детском саду способствует гармоничному развитию личности.

Вопросы для самоконтроля

1. Приведите примеры применения этнопедагогике в воспитательной работе детского сада.
2. Как можно применять знания этнопедагогике в школе?
3. Приведите пример использования народных ремесел в воспитании детей.
4. В чем заключается преемственность народной и научной педагогики?
5. Вспомните, возможно в вашей школе или детском саду педагоги применяли элементы народной педагогики. Расскажите об этом.

Литература

1. Андрыеўская, С. У. Праблемы збірання і аўтэнтычнасці дзіцячага фальклора / С. У. Андрыеўская // Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі : зб. навук. арт. – Вып. XIII. – Мн. : РІВШ, 2017. – С. 40–44.
2. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : РІВШ, 2014. – 406 с.

3. Орлова, А. П. Преемственность народной и научной педагогики как фактор развития теории нравственного воспитания (на материале русской, украинской и белорусской народной педагогики) : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Анна Петровна Орлова ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск, 1995. – 35 с.

4. Мішына, В. І. Народная педагогіка беларусаў як сістэма культурнай трансмісіі ў традыцыйным грамадстве / В. І. Мішына // Устойчивое развитие экономики: международные и национальные аспекты : электрон. сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. online-конф., Новополоцк, 26 нояб. 2020 г. / Полоц. гос. ун-т. – Новополоцк, 2020. – С. 545–549. – URL: <https://elib.psu.by/handle/123456789/26420>.

5. Андриевская, С. В. Материнство в традиционном белорусском обществе как предмет исследования этнологии / С. В. Андриевская // Гендер и проблемы коммуникативного поведения : сб. материалов IV Междунар. науч. конф., Полоцк, 28–29 окт. 2010 г. / редкол.: М. Д. Путрова [и др.]. – Новополоцк : ПГУ, 2010. – С. 55–58.

Тема 2.7

Народная педагогика в работе учреждений среднего образования

Содержание учебной программы: ведущие факторы для реализации народной педагогики в современной школе. Народная педагогика во внеклассной и внеурочной работе в школе. Возможности интеграции этнопедагогических знаний в учебные предметы.

Потенциал народной педагогики, народных ремёсел и промыслов для организации кружков. Этнопедагогические элементы в работе детьми и их родителями.

План

1. Ведущие факторы для реализации народной педагогики в современной школе.
2. Народная педагогика работе в школе: примеры из практики.
3. Возможности интеграции этнопедагогических знаний в учебные предметы.

1. Ведущие факторы для реализации народной педагогики в современной школе

Прежде всего, важнейшим фактором является признание ценности этнокультурного воспитания как части общей образовательной стратегии. Народная педагогика несет в себе духовные и нравственные ориентиры, которые формировались веками и отражают лучшие качества личности, признанные обществом: доброту, трудолюбие, уважение к старшим, стремление к справедливости. Эти нормы, зафиксированные в устном народном творчестве, обрядах, пословицах и традициях, служат образцами для нравственного воспитания школьников.

Вторым фактором выступает профессиональная готовность педагогов к интеграции народных традиций в учебно-воспитательный процесс. Это включает знание этнопедагогических основ, умение адаптировать народные формы к современным условиям, а также способность выстраивать диалог между традицией и инновацией. Учитель становится не просто транслятором знаний, но и носителем культурной памяти, способным передать ее в доступной и актуальной форме.

Третий фактор – наличие методической базы, позволяющей системно использовать средства народной педагогики. Это могут быть программы, включающие элементы фольклора, народных игр, ремесел, обрядов, а также учебные пособия, разработанные с учетом региональных особенностей. Методическая поддержка позволяет избежать формального подхода и делает использование народных традиций осмысленным и целенаправленным.

Четвертым важным условием является поддержка со стороны семьи и местного сообщества. Народная педагогика живет в быту, семейных ритуалах, устной передаче опыта. Вовлечение родителей, бабушек и дедушек, проведение совместных мероприятий, праздников, мастер-классов по народным ремеслам – все это способствует укреплению связи между школой и культурной средой ребенка.

Пятым фактором можно назвать создание воспитательной среды, насыщенной элементами народной культуры. Это оформление школьного пространства, использование народных символов, организация этнографических уголков, проведение тематических дней и праздников. Такая среда формирует у детей чувство принадлежности к своей культуре, уважение к ее ценностям и интерес к её изучению.

Наконец, еще один важный фактор – научно-педагогическое осмысление народной педагогики как части образовательной науки. Современные исследования подтверждают ее значимость для формирования личности, развития эмоционального интеллекта, укрепления нравственных ориентиров. Народная педагогика не противопоставляется научной педагогике, а дополняет ее, обогащая воспитательный процесс глубиной культурного смысла.

Таким образом, успешная реализация народной педагогики в современной школе возможна при условии комплексного подхода, включающего ценностное признание, профессиональную подготовку педагогов, методическую поддержку, участие семьи, создание культурной среды и научное осмысление. Это позволяет не только сохранить традиции, но и сделать их живым элементом воспитания, способным формировать гармоничную, нравственно устойчивую личность.

Для реализации опыта народной педагогики в школе важное значение имеют: государственно-политический фактор (поддержка на государственном уровне идеи внедрения элементов народной педагогики и народных традиций в воспитательный и учебный процессы), личностный фактор (инициатива

педагогов), фактор финансирования и другие так называемые «локальные» факторы.

Многие исследователи отмечают, что в XXI в. государственно-политический фактор является определяющим фактором, активизирующим реализацию народной педагогики в учебно-воспитательной работе школы.

Государственно-политический фактор определяет вектор локальных факторов в составе социально-культурного и образовательно-педагогического факторов в контексте народной педагогики. Наблюдается взаимосвязь и взаимодействие факторов, стимулирующих использование народной педагогики в работе школы.

Таким образом, успешная реализация народной педагогики в современной школе возможна при условии комплексного подхода, включающего ценностное признание, профессиональную подготовку педагогов, методическую поддержку, участие семьи, создание культурной среды и научное осмысление. Это позволяет не только сохранить традиции, но и сделать их живым элементом воспитания, способным формировать гармоничную, нравственно устойчивую личность.

2. Народная педагогика работе в школе: примеры из практики

Народные педагогические знания в школьной работе возможно включать в школьную воспитательную и образовательную деятельность посредством внедрения их или в работу на уроках либо во внеурочной воспитательной и образовательной деятельности. Начнем с внеурочной и внеклассной работы.

Практика работы школ убеждает, что наилучших результатов воспитания всесторонне развитой личности можно достичь при правильном сочетании урочных занятий с внеклассной работой. Уроки и внеклассные занятия должны быть связаны между собой, дополнять, совершенствовать друг друга. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на многочисленные вопросы, интересующие детей, и тогда на помощь приходят внеклассные занятия.

Под внеклассной работой следует понимать организованную и целенаправленную образовательно-воспитательную работу учащихся, связанную с учением, основанную на добровольных началах и производимую во внеурочное время. Она расширяет и углубляет знания учащихся по предмету,

активизирует учебную деятельность, способствует успешному изучению программного материала. Во внеклассной работе развиваются нравственные чувства и нормы поведения, что создает благоприятные условия для эстетического воспитания.

Внеклассная работа с элементами знаний народной педагогики позволяет уделить время организованному и целенаправленному воздействию на учащихся, разумно организовать и заполнить их внеурочное время, досуг, удовлетворить потребности в деятельности и тем самым оказать благоприятное влияние на поведение, знакомит с народной культурой этноса.

Важной задачей внеклассных занятий является развитие у учащихся умения самостоятельно работать с литературой и навыков практической работы. Воспитательный элемент внеклассных занятий – выполнение общественно полезных заданий, в ходе которых у учащихся вырабатывается чувство ответственного, бережного отношения к труду.

Наиболее удачным способом этнокультурного воспитания детей во внеклассной и внеурочной работе можно считать приобщение детей к народным ремеслам. На конкретном примере рассмотрим применение этнопедагогического потенциала в работе школы.

Народные ремесла развивают у учащихся высокий уровень умений и навыков, усидчивость, аккуратность. Безусловно, развиваются и творческие способности детей. Именно традиционные ремесла, к которым приобщаются школьники, рассказывают о жизни наших предков, об их нравах и обычаях, не дают народу забыть свою историю.

В современности способом приобщить детей к ремеслу являются занятия в кружках народных ремесел в школах и занятия в кружках Дворца детей и молодежи. Была изучена ситуация с кружками народных ремесел в г. Новополоцке (Витебская область, Беларусь). Была проанализирована информация о кружках народных ремесел в нескольких школах, обобщена информация о деятельности педагогов. На основе анализа кружковой работы нами выявлены типичные задачи, которые ставят перед собой кружки народных ремесел в школах.

Главные задачи кружка народных ремесел в школе:

- развитие интереса к национальной художественной культуре, сохранение традиций, традиционных видов ремесленной деятельности;
- ознакомление учеников с различными народными традициями и их творческое переосмысление в процессе создания современных предметов быта и произведений искусства;

- формирование знаний о технологических особенностях различных материалов, их возможностей при решении творческих задач;
- воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей учащихся.

Наибольшую работу в популяризации народных ремесел во внешкольной работе в Новополоцке осуществляют две организации: «Дворец детей и молодежи города Новополоцка» (бывший «Центр внешкольной работы») и «Центр ремесел Новополоцка».

Во Дворце детей и молодежи г. Новополоцка работает более 100 педагогов, которые организуют обучение и воспитание свыше 3000 детей и подростков. Также в городе работают различные объединения по интересам ГУДО «Дворец и молодежи г. Новополоцка» на базе ГУО «Гимназия № 1 г. Новополоцка» (филиал). Кружками руководят талантливые педагоги, способные найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся: «Ника» – А.А. Зелюткова, «Ажыначкі» – Е.Г. Зачук, «Золотая соломинка» – Е.Э. Шаменок, изостудия «Палитра» – Т.Б. Рыбак, «Самоделкин» – Д.В. Череухо и др.

В гимназии № 1 г. Новополоцка долгое время работал кружок «Послушная глина», который вела талантливый педагог Л.П. Змитрович. Ее воспитанники неоднократно участвовали в различных выставках и конкурсах со своими работами.

На сегодня в учреждениях образования г. Новополоцка обеспечиваются хорошие условия для развития творческих способностей, интересов и склонностей детей и подростков, обеспечения их индивидуальных потребностей в дополнительном духовном и физическом совершенствовании, профессиональном самоопределении, социальной адаптации, организации содержательного досуга. Поэтому именно здесь многие ребята открывают в себе лидерские качества, художественные таланты и спортивные возможности.

Народные промыслы и ремесла – неотъемлемая часть традиционной белорусской культуры. И мы видим на конкретных примерах, как они применяются в работе с современными детьми в школах и детских садах.

Во внеклассной работе важное значение имеет посещение школьниками музеев краеведческой, этнографической и этнопедагогической направленности.

Так, музей традиционного ручного ткачества Поозерья в Полоцке ведет активную воспитательную работу, ориентированную на изучение и сохранение национальных ремесел, формирование культурной идентичности

и повышение уровня образованности посетителей, особенно молодежи. Работа музея направлена на повышение осведомленности об истоках народной культуры и необходимость ее сохранения. Проводимые музеем для школьников мастер-классы и интерактивные программы позволяют посетителям самим попробовать ткать, развивая мелкую моторику и творческое мышление. Музей знакомит школьников с историей и технологиями традиционного ткачества, ткацким ремеслом, которое было важной частью жизни наших предков, и народным костюмом. Погружение в историю ремесел и быта предков способствует воспитанию патриотизма и интереса к истории родного края. Через знакомство с народным искусством и ремеслами музей способствует формированию у посетителей чувства национальной гордости и уважения к культурному наследию.

Интересным начинанием, которое активно поддерживают своим интересом школьники, их родители и учителя, является интерактивный музейный урок «Ад Полацка пачаўся свет» в рамках Скориновских дней в Полоцке в Музее традиционного ручного ткачества Поозерья.

Вот такие положительные примеры из практики можно привести.

В Беларуси многие образовательные и воспитательные программы направлены на сохранение традиций народной культуры, повышение степени важности прикладного творчества. Необходимо уже со школьной скамьи приобщать учащихся к миру народного искусства и традиций, тем самым актуализировать традиционные ремесла в современном окружении человека. Особенно важно для общего развития детей, воспитания в них здорового нравственного начала, уважения к труду приобщение детей к процессу изготовления нужных и полезных в жизни вещей, умению создавать их собственными руками. Это содействует воспитанию собственного вкуса, способности находить красоту в повседневном.

3. Возможности интеграции этнопедагогических знаний в учебные предметы

Интеграция этнопедагогических знаний в учебные предметы представляет собой перспективное направление, позволяющее обогатить содержание образования культурным смыслом, повысить мотивацию учащихся и сформировать уважение к традициям своего народа. Этнопедагогика, как наука о воспитательных традициях этноса, может быть включена в различные дисциплины как содержательно, так и методически.

В преподавании белорусской литературы этнопедагогические элементы проявляются через изучение народных сказок, былин, пословиц, поговорок, фольклорных образов и сюжетов. Это способствует развитию нравственного сознания, эстетического вкуса и понимания культурных корней. Анализ народных текстов позволяет учащимся осмыслить моральные ориентиры, заложенные в традиционном мировоззрении.

В рамках истории этнопедагогика помогает раскрыть повседневную жизнь народа, его обычаи, обряды, формы воспитания и семейные традиции. Через изучение этнографических материалов, хроник, устных свидетельств учащиеся получают представление о культурной преемственности и этнической идентичности.

На уроках трудового обучения этнопедагогические знания реализуются через освоение народных ремесел: ткачество, гончарное дело, резьба по дереву, вышивка, плетение. Это не только развивает практические навыки, но и формирует уважение к ручному труду, эстетическое восприятие и творческое мышление.

В музыкальном образовании этнопедагогика проявляется через изучение народных песен, инструментов, ритмов, обрядовой музыки. Это способствует развитию слуха, чувства ритма, эмоциональной отзывчивости и интереса к музыкальному наследию своего народа.

На уроках изобразительного искусства учащиеся могут изучать традиционные орнаменты, народную символику, декоративно-прикладное искусство. Это развивает художественные способности, визуальную культуру и понимание эстетических норм, характерных для этноса.

Кроме того, этнопедагогические подходы могут быть интегрированы в воспитательные часы, проектную деятельность, классные часы, экскурсии, праздники, а также в межпредметные модули, направленные на формирование межкультурной компетентности и гражданской идентичности.

Таким образом, этнопедагогика не ограничивается рамками одного предмета, а может стать междисциплинарным компонентом, способствующим формированию целостной личности, воспитанию уважения к культурному многообразию и укреплению духовно-нравственных основ образования.

Краткое резюме

Народная педагогика успешно интегрируется в школьную деятельность через внеклассные занятия, кружки и музейные программы, способствуя нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию учащихся.

Особое внимание уделяется приобщению детей к народным ремеслам, что развивает творческие способности, уважение к труду и интерес к культурному наследию. В Новополоцке активно работают кружки и учреждения, популяризирующие традиционные ремесла, такие как ткачество, лепка, декоративное искусство. Музей ручного ткачества Поозерья проводит мастер-классы и интерактивные уроки, формируя у школьников патриотизм и культурную идентичность. Подобные формы работы помогают детям осознать ценность народной культуры и развивают их личностный потенциал.

Этнопедагогика интегрируется в школьные предметы как междисциплинарный компонент, обогащая образование культурным смыслом и формируя уважение к традициям. Она проявляется в литературе, истории, труде, музыке, искусстве и воспитательных мероприятиях, развивая нравственные, эстетические и творческие качества обучающихся.

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите ведущие факторы, способствующие успешной реализации народной педагогики в современной школе. Приведите примеры их проявления в образовательной практике.

2. Какие формы внеурочной и внеклассной работы позволяют эффективно использовать элементы народной педагогики? Уточните, какие задачи они решают.

3. Какие возможности существуют для интеграции этнопедагогических знаний в учебные предметы? Приведите примеры из литературы, истории, трудового обучения.

4. Как народная педагогика может быть использована в работе с родителями? Какие формы взаимодействия способствуют укреплению связи между семьей и школой?

5. На примере кружков народных ремесел в г. Новополоцке расскажите, как реализуется этнопедагогический подход в дополнительном образовании. Какие цели ставятся перед такими кружками?

Литература

1. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : РИВШ, 2014. – 406 с.

2. Орлова, А. П. Преемственность народной и научной педагогики как фактор развития теории нравственного воспитания (на материале русской,

украинской и белорусской народной педагогики) : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Анна Петровна Орлова ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск, 1995. – 35 с.

3. Мішына, В. І. Народная педагогіка беларусаў як сістэма культурнай трансмісіі ў традыцыйным грамадстве / В. І. Мішына // Устойчивое развитие экономики: международные и национальные аспекты : электрон. сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. online-конф., Новополоцк, 26 лістапада 2020 г. / ПДУ. – Новополоцк, 2020. – С. 545–549. – URL: <https://elib.psu.by/handle/123456789/26420>.

Тема 2.8
Этнопедагогические знания
в работе с родителями воспитанников
и обучающихся учреждений образования

Содержание учебной программы: возможности применения этнопедагогических знаний в работе с родителями. Народная педагогика в работе с родителями в дошкольном учреждении образования. Традиционные методы воспитания и современные воспитательные практики семей. Народная педагогика в работе с родителями в школе. Связь традиций и новаций в современных семьях.

План

1. Народная педагогика в работе с родителями для обеспечения эффективности современного образовательного процесса.
2. Народная педагогика в работе с родителями в дошкольном учреждении образования.
3. Связь традиций и новаций в современных семьях.

1. Народная педагогика в работе с родителями
для обеспечения эффективности современного образовательного процесса

Перед современным образованием стоит задача построения общества с высокой культурой отношений между людьми, которые будут определяться социальной справедливостью, совестью и гуманностью. Такое общество предполагает нравственную воспитанность каждого.

Важное место в системе воспитания детей занимает народная педагогика, которая представляет собой неисчерпаемый источник человеческой мудрости по воспитанию подрастающего поколения. Веками народ создавал систему знаний, идей, принципов, традиций, средств, которые успешно использовались в формировании общечеловеческих и национально-культурных ценностей.

Эта уникальная практика была обобщена и выделена в направление педагогической науки, получивший название «народная педагогика». Она аккумулировала богатейший опыт воспитания, накопленный веками, помогая родителям и воспитателям приобщать ребенка к национальным традициям, обычаям, нормам поведения.

Многие ученые отмечают отсутствие эмоциональной чувствительности и повышенную агрессивность у детей. Именно родители, будучи непрекаемыми авторитетами для малышей, учат их: давай сдачу обидчику. Проявления агрессии провоцируются рядом факторов, а именно средствами массовой информации (телевизионными фильмами, мультфильмами, телепередачами, компьютерными играми). Но наиболее важным из них педагоги считают пренебрежение в нашей стране духовными ценностями. В народе говорят: *«Что посеешь – то и пожнешь»*. И если с детства не привить маленькому человеку основ нравственности, он вырастет морально немым и слепым. Важным источником нравственного воспитания детей является историческая память, традиции рода и семьи, поскольку каждый человек несет в себе коллективную память поколений.

Одной из задач воспитания должно стать формирование у ребенка осознанной причастности к корням рода и народа, значимости таких человеческих качеств, как совесть, любовь, уважение и доверие к родителям и т.п.

Воспитание нравственности начинается с раннего детства (*«Береги честь смолоду»*). Главную ответственность за воспитание детей несут родители. Воспитательную функцию выполняет гуманистическая направленность народной педагогики. Чрезвычайно ценным в этом отношении народный кодекс морали, устное народное творчество: песни, приключения сказочных персонажей, пословицы и поговорки, поучения, которые легко воспринимаются и запоминаются; образность и точность загадок.

Народная педагогика приобщает детей к нравственным ценностям путем поощрения, советов, а не принуждения; она активизирует самостоятельность ребенка (*«Где хотение, там и умение»*), раскрывает силу родительского примера (*«Какой дом – такой забор, какой отец – такой сын»*). Для народной педагогики характерно восхваление места ребенка в семье. *«Дети – дар Божий»* – говорит народная мудрость. Поэтому процесс семейного воспитания должен быть направлен на осознание ребенком своего места в семье, т.к. его семья – самая дружная, мама – лучшая, дом – самый родной. Именно такая позиция взрослых способствовала формированию «базового доверия к миру» (Э. Эриксон) и обеспечивает успешную социализацию дошкольников.

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «доверие зарождается от доверия», что невозможно воспитывать детей, если они не имеют доверия к родителям и педагогам. Молодежь чувствует доверие только к тому взрослому, который относится с доверием к нему и демонстрирует это на каждом шагу.

Тогда доверие воспитателей и родителей вызовет аналогичное доверительное отношение в душе ребенка.

Осознание значимости доверительных отношений родителей с детьми, которое принято в народной педагогике, важно для осуществления морального воспитания.

Для обеспечения эффективности современного образовательного процесса большое значение имеет владение педагогами и родителями народными средствами воспитания и обучения детей. В процессе воспитания нравственности и культуры большую роль играют:

- раскрытие значения и сущности понятий народной педагогики: совесть, стыд, позор;
- умение различать хорошие и плохие поступки окружающих детей и взрослых;
- обычаи почитания старших, уважительного отношения к людям других национальностей и вероисповеданий;
- внимательное отношение к больным, инвалидам, престарелым, младшим, немощным, обездоленным;
- умение держать данное слово, остерегаться дурных поступков, согласовывать свои действия со старшими и товарищами;
- воспитание взаимной уважительности и почтительности в семье.

Родители передают ребенку «идеальный» тип взаимоотношений и соответствующие полу образцы поведения, имеющие культурно-историческую природу. Именно в семье перед ребенком предстает более широкий мир – мир человеческих отношений вообще. Идентификация с родителями и усвоение ребенком типа отношений в семье определяют формирование у него модели будущего.

Усвоение ролей мужчины и женщины в народной педагогике также осуществлялось через игру. В играх воспроизводились многие жизненные ситуации, воссоздавались социальные отношения между людьми. С помощью игры усваивались нормы и правила поведения в обществе, мужские и женские умения и навыки, оттачивались представления о добре и зле, мудрости и глупости, трусости и храбрости, честности и справедливости.

В реальной практике взаимодействие семьи и учреждения образования может быть успешным, если представляет собой четко выстроенную систему, которая может включать следующие направления:

- изучение семей учащихся, их образовательных и информационных потребностей и запросов, воспитательного и культурного потенциала;

- использование различных форм взаимодействия, наполнение их современным содержанием;
- создание условий для включения родителей в деятельность учреждения общего среднего образования как равноправных субъектов;
- повышение педагогической, правовой, информационной культуры субъектов образовательного процесса;
- организация родительского всеобуча;
- формирование единого информационного пространства, способствующего неконфликтному взаимодействию педагогов, детей, родителей.

Исследователи выделяют следующие стратегии взаимодействия родителей и педагогов:

- стратегия развития открытого сообщества школы и семьи предполагает организацию открытого взаимодействия, выстраивание длительных взаимоотношений, наращивание практики и опыта устойчивых педагогических традиций;
- стратегия быстрого реагирования направлена на оперативное вмешательство в жизнь ребенка и семьи, оказавшихся в социально опасном положении. Характеризуется применением поддерживающих технологий, социальной направленностью деятельности специалистов социально-педагогической и психологической службы учреждений образования. Реализуется в соответствии с принятыми в Республике Беларусь нормативными правовыми актами;
- стратегия смешанного типа включает элементы первой и второй, а также предполагает реализацию комплексного подхода к решению актуальных проблем развития личности учащегося, его ближайшего окружения.

Необходимым условием партнерских отношений в системе «семья–школа» является их добровольность, которая понимается как наличие свободы и осознанности выбора в разных формах взаимодействия. Осознанность выбора появляется там, где родители подготовлены к такому выбору и реально оценивают свои возможности (педагогическую компетентность, ресурсы разного рода и т.д.).

Вторым условием эффективного взаимодействия семьи и школы является долговременность отношений, т.е. нацеленность участников на продолжительный и неоднократный характер взаимодействия.

Третий признак эффективных отношений – взаимная ответственность, основа которой закладывается в самом начале совместной деятельности.

Очень важно понимать, что не всегда родительская ответственность появляется сразу: она воспитывается так же, как и любое качество личности.

2. Народная педагогика в работе с родителями в дошкольном учреждении образования

Народная педагогика прекрасно сочетается с ценностями семейного воспитания и может стать живым мостом между детским садом и родителями.

Народная педагогика представляет собой уникальный пласт воспитательной культуры, сформированный веками народного опыта. Она включает в себя традиции, обычаи, устное народное творчество, обряды, трудовые практики и формы общения, которые передаются из поколения в поколение. В контексте дошкольного образования народная педагогика становится не только источником нравственных ориентиров, но и эффективным инструментом взаимодействия с родителями, позволяющим укрепить связь между семьей и детским садом.

Семья – первичная среда социализации ребенка, и именно родители являются носителями культурного кода, передающими ребенку язык, ценности, нормы поведения и эмоциональные модели. Народная педагогика, будучи глубоко укорененной в семейных традициях, способствует формированию у ребенка чувства принадлежности, уважения к старшим, трудолюбия и доброжелательности. В этом смысле воспитатель в детском саду выступает как посредник между традицией и современностью, помогая родителям осознать воспитательный потенциал народных форм и интегрировать их в повседневную жизнь ребенка.

Работа с родителями на основе народной педагогики может принимать разнообразные формы. Тематические встречи, посвященные народным сказкам, пословицам, обрядам и ремеслам, позволяют родителям не только расширить свои знания, но и осознать воспитательную ценность этих элементов. Мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов, лепке из соленого теста или народной росписи вовлекают родителей в совместную деятельность, укрепляя эмоциональную связь с детьми и создавая атмосферу доверия между семьей и педагогами. Совместные праздники, такие как Масленица, День семьи или Купалье, становятся площадкой для живого общения, обмена опытом и демонстрации уважения к культурному наследию.

Особое значение имеют домашние задания, направленные на продолжение воспитательного процесса в семье. Например, задания по сбору

пословиц о доброте, сочинению семейной сказки или созданию родословной стимулируют родителей к активному участию в развитии ребенка и укрепляют семейные связи. Родительские клубы, организованные на базе детского сада, могут стать пространством для обсуждения воспитательных стратегий, обмена опытом и совместного поиска решений.

Психолого-педагогические эффекты применения народной педагогики в работе с родителями очевидны. Повышается родительская вовлеченность, формируются устойчивые нравственные установки у детей, развивается эмоциональный интеллект через образы и сюжеты народного творчества, укрепляется культурная идентичность.

Все это способствует созданию единого воспитательного пространства, в котором семья и детский сад действуют согласованно, опираясь на общие ценности и цели.

Таким образом, народная педагогика в работе с родителями в детском саду это и обращение к народным традициям, что полезно для современных городских жителей, оторванных от «корней», это и осознанное использование культурного наследия как ресурса для воспитания, развития и укрепления партнерства между семьей и образовательным учреждением.

В условиях современного мира, где традиции нередко утрачивают свою актуальность, задача педагога – не только сохранить, но и адаптировать народные ценности к потребностям сегодняшнего ребенка и семьи, делая их живыми, понятными и значимыми.

3. Связь традиций и новаций в современных семьях

Связь традиций народной педагогики и новаций в современных семьях представляет собой сложный, но крайне важный процесс интеграции культурного наследия с актуальными воспитательными практиками. Народная педагогика, основанная на многовековом опыте воспитания, передает через сказки, пословицы, обряды и семейные ритуалы базовые нравственные ориентиры: уважение к старшим, трудолюбие, честность, заботу о ближнем. Эти ценности остаются актуальными и сегодня, несмотря на трансформации, происходящие в структуре семьи и ее воспитательных задачах.

Современные семьи все чаще сталкиваются с вызовами технологизации, информационной перегрузки и дефицита живого общения. В этих условиях народная педагогика может служить опорой, возвращающей воспитание к эмоциональной близости, личному примеру и смысловому наполнению

повседневных действий. Например, традиционные формы взаимодействия – совместный труд, семейные праздники, рассказы о предках – могут быть адаптированы к современному ритму жизни через цифровые форматы: семейные видеохроники, интерактивные сказки, онлайн-альбомы родословной.

Новации в воспитании, такие как использование гаджетов, цифровых платформ для обучения, гибкие роли родителей, не исключают, а напротив, могут усиливать традиционные подходы, если они интегрированы осознанно. Так, пословицы и поговорки могут использоваться как моральные маркеры в обсуждении поведения ребенка, а народные игры – как средство развития эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков. Даже такие элементы, как колыбельные песни, могут быть переосмыслены в контексте аудиотерапии и сенсорного воспитания.

Особое значение имеет сохранение авторитета старших поколений. В традиционной народной педагогике бабушки и дедушки играли ключевую роль в воспитании, передавая не только знания, но и жизненную мудрость.

Современные семьи, несмотря на географическую разобщенность, могут поддерживать эту связь через регулярные онлайн-встречи, совместные проекты, участие старших в воспитательных мероприятиях детского сада, школы.

Связь между традициями народной педагогики и новациями в современных семьях не является антагонистичной. Это скорее диалог поколений, в котором прошлое обогащает настоящее, а современные технологии и подходы позволяют сохранить и передать культурное наследие в новых формах. Задача педагога – помочь семье осознать ценность этих традиций и предложить пути их адаптации к современным условиям, создавая воспитательное пространство, наполненное смыслом, уважением и преемственностью.

Краткое резюме лекции

Народная педагогика – важный ресурс в воспитании детей, особенно в работе с родителями, направленной на формирование нравственной личности. Она помогает приобщить ребенка к духовным и культурным традициям через доверие, родительский пример, устное народное творчество и игры. Эффективное взаимодействие семьи и школы строится на добровольности, долговременности и взаимной ответственности. Включение родителей в образовательный процесс, использование народных ценностей и стратегий сотрудничества способствует успешной социализации и воспитанию детей.

Связь народной педагогики и современных воспитательных практик – это диалог поколений, где традиции обогащают новации. Народные ценности – уважение, трудолюбие, честность – остаются актуальными и могут быть адаптированы к цифровой среде. Современные технологии усиливают воспитательное воздействие, если используются осознанно. Авторитет старших поколений и семейные ритуалы сохраняют воспитательную силу через новые формы общения. Задача педагога – поддерживать эту интеграцию, создавая пространство преемственности и культурного смысла.

Вопросы для самоконтроля по лекции

1. Как народная педагогика может быть адаптирована к условиям современной семьи и цифровой среды?
2. Какие традиционные формы воспитания сохраняют актуальность в условиях технологизации и информационной перегрузки?
3. Почему важно сохранять авторитет старших поколений в воспитательном процессе? Как это реализуется сегодня?
4. В чем заключается роль педагога в интеграции народных традиций и современных воспитательных подходов?
5. Какие условия необходимы для эффективного взаимодействия семьи и школы в воспитании ребенка?

Литература

1. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : РИВШ, 2014. – 406 с.
2. Андрыеўская, С. У. Традыцыі сямейнага выхавання і побыт дзяцей на тэрыторыі беларускага Падзвіння: гістарыяграфія і крыніцы / С. У. Андрыеўская // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – № 7. – 2009. – С. 71–74.
3. Андрыеўская, С. У. Традыцыйныя прыёмы гадавання дзяцей на Падзвінні / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, метадыка і вынікі палявых даследаванняў (да 80-годдзя пачатку археалагічных даследаванняў у г. Полацку) : зб. навук. прац рэспубл. навук.-практ. семинара. Полоцк, 20-21 лістапада 2008 г. / пад агульн. рэд. Д. У. Дука, У. А. Лобача. – Наваполацк : ПДУ, 2009. – С. 123–128.

Тема 2.9

Профессиональное становление будущего педагога в полиэтнической и поликультурной среде

Содержание рабочей программы: этнопедагогический подход в воспитании и обучении. Этнопедагогические компоненты модели профессионального становления будущего специалиста-педагога. Поликультурный мир: вызовы и перспективы. Будущий педагог-специалист в поликультурной среде вуза. Связь национального и общечеловеческого в воспитании и обучении. Применение этнопедагогических знаний педагогами на практике.

План

1. Полиэтническая и поликультурная среда: вызовы и возможности.
2. Связь национального и общечеловеческого в воспитании.
3. Этнопедагогические компоненты модели профессионального становления педагога.
4. Применение этнопедагогических знаний педагогом.

1. Полиэтническая и поликультурная среда: вызовы и возможности

Современное образовательное пространство все чаще функционирует в условиях полиэтничности и поликультурности. Это связано с миграционными процессами, глобализацией, расширением академической мобильности и межкультурного диалога. В таких условиях педагог сталкивается с необходимостью учитывать культурное разнообразие учащихся, их этнические особенности, языковые различия и ценностные установки.

По данным исследований, например, А.П. Орловой, можно выделить следующие ключевые вызовы:

1. Стереотипизация и этнокультурные барьеры: учащиеся могут сталкиваться с предвзятым отношением, непониманием или игнорированием их культурных особенностей.
2. Недостаток межкультурной компетентности у педагогов: отсутствие знаний о других культурах затрудняет установление доверительных отношений и эффективную коммуникацию.
3. Фрагментация образовательной среды: без осознанной интеграции культурных различий возникает риск изоляции отдельных этнических групп.

4. Снижение мотивации учащихся: если их культурный опыт не признается и не включается в образовательный процесс, это может привести к отчуждению.

Однако при правильном подходе поликультурная среда становится ресурсом, а не проблемой. Исследования подчеркивают следующие возможности:

- формирование этнической толерантности: как отмечает А.П. Орлова, это не просто терпимость, а позитивное отношение к собственной и иной культуре;
- развитие культурной чувствительности и эмпатии: педагог учится видеть в различиях ценность, а не угрозу;
- обогащение содержания образования: включение этнокультурных элементов делает обучение более живым, интересным и значимым;
- формирование культурной идентичности: обучающиеся осознают свои корни, учатся уважать традиции других и видеть себя частью общего культурного пространства.

Энопедагогика становится методологической основой для работы в поликультурной среде. Она предлагает следующие принципы взаимодействия всех участников образовательного процесса в поликультурной среде:

- принцип преемственности культур: сохранение и передача традиций через образовательные практики;
- диалоговый подход: взаимодействие культур на основе уважения и взаимного обогащения;
- формирование культурно-толерантной личности: через включение этнических компонентов в воспитание и обучение.

Исследователи отмечают важность этнопедагогического воспитания будущего педагога в полиэтнической и поликультурной среде.

При этом различные авторы предлагают свое видение этого процесса.

В.С. Болбас, например, отмечает, что этнопедагогика – это не просто вспомогательная дисциплина, а полноценная методологическая основа для воспитания будущего педагога. В его статьях предлагается переосмысление понятий «народная педагогика», «этническое воспитание», «традиционная педагогическая культура» как ключевых компонентов профессиональной подготовки. Делается акцент на принципе культуросообразности как условии эффективного образовательного процесса.

Говоря об основах этнопедагогической подготовки учителей, исследователи Т. Панко, Н. Силистрару предлагают структурированную модель

подготовки педагога, включающую целевой, методологический, содержательный и диагностический компоненты. В их публикациях подчеркивается важность формирования этнопедагогической компетентности как части профессионального профиля педагога. Они считают, что предложенная ими модель ориентирована на сохранение культурного разнообразия и развитие межкультурной чувствительности.

Б.Н. Абдулахамидова в своей статье акцентирует внимание на практическом применении этнопедагогических знаний: народные игры, сказки, ремесла, обряды – как инструменты воспитания. По ее мнению, знание культурных особенностей детей помогает педагогу адаптировать образовательный процесс и формировать инклюзивную среду. Приводится опыт психолого-педагогического сопровождения студентов в вузе, направленный на развитие этнокультурной компетентности.

2. Связь национального и общечеловеческого в воспитании

Одним из ключевых принципов народной педагогики является органичное сочетание национального и общечеловеческого начал в воспитании. Это положение активно развивалось в трудах К.Д. Ушинского, который утверждал, что воспитание должно быть народным по духу, но при этом направленным на формирование гармонически развитой личности, способной жить в обществе и служить человечеству.

Современный педагог обязан учитывать как национальные традиции, так и общечеловеческие ценности, формируя воспитательное пространство, основанное на уважении к культурному наследию и универсальных нравственных ориентирах. В условиях поликультурной среды это становится не просто профессиональной задачей, а этической нормой педагогической деятельности.

Будущих педагогов необходимо целенаправленно обучать интеграции этнопедагогических знаний в практику, развивая у них способность к межкультурному диалогу, толерантности и осмысленному использованию традиционных воспитательных средств в современных условиях.

Национальное воспитание опирается на культурные традиции, язык, обычаи, фольклор, историческую память народа. Оно формирует у обучающегося чувство принадлежности к своему этносу, уважение к родным корням, устойчивую идентичность. Через сказки, пословицы, обряды, семейные ритуалы передаются нравственные ориентиры: совесть, трудолюбие, уважение к старшим, забота о ближнем.

Общечеловеческое воспитание, в свою очередь, связано с универсальными ценностями: гуманизмом, справедливостью, добротой, стремлением к истине и свободе. Эти ценности не зависят от национальной принадлежности и являются основой мирного сосуществования, межкультурного диалога и глобального гражданства.

Как отмечает А.П. Орлова, в условиях поликультурной среды особенно важно не противопоставлять национальное и общечеловеческое, а искать точки их соприкосновения. Этнопедагогика предлагает путь интеграции: через уважение к собственной культуре обучающийся учится уважать и другие культуры, осознает ценность разнообразия и формирует толерантность.

В учебных дисциплинах это проявляется:

- через изучение народной литературы и фольклора как носителей нравственных норм;
- включение в образовательный процесс тем, связанных с культурным наследием;
- проведение праздников, музейных уроков, экскурсий, посвященных традициям;
- обсуждение моральных дилемм на основе пословиц и сказок.

Таким образом, связь национального и общечеловеческого в воспитании – это не конфликт, а синтез, позволяющий формировать личность, укорененную в культуре своего народа и открытую к миру. Этнопедагогика становится инструментом воспитания гражданина, способного к диалогу, сотрудничеству и уважению к многообразию человеческого опыта.

3. Этнопедагогические компоненты модели профессионального становления педагога

Профессиональное становление будущего педагога в поликультурной среде невозможно без формирования у него этнопедагогической компетентности – способности понимать, уважать и использовать культурные традиции в воспитании и обучении. Исследователи (А.П. Орлова, Т.А. Панко и др.) предлагают рассматривать этот процесс как целостную педагогическую систему, включающую ряд взаимосвязанных компонентов:

- целевой компонент. Основная цель – формирование этнопедагогической компетентности у обучающихся педагогических специальностей.

Задачи включают развитие уважения к культурному наследию, формирование гуманистических ценностей, воспитание толерантности и межкультурной чувствительности;

- методологический компонент. Основан на принципах культуросообразности, преемственности, диалога культур. Этнопедагогика выступает как методологическая база для воспитания личности в условиях культурного многообразия;
- содержательный компонент. Включает знания о народной педагогике, традициях, обрядах, фольклоре. Обучающиеся знакомятся с этнокультурными особенностями воспитания в разных этносах, в т.ч. с белорусской традиционной культурой;
- методический компонент. Предполагает применение народных игр, сказок, пословиц, ремесел в педагогической практике. Этнопедагогические методы используются при организации воспитательных мероприятий, классных часов, музейных уроков;
- диагностико-критериальный компонент. Оценка уровня сформированности этнопедагогической компетентности осуществляется через знание традиций, способность к межкультурному взаимодействию, уважение к культурным различиям. Применяются анкеты, наблюдения, рефлексивные задания, портфолио;
- результативный компонент. Педагог, обладающий этнопедагогической компетентностью, способен строить воспитательный процесс с учетом культурных особенностей обучающихся, формировать у детей уважение к родной и чужой культуре, использовать этнокультурные ресурсы для развития личности.

Таким образом, модель профессионального становления педагога в поликультурной среде включает не только знание этнопедагогики, но и ее практическое применение, личностную рефлексию и готовность к межкультурному диалогу. Это делает будущего педагога не просто носителем знаний, а воспитателем, способным работать в условиях культурного разнообразия.

4. Применение этнопедагогических знаний педагогом

Этнопедагогика, как практико-ориентированная область педагогической науки, предоставляет педагогу широкий спектр средств для воспитания обучающихся в духе уважения к культурным традициям, нравственным нормам и межкультурному диалогу. Применение этнопедагогических знаний в образовательной практике способствует гуманизации воспитательного процесса, укреплению связей между поколениями и формированию культурной идентичности личности.

Современный педагог может использовать этнопедагогические ресурсы в следующих направлениях:

1) воспитательная работа:

- проведение мероприятий, основанных на народных праздниках, обрядах, семейных традициях;
- организация музейных уроков, экскурсий, встреч с носителями традиционной культуры;
- использование пословиц, поговорок, сказок как средств нравственного воспитания;

2) учебный процесс:

- включение этнокультурных элементов в содержание учебных дисциплин (литература, история, искусство, труд);
- применение народных игр и практик в развитии коммуникативных и эмоциональных навыков обучающихся;
- использование этнопедагогических подходов при изучении тем, связанных с культурным наследием региона;

3) работа с родителями и сообществом:

- вовлечение семьи в воспитательный процесс через совместные мероприятия, праздники, проекты;
- поддержка традиционных форм семейного воспитания, восстановление доверительных отношений между поколениями;
- сотрудничество с учреждениями культуры, ремесленниками, этнографами;

4) личностная позиция педагога:

- осознанное отношение к собственной культурной принадлежности и уважение к другим этносам;
- готовность к межкультурному взаимодействию, педагогическая рефлексия;
- применение принципа культуросообразности в организации образовательной среды.

Как подчеркивает М.Ф. Анкваб, этнопедагогика позволяет педагогу не только сохранить воспитательную ценность традиций, но и адаптировать их к современным условиям, отвечая на вызовы глобализации и культурной фрагментации. Это делает ее важным инструментом в формировании целостной, нравственно ориентированной личности обучающегося.

Пример практикоориентированности этнопедагогических знаний – проект под названием «Этнокультурные традиции в воспитании детей

дошкольного возраста», который осуществлялся в рамках курса «Этнопедагогика» со студентами специальности «Дошкольное образование» в нашем университете. Цель проекта – выявить и адаптировать элементы народной педагогики, применимые в современной практике дошкольного воспитания. Студенты собирали материалы о семейных обрядах, народных играх, колыбельных песнях, традициях празднования, а затем разрабатывали сценарии занятий, интегрирующих эти элементы в воспитательный и образовательный процессы.

Проект включал этапы: исследование этнокультурного материала, разработку методических рекомендаций, презентацию педагогических ситуаций с использованием народных традиций. Особое внимание уделялось тому, как эти элементы способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, формированию нравственных ориентиров и укреплению связи с семьей.

На данный момент проект завершен. Студенты, получившие практические навыки в ходе проекта, стали выпускниками и осуществляют педагогическую деятельность.

Примером практико-ориентированного подхода к освоению этнопедагогических знаний также является учебный проект «Традиционные белорусские народные игры», реализуемый в рамках подготовки студентов специальности «Дошкольное образование» в настоящее время в рамках данного курса. Цель проекта – использование исторического наследия народных педагогических традиций белорусского этноса в воспитании детей дошкольного возраста.

Проект направлен на формирование у обучающихся профессиональных, социально-личностных и межпредметных компетенций. Студенты учатся применять методы этнической педагогики в практической деятельности, интерпретировать этнологические знания в контексте современных методологических подходов, а также осознавать ценность культурного наследия белорусского народа.

Работа над проектом включает подбор этнокультурного материала, разработку сценария игрового мероприятия, его реализацию в детском саду, видеозапись и последующий анализ. Конечным продуктом становится воспитательное мероприятие с детьми, основанное на белорусских народных играх, а также видеоролик, отражающий процесс и результаты работы.

Данный проект демонстрирует, как этнопедагогика может быть интегрирована в профессиональную подготовку через активные формы обучения.

Он способствует развитию у студентов педагогической рефлексии, коммуникативных навыков, критического мышления и готовности к работе в поликультурной образовательной среде.

Таким образом, проектная деятельность позволила студентам не только освоить этнопедагогические знания, но и научиться применять их творчески и осмысленно в профессиональной практике.

Приведенные примеры демонстрируют, как этнопедагогика может быть интегрирована в подготовку педагогов через активные формы обучения, формируя у них культурную чувствительность и готовность к работе в поликультурной среде.

Краткое резюме

Полиэтническая и поликультурная среда современного образования требует от педагога высокой межкультурной компетентности. Он должен уметь работать с обучающимися разных этносов, преодолевать культурные барьеры и использовать разнообразие как ресурс. Этнопедагогика помогает педагогу формировать уважительное отношение к культурным различиям, развивать эмпатию и строить воспитательный процесс на основе диалога и сотрудничества.

Связь национального и общечеловеческого в воспитании проявляется в синтезе традиционных ценностей и универсальных нравственных ориентиров. Народная педагогика передает через фольклор, обряды и семейные ритуалы такие качества, как трудолюбие, честность, уважение к старшим. Современный педагог должен уметь интегрировать эти элементы в воспитание, обучая обучающихся уважать свою культуру и быть открытыми к другим.

Модель профессионального становления педагога включает этнопедагогические компоненты: целевой, методологический, содержательный, методический, диагностический и результативный. Она направлена на формирование у будущего специалиста способности к культурной рефлексии, уважению к традициям и практическому использованию этнопедагогических знаний в образовательной среде.

Применение этнопедагогики в практике педагога охватывает воспитательные мероприятия, учебные дисциплины, работу с родителями и сообществом. Через народные игры, праздники, музейные уроки и учебные проекты педагог формирует у обучающихся культурную идентичность, нравственные ориентиры и готовность к межкультурному взаимодействию. Этнопедагогика становится важным инструментом гуманизации образования.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие вызовы и возможности возникают у педагога при работе в полиэтнической и поликультурной образовательной среде?
2. Как этнопедагогика помогает преодолевать межкультурные барьеры в воспитательном процессе?
3. В чем заключается связь национального и общечеловеческого в воспитании обучающихся?
4. Какие традиционные формы воспитания могут быть адаптированы к современным условиям?
5. Какие компоненты включает модель профессионального становления педагога с этнопедагогическим подходом?
6. Как диагностируется уровень этнопедагогической компетентности будущего педагога?
7. В каких формах и направлениях педагог может применять этнопедагогические знания на практике?
8. Почему важно обучать студентов педагогических специальностей интеграции этнопедагогических знаний в воспитательную деятельность?

Литература

1. Абдулахамидова, Б. Н. Значение этнопедагогики в профессиональной подготовке будущего педагога / Б. Н. Абдулахамидова // Вестник Ошского государственного педагогического университета. – 2021. – № 2(10). – С. 78–83.
2. Анкваб, М. Ф. Роль этнопедагогики в развитии современной педагогической науки и практики / М. Ф. Анкваб // Мир науки, культуры, образования. – 2025. – № 4(113). – С. 111–113. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-etnopedagogiki-v-razvitii-sovremennoy-pedagogicheskoy-nauki-i-praktiki>
3. Болбас, В. С. Этнопедагогика в контексте развития современной педагогической науки / В. С. Болбас // Образование и наука в XXI веке. – 2023. – № 2(29). – С. 45–49.
4. Орлова, А. П. Этнопедагогика как ресурс формирования профессиональной идентичности будущего педагога / А. П. Орлова // Педагогика и психология. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2022. – № 3. – С. 56–61.

5. Орлова, А. П. Этнокультурная компетентность как компонент профессионального становления педагога / А. П. Орлова // Вестник ВГУ. Серия «Педагогика и психология». – 2023. – № 2. – С. 34–39.

6. Панко, Т. А. Концептуальные основы педагогической модели этнопедагогической подготовки будущих учителей / Т. А. Панко, Н. В. Силистрару // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – 2022. – № 1. – С. 112–118.

7. Андриевская, С. В. Внедрение проектного метода в рамках учебной дисциплины «Этнопедагогика» для студентов специальности «Дошкольное образование» / С. В. Андриевская // Диалоги о дошкольном образовании : материалы междунар. науч.-практ. конф., 5–6 дек. 2019 г. / отв. ред. С. О. Домбек. – Псков : Псков. гос. ун-т, 2020. – С. 38–42.

8. Андриевская, С.В. Влияние образовательной среды на формирование социально-личностных компетенций молодёжи / С. В. Андриевская // Научная дискуссия: инновации в современном мире : сб. ст. по материалам LXII Междунар. науч.-практ. конф. ???– № 2(61). – М. : Интернаука, 2017. – С. 60–64.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Практическое занятие 1 Этнопедагогика как наука.

Методология и методы этнопедагогического исследования

Вопросы

1. Становление этнопедагогика как науки.
2. Понятия «народная педагогика», «этнопедагогика». Различные трактовки этнопедагогика.
3. Зарубежные и отечественные исследователи этнопедагогика и народной педагогика.
4. Основные этапы развития этнопедагогика Беларуси и России.
5. Применение этнопедагогических знаний в современности.
6. Методология этнопедагогика.
7. Методы научного этнопедагогического исследования.
8. Классификация методов.

Темы докладов и рефератов

1. История этнопедагогических исследований в Беларуси, становление ее методологии.
2. Уровни методологии этнопедагогика.
3. Принципы этнопедагогического исследования.
4. Изучение этнических традиций в этнопедагогике.

Литература

1. Калачова, І. І. Сямейныя традыцыі і этнапедагагічная спадчына беларусаў / І. І. Калачова – Мн. : РІВШ, 2018. – 121 с.
2. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : РІВШ, 2014. – 406 с.
3. Мішына, В. І. Народная педагогіка беларусаў як сістэма культурнай трансмісіі ў традыцыйным грамадстве / В. І. Мішына // Устойчивое развитие экономики : международные и национальные аспекты : электрон. сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. online-конф., Наваполацк, 26 лістапада 2020 г. / Полоц. гос. ун-т. – Новополацк, 2020. – С. 545–549. – URL: <https://elib.psu.by/handle/123456789/26420>.

Практическое занятие 2
Принципы и цели воспитания в этнопедагогике.
Идеал совершенного человека в народной культуре

Вопросы

1. Принципы и цели народной педагогики.
2. Принцип природосообразности воспитания в народной педагогике.
3. Принцип гендерных различий в воспитании.
4. Принцип гуманного отношения к детям.
5. Принцип единства национального и общечеловеческого.
6. Принцип синкретизма воспитания в народной педагогике.

Темы рефератов

1. Задачи воспитания ребенка в народной культуре.
2. Идеал воспитания в народной культуре.
3. Проблема цели воспитания и идеала совершенного человека в народной культуре.
4. Цель воспитания и идеал личности в белорусской народной педагогике.

Дополнительные задания

1. Прочитайте статью и подготовьте ее аналитический обзор: А.П. Орлова «Формирование этнической толерантности будущего специалиста – важнейшая задача этнопедагогической подготовки в условиях поликультурного социума».
2. Прочитайте статью и подготовьте ее аналитический обзор: Г.В. Болбас «Принцип природосообразности воспитания: историко-теоретический аспект».

Литература

1. Болбас, Г. В. Теоретическая конструкция принципа природосообразности воспитания / Г. В. Болбас // Современная педагогика и психология: проблемы и тенденции развития : материалы Всерос. заоч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Чебоксары, 28 февр. 2011 г. / Учеб.-метод. центр ; гл. ред. А. Н. Ярутова. – Чебоксары, 2011. – С. 27–29.

2. Болбас, Г. В. Принцип природосообразности воспитания: историко-теоретический аспект / Г. В. Болбас // Мир образования – образование в мире. – 2011. – № 1. – С. 56–63.
3. Болбас, Г. В. Философско-педагогическая сущность принципа природосообразности воспитания / Г. В. Болбас // Наука и практика: проблемы, идеи, инновации : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., ??? / ИНЭКА ; редкол.: А. А. Наруллина. – Чистополь, 2011. – С. 26–27.
4. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : РИВШ, 2014. – 406 с.
5. Орлова, А. П. Формирование этнической толерантности будущего специалиста – важнейшая задача этнопедагогической подготовки в условиях поликультурного социума / А. П. Орлова // Повышение качества профессиональной подготовки специалистов социальной и образовательной сфер : сб. науч. ст. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 3–8.
6. Практикум по этнопедагогике / авт.-сост. Н. В. Кондрашова. – М. : Владос, 2018. – 81 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701429>.
7. Ракава, Л. В. Традыцыі сямейнага выхавання ў беларускай весцы / Л. В. Ракава. – Мн. : Ураджай, 2000. – 111 с.
8. Салееў, В.А. Этнапедагогіка і эстэтычнае развіццё асобы / В. А. Салееў. – Мн. : ???, 1994. – 180 с.
9. Традиційная сямейная абраднасць беларусаў: гісторыка-культуралагічны аспект : вучэб.-метадычны комплекс. – Наваполацк : ПДУ, 2007. – 219 с.
10. Шабанова, Н. Э. Содержание трудового воспитания в белорусской народной педагогике конца XIX–начала XX столетия / Н. Э. Шабанова // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – 2017. – № 15. – С. 10–17.

Практическое занятие 3

Основные средства воспитания в народной педагогике

Вопросы

1. Средства и методы воспитания в народной педагогике.
2. Практические средства воспитания: труд и игра.
3. Труд как основное средство воспитания.
4. Словесно-языковые средства воспитания.

5. Этнокультурные средства воспитания.
6. Традиционные народные игры как средство воспитания.

Дополнительные задания

1. Соотнесите группы народных игрушек и их названия:

1. Игровой инвентарь	А) игрушечная посуда (цацачны посуд), игрушечная мебель
2. Имитационные игрушки (имитируют взрослые предметы)	Б) «Апука» (мяч, «пирагон»), «Лишки», «Кацёлка» (мяч, шар), «Яйка», «Пыж», «Колцы» (Кольца), «Круторы» (которые крутятся)
3. Звуковые игрушки	В) «Паненки», «Ваяр» (Военный), «Вершник» (верхом на коне), («Конник» – человек на коне), «Лялька», «Пары» (люди, стоящие в паре), «Жаўнер» (Сол- дат), «Крали» (Дамы)
4. Антропоморфные игрушки	Г) «Пишчалки», «Пукавки», «Буркалки», «Жужжалки», «Трашчотки», «Званочки», «Свистульки», «Гудзелки», «Бразготки», «Дудочки»
5. Игрушечное оружие	Д) уточки, курочки, полукони-полуптицы, медведь, бараны, козы, козлы, кони, «кураняты» (цыплята), петух
6. Зооморфные игрушки	Е) мечи, ножи, деревянные ружья и т.д.

2. Сопоставьте группы народных игр и их названия:

1. Игры, связанные с трудовыми операци- ями, аграрными работами	А) «Рыболов», «Охотник», «Волк и овечки»
2. Игры, связанные с игровой культурой Беларуси (представлениями скоморохов, батлейкой)	Б) «Зязюля» (Кукушка), «Яшчур» (Ящер), «Страла» (Стрела)
3. Игры, связанные с охотой и рыбной ловлей	В) «Блин гарыць», «Просо», «Редька», «Гарачая бульба» (Горячая картошка), «Пляцень» (Забор), «Работники», «Мак» («Сеять мак»), «Горох»
4. Игры, связанные с культовыми и быто- выми обрядами	Г) «Медведь», «Бег на ходулях», «Каток»
5. Игры, связанные с животными миром, с имитацией поведения животных	Д) «Некрут» (Рекрут), «Стралец» (Стрелец), «В казаков», «В пана»
6. Игры, связанные с историей и историче- скими событиями	Е) «Кошки-мышки», «Лиски», «Каршун» (Коршун), «Вожык и мышы», «Куратняты и маці» (Цыплята и мама)

Темы для докладов и рефератов

1. Народные игры и игрушки у белорусов.
2. Различные подходы к изучению традиционных средств и методов воспитания.
3. Традиционные средства воспитания у белорусов.
4. Методы воспитания: преемственность традиций и современности.

Литература

1. Калачова, І. І. Сямейныя традыцыі і этнапедагагічная спадчына беларусаў / І. І. Калачова. – Мн. : РІВШ, 2018. – 121 с.
2. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : РИВШ, 2014. – 406 с.
3. Мішына, В. І. Народная педагогіка беларусаў як сістэма культурнай трансмісіі ў традыцыйным грамадстве / В. І. Мішына // Устойчивое развитие экономики: международные и национальные аспекты : электрон. сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. online-конф., Наваполацк, 26 лістапада 2020 г. / Полац. гос. ун-т. – Новополацк, 2020. – С. 545–549. – URL: <https://elib.psu.by/handle/123456789/26420>.
4. Арлова, Г. П. Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы / Г. П. Арлова, С. Р. Туболец ; пад рэд. Г. П. Арловай. – Віцебск : ВДУ, 2008. – 162 с.
5. Андрыеўская, С. У. Дзіцячы фальклор як элемент дзіцячай субкультуры / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. II міжнар. навук. канф., Полацк, 17-18 красавіка 2014 г. : у 2 ч. / Полац. дзярж. ун-т; пад агульн. рэд. Д. У. Дука, У. А. Лобача, С. А. Шадлоўскага. – Наваполацк : ПДУ, 2014. – Ч. 1. – С. 134–141.

Практическое занятие 4

(часть 1)

Содержание воспитания в народной педагогике белорусов.

Воспитательная народная практика

Вопросы

1. Воспитательное воздействие народной традиционной культуры.
2. Социализация ребенка посредством народных традиций.
3. Эстетическое воспитание в белорусской народной педагогике.

4. Трудовое воспитание в белорусской народной педагогике.
5. Физическое воспитание в белорусской этнопедагогике.
6. Нравственное воспитание у белорусов.

Дополнительное задание

1. Подготовьте аналитический обзор статьи С.Р. Туболец «Метады эстэтычнага выхавання беларускай народнай педагогікі (канец ХІХ–пачатак ХХ стагоддзяў)» и представьте его на практическом занятии.

2. Подготовьте аналитический обзор монографии В.С. Болбаса, И.С. Сычевой «Эстэтычная педагогіка беларуса» и представьте его на практическом занятии.

3. Прочитайте в разделе «Дополнительные материалы» данного ЭУМК предисловие к Библии, написанное Франциском Скориной, и вычлени моральные идеалы человека-гуманиста и идеи относительно нравственности.

4. Заполните недостающую колонку таблицы.

Вид воспитания	Пословицы и поговорки	Пояснение пословицы
Нравственное	Не шукай красаты, а шукай дабраты	– важна внутренняя доброта, а не внешняя красота
	Што пасееш – тое пажнеш	
	Старых людзей слухай – маладым будзеш разумны	
Трудовое	Ад ляноты чакай бядоты	
	Хто з працай дружыць – живе, не тужыць	
	Добра працуеш – павагу маеш	
Умственное	Разумны не той, хто многа гаворыць, а той, хто многа ведае	
	Без навукі і свету не пабачыш	
	Разуму не купіш – сам здабыць павінен	
Эстетическое	Дзе чысціня – там і прыгажосць	
	Хлеб павінен быць не толькі смачны, але і прыгожы»	
	У хаце – як у душы: чыста, светла, хораша	
Физическое	Здароўе – першае багацце	
	Хто рана ўстае – таму Бог дае	
	У руху – жыццё	

Темы докладов и рефератов

1. Идеи нравственного воспитания в этнопедагогике.
2. Направления воспитания ребенка в народной педагогике.
3. Народные игры как средство физического воспитания и социализации детей.
4. Игрушки как средство воспитания в народной педагогике.
5. Белорусские народные игры: классификация, история и современное состояние.
6. Эстетическая воспитательная роль народных ремесел и искусств (гончарное ремесло, соломоплетение, лозоплетение, вышивка, ткачество).

Литература

1. Арлова, Г. П. Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы / Г. П. Арлова, С. Р. Туболец ; пад рэд. Г. П. Арловай. – Віцебск : ВДУ, 2008. – 162 с.
2. Болбас, В. С. Ідэі маральнага выхавання ў педагагічнай думцы Беларусі эпохі Адраджэння (XVI–XVII ст.) / В. С. Болбас. – Мн. : ???, 1998. – 171 с.
6. Андрыеўская, С. У. Дзіцячы фальклор як элемент дзіцячай субкультуры / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. II міжнар. навук. канф., Полацк, 17-18 красавіка 2014 г. : у 2 ч. / Полац. дзярж. ун-т; пад агул. рэд. Д. У. Дука, У. А. Лобача, С. А. Шадлоўскага. – Наваполацк : ПДУ, 2014. – Ч. 1. – С. 134–141.
3. Андрыеўская, С. У. Сацыялізіруючы і педагагічны патэнцыял фальклорных тэкстаў, прызначаных для дзяцей (на матэрыялах Беларускага Падзвіння) / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. III міжнар. навук. канф., Полацк, 14-15 красавіка 2016 г. / Адказ. за вып. А. І. Корсак. – Наваполацк : ПДУ, 2016. – С. 264–269.
4. Андрыеўская, С. У. Традыцыі сямейнага выхавання і побыт дзяцей на тэрыторыі беларускага Падзвіння: гістарыяграфія і крыніцы / С. У. Андрыеўская // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – № 7. – 2009. – С. 71–74.
5. Анна Петровна Орлова: библиограф. справ. / сост.: Г. А. Тимченко ; редкол.: Н. Т. Гиркало, И. А. Качмар, Л. М. Писаренко. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2016. – 68 с.

6. Бабунова, Е. С. Основы этнопсихологии и этнопедагогике : учеб. пособие / Е. С. Бабунова. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2015. – 154 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482508>

7. Бабунова, Е. С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста / Е. С. Бабунова. - 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2015. – 373 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482514>

8. Бабунова, Е. С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5–7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения / Е.С. Бабунова. – 2-е изд., стер. М. : Флинта, 2015. – 407 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482510>

9. Бирюкова, А. С. Организация этнопедагогической деятельности в школе по социализации учащихся / А. С. Бирюкова, М. И. Губанова. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т, 2017. – 159 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481479>

10. Еникеева, А. Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учеб. пособие / А. Р. Еникеева. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 137 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

Практическое занятие 4 (часть 2)

Содержание воспитания в народной педагогике белорусов. Воспитательная народная практика

Вопросы

1. Отношение белорусов к детям и их воспитанию.
2. Фольклор как источник этнопедагогических знаний.
3. Обряды, способствующие включению ребенка в социум.
4. Фольклор как средство семейного воспитания.
5. Традиционные методы и средства воспитания в белорусской семье.
6. Связь традиций и новаций в современных семьях.

Темы рефератов

1. Взаимосвязь народной педагогики религии.
2. Этические религиозные ценности и ценности народной культуры.
3. Воспитание духовности у подрастающего поколения.

4. Традиционные обряды, связанные с рождением и крещением ребенка.
5. Свадебные обряды. Роль детей в свадебных обрядах.
6. Обряды у белорусского этноса, связанные со смертью.
7. Роль религии в повседневной жизни семьи и детей.

Литература

Основная

1. Калачова, І. І. Сямейныя традыцыі і этнапедагагічная спадчына беларусаў / І. І. Калачова. – Мн. : РІВШ, 2018. – 121 с.
2. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : РИВШ, 2014. – 406 с.
3. Мішына, В. І. Народная педагогіка беларусаў як сістэма культурнай трансмісіі ў традыцыйным грамадстве / В. І. Мішына // Устойчивое развитие экономики: международные и национальные аспекты : электрон. сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. online-конф., Наваполацк, 26 лістапада 2020 г. / Полоц. гос. ун-т. – Новополоцк, 2020. – С. 545–549. – URL: <https://elib.psu.by/handle/123456789/26420>.

Дополнительная

1. Арлова, Г. П. Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы / Г. П. Арлова, С. Р. Туболец ; пад рэд. Г. П. Арловай. – Віцебск : ВДУ, 2008. – 162 с.
2. Андрыеўская, С. У. Дзіцячы фальклор як элемент дзіцячай субкультуры / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. II міжнар. навук. канф., Полацк, 17-18 красавіка 2014 г. : у 2 ч. / Полац. дзярж. ун-т; пад агул. рэд. Д. У. Дука, У. А. Лобача, С. А. Шадлоўскага. – Наваполацк : ПДУ, 2014. – Ч. 1. – С. 134–141.
3. Андрыеўская, С. У. Сацыялізіруючы і педагагічны патэнцыял фальклорных тэкстаў, прызначаных для дзяцей (на матэрыялах Беларускага Падзвіння) / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. III міжнар. навук. канф., Полацк, 14-15 красавіка 2016 г. / Адказ. за вып. А. І. Корсак. – Наваполацк : ПДУ, 2016. – С. 264–269.
4. Туболец, С. Р. Тэарэтычныя асновы вывучэння традыцый эстэтычнага выхавання ў народнай педагогіцы / С. Р. Туболец // Веснік Віцебскага дзяржаўнага імя П. М. Машэрава. – 2012. – № 2(68). – С. 118–125.

Практическое занятие 5
Возрастная периодизация
в народной традиционной культуре

Вопросы

1. Периодизация возрастов детей в белорусской народной культуре.
2. Ступени и этапы социализации в народной педагогике белорусов.
3. Полоролевая социализация в народной педагогике белорусов.
4. Отношение к детям разного пола в традиционной белорусской семье.
5. Традиционные обряды инициации.

Задания управляемой самостоятельной работы студентов

1. Создайте интеллект-карту по теме, предварительно самостоятельно изучив ее.
2. Подготовьте реферат по теме «Возрастная периодизация в народной традиционной культуре».

Темы докладов и рефератов

1. Место детей и детства в традиционной культуре.
2. Отношения детей и родителей в традиционной культуре.
3. Роль детей в свадебной обрядности в традиционной культуре.
4. Обездоленные дети. Дети-нищие в XIX ст.
5. Юношеский возраст в социальных отношениях в XIX ст.
6. Младенчество и быт младенцев в традиционном обществе.
7. Детский инвентарь и мебель XIX–начала XX стст.
8. Игрушка XIX–начала XX стст., ее возрастная принадлежность.

Литература

1. Арлова, Г. П. Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы / Г. П. Арлова, С. Р. Туболец ; пад рэд. Г. П. Арловай. – Віцебск : ВДУ, 2008. – 162 с.
2. Андрыеўская, С. У. Дзіцячы фальклор як элемент дзіцячай субкультуры / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і междысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. II міжнар. навук. канф., Полацк, 17-18 красавіка 2014 г. : у 2 ч. / Полац. дзярж.

ун- т; пад агул. рэд. Д. У. Дука, У. А. Лобача, С. А. Шадлоўскага. – Наваполацк : ПДУ, 2014. – Ч. 1. – С. 134–141.

3. Андрыеўская, С. У. Сацыялізіруючы і педагагічны патэнцыял фальклорных тэкстаў, прызначаных для дзяцей (на матэрыялах Беларускага Падзвінны) / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, метадыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. III міжнар. навук. канф., Полацк, 14-15 красавіка 2016 г. / Адказ. за вып. А. І. Корсак. – Наваполацк : ПДУ, 2016. – С. 264–269.

4. Ракава, Л. В. Традыцыі сямейнага выхавання ў беларускай весцы / Л. В. Ракава. – Мн. : Ураджай, 2000. – 111 с.

5. Ракава, Л.В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX–XX стст. / Л. В. Ракава. – Мн. : Беларус. навука, 2009. – 311 с.

Практическое занятие 6 Семья и традиционное семейное воспитание у белорусов

Вопросы

1. Особенности семейного воспитания в белорусской традиционной семье.
2. Отношение белорусов к детям и их воспитанию.
3. Устное народное творчество как источник этнопедагогических знаний.
4. Обряды, способствующие включению ребёнка в социум.
5. Фольклор, как средство семейного воспитания.
6. Традиционные методы и средства воспитания в белорусской семье.
7. Связь традиций и новаций в современных семьях.

Дополнительные задания

1. Соотнесите идеи народной педагогики белорусов с пословицами и поговорками, подтверждающими данные идеи:

А) Идея использования методов воспитания в совокупности друг с другом	1) «Вучы дзіця, калі яно ўпоперак краваці, а не ўздож», «Хто да чаго прывыкне з моладу, той і на старасці не пакіне»
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Б) Идея преимущественного использования основных, гуманных методов воспитания	2) «Пускаць на свет легка, ды на ногі ставіць цяжка», «Дзіця ўзгадаваць – не курак пасклікаць»
В) Идея индивидуального подбора методов воспитания к каждому ребенку	3) «Ад дубцоў дурнеюць, ад слаўцоў разумнеюць», «Малому не патурай, а што трэба – дай»
Г) Идея сложности воспитания и подбора к нему методов	4) «Як чалавек, то новая песня», «Адно дзіця баіцца ківа, а другое – кія»
Д) Идея раннего использования методов и средств воспитания	5) «Сам сябе не хвалі, няхай людзі пахваляць», «Той не можа быць другам, хто ў бядзе абыйдзе кругам»

2. Напишите эссе на тему «Народная педагогика и современные методы воспитания детей».

3. Прочитайте монографию доктора исторических наук Л.В. Ракавой «Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX–XX стст.» и подготовьте ее аналитический обзор.

Задание управляемой самостоятельной работы студентов

Подготовьте проект на тему «Традиционные белорусские народные игры» (*описание проекта дано в соответствующем разделе ЭУМК*).

Литература

1. Арлова, Г. П. Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы / Г. П. Арлова, С. Р. Туболец ; пад рэд. Г. П. Арловай. – Віцебск : ВДУ, 2008. – 162 с.

2. Андрыеўская, С. У. Дзіцячы фальклор як элемент дзіцячай субкультуры / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. II міжнар. навук. канф., Полацк, 17-18 красавіка 2014 г. : у 2 ч. / Полацк. дзярж. ун-т; пад агул. рэд. Д. У. Дука, У. А. Лобача, С. А. Шадлоўскага. – Наваполацк : ПДУ, 2014. – Ч. 1. – С. 134–141.

3. Андрыеўская, С. У. Сацыялізіруючы і педагогічны патэнцыял фальклорных тэкстаў, прызначаных для дзяцей (на матэрыялах Беларускага Падзвіння) / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. III міжнар. навук. канф., Полацк, 14-15 красавіка 2016 г. / Адказ. за вып. А. І. Корсак. – Наваполацк : ПДУ, 2016. – С. 264–269.

4. Андрыеўская, С. У. Традыцыі сямейнага выхавання і побыт дзяцей на тэрыторыі беларускага Падзвіння: гістарыяграфія і крыніцы / С. У. Андрыеўская // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – № 7. – 2009. – С. 71–74.
5. Бабунова, Е. С. Основы этнопсихологии и этнопедагогика : учеб. пособие / Е. С. Бабунова. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2015. – 154 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482508>
6. Бабунова, Е. С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста / Е. С. Бабунова. - 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2015. – 373 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482514>
7. Бабунова, Е. С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5–7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения / Е.С. Бабунова. – 2-е изд., стер. М. : Флинта, 2015. – 407 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482510>
8. Бирюкова, А. С. Организация этнопедагогической деятельности в школе по социализации учащихся / А. С. Бирюкова, М. И. Губанова. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т, 2017. – 159 с. – URL:
9. Еникеева, А. Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учеб. пособие / А. Р. Еникеева. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 137 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
10. Конан, У. М. Народная педагогіка беларусаў : вучэб. выд. / У. М. Конан, В. С. Болбас, П. І. Ляўта [і інш.] / адк. рэд. С. В. Снапкоўская. – Мн. : ???, 1996. – 166 с.
11. Калачова, І. І. Сямейныя традыцыі і этнапедагагічная спадчына беларусаў / І. І. Калачова. – Мн. : РІВШ, 2018. – 121 с.
12. Калачова, І. І. Этнакультурныя працэсы ў гарадской сям’і беларусаў у апошніх трэці ХХ–ХХІ стст. / І. І. Калачова. – Мн. : Беларус. навука, 2009. – 266 с.

Практическое занятие 7

Духовные и религиозные основы народной педагогики

Вопросы

1. Этические религиозные ценности и ценности народной культуры.
2. Воспитание духовности у подрастающего поколения.

3. Традиционные обряды у белорусов, связанные с рождением и крещением ребенка.
4. Свадебные обряды у белорусов. Роль детей в свадебных обрядах.

Дополнительное задание

Подготовьте аналитический обзор монографии доктора педагогических наук В.С. Болбаса «Ідэі маральнага выхавання ў педагагічнай думцы Беларусі эпохі Адраджэння (XVI–XVII ст.)».

Темы докладов и рефератов

1. Взаимосвязь религии и народной педагогики.
2. Роль религии в повседневной жизни семьи и детей.
3. Календарная обрядность белорусов.
4. Театрализованные представления в календарной обрядности белорусов, роль в них детей.
5. Обряды у белорусского этноса, связанные со смертью.

Литература

1. Калачова, І. І. Сямейныя традыцыі і этнапедагагічная спадчына беларусаў / І. І. Калачова. – Мн. : РІВШ, 2018. – 121 с.
2. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : РІВШ, 2014. – 406 с.
3. Мішына, В. І. Народная педагогіка беларусаў як сістэма культурнай трансмісіі ў традыцыйным грамадстве / В. І. Мішына // Устойчивое развитие экономики: международные и национальные аспекты : электрон. сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. online-конф., Наваполацк, 26 лістапада 2020 г. / Полоц. гос. ун-т. – Новополоцк, 2020. – С. 545–549. – URL: <https://elib.psu.by/handle/123456789/26420>.
4. Андрыеўская, С. У. Сацыялізіруючы і педагагічны патэнцыял фальклорных тэкстаў, прызначаных для дзяцей (на матэрыялах Беларускага Падзвіння) / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, метадыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. III міжнар. навук. канф., Полацк, 14-15 красавіка 2016 г. / Адказ. за вып. А. І. Корсак. – Наваполацк : ПДУ, 2016. – С. 264–269.
5. Андрыеўская, С. У. Традыцыі сямейнага выхавання і побыт дзяцей на тэрыторыі беларускага Падзвіння: гістарыяграфія і крыніцы /

С. У. Андреевская // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – № 7. – 2009. – С. 71–74.

6. Ракава, Л.В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX–XX стст. / Л. В. Ракава. – Мн. : Беларус. навука, 2009. – 311 с.

7. Традиционная семейная абраднасць беларусаў: гісторыка-культуралагічны аспект : вучэб.-метаэд. комплекс / склад. і агул. рэд. В. І. Мішынай. – Наваполацк : ПДУ, 2007. – 220 с.

Практическое занятие 8

Народная педагогика в работе учреждений образования

Вопросы

1. Народная педагогика в работе учреждений дошкольного образования.
2. Использование этнопедагогических традиций в воспитании детей дошкольного возраста.
3. Организация работы в детских дошкольных учреждениях образования с использованием этнопедагогических традиций.
4. Ведущие факторы для реализации народной педагогики в современной школе.
5. Народная педагогика во внеклассной и внеурочной работе в школе.
6. Этнопедагогические элементы в работе с родителями.
7. Этнопедагогические знания в воспитательной работе со студентами вуза.

Дополнительные задания

1. Напишите реферат на одну из предложенных ниже тем.
2. Придумайте тему для внеклассного мероприятия для детей начальных классов с использованием этнопедагогических знаний. Напишите его сценарий.
3. Подготовьте аналитический обзор монографии А.П. Орловой «Преимственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания».

4. Подготовьте аналитический обзор литературы (статей) по проблеме использования этнопедагогике в подготовке будущих специалистов-педагогов.

Темы рефератов и докладов

1. Взаимосвязь педагогических воззрений известных просветителей прошлого и народной педагогики.

2. Преемственности народной и научной педагогики. Формы преемственности народной и научной педагогики.

3. Факторы успешной преемственности народной и научной педагогики.

4. Народная педагогика для детей дошкольного возраста.

5. Преемственность народной педагогики и современного дошкольного образования.

6. Формирование этнокультурной личности.

7. Условия, способствующие внедрению этнических педагогических традиций в учебно-воспитательный процесс учреждения образования.

8. Этнопедагогические компоненты модели профессионального становления будущего специалиста-педагога.

Литература:

1. Андрыеўская, С. У. Сацыялізіруючы і педагагічны патэнцыял фальклорных тэкстаў, прызначаных для дзяцей (на матэрыялах Беларускага Падзвіння) / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. арт. III міжнар. навук. канф., Полацк, 14-15 красавіка 2016 г. / Адказ. за вып. А. І. Корсак. – Наваполацк : ПДУ, 2016. – С. 264–269.

2. Андрыеўская, С. У. Традыцыі сямейнага выхавання і побыт дзяцей на тэрыторыі беларускага Падзвіння: гістарыяграфія і крыніцы / С. У. Андрыеўская // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – № 7. – 2009. – С. 71–74.

3. Калачова, І. І. Сямейныя традыцыі і этнапедагагічная спадчына беларусаў / І. І. Калачова. – Мн. : РІВШ, 2018. – 121 с.

4. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : РІВШ, 2014. – 406 с.

5. Орлова, А. П. Преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания / А. П. Орлова. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2000. – 151 с.

6. Орлова, А. П. Проблема этнопедагогизации образования: актуальность исследования / А. П. Орлова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XIX (66) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13-14 марта 2014 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2014. – Т. 2. – С. 68–70.

7. Мішына, В. І. Народная педагогіка беларусаў як сістэма культурнай трансмісіі ў традыцыйным грамадстве / В. І. Мішына // Устойчивое развитие экономики: международные и национальные аспекты : электрон. сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. online-конф., Наваполацк, 26 лістапада 2020 г. / Полоц. гос. ун-т. – Новополоцк, 2020. – С. 545–549. – URL: <https://elib.psu.by/handle/123456789/26420>.

Проект Традиционные белорусские народные игры

В рамках изучения учебной дисциплины «Этнопедагогика» студентами специальности «Дошкольное образование» предусмотрено выполнение проекта «Традиционные белорусские народные игры».

Цель: использование исторического наследия народных педагогических традиций белорусского этноса (а именно: белорусские народные игры) в воспитании детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) научить студентов использовать методы народной педагогики (игры) в практической деятельности;
- 2) интерпретировать исторические (этнологические) знания в контексте современных методологических подходов и использовать в педагогической работе;
- 3) приобщить студентов к народному педагогическому наследию;
- 4) приобщить детей дошкольного возраста к народной культуре белорусов.

ВИД: учебный практико-ориентированный проект.

ЭТАПЫ

Этап 1. Подбор материала с использованием специализированной литературы, Интернета, знаний, полученных в рамках учебной дисциплины.

Этап 2. Адаптация игр к использованию в работе с детьми дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей.

Этап 3. Подготовка необходимого оборудования, написание сценария мероприятия с использованием народных игр в детском саду.

Этап 4. Реализация проекта: проведение игрового мероприятия и видеозапись мероприятия в детском саду.

Этап 5. Монтирование видеоролика «Белорусские народные игры в детском саду». Подготовка отчета.

Этап 6. Отчет о проделанной самостоятельной работе по проекту в рамках занятия с предоставлением видеоматериалов.

Конечный продукт: проведенное воспитательное игровое мероприятие с детьми в детском саду с использованием белорусских народных игр.

Отчет: видеоматериал (смонтированный ролик) с воспитательного мероприятия или устный отчет (презентация), где продемонстрированы умения использования белорусских народных игр.

Компетенции:

профессиональные:

- эффективно реализовывать обучающую деятельность;
- эффективно реализовывать воспитательную деятельность;
- анализировать и оценивать педагогические события прошлого в свете современного гуманитарного знания;

социально-личностные:

- культурно-ценностные и личностные ориентации – осознание студентами ценности культурного наследия белорусского народа;
- гражданственности и патриотизма – воспитание у студентов любви к национальным духовным ценностям, осознания богатства культурного наследия;
- социального взаимодействия – отработка навыка работы в команде;

- коммуникации – отработка навыка педагогической коммуникации;

межпредметные:

- навыки поиска, сбора и систематизации материала;
- владение методами системного и сравнительного анализа;
- сформированность критического мышления;
- умение работать с современным техническим оборудованием;
- умение работать в команде.

Литература

1. Андриевская, С. В. Внедрение проектного метода в рамках изучения учебной дисциплины «Этнопедагогика» для студентов специальности «Дошкольное образование» / С. В. Андриевская // Диалоги о дошкольном образовании : материалы Междунар.науч.-метод. конф., 5–6 дек. 2019 г. / отв. ред. С. О. Домбек. – Псков : ПГУ, 2020. – С. 38–42. – URL: <https://elib.psu.by/handle/123456789/30213>

2. Арлова, Г. П. Беларуская народная педагогіка / Г. П. Арлова. – Мн. : Народная асвета, 1993. – 120 с.
3. Гульні, забавы, ігрышчы / рэд. В. К. Бандарчык, К. П. Кабашнікаў, А. С. Фядосік (галоўны рэд.) ; уклад. А. Ю. Лозка. – 2-е выд. – Мн. : Беларус. навку, 2000. – 532 с.
4. Ракава, Л. В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX–XX стст. / Л. В. Ракава. – Мн. : Беларус. навка, 2009. – 311 с.
5. Степанковская, Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2–7 лет / Э. Я. Степанковская. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-синтез, 2025. – 168 с.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Этнопедагогика: современные исследования в Беларуси.
2. Народная педагогика белорусов как источник для научной педагогики.
3. Этнопедагогика во взаимодействии воспитателя детского дошкольного учреждения и родителей.
4. Методы научного этнопедагогического исследования.
5. История этнопедагогических исследований.
6. Народная педагогика в деятельности просветителей прошлого и современности.
7. Организация работы в детских дошкольных учреждениях с использованием этнопедагогических знаний.
8. Формирование этнокультурной личности.
9. Моделирование этнопедагогического процесса.
10. Этнопедагогические компоненты модели реализации профессионального становления будущего специалиста-педагога.
11. Понятие преемственности народной и научной педагогики.
12. Основные характеристики данной преемственности.
13. Уровни, формы преемственности народной и научной педагогики.
14. Факторы преемственности народной и научной педагогики
15. Особенности семейного воспитания в белорусской народной педагогике.
16. Обряды, способствующие включению ребенка в социум.
17. Фольклор как действенное средство семейного воспитания.
18. Традиционные методы воспитания в белорусской патриархальной семье.
19. Народная педагогика в работе с родителями.
20. Традиционные методы воспитания в белорусской семье.
21. Связь традиций и новаций в современных семьях.
22. Народная педагогика в помощь педагогу в детском саду.
23. Этические религиозные ценности и ценности народной культуры.
24. Воспитание духовности у подрастающего поколения.
25. Традиционные обряды, связанные с рождением и крещением ребенка.
26. Свадебные обряды. Роль детей в свадебных обрядах.
27. Обряды у белорусского этноса, связанные со смертью.
28. Роль религии в повседневной жизни семьи и детей.
29. Фольклор как источник этнопедагогических знаний.
30. Традиционные обряды, способствующие включению ребенка в социум.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В данной части ЭУМК собраны некоторые материалы, которые можно использовать для работы на практических занятиях в аудитории.

Большую часть информации, необходимой для обучения, студенты могут найти в электронных библиотеках, репозитории университета и в открытых источниках Интернета, поэтому здесь размещены только тексты, с которыми непосредственно велась работа на аудиторных занятиях.

Мы не ограничиваем возможности методического и научного поиска и творчества педагога и обучающегося.

Францыск Скарына

Прадмова да ўсёй Бібліі

ПРЕДЪСЛОВИЕ ДОКТОРА ФРАНЦИСКА СКОРИНЫ С ПОЛОЦЬКА ВО ВСЮ БИБЛИЮ РУСКАГО ЯЗЫКА

Библиа – греческим языком, по рускии сказуется – книги, тако убо святой Матфей починаеть Христово благовествование: «Библос генезеос Исусу Христу» (Мц. 1. 1), то ест по рускии – «Книга родства Исуса Христова». А можете тым именем называти вси книги Ветхаго и Новаго закону для достойности его, понеже БИБЛИЯ зуполная все то в себе замыкаетъ.

О сей книзе пишеть евангелиста, наперстник Христов, во Узъ явлении своем, глаголя: «И видех во десници сидящего на престоле книги, написаны внутрь и зовнутрь» (Апак. 5.1). Написаны суть воистинну сие книги внутрь духовные е разумеющим о тайнах превеликих Божиих, яко же пишеть апостол: «О глубине богатства премудрости и разума Божия, яко неиспытаны суть судове Его и неизследованы пути Его» (Рым. 11.33). Написаны теж и зовнутрь, понеже не толико докторове а люди вченые в них разумеють, но всякий человек простой и посполитый, чтучи их или слухаючи, можетъ поразумети, что ест потребно к душному спасению его, самому спасителю глаголющу: «Исповедаю ти ся, Отче, Господи небеси и земли, яко утаил еси сия от премудрых и разумных и открыл еси тая младенцем» (Мц. 11.25). Прото ж добре Григорей Великий, учитель вселенский, о сей книзе пишеть, глаголя: «Святое писмо все иные науки превышаетъ, понеже егда бываетъ чтено, под простыми словы замыкаетъ тайну».

И тако младенцем и людем простым ест наука, учителем же и людем мудрым подивление. Яко река дивная мелка – по ней же агнецъ брести можетъ, а глубока – слон убо плавати мусить.

В сей книзе всее прироженое мудрости зачало и конецъ; Бог вседержитель познавай бываетъ. В сей книзе вси законы и права, ими же люде на земли справоватися имають, пописаны суть. В сей книзе вси лекарства душевные и телесные зуполне найдете. Ту навчение философии добронравное, яко любити Бога для самого себе и ближнего для Бога, имама. Ту справа всякого собрания людского и всякого града, еже верою, соединением ласки и згодою посполитое доброе помножено бываетъ. Ту научение седми наук вызволенных достаточное.

Хощеши ли умети граматикку или, по рускы говорячи, грамоту, еже добре чести и мовити учить, знайдеш в зуполной Библии, Псалтыру, чти ее. Пак ли ти ся любить разумети логику, она же учить з доводом розознати правду от кривды, чти книгу светого Иова или Послания светого апостола Павла. Аще ли же помыслиши умети риторику, еже ест красномовность, чти книги Саломоновы. А то суть три науки словесные.

Восхощеш ли пак учитися музыки, то ест певници, премножество стихов и песней светых по всей книзе сей знайдеш.

Любо ли ти ест умети аритметику, еже вократце а неомылне считати учить, четвертый книги Моисеевы часто чти.

Пак ли же имаши пред очима науку геометрию, еже по руски сказуется землемерение, чти книги Исуса Наувина.

Естли астрономии или звездочети – найдеш на початку книги сее о сотворении солнца и месеца и звезд; найдеш во Исусе Наувине, яко стояло солнце на едином месте за целый день; найдеш во книгах Царств, еже солнце воспать поступило не колико ступнев; найдеш во светом Еувангелии о новосотворе ной звезде часу нарожения нашего спасителя Исуса Христа. Более воистинну чудитися превеликой Божией моци мусиш, нижли учитися. А то суть седм наук вызволенных.

Аще ли же кохание имаши ведати о военных а о богатырских делех, чти книги Судей или книги Махавеев, более и справедливее в них знайдеш, нежели во Александрии или во Тройи.

Пак ли же вократце сведати хощеши много тысящей лет летописецъ, чти книги Парापипомена. Там, поченши от Адама даже до Седехии, останочного царя Иудина, роды положены суть.

Потребуеши ли науки и мудрости добрых нравов, часто прочитай книги Исуса Сирахова а Притчи Саломоновы.

Надо все над то мы, хрестиане, ведаючи все науки быти ми нущие, потребуем речи вечное душеного спасения. Читимы ж уста вичне светое Еувангелие, а, чтучи е, наследуимы дела нашего избавителя Исуса Христа. А тако с помощью Его вниидем в живот вечный и в царство небесное, уготованное избранным Божиим.

Потреба теж ест ведати, иже Бивлиа делиться на двое: у Ветхий закон и у Новый. Закон Ветхий имать в себе двадесеть и четыре книг. Книги первые Моисеевы, суть Бытья. В них же пишеть о сотворении света, о зачале людского поколения, о розделений языков и земли, и о роде еврейском и вниитии их даже до Египту.

Вторым книги – Исход, еже суть написаны о нарожении Моисееве, о десети язвах фараоновых, о выштии из Египту сынов израилевых, о десятеру приказании Божиим и о многих иных судех Его.

Третье книги – Леувит – пишуть о храме Божиим, о ризах Аароновых, о жертвах и о службах леувитских.

Четвертые книги – Числа – кажуть о считании сынов израилевых, о дарех князей, о пророцестве Валаамове и о четырехде сяти а о двустанех и где же отпочивали суть на пустыни.

Пятые книги Моисеевы, рекомые Вторым закон, визнаменають бо светое Еувангелие, и что у предних книгах положено ест широце, то сие кратце в себе замыкають. То ест Пентатеухон гречески или Пятеры книги Моисеевы.

О сих пяти книгах апостол пишеть, глаголя: «Но во церкви хощу пять словес умом моим глаголати, да иных научу, нежели тьму словес языком» (1 Кар. 14.19).

Затым книги светого Иова – зеркало долготерпения; вси слова в нем полны суть розуму. Стихами и гаданием е пишеть и о воскресении тел наших из мертвых наясней пророкуеть.

Потом Исус Наувин преходить Иордан, уводит сынов израилевых в землю обетованную, приемлет Ерихон град, поразив царей многих, землю людем по жребиех розделил.

Книги пак Судей: Офониля, Аиофа, Барака, Гедеона, Ептая и Самсона, – мужей пресилных и богатырев смелость выписуеть. При них книжка Руф, прабабы царя Давыдовы, положена ест.

По сей книги четырех Царств сынов израилевых у Бивлии положены суть. Передние двое называются от еврей Шмуел. В тых пишеть о нарожении Самуилове, о помазании на царство Саулове, о бoех и о царстве Давыдове.

Задние пак двое называют евреи Млохим. В них же найдеши, почтенши от Саломона царя даже до Ехонии и от Еровоама, сына Навафова, царя даже до Осии, его же плениша до Асирии, – царей Иудиных и царей Израилевых сорок четыре справу выпи сану.

Затим двое книги Паралипоменона, еже опущенное во книгах Царств. И к тому, почтенши от Адама даже до пленения Ерусалима Навходносором царем, премногие роды еврейские почитаеть.

К тому двое книги Ездры о вылущении з неволи перское людей еврейских, о ставлении удругое Ерусалима и храму светая светых, розделне по народех жиждуших, что который делали суть, и о леувитах вышедших выписуеть.

Потом книжка Товиф науку отцем, яко имають учить сыны своя, кажесть.

Паки книжка Юдифа вдовици. Она же для высвобождения отчизны, взор на себе мужем даючи, не лютовала ест живота своего.

По ней иная книжка Есфира царице, еже с Мардохеем зба вили от побитий людей израилевых.

За ними суть Песни царя Давыдовы, книги рекомые по гречески Псалтирион, а по еврейскии – Тилим, еже имають в себе кафизм двадесеть, псалмов полтора, стихов или припелов две тысеци и шестьсот.

По Псалтыри кладутся трое книжки Саломоновы: Притчи, Еклезиасти и Песни песнем. Въ первых науку младенцем, во вторых – мужем, во третьих – старым выписуеть.

За теми суть книги Исуса, сына Сирахова, рекомые Церковник, всю науку о добрых нравех в себе замыкающе. Подле них ест книга Премудрость Божия, понеже наиболее пишеть в ней о страсти мученик Божиих и о житии светых Его.

Потом суть книги шестнадцати пророков господьних. Исая первый. Сей не толико пророчество пишеть о Христе, но подобен ест в нем евангелистом.

Вторый пророк Божий – Еремиа, во утробе материне по священный, во младости своей начал пророковати. К тому теже написал книжку, еже словеть Плачь Еремиин.

Третий пророк великий – Езекииль. Сей на початку книг своих пророковал о четырех евангелистах Христовых и на конци о храме Божиим, а то велми сокрити.

Четвертый пророк болший – Даниил, времен познаватель и всего света царств исказатель, час истый пришествия на землю Христова и смерть Его ясней иных ознамуеть.

Пророци пак меншиє суть: Осия, сын Вериин, – первый; Иоиль, сын Фатуилев, – второй, о сошествии Светого Духа на апостолы являеть; Амос, пастырь и пророк Господень, – третий; Авдей, он же исказуется раб Господень, – четвертый; Иона, сын Амафов, той три дни сущи во чреве китове, тридневное Христово воскресение преобразовал, – пятый; Михей от Морасхи – шестой пророк посреди меншими, о том пишеть во книгах Царств; Наум – седмый, пророкуя о Христе, глаголеть: «Се на горах ноги исповедующего и благовествующего мир» (Навум 1. 15); Аввакум – осмый, пророкуеть, глаголя: «Бог от полудня приидеть и святой от горы Фаран. Прикрила ест небеса слава Его, и хвалы Его полна ест земля» (Ав. 3. 3); Софония, сын Хузи ев, – девятый; Агей – десятый, пишеть: «Се еще мало, и порушу небо и землю, и море и сушу, и погну всеми народы, и при идет чааный всем языком» (Аг. 2. 6–7); Захария – одиннадеся тый, пришествие Господьне во Ерусалим, сидящего на осляти, пророкуеть; Малахия – дванадесятый, а останочный от пророков менших.

На конци же Ветхаго завета положены суть двое книги Маха веев. А такс имате первую часть Бивлии высловену.

Другая пак часть Бивлии, еже ест Новый закон спасителный, – суть книги четырех еувангелистов или светое благовествование Матфея, Марка, Луки, Иоана, по четырех странах света имя Господьне несуще, яко колесница, и престол живоначалное Троици.

Затым – Павел апостол ко седма церквам пишеть послания, осмое ко евреем, Тимофея, и Тита и Филомона научаеть, – сосуд избранный и вчитель всех народов.

Потом – Деания апостолская о церкви Христове множащейся святой Лука евангелист, лекарь к душному здравию, пиша, науку даеть.

Потом – святой Яков, Петр, Иоан, Иуда седм соборных по сланией написали краткими словами, великое поучение нам ос тавляюще.

На конци Бивлии – Апокалипсия или Возъявления, книга светого Иоана положена ест; колико слов имуще, толико тайн в себе замыкающе.

О сих книгах всея Бивлии, подле малости розуму моего, роз дела во кратце положих. А в чем бых ся омылих, разумнейшие поправте, прошу вас для Бога и для посполитого доброго.

Конець предсловию всея Бивлии.

1517–1519?

Идея традиционной народной педагогики почитания старших и родителей отражена в стихотворениях Симеона Полоцкого.

Казнь сыну за отца

Отец некто изрядно сына воспиташе,
жене его сочетава, наследие даше.
По мале обнищав сам, нача приходити
в дом сыновень, еже бы алчбу утолити.
Питаше кратко время сын отца своего,
потом нача косвенно смотрети на него.
И ял есть бобом токмо онаго питати,
сам же сластная тайно с женою кушати.
В един день убо отец к нему приходяше,
а он печена певня с женою ядыше;
Сын восхитив то брашно во скров сохранил есть,
отцу по обычаю бобы представил есть, –
Иже насыщся иде, идеже бе тебе,
А сын потщася взяти ово брашно себе.
Прииде к скрову, и се иже сохранися
петел на снесь во жабу страшну преложися
И в ненасыщенныя злаго мужа очи
и на лице безстудно неизбежно скочи;
Ему же тако силно чревом прилепился,
даже никим образом того отлучися.
И тако всекаредно на лица лежаше,
то гризущи, ядом си всего исполняше, –
Даже от того яда оному умрети.
Кайтеся, нечтущи родители дети!
Инии пишут, яко бысть ему ослаба
за слезы: прежде смерти отпаде та жаба.

Старость

Лакон некто, седыми власы украшенный,
от юных человек бяше вопрошенный,
Вскую браду пространну любезно держаше
и множицею на ню очы обращаше, –
Рече: «Того ради ю держу и смотряю,
да видя в ней седины присно поминаю
Ничтоже не достойно тех седин творити,
но тщуся, яко лепо мужу стару жити».
Слышите то, стариини, старость почитайте,
ничто вам неприлично и на ум пуцайте,
Найпаче таковых делес не творите,
яже старости вашей нечестна узрите.

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

ТЕСТЫ

Тест 1

1. Развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой, предполагающее усвоение и воспроизводство социальных норм и культурных ценностей, – это ...

- а) эстетическое воспитание;
- б) трудовое воспитание;
- в) социализация;
- г) интеграция;
- д) адаптация.

2. Главный принцип и метод в педагогике белорусов – это ...

- а) эстетическое воспитание;
- б) трудовое воспитание;
- в) музыкальное воспитание;
- г) художественное воспитание;
- д) этическое воспитание.

3. «Хто дзяцей балуець, той вяроўку на шыю гатуе» – в чем смысл данной поговорки?

- а) детей нужно воспитывать в неге и ласке;
- б) детей нужно воспитывать в строгости;
- в) детей нужно воспитывать согласно современным инновационным методам;
- г) детей нужно воспитывать с помощью телесных наказаний;
- д) детей нужно воспитывать сказками, легендами, пословицами.

4. Что выражается в пословице «Адна пчала многа мёду не наносіць»?

- а) идея единоличности;
- б) идея самодостаточности;
- в) идея коллективизма;
- г) идея гедонизма;
- д) идея социопатии.

5. Главные методы физического воспитания – это ...

- а) игры, сон, труд;
- б) игры, физические упражнения, труд;
- в) труд;
- г) игры;
- д) здоровый сон.

6. Дополните главные принципы этнопедагогики:

- а) гуманизм;
- б) принципа преемственности воспитания;
- в) связь с жизнью;
- г) природосообразность;
- д) _____

7. Наука этнопедагогика – это ...

а) наука, предметом изучения которой являются закономерности становления и развития традиционной культуры воспитания подрастающего поколения у различных этносов;

б) наука, предметом изучения которой являются приемы воспитания подрастающего поколения;

в) наука об обществе;

г) наука о человеке.

8. Цель изучения учебной дисциплины «Этнопедагогика» – это ...

а) сформировать представление о этносе;

б) сформировать представление о этнических традициях;

в) сформировать представление о этнопедагогике;

г) сформировать представление о этнопедагогике, народных традициях воспитания детей у белорусов.

9. Кто подчеркивал роль гуманистических ценностей в воспитании детей?

а) М. Гусовский;

б) Ф. Скорина;

в) С. Полоцкий;

г) Е. Полоцкая.

10. Опросные методы в этнопедагогике относят к...

а) методам научного этнопедагогического исследования;

б) методам практического уровня;

- в) методам эмпирического уровня;
- г) методам теоретического уровня;
- д) методам лабораторного исследования.

Тест 2

1. Наука «Этнопедагогика» – это ...

- а) наука, предметом изучения которой являются закономерности становления и развития традиционной культуры воспитания подрастающего поколения у различных этносов;
- б) наука, предметом изучения которой являются приёмы воспитания подрастающего поколения;
- в) наука об обществе;
- г) наука о человеке.

2. Цель изучения учебной дисциплины «Этнопедагогика» – это ...

- а) сформировать представление о этносе;
- б) сформировать представление о этнических традициях;
- в) сформировать представление о этнопедагогике;
- г) сформировать представление о этнопедагогике, народных традициях воспитания детей у белорусов.

3. Кто из известных проветителей подчеркивал в своем тексте роль гуманистических ценностей в воспитании детей?

- а) М. Гусовский;
- б) Ф. Скорина;
- в) С. Полоцкий;
- г) Е. Полоцкая.

4. Кто из нижеперечисленных педагогов прошлого был протестантом?

- а) М. Гусовский;
- б) Ф. Скорина;
- в) С. Полоцкий;
- г) С. Будный.

5. Система приемов, методов и способов воспитания народа – это...

- а) этнопедагогика;
- б) народная традиция;

- в) народная мораль;
- г) народная педагогика.

6. Кто ввел понятие этнопедагогике в науку?

- а) А.П. Орлова;
- б) Г.Н. Волков;
- в) В.А. Сухомлинский;
- г) М.М. Рубинштейн.

7. Использование наследия педагогических традиций этноса в воспитании детей – это ...

- а) задача педагогики;
- б) задача этнопедагогике;
- в) задача психологии;
- г) задача науки.

8. Кому принадлежит высказывание: «Звери, ходящие в пустыне, знают норы своя, птицы, летающие в воздухе, знают гнёзда своя, рыбы, плавающие в море, чувствуют глубины своя ...»

- а) М. Гусовский;
- б) Ф. Скорина;
- в) В. Тяпинский;
- г) А. Смоленский.

9. О чем это высказывание-метафора? (см. вопрос 8)

- а) о разнообразии флоры и фауны Беларуси;
- б) о любви к родине;
- в) о любви к зверям;
- г) о любви к рыбам, птицам и зверям.

10. Какова цель народной педагогики?

- а) сформировать гармоничную личность;
- б) сформировать социализированную личность;
- в) сформировать совершенного человека;
- г) сформировать патриотичную личность.

Тест 3

1. Первая попытка научного исследования методологических и теоретических проблем была осуществлена ...

- а) Л.Н. Бережновой;

- б) И.А. Шоровой;
- в) В.И. Щегловой;
- г) Ю.А. Рудь;
- д) Е.В. Бондаревской.

2. Социально-философский анализ этнопедагогике русского этноса впервые осуществил ...

- а) В.А. Вакаев;
- б) И.А. Шорова;
- в) В.И. Щеглова;
- г) Ю.А. Рудь;
- д) С. Полоцкий.

3. Методологической основой исследования в этнопедагогике являются ... (*отметьте лишнее*):

- а) метод анализа деятельности современных дошкольных учреждений;
- б) восхождения от абстрактного к конкретному;
- в) исторический метод;
- г) герменевтический метод;
- д) системный и структурно-функциональный методы.

4. Генезис этнопедагогике для разработки теоретико-методологических и концептуальных основ этнопедагогике как междисциплинарной отрасли изучал(а) ...

- а) В.А. Вакаев;
- б) И.А. Шорова;
- в) В.И. Щеглова;
- г) Ю.А. Рудь;
- д) Г.В. Нездемковская.

5. Совокупность теоретических положений о этнопедагогическом познании и преобразовании действительности; совокупность принципов, методов, процедур, применяемых в этнопедагогике, – это ...

- а) методика этнопедагогике;
- б) методология этнопедагогике;
- в) теория этнопедагогике;
- г) эмпирический уровень этнопедагогике;
- д) практический уровень этнопедагогике.

6. Общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам и организации этнопедагогического исследования, – это ...

- а) методика этнопедагогики;
- б) методология этнопедагогики;
- в) методы этнопедагогики;
- г) эмпирический уровень этнопедагогики;
- д) принципы этнопедагогики.

7. Теоретические концепции, применяемые к большинству научных дисциплин, – это ...

- а) общенаучная методология;
- б) методология этнопедагогики;
- в) междисциплинарная методология;
- г) философская методология;
- д) дисциплинарная методология.

8. Поликультурность и диалог культур обеспечивает ...

- а) преемственность традиции и новаторства;
- б) преемственность народной и научной педагогики;
- в) взаимосвязь национального, общегосударственного и общечеловеческого;
- г) следование гуманистическим идеалам;
- д) формирование культурно-толерантной личности, способной органически войти в мировую цивилизацию и культуру.

9. Этнокультурная направленность научного педагогического поиска с учетом регионализации и межкультурного взаимодействия – это ...

- а) научный поиск этнопедагогики;
- б) научный метод этнопедагогики;
- в) научный принцип этнопедагогики;
- г) общенаучный принцип;
- д) общенаучный метод.

10. Опросные методы в этнопедагогике относят к ...

- а) методам научного этнопедагогического исследования;
- б) методам практического уровня;
- в) методам эмпирического уровня;
- г) методам теоретического уровня;
- д) методам лабораторного исследования.

Тест 4

1. Главный принцип и метод в педагогике белорусов:

- а) эстетическое воспитание;
- б) трудовое воспитание;
- в) музыкальное воспитание;
- г) художественное воспитание;
- д) этическое воспитание.

2. Общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам и организации этнопедагогического исследования, – это ...

- а) методика этнопедагогики;
- б) методология этнопедагогики;
- в) методы этнопедагогики;
- г) эмпирический уровень этнопедагогики;
- д) принципы этнопедагогики.

3. Опросные методы в этнопедагогике относят к ...

- а) методам научного этнопедагогического исследования;
- б) методам практического уровня;
- в) методам эмпирического уровня;
- г) методам теоретического уровня;
- д) методам лабораторного исследования.

4. Элементом нравственного воспитания у белорусов было ...

- а) воспитание в традициях уважения к старшим;
- б) воспитание в мусульманских традициях;
- в) воспитание в иудаистских традициях;
- г) воспитание в урбанистических традициях;
- д) воспитание в традициях уважения к другим народам.

5. «Хто дзяцей балуець, той вяроўку на шыю гатуе». В чем смысл данной поговорки?

- а) детей нужно воспитывать в неге и ласке;
- б) детей нужно воспитывать в строгости;
- в) детей нужно воспитывать согласно современным инновационным методам;
- г) детей нужно воспитывать с помощью телесных наказаний;
- д) детей нужно воспитывать сказками, легендами, пословицами.

6. Вербальные, практические, эмоционально-магические методы воспитания в народной педагогике белорусов выделяет ...

- а) Е.Э. Кривоносова;
- б) Е.Л. Михайлова;
- в) С.Г. Туболец;
- г) И.С. Сычёва;
- д) А.П. Орлова.

7. Какая идея выражается в пословице «Адна пчала многа мёду не наносіць»?

- а) единоличности;
- б) самодостаточности;
- в) коллективизма;
- г) гедонизма;
- д) социопатии.

8. Цель физическое воспитание у белорусов – это ...

- а) вырастить физически здорового ребенка;
- б) вырастить музыкально одаренного ребенка;
- в) вырастить психически здорового ребенка;
- г) вырастить интроверта;
- д) вырастить экстраверта.

9. К главным методам физического воспитания относят ...

- а) игры, сон, труд;
- б) игры, физические упражнения, труд;
- в) труд;
- г) игры;
- д) здоровый сон.

10. В свадебном обряде использовались пожелания типа: «Дару скрынку мукі, каб нараджаліся сынкі». О чем это свидетельствовало?

- а) о гендерном неравенстве;
- б) о потребности в работниках;
- в) об ориентации на многодетность;
- г) об ориентации на стереотипы;
- д) о важности для семьи хлебной муки.

Тест 5

1. Кто ввел понятие этнопедагогики в науку?

- а) А.П. Орлова;
- б) С.Л. Рубинштейн;
- в) С.Г. Туболец;
- г) И.С. Сычёва;
- д) В.А. Вакаев;
- е) И.А. Шорова.

2. Система приемов, методов, средств воспитания детей у народа – это ...

- а) народная традиция;
- б) народная культура;
- в) народная педагогика;
- г) народная история;
- д) этнопедагогика.

3. О чем это высказывание-метафора: «Звери, ходящие в пустыне, знают норы своя, птицы, летающие в воздухе, знают гнёзда своя, рыбы, плавающие в море, чувствуют глубины своя ...»

- а) о любви в Родине, месту рождения;
- б) о разнообразии флоры и фауны;
- в) о красоте природы;
- г) о том, что нужно изучать жизнь зверей;
- д) о любви к рыбам и птицам.

4. Какова цель народной педагогики?

- а) сформировать гармоничную личность;
- б) сформировать умного человека;
- в) сформировать доброго ребёнка;
- г) сформировать педагога;
- д) сформировать друга природы.

5. Эти предметы служили первым средством стимулирования психики, воспитания, стимулом к дальнейшему развитию чувств и формированию ума ребенка в народной педагогике. О чем речь?

- а) игры;
- б) игрушки;
- в) колыбели;

- г) ходунки;
- д) детская мебель.

6. Главным принципом воспитания у белорусов можно назвать ...

- а) эстетическое воспитание;
- б) трудовое воспитание;
- в) художественное воспитание;
- г) этическое воспитание;
- д) религиозное воспитание.

7. Общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам и организации этнопедагогического исследования, – это ...

- а) методика этнопедагогики;
- б) методология этнопедагогики;
- в) методы этнопедагогики;
- г) эмпирический уровень этнопедагогики;
- д) принципы этнопедагогики.

8. «Хто дзяцей балуець, той вяроўку на шыю гатуе» – в чем смысл данной поговорки?

- а) детей нужно воспитывать в строгости;
- г) детей нужно воспитывать с помощью телесных наказаний;
- б) детей нужно воспитывать согласно современным инновационным методам;
- в) нужно беспокоиться о домашней утвари;
- д) детей нужно воспитывать в неге и ласке.

9. Практический уровень этнопедагогики воплощается в ...

- а) работе воспитателей и учителей;
- б) работе министерства образования;
- в) работе врачей;
- г) работе сотрудников вуза;
- д) работе сотрудников банков.

10. Свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию, – это ...

- а) этнокультурная компетентность;
- б) культурность;
- в) ум и доброта;
- г) порядочность;
- д) добропорядочность.

Тест 6

1. Какие средства относятся к практическим средствам воспитания?

- а) слово и дело;
- б) права и обязанности;
- в) труд и игра;
- г) хвастовство и пустословие.

2. Какие методы относятся к «вспомогательным» методам народного воспитания?

- а) убеждение, рассуждение, беседа, наказ;
- б) оскорбление, осуждение, выговор, наказание;
- в) похвала, благословение, устрашение, проклятие;
- г) укор, упрек, угроза, благословение.

3. Развитию каких качеств личности способствует труд?

- а) азарта, лени, обаяния, решительности;
- б) оптимизма, позитива, доброты, неумения работать в команде;
- в) скупуплезности, организованности, критичности, логики;
- г) нравственной, умственной, физической, эстетической.

4. Что относится к словесно-языковым средствам воспитания?

- а) пословицы;
- б) сказки;
- в) загадки;
- г) все ответы верны;
- д) нет верных ответов.

5. Что Г.Н. Волков называет «педагогическими миниатюрами»?

- а) сказки;
- б) песни;
- в) загадки;
- г) пословицы;
- д) поговорки;
- е) легенды.

6. Что относится к этнокультурным средствам воспитания?

- а) умения;
- б) навыки;
- в) знания;
- г) традиции;
- д) ритуалы.

7. На какие две группы условно делятся методы народного воспитания?

- а) первичные и вторичные;
- б) основные и вспомогательные;
- в) строгие и гуманные;
- г) первичные и вспомогательные;
- д) вторичные и гуманные.

8. Этнокультурный комплекс – это ...

- а) набор этноопределяющих единиц, в которых проявляются традиции белорусов;
- б) набор этноопределяющих единиц, в которых проявляются особенности семейно-бытовой и традиционной обрядности белорусов;
- в) семейно-бытовые и традиционные обрядности белорусов;
- г) комплекс семейно-бытовой и традиционной обрядности белорусов;
- д) комплекс верований народа.

9. Отметьте верные принципы работы с семьей для педагога, уважающего народные традиции:

- а) уважение, авторитет, не нанесение ущерба, внимание;
- б) авторитет, научный подход, не нанесение ущерба, внимание;
- в) уважение, научный подход, не нанесение ущерба;
- г) уважение, авторитет, научный подход, не нанесение ущерба, внимание;
- д) патриархальность и напористость.

10. Какое из утверждений является верным?

- а) в современной семье есть и традиции, и новации;
- б) в современной семье есть только новации;
- в) в современной семье есть только традиции;
- г) в современной семье не ценят традиции;
- д) современной семье не нужны традиции.

Тест 7

1. С какого примерно возраста дети начинали принимать участие в общественной жизни семьи и деревни?

- а) с 5–6 лет;
- б) с 9–10 лет;
- в) с 10–12 лет;
- г) с 12 лет;
- д) с 16–17 лет

2. Какой возраст относят к периоду юности в народной педагогике?

- а) от 16–17 лет до 18–20 лет;
- б) от 12–14 до 16–17 лет;
- в) от 6–8 до 12–14 лет;
- г) от рождения до 6–8 лет;
- д) от 5 до 15 лет

3. Идеал семьи у белорусского народа – это ...

- а) однодетная семья;
- б) многодетная семья;
- в) бездетная семья;
- г) нуклеарная семья;
- д) расширенная семья

4. Со сколько лет примерно в традиционном белорусском обществе детей начинали приучать к труду?

- а) с рождения;
- б) с 15 лет;
- в) с 12 лет;
- г) с 5–7 лет;
- д) с 2 лет

5. Почему ситуация, когда о ребенке потенциально могли заботиться много людей (крестные, родители, старшие дети), считалась наиболее удачной?

- а) потому что крестьяне в древние времена часто оказывались в сложных жизненных ситуациях (голод, бедствия) и у ребенка потенциально мог остаться хоть какой-то опекун;
- б) потому что боялись брать ответственность;

- в) потому что не было педагогических навыков;
- г) потому что детей было мало;
- д) потому что детей было много.

6. Внимание к созданию семьи, направленность воспитания на подготовку к будущей семейной жизни – это особенность...

- а) традиционного семейного воспитания белорусов;
- б) современной семьи;
- в) современного общества;
- г) социализации;
- д) отдельной социальной группы.

7. Семейное воспитание в этнической педагогике белорусов имеет ряд характерных особенностей (*отметьте все верное*):

- а) общественный контроль результатов воспитательной деятельности;
- б) личная ответственность родителей;
- в) народное внимание к созданию семьи;
- г) права и обязанности для детей каждой возрастной группы;
- д) консолидация усилий всех членов рода;
- е) все ответы верны.

8. О чем говорит народная пословица: «Якое дрэва, такі клін, які бацька, так і сын»?

- а) об общественном контроле за воспитанием;
- б) о личной ответственности родителей за воспитание;
- в) о преемственности в воспитании;
- г) о внешнем сходстве отца и сына;
- д) о наблюдательности белорусского народа.

9. Эталоном нравственной чистоты в традиционной семье белорусов являлась ...

- а) дочь;
- б) мать;
- в) зямля;
- г) священник;
- д) троюродная сестра.

10. Главным в решении практически всех жизненно важных вопросов семьи был ...

- а) отец;
- б) старец;

- в) сын;
- г) внук;
- д) друг.

Тест 8

1. Освоение студентами закономерностей традиционного воспитания подрастающего поколения у различных этносов, ознакомление с этнопедагогическими традициями белорусского этноса – это ...

- а) цель изучения этнопедагогики;
- б) объект изучения этнопедагогики;
- в) задача изучения этнопедагогики;
- г) проблема изучения этнопедагогики;
- д) все ответы верны.

2. Играя с куклами, девочки готовятся к ...

- а) замужеству;
- б) роли матери;
- в) роли ученицы;
- г) роли игрока;
- д) взрослой жизни.

3. В народной педагогике подчеркивается их влияние на формирование личности ребенка и его воспитание в целом. Кто это, кроме родителей?

- а) крестные;
- б) соседи;
- в) друзья;
- г) родственники;
- д) братья.

4. Приобщение к духовному наследию народа началось в народной педагогике ...

- а) с раннего возраста;
- б) с юности;
- в) в старости;
- г) в молодости;
- д) в подростковом возрасте.

5. Отметьте главные задачи кружка народных ремесел в школе:
а) развитие интереса к национальной художественной культуре;
б) ознакомление учеников с различными народными традициями;
в) формирование знаний о технологических особенностях различных материалов;

- г) все ответы верны;
- д) воспитание эстетической культуры;
- е) развитие художественных способностей учащихся.

6. Организованная и целенаправленная образовательно-воспитательную работу учащихся, связанную с учением, основанную на добровольных началах и производимую во внеурочное время, – это ...

- а) внеклассная работа;
- б) внешкольная работа;
- в) работа с родителями;
- г) домашняя работа;
- д) дополнительная работа.

7. Гуманистическая направленность народной педагогики способствует ...

- а) эффективному взаимодействию родителей и педагогов;
- б) эффективному воспитательному процессу;
- в) уважению по отношению к представителям других культур;
- г) уважению к культуре своего этноса;
- д) все ответы верны.

8. Знание основ народной педагогической культуры способствует ...

- а) становлению профессионализма педагога;
- б) формированию целостной педагогической системы;
- в) гуманизации образования и воспитания;
- г) формированию нравственности воспитуемых;
- д) все ответы верны.

9. Праздники «Новый год», «Каледы», «Грамніцы», «Масленіца» относятся к ...

- а) праздникам зимнего цикла;
- б) праздникам летнего цикла;
- в) семейным праздникам;
- г) весенним праздникам;
- д) детским праздникам.

10. Главным критерием оценки преемственности народной и научной педагогики является ...

- а) следование гуманистическим идеалам;
- б) научная направленность;
- в) убежденность в верности;
- г) практическая реализация;
- д) формирование этнокультурной личности.

Тест 9

1. Какая из идей находилась в основе педагогических взглядов Франциска Скорины?

- а) запрет на использование народных традиций;
- б) доступность знаний для всех слоёв общества;
- в) образование только для духовенства;
- г) обучение исключительно на латинском языке;
- д) обучение только для шляхты.

2. Какое средство воспитания Симеон Полоцкий считал особенно важным?

- а) молчание и уединение;
- б) наказание и дисциплину;
- в) поэзию и проповедь;
- г) физические упражнения;
- д) молитву и пост.

3. Какая черта воспитания была ключевой в деятельности Евфросинии Полоцкой?

- а) изучение иностранных языков;
- б) военная подготовка;
- в) нравственное воспитание через личный пример;
- г) подготовка к монашеству с раннего возраста;
- д) физическая подготовка.

4. Что означает ценностная преемственность между народной и научной педагогией?

- а) передача учебных планов из прошлого;
- б) отказ от традиционных форм воспитания;

- в) сохранение нравственных и трудовых ориентиров;
- г) использование иностранных методик;
- д) ипразднение моральных норм в воспитании.

5. Какая форма преемственности проявляется в использовании сказок и пословиц в обучении?

- а) методическая;
- б) психологическая;
- в) организационная;
- г) физическая;
- д) хаотическая и бессистемная.

6. Как Симеон Полоцкий реализовывал идею нравственного воспитания?

- а) через физические наказания;
- б) через религиозные тексты и проповеди;
- в) через поэзию и театральные постановки;
- г) через наставничество и личный пример;
- д) через запрет на обучение женщин.

7. Как Евфросиния Полоцкая способствовала распространению знаний?

- а) создавала школы и библиотеки при монастырях;
- б) проводила занятия только для знати;
- в) переписывала книги и обучала грамоте;
- г) воспитывала девушек в духе христианских ценностей;
- д) призывала к отказу от образования.

8. В чем проявляется адаптация научной педагогики к социокультурной среде?

- а) в игнорировании местных традиций;
- б) унификации всех методов обучения;
- в) учете языка, обычаев и форм общения народа;
- г) включении региональных компонентов в программы;
- д) отказе от национальной идентичности.

9. Как народная педагогика влияет на методику современного обучения?

- а) через включение сказок, пословиц и обрядов;
- б) через развитие игровых технологий;
- в) через проектное обучение;

- г) через использование наставничества;
- д) через исключение эмоционального воспитания.

10. Почему преемственность между народной и научной педагогикой считается закономерной?

- а) обе стремятся к воспитанию нравственной личности;
- б) народный опыт стал основой для научных теорий;
- в) традиции и наука формируют единое образовательное пространство;
- г) ценности народа закрепляются в учебных целях;
- д) народная педагогика отвергает системность.

Тест 10

1. Какие ценности лежат в основе нравственного воспитания в белорусской народной педагогике?

- а) честность, уважение, справедливость;
- б) музыкальность, ритм, танец;
- в) любознательность, наблюдательность, смекалка;
- г) сила, выносливость, ловкость;
- д) знание, логика, память.

2. Как трудовое воспитание проявляется в жизни ребенка в традиционной белорусской семье?

- а) через участие в народных играх;
- б) через физические упражнения;
- в) через обучение в школе;
- г) через выполнение домашних и сельскохозяйственных работ;
- д) через занятия музыкой и танцами.

3. Какие методы использовались для умственного воспитания в народной педагогике?

- а) решение математических задач;
- б) загадки, наблюдение за природой, беседы;
- в) танцы и музыкальные занятия;
- г) физические упражнения и закаливание;
- д) медицинские процедуры и массаж.

4. Что является основой эстетического воспитания в белорусской народной педагогике?

- а) математические задачи;
- б) народное искусство, музыка, танцы;
- в) исторические хроники;
- г) физическая активность;
- д) сельскохозяйственный труд.

5. Какие элементы включало физическое воспитание в белорусской этнопедагогике?

- а) только спортивные соревнования;
- б) только гимнастические упражнения;
- в) теоретические занятия по анатомии;
- г) только школьные занятия физкультурой;
- д) народные игры, массаж, закаливание.

6. Какую роль играли народные игры в воспитании детей?

- а) развивали только физическую силу;
- б) использовались исключительно для развлечения взрослых;
- в) были способом наказания;
- г) применялись только в праздничные дни;
- д) способствовали физическому развитию и социализации.

7. Какие качества развиваются у ребенка через трудовое воспитание?

- а) логическое мышление и память;
- б) музыкальность и ритм;
- в) физическая сила и выносливость;
- г) эстетическое восприятие;
- д) ответственность и уважение к труду.

8. Какие формы народного творчества использовались для нравственного воспитания?

- а) исторические документы;
- б) математические задачи;
- в) пословицы, сказки, обряды;
- г) физические упражнения;
- д) музыкальные инструменты.

9. Что способствует развитию эстетического восприятия у детей?

- а) участие в сельскохозяйственном труде;

- б) занятия физкультурой;
- в) знакомство с народным искусством и музыкой;
- г) просмотр телепередач;
- д) решение логических задач.

10. Почему физическое воспитание включало массаж и закаливание?

- а) для укрепления здоровья и развития тела;
- б) для религиозного воспитания;
- в) для подготовки к труду;
- г) для эстетического развития;
- д) для умственного развития.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятия «народная педагогика», «этнопедагогика».
2. Различные трактовки этнопедагогике. Этнопедагогика как наука, ее предмет и задачи. Связь научной и народной педагогики.
3. Зарубежные и отечественные исследователи этнопедагогике и народной педагогики.
4. Основные этапы развития этнопедагогике Беларуси и России.
5. Метология этнопедагогике. Уровни методологии этнопедагогике. Группы методов, используемых этнопедагогикой. Принципы этнопедагогического исследования.
6. Взаимосвязь педагогических воззрений известных просветителей прошлого и народной педагогики.
7. Цель воспитания и идеал личности в белорусской народной педагогике.
8. Социализация ребенка посредством народных традиций. Народная культура как средство воспитания ребенка.
9. Основные принципы воспитания в народной педагогике белорусов.
10. Средства и методы воспитания в народной педагогике.
11. Идеи нравственного воспитания в этнопедагогике.
12. Связь традиций и новаций в современных семьях. Семья и народная педагогика белорусов.
13. Трудовое воспитание в белорусской народной педагогике.
14. Эстетическое воспитание в белорусской народной педагогике.
15. Физическое воспитание в белорусской этнопедагогике
16. Половозрастные ступени детства в белорусской народной педагогике.
17. Народная педагогика во внеклассной и внеурочной работе в школе.
18. Формирование этнокультурной личности. Воспитательное воздействие народной традиционной культуры.
19. Мораль, нравственность и религиозное воспитание в народной педагогике.
20. Этнопедагогические компоненты модели реализации профессионального становления будущего специалиста-педагога.
21. Понятие преемственности народной и научной педагогики. Основные характеристики и закономерности преемственности.

22. Умственное воспитание. Значение умственного воспитания в народной педагогике.

23. Уровни, формы преемственности народной и научной педагогики.

24. Факторы преемственности народной и научной педагогики. Ведущие факторы для реализации народной педагогики в современной школе.

25. Особенности семейного воспитания в белорусской народной педагогике. Понимание семейного счастья и благополучия в народной педагогике.

26. Обряды, способствующие включению ребенка в социум. Родильные, крестильные и другие обряды с участием детей.

27. Фольклор как действенное средство семейного воспитания. Сказки, пословицы, поговорки и другие жанры устного народного творчества в воспитании ребенка.

28. Традиционные методы воспитания в белорусской семье. Современная семья и народные педагогические традиции.

29. Народная педагогика в работе современного учреждения образования (школа, сад, вуз).

30. Народная педагогика в работе с родителями.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Требования к обучающемуся при прохождении промежуточной аттестации:

Студент при прохождении промежуточной аттестации (экзамен) должен **знать**:

- теоретико-методологические основы этнопедагогики;
- цель, содержание, формы и методы народного воспитания;
- способы внедрения этнопедагогических знаний в современную педагогическую практику.

В результате изучения учебной дисциплины «Этнопедагогика», студент должен **уметь**:

- анализировать явления и процессы народного воспитания;
- использовать методы этнической педагогики в практической деятельности;
- анализировать социально-значимые проблемы с точки зрения народно-педагогического подхода;

владеть:

- способами отбора народно-педагогических средств (методов, форм, приёмов), необходимых для достижения поставленных целей и задач;
- средствами интерпретации исторического знания в контексте современных методологических подходов.

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Средства диагностики результатов учебной деятельности:

- тестирование;
- защита проекта;
- презентация;
- реферат;
- интеллект-карта;
- эссе;
- устный опрос.

Мероприятия текущего контроля проводятся в течение семестра в различных формах (устной, письменной, устно-письменной, технической) с использованием оценочных средств (тесты, устные и письменные опросы, рефераты, эссе, оценивание на основе проектного метода).

Мероприятия текущего контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля:

- защита проекта;
- тест;
- интеллект-карта.

Мероприятия текущего контроля проводятся во время аудиторных занятий, а также в рамках управляемой самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль проводится не менее двух раз в семестр. Отметки, полученные студентом в ходе текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра, по формуле

$$TK = \frac{TK_1 + TK_2 + \dots + TK_n}{n},$$

где $TK_{1,2,\dots,n}$ – мероприятия текущего контроля; n – количество мероприятий текущего контроля.

Для студента, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки.

Студенту, пропустившему мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 0 (ноль) баллов за данное мероприятие.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного экзамена.

Экзаменационная отметка определяется с учетом весового коэффициента текущего контроля $k = 0,5$. Информация о весовом коэффициенте доводится до студентов на первом занятии в семестре.

Экзаменационная отметка по дисциплине рассчитывается на основе результата текущего контроля и отметки, полученной студентом за ответ по билету, по формуле

$$\mathcal{E} = k \cdot TK + (1 - k) \cdot O,$$

где \mathcal{E} – экзаменационная отметка; k – весовой коэффициент текущего контроля; TK – результат текущего контроля за семестр; O – отметка по десятибалльной шкале, полученная студентом за ответ по билету.

Положительной является экзаменационная отметка не ниже 4 баллов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ

1. Андрыеўская, С. У. Сацыялізіруючы і педагагічны патэнцыял фальклорных тэкстаў, прызначаных для дзяцей (на матэрыялах Беларускага Падзвіння) / С. У. Андрыеўская // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зб. навук. артыкулаў III Міжнар. навук. канф., Полацк, 14–15 красавіка 2016 г. / адказ. за вып. А. І. Корсак. – Полацк : Полац. дзярж. ўн-т, 2016. – С. 264–269.
2. Андрыеўская, С. У. Традыцыі сямейнага выхавання і побыт дзяцей на тэрыторыі беларускага Падзвіння: гістарыяграфія і крыніцы / С. У. Андрыеўская // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – 2009. – № 7. – С. 71–74.
3. Арлова, Г. П. Эстэтычны ідэал у беларускай народнай педагагіцы (формы, метады і сродкі павышэння этнапедагагічнай адукаванасці дзяцей, настаўнікаў, бацькоў) / Г. П. Арлова, С. Р. Туболец // Народная асвета. – 2012. – № 12. – С. 26–29.
4. Афанасьев, В. Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока / В. Ф. Афанасьев. – Якутск : Кн. изд-во, 1979. – 184 с.
5. Болбас, В. С. Прогрессивные нравственно-воспитательные идеи педагогических и общественных деятелей Белоруссии XVI–XVII веков : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Болбас Валерий Сергеевич. – Мн., 1993. – ??? л.
6. Болбас, В. С. Прогрессивные нравственно-воспитательные идеи представителей Белорусской педагогической и общественной мысли XVI–XVII вв. : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Болбас Валерий Сергеевич ; Бел. НИИ образования. – Мн., 1992. – 21 с.
7. Болбас, В. С. Ідэі маральнага выхавання ў педагагічнай думцы Беларусі эпохі Адраджэння (XVI–XVII ст.) / В. С. Болбас ; Нац. ін-т адукацыі. – Мн., 1998. – 171 с.
8. Болбас, В. С. Народная педагогіка Мазырскага Палесся / В. С. Болбас, І. С. Сычова. – Мазыр : Белы Вецер, 2012. – 246 с.
9. Болбас, В. С. Эстэтычная педагогіка беларусаў / В. С. Болбас, І. С. Сычова. – Мазыр : Белы вецер, 2011. – 197 с.
10. Болбас, В. С. Этыка-педагагічная думка Беларусі (са старажытнасці да XVIII ст.) / В. С. Болбас. – Мн. : Беларус. навука, 2004. – 260 с. – Бібліяграфія: с. 244–258.
11. Болбас, В. С. Этычная педагогіка беларусаў / В. С. Болбас. – Мн. : Беларус. навука, 2004. – 174 с. – Бібліяграфія: с. 171–174.
12. Болбас, В. С. Нарысы гісторыі этыка-педагагічнай думкі Беларусі сярэднявечча : дапаможнік / В. С. Болбас. – Мазыр : Белы вецер, 2002. – 192 с.
13. Болбас, В. С. Разработка целевых основ нравственного воспитания в прогрессивной мысли Белоруссии XVI–XVII вв. : учеб. пособие / В. С. Болбас. – Гомель : ГГУ, 1991. – 15 с.
14. Болбас, Г. В. Идеи природосообразности воспитания в Беларуси XVI–XVII вв. / Г. В. Болбас // Полесский регион и наука XXI века : материалы XVI респ. науч.-практ. конф. магистрантов, аспирантов и молодых ученых, Мозырь, 25 июня / МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.: И. Н. Кралевиц [и др.]. – Мозырь, 2009. – С. 23–25.
15. Болбас, Г. В. Метод наказания в педагогической мысли Беларуси эпохи Возрождения / Г. В. Болбас // Методологические проблемы общей и спортивной педагогики : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 80-летию кафедры педагогики РГУФКСИТ, Москва, 28–30 окт. 2009 г. / редкол.: С. Д. Неверкович, Е. В. Киселева. – М. : Светотон, 2009. – С. 172–175.

16. Болбас, Г. В. Принцип природосообразности воспитания: историко-теоретический аспект / Г. В. Болбас // Мир образования – образование в мире. – 2011. – № 1. – С. 56–63.
17. Вальченко, С. А. Этнопедагогика : учеб.-метод. комплекс / С. А. Вальченко. – Гомель : ???, 2017. – 86 с.
18. Волков, Г. Н. Современное функционирование народной педагогики как феномен демократии гуманизма в сфере воспитания / Г.Н. Волков. – Чебоксары : Изд-во РИ ПКРНО, 1993. – 88 с.
19. Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков ; под ред. проф. И. Т. Огородникова. – Чебоксары : Чуваш. книж. изд-во, 1974. – 376 с.
20. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : учеб. / Г. Н. Волков. – М. : Академия, 1999. – 168 с.
21. Волков, Г. Н. Этнопедагогика современного воспитания / Г. Н. Волков // Мир образования. – 1997. – № 2. – С. 66–71.
22. Волков, Г. Н. Народная педагогика и современное воспитание / Г. Н. Волков // Мир детства и традиционная культура : материалы III чтений памяти Г. С. Виноградова (Виноградовские чтения). – М. : ???, 1990. – С. 77–79.
23. Волков, Г. Н. Традиционная культура воспитания в подготовке учителя / Г. Н. Волков // Пути совершенствования подготовки педагогических кадров : материалы респ. науч.-практ. конф. ??? – Чебоксары, 1990. – С. 20 – 23.
24. Волков, Г. Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса / Г. Н. Волков. – М. : ГосНИИ семьи и воспитания, 2001. – 160 с.
25. Волков, Г. Н. Этнопедагогика как педагогика национальной школы и семьи / Г. Н. Волков // Magister. – 2001. – № 1. – С. 40–50.
26. Волков, Г. Н. Этнопедагогическая концепция национальной школы. Национальная школа: концепция и технология развития / Г. Н. Волков. – М. : Просвещение, 1993. – С. 45–51.
27. Волков, Г. Н. Этнопедагогическая концепция современного национального образования / Г. Н. Волков // Магистр. – 1994. – № 1. – С. 13–29.
28. Герасимович, Е. Н. Использование идей этнопедагогики в семейном воспитании: теория и практика подготовки родителей : пособие / Е. Н. Герасимович. – Мн. : Беларус. гос. пед. ун-т, 2019. – 192 с.
29. Калачова, I. I. Энакультурныя працэсы у гарадской сям’і беларусаў у апошній трэці XX – пачатку XXI стст. / I. I. Калачова. – Мн. : Беларус. навука, 2009. – 266 с.
30. Костюкевич, С. В. Традиционные суеверия белорусов в современном семейном воспитании детей / С. В. Костюкевич // Современная семья и проблемы воспитания : материалы Междунар. науч.-практ. конф., ??? : в 2 ч. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2008. – Ч. 1. – С. 371–375.
31. Мацюшкова, С. Д. Беларуская народная педагогіка ў кантэксце гендарнай культуры / С. Д. Мацюшкова, С. Р. Туболец // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2014. – № 2. – С. 91–97.
32. Научно-педагогические школы ВГУ имени П. М. Машерова: «Этнопедагогика» : науч.-вспомог. библиограф. указатель / сост.: Н. Ф. Фидельская ; под общ. ред. Е. Я. Аршанского. – Витебск, 2021. – 148 с.
33. Орлова, А. П. Народная педагогика как фактор развития теории нравственного воспитания : учеб. пособие для студентов и аспирантов / А. П. Орлова. – Витебск : Изд-во ВГУ, 1996. – 103 с.

34. Орлова, А. П. Народная педагогіка як сродак выхавання вучняў : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : Нац. ін-т адукацыі, 2009. – 143 с.
35. Орлова, А. П. Научное обеспечение модели этнопедагогической подготовки будущих специалистов социальной сферы к профессиональной деятельности в поликультурном социуме / А. П. Орлова, Е. Л. Михайлова, С. Г. Туболец ; под ред. А. П. Орловой. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2019. – 163, [1] с.
36. Орлова, А. П. Взаимосвязь и взаимодействие народной и научной педагогики в системе профессиональной подготовки учителя : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Орлова Анна Петровна. – Минск, 1998. – 402 л.
37. Орлова, А. П. Преимущество народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания / А. П. Орлова. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2000. – 151 с.
38. Орлова, А. П. Формирование этнической толерантности будущего специалиста – важнейшая задача этнопедагогической подготовки в условиях поликультурного социума / А. П. Орлова // Повышение качества профессиональной подготовки специалистов социальной и образовательной сфер : сб. науч. ст. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2019. – С. 3–8.
39. Орлова, А. П. Преимущество идей Л. С. Выготского и этнопедагогики = The continuity of ideas of L. S. Vygotsky and ethnopedagogics / А. П. Орлова // Социально-психологические проблемы современного общества и человека: пути решения : сб. науч. ст. по материалам междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 25 окт. 2018 г. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2018. – С. 141–146.
40. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Мн. : РИВШ, 2014. – 408 с.
41. Орлова, А. П. Этнопедагогика: теория нравственного воспитания : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2001. – 186 с.
42. Орлова, А. П. Этнопедагогические основы формирования личности: актуализация проблемы / А. П. Орлова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXII (69) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 9–10 февр. 2017 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – Т. 2. – С. 32–34.
43. Орлова, А. П. Фольклор в формировании этнической идентичности личности детей младшего школьного возраста: этнопедагогический аспект / А. П. Орлова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXI (68) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13–14 февр. 2016 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2016. – Т. 2. – С. 39–41.
44. Орлова, А. П. Формирование этнической идентичности и фольклор в школе: история и современность / А. П. Орлова // Социально-психологические проблемы современного общества и человека: пути решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 29–30 окт. 2015 г. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2015. – С. 14–18.
45. Орлова, А. П. Проблема этнопедагогизации образования: актуальность исследования / А. П. Орлова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XIX (66) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 13–14 марта 2014 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2014. – Т. 2. – С. 68–70.
46. Орлова, А. П. Проблема формирования этнической толерантности в современных этнопедагогических исследованиях / А. П. Орлова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XVIII (65) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч.

сотрудников и аспирантов, Витебск, 13–14 марта 2013 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2013. – Т. 2. – С. 105–107.

47. Орлова, А. П. Элементы народной педагогики в патриотическом воспитании учащихся / А. П. Орлова // Вопросы патриотического и интернационального воспитания молодежи в свете решений XXV съезда КПСС : тез. докл. Всерос. науч.-практ. конф., ??? – Уфа, 1977. – С. 76–79.

48. Орлова, А. П. Преемственность народной и научной педагогики в работах по теории и истории педагогики / А. П. Орлова // Народная педагогика и современные проблемы воспитания : материалы Всесоюз. науч.-практ. конф., ??? : в 2 ч. – Чебоксары, 1991. – Ч. 1. – С. 29–32.

49. Орлова, А. П. К. Д. Ушинский и народная педагогика / А. П. Орлова // Научно-теоретическое наследие К. Д. Ушинского и современные проблемы развития педагогической науки : материалы Респ. конф., ??? – Витебск, 1994. – С. 38.

50. Орлова, А. П. Патриотическое воспитание в белорусской народной педагогике / А. П. Орлова // Научно-теоретическое наследие К. Д. Ушинского и современные проблемы развития педагогической науки : материалы респ. конф., ??? – Витебск, 1994. – С. 38.

51. Орлова, А. П. Народная педагогика в социализации школьников / А. П. Орлова // Проблемы социализации детей и подростков в современной общественной ситуации : материалы обл. науч.-практ. конф., Витебск, 11–12 мая 1995 г. – Витебск, 1996. – С. 30–36.

52. Орлова, А. П. Преемственность народной и научной педагогики / А. П. Орлова // Технологическая и экономическая подготовка студентов в педагогическом вузе : межвуз. сб. науч. тр. – М. : ???, 1998. – С. 131–133.

53. Орлова, А. П. Идеи эстетического воспитания в белорусской народной педагогике / А. П. Орлова // Мир искусства и дети: проблемы художественной педагогики : тез. докл. Междунар. науч.-метод. конф., Витебск, 22–23 апр. 1998 г. – Витебск : Изд-во ВГУ им. П. М. Машерова, 1999. – С. 5–7.

54. Ракава, Л. В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX–XX стст. / Л. В. Ракава. – Мн. : Беларус. навука, 2009. – 311 с.

55. Русский и белорусский фольклор как фактор формирования этнической идентичности младших школьников / под ред. В. В. Гриценко, А. П. Орловой. – Смоленск : Смол. гуманитар. ун-т, 2016. – 362 с.

56. Традыцыйная сямейная абраднасць беларусаў: гісторыка-культуралагічны аспект : вучэб.-метад. комплекс / склад. і агульная рэд. В. І. Мішынай. – Наваполацк : ПДУ, 2007. – 220 с.

57. Туболец, С. Р. Сістэма метадаў эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы / С. Р. Туболец // Народная асвета. – 2002. – № 11–12. – С. 50–51.

58. Туболец, С. Р. Асноўныя ўмовы рэалізацыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы / С. Р. Туболец // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2010. – № 3(57). – С. 100–106.

59. Туболец, С. Р. Метады эстэтычнага выхавання беларускай народнай педагогікі (канец XIX – пачатак XX стагоддзяў) / С. Р. Туболец // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – 2010. – № 11. – С. 40–46.

60. Туболец, С. Р. Тэарэтычныя асновы традыцый эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы (канец XIX – пачатак XX стагоддзя) / С. Р. Туболец // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машэрава. – 2010. – № (56). – С. 111–117.

61. Туболец, С. Р. Інтравертаваня і экстравертаваня метады эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы: тэарэтычныя асновы вызначэння / С. Р. Туболец // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – 2012. – № 7. – С. 17–23.

62. Туболец, С. Р. Тэарэтычныя асновы вывучэння традыцый эстэтычнага выхавання ў народнай педагогіцы / С. Р. Туболец // Веснік Віцебскага дзяржаўнага імя П. М. Машэрава. – 2012. – № 2(68). – С. 118–125.

63. Этнапедагогіка : хрэстаматыя / склад.: Г. П. Арлова, С. Р. Туболец. – Віцебск : ВДУ імя П. М. Машэрава, 2020. – 166 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»

 Ю.Я. Романовский

« 22 » 10 2025 г.

Регистрационный № УД – 35/ 25 /уч.

ЭТНОПЕДАГОГИКА

учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
1-01 01 01 «Дошкольное образование»

2025 г.

Учреждение образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»

Ю.Я. Романовский

« 24 » 06 2025 г.

Регистрационный № УД – 341 25 /уч.

ЭТНОПЕДАГОГИКА

учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0112-01 «Дошкольное образование»
с профилизацией «Логопедия»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ **дневная, заочная (дистанционная) формы**

Раздел 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

Тема 1.1. Этнопедагогика как наука

Становление этнопедагогика как науки. Предмет исследования этнопедагогика. Задачи этнопедагогика. Зарубежные и отечественные исследователи народной педагогика. Публикации в области этнопедагогика в XX ст. и современности. Основные этапы развития этнопедагогика Беларуси и России. Научные школы этнопедагогика в Беларуси. Этнопедагогика как часть педагогической науки. Источники этнопедагогика.

Тема 1.2. Народная педагогика как предмет исследования этнопедагогика

Понятия «народная педагогика» и «этнопедагогика». Народная педагогика как предмет исследования этнопедагогика. Практический опыт этноса как источник этнопедагогических знаний. Различные трактовки этнопедагогика. Применение этнопедагогических знаний в современности. Теоретический и практический уровни этнопедагогика.

Тема 1.3. Методология и методы этнопедагогического исследования

Методология этнопедагогика. История этнопедагогических исследований в Беларуси, становление её методологии. Уровни методологии этнопедагогика. Принципы этнопедагогического исследования. Методы научного этнопедагогического исследования. Классификация методов.

Тема 1.4. Принципы и цели воспитания в народной педагогике

Принципы и цели народной педагогика. Принцип природосообразности воспитания в народной педагогике. Принцип гендерных различий в воспитании. Принцип гуманного отношения к детям. Принцип единства национального и общечеловеческого. Принцип синкретизма воспитания в народной педагогике. Задачи воспитания ребёнка в народной культуре. Идеал воспитания в народной культуре. Проблема цели воспитания и идеала совершенного человека в народной культуре. Цель воспитания и идеал личности в белорусской народной педагогике.

Тема 1.5. Средства и методы воспитания в народной педагогике белорусов

Средства и методы воспитания в народной педагогике. Практические средства воспитания: труд и игра. Труд как основное средство воспитания у белорусов. Словесно-языковые средства воспитания. Этнокультурные средства воспитания. Традиционные народные игры как средство воспитания. Народные игры и игрушки у белорусов. Различные подходы к изучению традиционных средств и методов воспитания. Традиционные средства воспитания у белорусов. Методы воспитания: преемственность традиций и современности.

Тема 1.6. Словесно-языковые средства воспитания

Устное народное творчество и воспитательная практика народа. Пословицы и поговорки как средство воспитания подрастающего поколения. Сказки, былины, легенды как средства воспитания. Воспитательный потенциал малых жанров фольклора: загадки, заклички, скороговорки, считалки и др. Колыбельные песни. Устный детский фольклор, механизмы создания и передачи. Обрядовый фольклор, его воспитательная роль и значение. Роль родного языка и словесно-языковых средств в воспитании подрастающего поколения.

Тема 1.7. Взаимосвязь педагогических воззрений известных просветителей прошлого и народной педагогики

Взаимосвязь педагогических воззрений известных просветителей прошлого и народной педагогики. Педагогические взгляды Франциска Скорины, Симеона Полоцкого, Евфросинии Полоцкой. Педагогические воззрения славянских просветителей разных эпох и этносов, их связи с народной педагогикой. Ученые и писатели XIX–XX стст. о народной педагогике и ее потенциале. Преемственность народной и научной педагогики. Закономерности преемственности народной и научной педагогики. Формы преемственности народной и научной педагогики. Факторы успешной преемственности народной и научной педагогики.

Раздел 2

ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Тема 2.1. Содержание воспитания в народной педагогике белорусов

Воспитательное воздействие народной традиционной культуры. Социализация ребенка посредством народных традиций. Направления воспитания

ребенка в народной педагогике. Традиции и ритуалы как средства воспитания. Воспитательное содержание народных традиций, праздников, обрядов. Календарная и семейная обрядность как средство воспитания подрастающего поколения.

Тема 2.2. Виды воспитания в народной педагогике белорусов

Нравственное воспитание. Идеи нравственного воспитания в этнопедагогике. Трудовое воспитание в белорусской народной педагогике. Эстетическое воспитание в белорусской народной педагогике. Физическое воспитание в белорусской этнопедагогике. Народные игры как средство физического воспитания и социализации детей. Умственное воспитание. Другие виды воспитания.

Тема 2.3. Половозрастные ступени детства в белорусской народной педагогике

Выделение возрастных периодов в народной педагогике белорусов. Ступени и этапы социализации в народной педагогике белорусов. Полоролевая социализация в народной педагогике белорусов. Отношение к детям разного пола в традиционной белорусской семье. Традиционные обряды инициации, их воспитательный смысл.

Тема 2.4. Традиционное семейное воспитание у белорусов

Этнопедагогические традиции семейного воспитания у белорусов. Традиционная белорусская семья. Особенности семейного воспитания в белорусской народной педагогике конца XIX ст. – начала XX ст. Отношение белорусов к детям и их воспитанию. Фольклор как источник этнопедагогических знаний. Фольклорные тексты как средство семейного воспитания. Обряды, способствующие включению ребенка в социум. Традиционные методы и средства воспитания в белорусской семье. Традиционные белорусские народные игры. Связь традиций и новаций в семьях.

Тема 2.5. Духовные основы народной педагогики

Духовные ценности славянских народов. Взаимосвязь религии и народной педагогики. Этические религиозные ценности и ценности народной культуры. Воспитание духовности у подрастающего поколения. Традиционные обряды, связанные с рождением и крещением ребёнка. Свадебные обряды. Роль детей в свадебных обрядах. Обряды у белорусского этноса, связанные со смертью. Роль религии в повседневной жизни семьи и детей.

Тема 2.6. Народная педагогика в работе учреждений дошкольного образования

Использование этнопедагогических традиций в воспитании детей дошкольного возраста. Народная педагогика для детей дошкольного возраста. Преемственность народной педагогики и современного дошкольного образования. Организация работы в детских дошкольных учреждениях образования с использованием этнопедагогических традиций. Формирование этнокультурной личности. Условия, способствующие внедрению этнических педагогических традиций в учебно-воспитательный процесс учреждения образования.

Тема 2.7. Народная педагогика в работе учреждений среднего образования

Ведущие факторы для реализации народной педагогики в современной школе. Народная педагогика во внеклассной и внеурочной работе в школе. Возможности интеграции этнопедагогических знаний в учебные предметы.

Потенциал народной педагогики, народных ремесел и промыслов для организации кружков. Этнопедагогические элементы в работе детьми и их родителями.

Тема 2.8. Этнопедагогические знания в работе с родителями воспитанников и обучающихся учреждений образования

Возможности применения этнопедагогических знаний в работе с родителями. Народная педагогика в работе с родителями в дошкольном учреждении образования. Традиционные методы воспитания и современные воспитательные практики семей. Народная педагогика в работе с родителями в школе. Связь традиций и новаций в современных семьях.

Тема 2.9. Профессиональное становление будущего педагога в полиэтнической и поликультурной среде

Этнопедагогический подход в воспитании и обучении. Этнопедагогические компоненты модели профессионального становления будущего специалиста-педагога. Поликультурный мир: вызовы и перспективы. Будущий педагог-специалист в поликультурной среде вуза. Связь национального и общечеловеческого в воспитании и обучении. Применение этнопедагогических знаний педагогами на практике.