

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»

Ю.Я. Романовский

«19» _____ 2024 г.

Регистрационный № УД – 668/24 /уч.

ПРАКТИКУМ ПО НАПИСАНИЮ НАУЧНОЙ РАБОТЫ

Учебная программа учреждения образования
по факультативной дисциплине для специальности
6-05-0232-04 «Романо-германская филология»

2024 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта общего высшего образования ОСВО 6-05-0232-04-2023 и учебного плана по специальности 6-05-0232-04 «Романо-германская филология». Регистрационный № 06-23 /уч. ГФ от 04.04.2023 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Наталья Васильевна Нестер, доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой», кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 13 от 25. 11. 2024 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(протокол № 3 от 19. 12. 2024 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по факультативной дисциплине «Практикум по написанию научной работы» направлена на непосредственную подготовку студентов романо-германского отделения к их будущей профессиональной деятельности.

Цель факультативной дисциплины – раскрыть специфику процесса написания, оформления и защиты литературоведческой научной работы в соответствии с действующими государственными стандартами.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- сформировать у студентов представление о сущности и методологии научно-исследовательской деятельности, о культуре взаимодействия участников академического сообщества;

- предоставить информацию о научном аспекте квалификационной работы, об основных требованиях, предъявляемых к литературно-критическому тексту;

- развить у студентов навыки профессионального литературоведческого анализа художественного текста, а также научить их совмещать методики литературоведческого анализа с современными приемами междисциплинарных исследований.

Место факультативной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием.

«Практикум по написанию научной работы» относится к факультативным дисциплинам компонента учреждения высшего образования.

Учебная программа носит практико-ориентированный характер и призвана инициировать научно-исследовательскую деятельность студентов. В содержании учебного материала учтены требования к написанию и оформлению курсовых и дипломных работ, изложенные в «Положении об организации подготовки и защиты курсовой работы, итоговой аттестации при освоении содержания образовательных программ общего и специального высшего образования в Полоцком государственном университете имени Евфросинии Полоцкой».

Дисциплина имеет преемственную связь с учебной дисциплиной «История литературы страны изучаемого языка XIX века».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- требования, предъявляемые к литературоведческой квалификационной работе;

- методологию научного исследования;

- специфику научного стиля изложения;

уметь:

- работать с научно-критической литературой;

– атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотнесенности с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем;

– выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в литературе страны изучаемого языка;

– выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения;

– профессионально работать с текстом художественного произведения на языке оригинала и компетентно оценивать уровень его перевода на белорусский и русский языки.

владеть:

– методиками анализа художественного текста;

– методикой систематизации и структурирования явлений литературного процесса.

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводятся: общее количество учебных часов – 34, аудиторных – 34 часа, из них практические занятия – 34 часа.

Учебная дисциплина изучается в 4 семестре.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Методика научного познания и методология гуманитарного познания

Общая характеристика методов науки. Предмет методологии науки. Классификация методов познания.

Тема 2. Принципы и подходы исследовательской деятельности

Взаимодействие методологии с другими дисциплинами. Критерии и нормы научного познания. Анализ исследования и обоснование его результатов.

Тема 3. Литературоведение как наука и искусство

Художественная литература как вид искусства. Система «литература». Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Методология литературоведения.

Тема 4. Художественное произведение и его свойства.

Литературное произведение как явление искусства. Функции художественного произведения. Художественная реальность. Художественная условность. Категория автора.

Тема 5. Научное рассмотрение художественного произведения и его задачи

Объективное и субъективное в литературоведении. Проблема научности литературоведения. Анализ и синтез в литературоведении.

Тема 6. Методология и методы литературоведческих исследований.

Системный подход. Биографический метод. Культурно-исторический метод. Сравнительно-исторический метод. Компаративистика. Социологический метод. Психологические подходы. Формальный метод. Метод литературной герменевтики. Структурный метод. Историко-контекстуальный метод А. Гугнина.

Тема 7. Специфика научной работы по литературоведению

Курсовая и дипломная работы, магистерская диссертация как квалификационные работы. Этапы написания. Выбор темы. Концепция научного исследования. Структура работы. Цель. Задачи. Предмет и объект исследования. Методология.

Тема 8. Научный аспект квалификационной работы

Тема и концепция исследования. Определение объекта и предмета исследования. Структура работы. Формулирование цели и задач. Методология поиска научной литературы по теме. Работа с информацией. Классификации и типологии. Степень изученности темы. Актуальность. Научная новизна.

Тема 9. Курсовая работа как разновидность научного исследования

Оформление оглавления. Библиографические карточки. Оформление списка использованных источников. Алгоритм подготовки курсовой работы. Работа с научными источниками. Цитирование научных источников. Цель и задачи курсового исследования. Выводы к курсовой работе. Обзор научных источников (состояние вопроса и уровень его исследования).

Тема 10. Работа с научным текстом

Анализ понятийного аппарата. Аннотирование и реферирование текста. Корректное цитирование. Научно-критическая статья в периодических изданиях. Литературная критика. Специфика литературоведческого анализа прозаического, драматургического и поэтического художественных текстов.

Тема 11. Требования к оформлению научной работы

Стиль изложения. Шаблон курсовой работы. Оформление текстовой части работы. Оформление библиографического списка на русском и иностранных языках. Составление аннотации на русском, белорусском и иностранном языках. Контроль оригинальности текста «Антиплагиат».

Тема 12. Предоставление работы к защите

Оформление. Сроки предоставления работы. Антиплагиат.

Тема 13. Основы деловой коммуникации

Культура взаимодействия участников академического сообщества. Уважение как основополагающий принцип коммуникации. Коммуникация в деловой сфере. Виды и формы деловой коммуникации. Вербальная (устная и письменная) и невербальная деловая коммуникация. Специфика деловой коммуникации. Деловая речь. Публичное выступление. Этапы делового общения. Перцептивная, коммуникативная и интерактивная составляющие деловой коммуникации. Тайм-менеджмент. Задание на работу. Основы деловой переписки. Структура делового письма: вступление (обращение, введение в курс дела), основная часть (логическое изложение идей), заключение (заключительные фразы-клише, подпись). Мотивационное (сопроводительное) письмо. Цель написания мотивационного письма. Резюме (CV) как официальный документ, отражающий профессиональный путь кандидата. Структура резюме (личные данные, образование, профессиональный опыт, компетенции, достижения, дополнительная информация, иностранные языки и т.п.).

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Практикум по написанию научной работы»
Дневная форма получения высшего образования**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студентов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4 семестр								
1	Практическое занятие: Методика научного познания и методология гуманитарного познания		2				[1 – 3]	дискуссия
2	Практическое занятие: Принципы и подходы исследовательской деятельности		2				[1 – 3]	эссе
3	Практическое занятие: Литературоведение как наука и искусство		2				[1 – 3]	письменная работа
4	Практическое занятие: Художественное произведение и его свойства		2				[1 – 3]	творческое задание
5	Практическое занятие: Научное рассмотрение художественного произведения и его задачи		2				[1 – 3]	дискуссия
6.1	Практическое занятие: Методология и методы литературоведческих исследований		2				[1 – 3]	коллаж
6.2	Практическое занятие: Историко-контекстуальный метод А. Гугнина		2				[1 – 3]	устный опрос* (презентация)
7	Практическое занятие: Специфика научной работы по литературоведению		2				[1 – 3]	коллоквиум
8	Практическое занятие: Научный аспект квалификационной работы		2				[1 – 3]	эссе
9	Практическое занятие: Курсовая работа как разновидность научного исследования		2				[1 – 3]	коллоквиум
10.1	Практическое занятие: Работа с научным текстом		2				[1 – 3]	устный опрос (презентация)

10.2	Практическое занятие: Специфика литературоведческого анализа прозаического, драматургического и поэтического художественных текстов.	2				[1 – 3]	дискуссия
11	Практическое занятие: Требования к оформлению научной работы	2				[1 – 3]	эссе*
12	Практическое занятие: Предоставление работы к защите	2				[1 – 3]	презентация
13.1	Практическое занятие: Основы деловой коммуникации	2				[1 – 3]	устный опрос
13.2	Практическое занятие: Основы деловой переписки.	2				[1 – 3]	творческое задание
13.3	Практическое занятие: Публичное выступление и презентация курсовой работы	2				[1 – 3]	курсовой проект*
	Итого:	34					

* мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Боуш, Г.Д. Методология научных исследований: в курсовых и выпускных квалификационных работах: учебник / Г.Д. Боуш. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 209 с.
2. Методология и методы научных исследований: учебное пособие / [авторы: И.Ю. Ухарцева, Е.А. Цветкова, Ж.В. Кадолич, С.В. Зотов]. – Минск: РИВШ, 2022. – 326 с.
3. Мосунова, Л.А. Анализ художественных текстов: учебник и практикум для вузов / Л.А. Мосунова. – 2 издание, исправленное и дополненное. – М.: Юрайт, 2023. – 228 с.

Дополнительная:

4. Андреев, А.Н. Методология литературоведения: Учеб. пособие / А.Н. Андреев. – Мн.: Дизайн ПРО, 2000. – 191 с.
5. Бахтин, М.М. Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет / М.М. Бахтин. – М.: Худож. лит-ра., 1975. – 504 с.
6. Жигалова, М.П. Интерпретация и анализ в литературе: теория и практика: монография / М.П. Жигалова; Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ им. А.С. Пушкина, 2008. – 225 с.
7. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: [Электронный ресурс]: учеб. пособ / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 278 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>.
8. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие / А.Б. Есин. – 13-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2017. – 248 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362>.
9. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 265 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>.
10. Миловидов, В.А. От семиотики текста к семиотике дискурса: пособие по спецкурсу / В.А. Миловидов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 129 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426555>.
11. Папковская, П.Я. Методология научных исследований: курс лекций / П.Я. Папковская. – 2-е изд., изм. – Мн.: Информпресс, 2006. – 182 с.
12. Рузавин, Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Рузавин. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 287 с.

13. Современная литературная теория: антология / сост. И.В. Кабанова. – М.: Флинта; Наука, 2004. – 343 с.

14. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: практикум: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2011. – 215 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95007>.

15. Ярхо, Б.И. Методология точного литературоведения. Избранные труды по теории литературы / Б.И. Ярхо. – Москва: Языки славянской культуры, 2006. – 962 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213269>.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Методика научного познания и методология гуманитарного познания.
2. Принципы и подходы исследовательской деятельности.
3. Литературоведение как наука и искусство.
4. Художественное произведение и его свойства.
5. Научное рассмотрение художественного произведения и его задачи.
6. Методология и методы литературоведческих исследований.
7. Историко-контекстуальный метод А. Гугнина.
8. Специфика научной работы по литературоведению.
9. Научный аспект квалификационной работы.
10. Курсовая работа как разновидность научного исследования.
11. Работа с научным текстом.
12. Специфика литературоведческого анализа прозаического, драматургического и поэтического художественных текстов.
13. Требования к оформлению научной работы.
14. Предоставление работы к защите.
15. Основы деловой коммуникации.
16. Основы деловой переписки.
17. Публичное выступление и презентация курсовой работы.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА

1. Специфика литературоведческой научной работы.
2. Курсовая и дипломная работы, магистерская диссертация как квалификационные работы.
3. Концепция и методология литературоведческого научного исследования.
4. Основы деловой коммуникации.
5. Виды и формы деловой коммуникации.
6. Перцептивная, коммуникативная и интерактивная составляющие деловой коммуникации.
7. Научный аспект квалификационной работы.
8. Методология поиска научной литературы по теме.
9. Работа с научным текстом.
10. Структура литературоведческой научной работы.
11. Актуальность темы исследования.
12. Специфика литературоведческого анализа прозаического, драматургического и поэтического художественных текстов.
13. Оформление текстовой части работы.
14. Оформление библиографического списка на русском и иностранных языках.
15. Составление аннотации на русском, белорусском и иностранном языках.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Для контроля качества образования по факультативной дисциплине «Практикум по написанию научной работы» используются следующие средства диагностики:

- устные формы контроля (доклад, дискуссия);
- письменные работы (эссе, письменные подстрочные и художественные переводы текстов);
- проекты и творческие задания.

При оценке ответов на лекциях (устный опрос) учитывается полнота ответа, наличие аргументов, примеров из текста.

Оценка эссе может формироваться на основе следующих критериев: оригинальность (новизна) постановки проблемы и способа ее интерпретации/решения, самостоятельность и аргументированность суждений, грамотность и стиль изложения.

Оценка проекта включает актуальность исследуемой проблемы, корректность используемых методов исследования, привлечение знаний из различных областей, организация работы группы, практикоориентированность полученных результатов.

Оценка ключевых компетенций и усвоенных знаний в тестовых заданиях производится по следующей системе. Отметка «удовлетворительно» ставится за 30–59% правильно выполненных заданий, «хорошо» – за 60–85% правильно выполненных заданий, «отлично» – за правильное выполнение более 85% заданий. При меньшем количестве правильно выполненных заданий ставится отметка «неудовлетворительно».

В ходе изучения данной дисциплины рекомендуется использование следующих методов и технологий обучения: лекции; презентации иллюстративного видео- и аудиоматериала с применением современных компьютерных и иных технологий; использование раздаточных материалов к лекциям (распечатки тезисов, основных терминов и определений, рекомендуемой дополнительной литературы для подготовки и т.п.) и др.

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мероприятия текущего контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля: устный опрос, эссе, курсовой проект.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра, по следующей формуле:

$$TK = TK_1 + TK_2 + TK_3 / n,$$

где $TK_1, 2, 3 \dots n$ – мероприятия текущего контроля, n – количество мероприятий текущего контроля.

Требования к обучающимся при прохождении текущей аттестации:

1. Усвоение программного материала в соответствии с этапами обучения.

2. Активная аудиторная и самостоятельная работа.
3. Выполнение контрольных заданий.
4. Посещаемость занятий (не менее 70%).

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум по написанию научной работы» учебным планом предусмотрен зачет.

Итоговая отметка по учебной дисциплине рассчитывается на основе результата текущего контроля за семестр и отметки, полученной за ответ по билету, по формуле:

$$З = k \cdot ТК + (1 - k) \cdot О$$

где $З$ – отметка, полученная за ответ на зачете; k – весовой коэффициент текущего контроля, равен 0,5; ТК – результат текущего контроля за семестр; $О$ – отметка по десятибалльной шкале, полученная за ответ по билету. Отметка «зачтено» выставляется обучающимся, которые получили от 4 до 10 баллов.

ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При организации образовательного процесса используются методы проектного обучения, учебной дискуссии, методы и приемы развития критического мышления.

Метод проектного обучения предполагает:

– способ организации учебной деятельности студентов, развивающий актуальные для учебной и профессиональной деятельности навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества и предполагающий создание собственного продукта;

– приобретение навыков для решения исследовательских, творческих, социальных, предпринимательских и коммуникационных задач.

Метод учебной дискуссии предполагает участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме.

Использование метода обеспечивает появление нового уровня понимания изучаемой темы, применение знаний (теорий, концепций) при решении проблем, определение способов их решения.

Методы и приемы развития критического мышления представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма; понимания информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления.

В ходе изучения данной дисциплины рекомендуется использование презентаций сопроводительного иллюстративного видео- и аудиоматериала с применением современных компьютерных интернет-технологий с элементами интерактивного характера (командные игры, викторины, занятия-дискуссии и др.); коллоквиумы по отдельным темам и др.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
Курсовая работа «История литературы страны изучаемого языка»	кафедра мировой литературы и иностранных языков	<i>нет</i>	

Заведующий кафедрой
мировой литературы
и иностранных языков
кандидат филологических наук,
доцент

Е.В. Лушневская Е.В.

Нет. 40