

УДК 712.25:727.3(476.22)

БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ УЛК-5 ПОЛОЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ

В.И. Матвейчук, Е.Г. Кремнева, С.А. Поправко, Э.Э.к. Рзаева

Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой,
г. Новополоцк, Республика Беларусь
e-mail: v.matveichuk@psu.by, e.kremneva@psu.by, s.a.popravko@students.psu.by,
e.k.rzaeva@students.psu.by

Создано многофункциональное общественное пространство, которое сохраняет культурно-историческую идентичность и духовную значимость Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой и отвечает современным потребностям учащихся университета, а также посетителей и жителей города Полоцка. Выбран и обоснован итоговый вариант благоустройства исторической территории.

Ключевые слова: Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой, историческая застройка, благоустройство территории, интерактивные элементы, многофункциональное общественное пространство, культурно-историческая идентичность и духовная значимость.

LANDSCAPING AND SITE IMPROVEMENT OF THE ULK-5 CAMPUS AT EUPHROSYNE POLOTSKAYA STATE UNIVERSITY OF POLOTSK

V. Matveichuk, A. Kremneva, S. Paprauka, E. Rzaeva

Euphrosyne Polotskaya State University of Polotsk, Novopolotsk, Republic of Belarus
e-mail: v.matveichuk@psu.by, e.kremneva@psu.by, s.a.popravko@students.psu.by,
e.k.rzaeva@students.psu.by

A multifunctional public space has been created that preserves the cultural and historical identity and spiritual significance of the Euphrosyne Polotskaya State University of Polotsk, while also meeting the modern needs of the university's students, visitors, and residents of Polotsk. The final design of the historical area has been selected and justified.

Keywords: Euphrosyne Polotskaya State University of Polotsk, historical buildings, landscaping, interactive elements, multifunctional public space, cultural and historical identity, and spiritual significance.

Благоустройство территорий, имеющих историческую ценность на сегодняшний день, важная и актуальная задача. Ведь исторический ландшафт – это результат наслоения ценностей, имеющих как природную, так и культурную составляющую, синтез истории и современности, требующий бережного восстановления первоначального облика территории с дополнением ее современной функциональностью [1; 2].

2025 год, объявленный Годом благоустройства, дал старт множеству проектов по всей стране, в которых активно участвует и Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой. Осознавая ответственность за связь поколений и стремясь возродить традиции, сотрудники и студенты начали реализацию проекта по благоустройству сада на исторической площадке университета – территории УЛК-5 Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой, бывшего Полоцкого иезуитского колледжума.

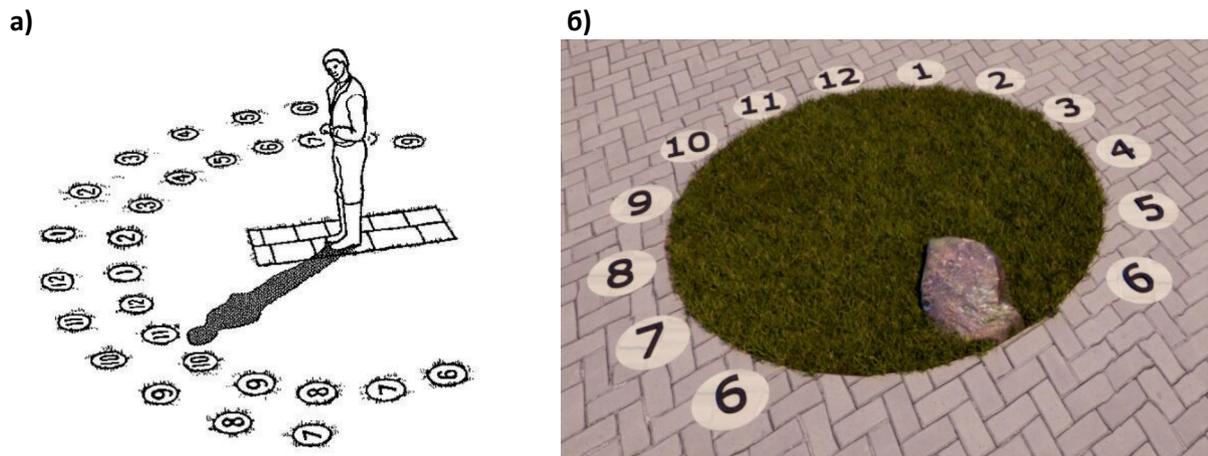
Идея проекта заключается в создании многофункционального общественного пространства, которое сохраняет культурно-историческую идентичность и духовную значимость Полоцкого иезуитского коллегиума и в то же время отвечает современным потребностям учащихся университета, а также посетителей и жителей города Полоцка. Художественные приёмы реализованы через создание символов памяти: яблоня выступает метафорой «древа познания» и преемственности образовательной миссии коллегиума, солнечные часы – знаком единства прошлого и настоящего, а принципы безбарьерной среды подчёркивают инклюзивный характер нового общественного пространства.

В композиции благоустройства особое внимание уделено принципу организации пространства через пересечение основных пешеходных маршрутов. Ключевые элементы благоустройства были расположены именно в точках пересечения путей движения – фокусах тяготения. Эти центры притяжения формируют логическую и визуальную структуру всего ансамбля, обеспечивая удобство ориентации и естественный поток посетителей. В тоже время территория обогатилась символическими элементами: восстановленными солнечными часами, интерактивным смотровым биноклем, позволяющим с помощью линейного наложения изображения «увидеть» утраченный Свято-Николаевский собор, а также сценой и лекционным пространством. генеральный план территории сада представлен на рисунке 1.



Рисунок 1. – Генеральный план территории сада

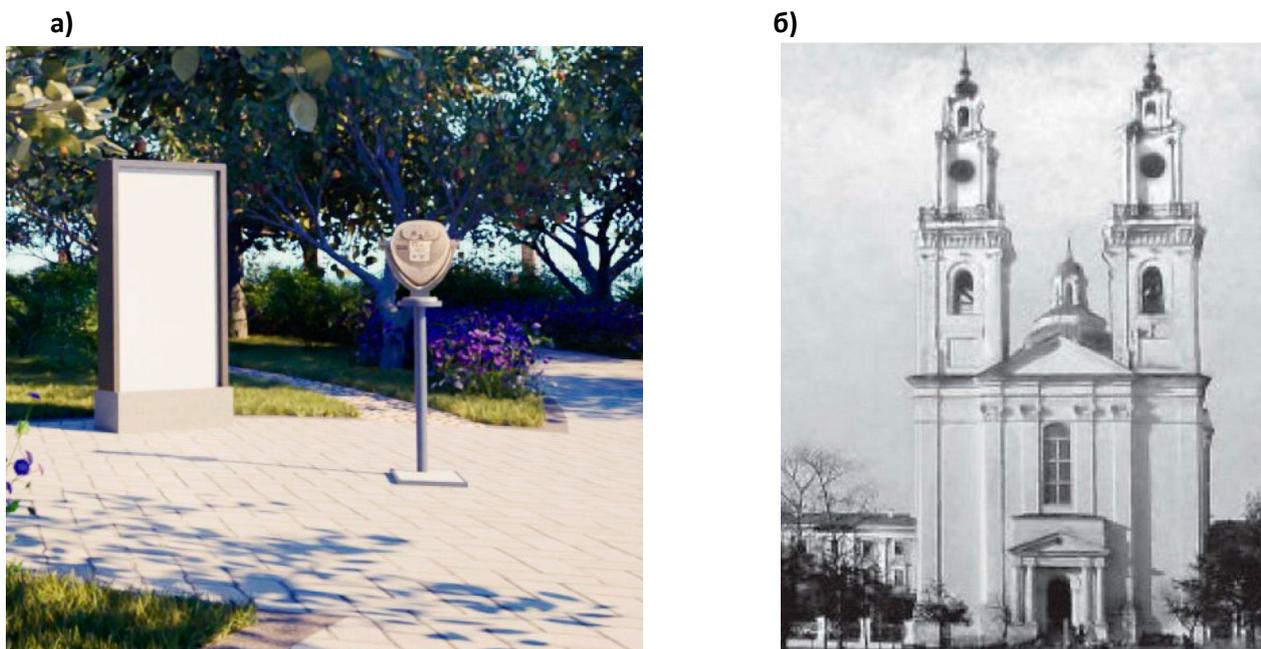
Солнечные часы выступают символическим и архитектурным акцентом, связывающим прошлое и настоящее, и располагаются в центре пересечения прогулочных маршрутов и становятся интерактивным элементом: в центре площадки предусмотрена специальная точка, куда встанет человек – он становится «живой стрелкой», а его тень выполняет роль гномона, рисунок 2.



а) технология интерактивных солнечных часов; б) общий вид интерактивные солнечных часов

Рисунок 2. – Интерактивные солнечные часы

Ещё одним акцентом композиции является интерактивный смотровой бинокль, позволяющий «увидеть» утраченное здание Свято-Николаевского собора с помощью линейного наложения изображения, рисунок 3.



а) Смотровой бинокль; б) Историческое фото Свято-Николаевского собора

Рисунок 3. – Интерактивный смотровой бинокль

Важный композиционный узел – сцена, предназначенная для проведения лекций и массовых мероприятий. Её расположение также выбрано исходя из принципа концентрации движения: она становится естественной точкой сбора людей, обеспечивая как функциональность, так и зрелищность пространства. Она может выполнять такие функции, как фотозона, концертная площадка, что представлено на рисунке 4.



Рисунок 4. – Сценарии использования сцены

Ассортимент растений также имеет концептуальное значение. Проект предусматривает закладку нового яблоневого сада, включающего: **13 лип сердцевидных**, **18 яблонь сорта Антоновка** на полукарликовом подвое, **25 яблонь сорта Антоновка** на среднерослом подвое, **6 груш высокорослых**. Дополнительно на территории предусмотрен газон, создающий гармоничный фон для основных композиционных акцентов. На рисунке 5 показано начало реализации проекта и посадки деревьев.

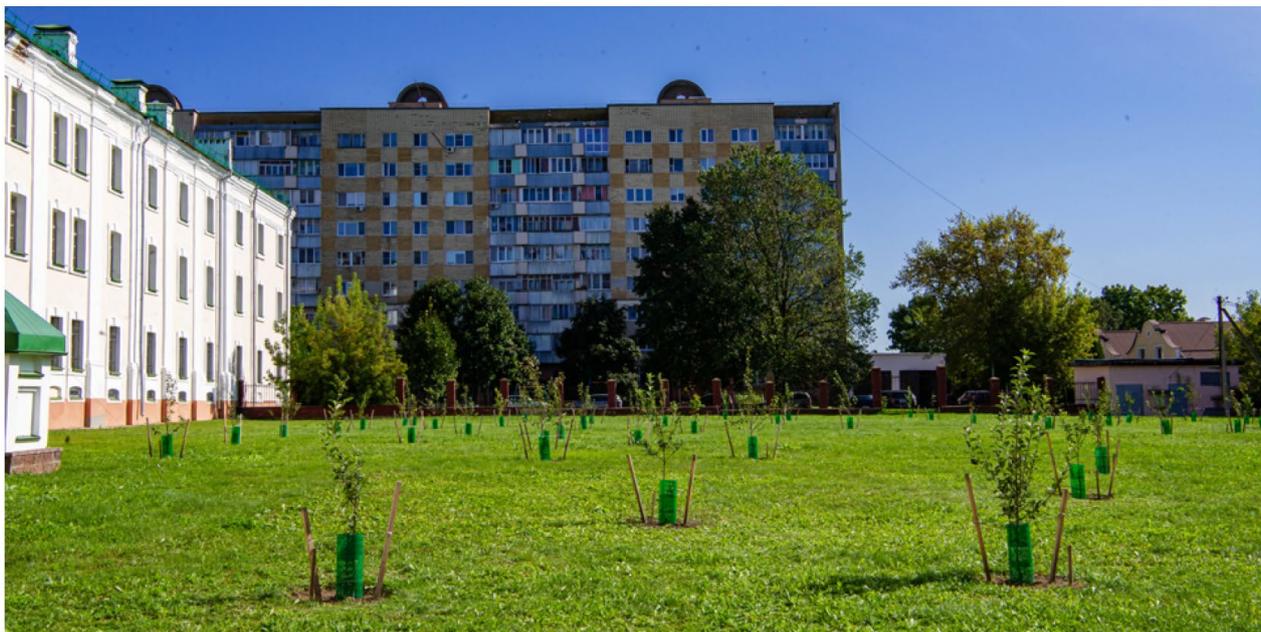


Рисунок 5. – Сад с посаженными деревьями

Озеленение Полоцкого колледжума предлагается по принципу каскадности. На переднем плане – низкорослые яблони. Постепенно высота деревьев увеличивается. Такой вариант размещения символизирует преемственность поколений и традиций, силу и потенциал развития университета. В результате реализации проекта будет создано многофункциональное экопространство, учитывающее различные потребности студентов и работников университета. Практичные и привлекательные зоны объединяют в себе возможности для организации досуга, коммуникации и образовательного процесса, исторический и культурный контексты.

Таким образом, при благоустройстве территории сотрудники и студенты не только решают задачи развития инфраструктуры университета, но и сохраняют богатое историко-культурное наследие полоцкой земли, поддерживая преемственность между прошлым и будущим Alma Mater, гармоничное существование человека и природы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ивахова, Л.И. Современный ландшафтный дизайн: иллюстрированная энциклопедия / Л.И. Ивахова, С.С. Фесюк, В.С. Самойлов. – Архангельск: ООО «Издательство Аделант», 2009. – 384 с.
2. Алексеева, Е.В. Индустриальное наследие: понятия, ценностный потенциал, организационные и правовые вопросы / Е.В. Алексеева, Т.Ю. Быстрова. – Екатеринбург: Tatlin, 2021. – С. 66–67.