**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСКУССТВО РЕЧИ НА СУДЕ»**

Данные методические рекомендации нацелены на оказание помощи студентам в последовательном, всестороннем и глубоком освоении учебного материала по дисциплине «Искусство речи на суде», в подготовке к практическим занятиям, а также выполнении самостоятельных работ.

Для успешного усвоения материала по дисциплине, прежде всего, следует обратиться к ***учебной программе***, которая указывает на цель и задачи изучения дисциплины, а также сориентирует студента в учебном материале и позволит действовать осознанно при его изучении.

Так, приведенный в начале учебной программы тематический план учебной дисциплины является той необходимой информацией, предваряющей изучение учебного материала по темам и направленной на общий обзор дисциплины. План нацелен на ориентацию в материале курса в целом, определяя структуру содержания курса, обязательные и факультативные модули и темы, распределение часов лекционных и практических занятий. Ознакомление с тематическим планом позволит студенту увидеть весь курс в системном виде, до перехода к непосредственному изучению материала.

Учебная программа также содержит необходимые для качественного усвоения дисциплины сведения о содержании каждой темы дисциплины, формах работы на занятиях по каждой теме, формах контроля знаний, об основной и дополнительной литературе по дисциплине.

После получения общего представления об учебной дисциплине необходимо ознакомиться с теоретическим материалом, представленным в ***теоретическом разделе*** Образовательного портала УО «ПГУ».

*Обязательная часть* данного раздела содержит авторские мультимедийные презентации лекционных занятий по дисциплине, ознакомление с которыми даст системное представление о содержании всех вопросов по теме.

В *рекомендуемой части* представлен перечень учебной, методической, хрестоматийной литературы по дисциплине, а также примеры из судебной практики и образцы речей видных юристов-ораторов.

В основу структурирования учебного материала по дисциплине «Искусство речи на суде» положен принцип *модульности и вариативности*. Все содержание дисциплины разделено на 4 относительно самостоятельных модуля, первые два из которых являются обязательными для изучения, а два последних предлагаются для самостоятельного изучения на выбор студента, а результаты такого изучения и выполнения заданий рассматриваются на специально выделенных практических занятиях.

Так, к модулям обязательной части относятся:

1. **Основы ораторского искусства:**

Тема 1. Возникновение и развитие ораторского искусства;

Тема 2. Основы ораторского и полемического мастерства.

1. **Судебная риторика:**

Тема 3. Судебная речь – жанр ораторского искусства.

Тема 4. Подготовка судебной речи.

Тема 5. Речь прокурора в суде: ее виды, структура и содержание.

Тема 6. Речь защитника в суде.

К учебным модулям по выбору студента относятся:

1. **Язык и стиль юридических документов;**

**IV. Виды делового общения.**

Успешное и полное изучение теоретического материала по темам дисциплины возможно при условии посещения всего курса лекций, а также изучения материалов, представленных в теоретическом разделе Образовательного портала УО «ПГУ».

В процессе изучения теоретического материала по дисциплине важно обратить внимание на следующие рекомендации.

Изучая теоретические вопросы каждой темы следует постоянно обращаться к примерам судебной практики и образцам речей видных юристов-ораторов прошлого и настоящего, представленных в рекомендуемой части теоретического раздела. Этом поможет лучше понять, осознать и запомнить теоретический материал, понятийный аппарат дисциплины, основные законы ораторского мастерства. Овладение ораторским искусством невозможно без чтения и внимательной проработки обвинительных и защитительных речей, составляющих наследие отечественной и зарубежной юриспруденции.

Судебную речь необходимо отличать от иных видов речей, произносимых публично. Для этого необходимо обратить внимание на характерные черты, выделяющие судебную речь. Уяснение вопроса о том, в чем заключается диалогичность судебных речей, позволит правильно понять природу судебной речи, сориентирует на более широкое использование полемики в речи, на установление психологического контакта с судебной аудиторией с самого начала произнесения речи.

Важно осознать цель судебной речи – убеждение суда и остальной судебной аудитории. Оратор должен стремиться к тому, чтобы заставить слушающих согласиться с выводами, им предлагаемыми, и тем самым способствовать правильному формированию внутреннего судейского убеждения.

Убедительность судебной речи определяется, помимо прочего, тем, как оратор распределяет в ней информацию. Поэтому важно знать, что представляет собой композиция судебной речи, из каких основных частей состоит судебная речь, приобрести навык расположения материала внутри отдельных частей.

Другая важная составляющая убедительности судебной речи – широкое использование “цветов красноречия”. Необходимо изучить основные художественные средства языка, употребляемые в речах, и научиться эффективно их использовать.

Отдельное внимание надо уделить подготовке судебной речи, а также правилам ее произнесения. Следует учитывать, что в силу индивидуальных психологических особенностей каждый юрист по-своему готовится к выступлениям, имеет свою особенную манеру ее произнесения. Поэтому следует ознакомиться с наиболее распространенными приемами подготовки речи, уяснив их достоинства и недостатки.

После изучения общих положений дисциплины необходимо усвоить особенности подготовки и произнесения отдельных видов судебных речей. При этом внимание должно уделяться тому, какие приемы традиционно используются при подготовке тех или иных композиционных частей различных видов судебных речей, в каких случаях следует, а в каких - нет, использовать художественные средства украшения речи.

Важно усвоить не только процессуальные правила произнесения судебных речей, но и нравственные основы ораторского искусства.

После всестороннего изучения темы из теоретической части следует провести самоконтроль и подготовиться к практическому занятию по теме. Для этого необходимо обратиться к материалам ***практического раздела*** Образовательного портала УО «ПГУ», в котором содержатся методические рекомендации к практической подготовке, различные виды заданий и примеры их выполнения.