

Учреждение образования  
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор учреждения образования  
«Полоцкий государственный  
университет имени Евфросинии  
Полоцкой»

  
Ю.Я. Романовский  
«27» 06 2025 г.

Регистрационный № УД 224/25 /уч.

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Учебная программа учреждения образования  
по учебной дисциплине для специальности  
**6-05-0231-01 «Современные иностранные языки (русский, английский)»**

2025 г.

Учебная программа составлена на основе общеобразовательного стандарта по специальности высшего образования ОСВО 6-05-0231-01-2023 и учебного плана по специальности 6-05-0231-01 «Современные иностранные языки (русский, английский)». Регистрационный №ИГ-14-24/уч. ГФ от 26.04.2024 г. для дневной формы получения высшего образования.

#### СОСТАВИТЕЛЬ:

Татьяна Робертовна Богорадова, доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой», кандидат филологических наук, доцент

#### РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Л.А. Годуйко, кандидат филологических наук, доцент учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»;

Н.В. Довгяло, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии и методики преподавания учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

#### РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 4 от «06» 06 2025 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 4 от «24» 06 2025 г.)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика» содержит систематизированные научные знания о фонетической системе русского языка и является одной из дисциплин государственного компонента. Она служит базой как для студентов-лингвистов, готовящихся к научно-исследовательской работе, так и для будущих преподавателей русского языка как иностранного.

Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика» связана со следующими учебными дисциплинами: «Практическая фонетика» и «Введение в языкознание».

**Цель** учебной дисциплины: обобщении и систематизации имеющихся у студентов научных знаний о фонетической системе русского языка, о фонетических явлениях звучащей речи и о взаимодействии фонетических средств с языковыми средствами других подсистем (уровней).

**Задачи** учебной дисциплины:

- ознакомление студентов с основными понятиями теоретической фонетики русского языка, с задачами данной дисциплины и её ролью в системе лингвистических дисциплин;
- формирование знаний о системности фонетических средств языка и их коммуникативной значимости;
- систематизация нормативных знаний об особенностях реализации фонологических единиц в речи;
- формирование знаний об основных произносительных нормах русского языка;
- развитие умений практического применения теоретических положений курса в практике преподавания русского языка;
- формирование профессиональных умений фонетического и фонологического анализа высказываний и текстов на русском языке с использованием исследовательских методов фонетики и фонологии.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен приобрести следующую **базовую профессиональную компетенцию**:

применять знания о фонетической системе иностранного языка и закономерностях ее функционирования для решения теоретических и практических задач в сфере лингвистики и лингводидактики.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

*знать:*

- терминологический аппарат фонологии;
- инвентарь фонологических единиц;
- типы и характер взаимодействия звуков в речевом потоке;
- современное состояние и тенденции орфоэпической нормы русского языка;
- функциональный статус просодических средств языка и единицы просодического анализа речи;
- акцентологические правила русского языка;

*уметь:*

- пользоваться справочными изданиями, критически анализировать и обобщать изученный материал;
- применять теоретические знания при интерпретации наблюдаемых фонетических явлений в речи;
- определять причины фонетической интерференции в речи билингва и способы ее устранения;

*владеть:*

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- методами основных фонетических исследований и фонологического анализа;
- навыками идентификации и дифференциации звуковых и интонационных особенностей устной речи;
- принципами сравнительного анализа фонетических систем родного и русского языка;
- навыками самостоятельного поиска, обработки и использования различных типов информации.

**Форма получения высшего образования – дневная.**

В соответствии с учебным планом учреждения образования по специальности на изучение учебной дисциплины отводится: общее количество учебных часов – 90 (3 з.е.), из них 34 часа аудиторных занятий (лекции – 20 часов, семинарские занятия – 14 часов) (из них 2 часа лекции – УСПС).

Самостоятельная работа студентов – 56 часов.

Учебная дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Тема 1. Основные понятия теоретической фонетики.

Фонетика как лингвистическая наука и как учебная дисциплина. Предмет и задачи фонетики. Единицы фонетики. Фонетика описательная, историческая, общая, частная, экспериментальная. Методы фонетики. Два аспекта фонетики. Звук и фонема.

### Тема 2. Сегментный уровень фонологической системы современного русского языка. Основные фонологические единицы.

Принципы классификации звуков речи. Строение речевого аппарата. Артикуляторно-перцептивная классификация звуков речи. Принципы классификации гласных и согласных звуков. Функциональный аспект звуков речи. Понятие фонемы, ее функции. Реализация фонемы в речи.

### Тема 3. Состав согласных звуков.

Классификация согласных по способу образования (щелевые, смычные). Классификация согласных по месту образования (губные, зубные). Классификация согласных по дополнительной артикуляции (палатализованные, веляризованные). Классификация согласных по участию носовой полости (назальные, неназальные).

### Тема 4. Акустическая классификация согласных звуков.

Сонанты, шумные звонкие, шумные глухие согласные. Сильные и слабые позиции согласных фонем. Корреляции согласных фонем. Состав фонем в слабых позициях.

### Тема 5. Система гласных фонем русского языка.

Состав гласных фонем. Классификация гласных (ряд, подъем, лабиализация). Сильные и слабые позиции гласных фонем. Аллофоны гласных фонем в сильных и слабых позициях.

### Тема 6. Взаимодействие звуков в речевой цепи.

Сочетания согласных и гласных фонем в русском языке. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Модификация согласных звуков (ассимиляция, диссимиляция, диэреза, эпентеза, протеза). Модификация гласных звуков (аккомодация, редукция).

### Тема 7. Слог как просодическая и структурная единица.

Слог как минимальная единица сочетаемости фонем и минимальная произносительная единица. Структура слога и структурные типы слогов. Артикуляционные, воспринимаемые и акустические характеристики слога.

### Тема 8. Просодические характеристики слова. Акустические и воспринимаемые свойства просодии.

Роль слога в создании просодической структуры слова. Определение словесного ударения. Типы словесного ударения. Фразовое ударение и его роль. Роль интонации в потоке речи.

## Тема 9. Графика. Алфавит русского языка.

Сравнительная характеристика кириллицы, глаголицы и греческого алфавита. Кириллица: история, особенности, значение. Характеристика латиницы.

## Тема 10. Орфография и ее принципы.

Типы орфографических правил. Принципы русской орфографии: фонетический, морфологический, традиционный (исторический), дифференцирующий, принцип слитного, раздельного или дефисного написания.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»

## Дневная форма получения высшего образования

| Номер модуля (раздела), темы, занятий | Название модуля (раздела), тем, перечень изучаемых вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Количество аудиторных часов |                                    |                      |                                              |        | Литература                                  | Формы контроля знаний |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|-----------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Лекции                      | Практические (семинарские) занятия | Лабораторные занятия | Управляемая самостоятельная работа студентов |        |                                             |                       |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                    |                      | лекции                                       | практ. |                                             |                       |
| 1.                                    | Модуль 1. Общеобразовательная сфера                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                           | 2                                  |                      |                                              |        |                                             |                       |
| 1.1                                   | Основные понятия теоретической фонетики.<br>1.Фонетика как лингвистическая наука и как учебная дисциплина.<br>2.Предмет и задачи фонетики.<br>3.Единицы фонетики.<br>4.Фонетика описательная, историческая, общая, частная, экспериментальная.<br>5.Методы фонетики.<br>6.Два аспекта фонетики. Звук и фонема.                               | 2                           |                                    |                      |                                              |        | Осн.:<br>[1; 2; 3; 4; 5]<br>Доп.:<br>[1; 2] | Тест                  |
| 1.2                                   | Сегментный уровень фонологической системы современного русского языка. Основные фонологические единицы.<br>1.Принципы классификации звуков речи.<br>2.Строение речевого аппарата.<br>3.Артикуляторно-перцептивная классификация звуков речи.<br>4.Принципы классификации гласных и согласных звуков.<br>5.Функциональный аспект звуков речи. | 2                           | 2                                  |                      |                                              |        | Осн.:<br>[6; 7; 8]<br>Доп.:<br>[1; 2]       | Письменный опрос*     |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |  |  |  |                                         |                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--|--|--|-----------------------------------------|----------------------------|
|     | 6.Понятие фонемы, ее функции.<br>7.Реализация фонемы в речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |  |  |  |                                         |                            |
| 2.  | <b>Модуль 2. Научно-профессиональная сфера</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 12 | 12 |  |  |  |                                         |                            |
| 2.1 | Состав согласных звуков.<br>1.Классификация согласных по способу образования (щелевые, смычные).<br>2.Классификация согласных по месту образования (губные, зубные).<br>3.Классификация согласных по дополнительной артикуляции (палатализованные, веляризованные).<br>4.Классификация согласных по участию носовой полости (назальные, неназальные). | 2  | 2  |  |  |  | Осн.:<br>[9; 10; 11]<br>Доп.:<br>[1; 2] | Презентация*               |
| 2.2 | Акустическая классификация согласных звуков.<br>1.Сонанты, шумные звонкие, шумные глухие согласные.<br>2.Сильные и слабые позиции согласных фонем.<br>3.Корреляции согласных фонем.<br>4.Состав фонем в слабых позициях.                                                                                                                              | 2  | 2  |  |  |  | Осн.:<br>[11; 12]<br>Доп.:<br>[1; 2]    | Презентация                |
| 2.3 | Система гласных фонем русского языка.<br>1.Состав гласных фонем.<br>2.Классификация гласных (ряд, подъем, лабиализация).<br>3.Сильные и слабые позиции гласных фонем.<br>4.Аллофоны гласных фонем в сильных и слабых позициях.                                                                                                                        | 2  | 2  |  |  |  | Осн.:<br>[1; 2; 3]<br>Доп.:<br>[1; 2]   | Письменный<br>опрос        |
| 2.4 | Взаимодействие звуков в речевой цепи.<br>1.Сочетания согласных и гласных фонем в русском языке.<br>2.Позиционные и комбинаторные изменения звуков.<br>3.Модификация согласных звуков (ассимиляция, диссимиляция, диэреза, эпентеза, протеза).<br>4.Модификация гласных звуков (аккомодация, редукция).                                                | 2  | 2  |  |  |  | Осн.:<br>[6; 7]<br>Доп.:<br>[1; 2]      | Самостоятельная<br>работа* |
| 2.5 | Слог как просодическая и структурная единица.<br>1.Слог как минимальная единица сочетаемости фонем и минимальная произносительная единица.<br>2.Структура слога и структурные типы слогов.<br>3.Артикуляционные, воспринимаемые и акустические                                                                                                        | 2  | 2  |  |  |  | Осн.:<br>[8; 9]<br>Доп.:<br>[1; 2]      | Устный опрос               |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |  |   |  |                                                    |                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--|---|--|----------------------------------------------------|------------------------------------------|
|     | характеристики слога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |  |   |  |                                                    |                                          |
| 2.6 | <p>Просодические характеристики слова. Акустические и воспринимаемые свойства просодии.</p> <p>1.Роль слога в создании просодической структуры слова.</p> <p>2.Определение словесного ударения.</p> <p>3.Типы словесного ударения.</p> <p>4.Фразовое ударение и его роль.</p> <p>5.Роль интонации в потоке речи.</p> | 2  | 2  |  |   |  | <p>Осн.:<br/>[10; 11]</p> <p>Доп.:<br/>[1; 2]</p>  | Тест                                     |
| 2.7 | <p>Графика. Алфавит русского языка.</p> <p>1.Сравнительная характеристика кириллицы, глаголицы и греческого алфавита.</p> <p>2.Кириллица: история, особенности, значение.</p> <p>3.Характеристика латиницы.</p>                                                                                                      |    |    |  | 2 |  | <p>Осн.:<br/>[4; 5; 6]</p> <p>Доп.:<br/>[1; 2]</p> | Проект*                                  |
| 2.8 | <p>Орфография и ее принципы.</p> <p>1.Типы орфографических правил.</p> <p>2.Принципы русской орфографии: фонетический, морфологический, традиционный (исторический), дифференцирующий, принцип слитного, отдельного или дефисного написания.</p>                                                                     | 2  |    |  |   |  | <p>Осн.:<br/>[3; 4; 5]</p> <p>Доп.:<br/>[1; 2]</p> | Прослушивание и анализ научных сообщений |
|     | Всего:                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 18 | 14 |  | 2 |  |                                                    |                                          |

Мероприятия текущего контроля\*

# ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная:

1. Битехтина, Н.Б. Русский язык как иностранный : фонетика / Н. Б. Битехтина, В. Н. Климова. - 2 издание, исправленное. - Москва : Русский язык. Курсы, 2014. - 127 с. - Допущено Учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования Министерства образования и науки РФ в качестве учебного пособия для высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование.
2. Глазков, А. В. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учебное пособие/ А. В. Глазков. — Москва : Директ-Медиа, 2024. — 140 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710201> (дата обращения: 01.07.2025).
3. Головня, А. И. Современный русский язык. Фонетика. Лексика: учеб.-метод. пособие / А. И. Головня. - Минск : БГУ, 2009. - 231 с. - Рек. учеб.-метод. объединением вузов РБ по гуманитарному образованию в качестве учеб.-метод. пособия для иностранных студ., обучающихся по спец. "Рус. филология".
4. Грищенко, А. И. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) : учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. Попова. — Москва : МПГУ, 2018. — 136 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122309> (дата обращения: 01.07.2025).
5. Дорога в Россию: учебник русского языка (элементарный уровень): А1 / В. Е. Антонова [и др.]. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2018. - 341 с. - Рекомендовано Экспертной комиссией Государственной системы тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку.
6. Колосницына, Г.В. Слушайте, повторяйте, пойте, говорите, пишите, читайте: интерактивный фонетико-разговорный курс : учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / Г. В. Колосницына. - Москва : Русский язык. Курсы, 2010. - 95 с.
7. Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих: учебник : в 2 частях. Часть 1 / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. - Минск : РИВШ, 2024. - 281 с.- Утверждено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебника для иностранных студентов учреждений высшего образования по нефилологическим специальностям.
8. Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих: учебник : в 2 частях. Часть 2 / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. - Минск : РИВШ, 2024. - 237 с.- Утверждено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебника для иностранных студентов учреждений высшего образования по нефилологическим специальностям.

*В. В. Лазовская Е. В.*

9. Науменко, Ю.М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации : для иностранных студентов 1 курса бакалавриата : учебное пособие / Ю. М. Науменко. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 74 с.
10. Мусатов, В.Н. Русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебное пособие/ В.Н. Мусатов. - М.: Флинта, 2024. - 328 с.
11. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 132 с. — Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1907128> (дата обращения: 01.07.2025).
12. Рогачева, Е.Н. Практическая фонетика: учебное пособие для вводно-фонетического курса / Е. Н. Рогачева, В. В. Чудинина. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 117 с.

#### **Дополнительная:**

1. Караванова, Н.Б. Матрешка: элементарный практический курс русского языка : [О-А1] / Н. Б. Караванова. - Москва : Русский язык. Курсы, 2017. - 334 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (2ч.45 мин.).
2. Русские песни на уроке: хрестоматия по русской фонетике и интонации / [главный редактор А.В. Голубева]. - Санкт-Петербург: Златоуст, 2013. - 96 с.
- Современный русский литературный язык : учебное пособие / В. Д. Стариченок [и др.] ; под редакцией В.Д. Стариченка. - Минск : Вышэйшая школа, 2012. - 590 с. - (ВУЗ : студентам учреждений высшего образования). - Допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для студентов учреждений высшего педагогического образования по филологическим специальностям.

## ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

| Тема                                                       | Задание по УСРС                                                          | Форма контроля |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Графика. Алфавит русского языка (вид занятий: лекционные). | Подготовка проекта по теме: «Кириллица: история, особенности, значение». | Защита проекта |

### Проект по теме «Кириллица: история, особенности, значение»

Цель: изучение истории возникновения кириллического алфавита и его роли в развитии письма

Вид: информационный проект

Срок: в течение семестра

Этапы:

- 1) Подготовительный этап: определение сферы влияния кириллицы
- 2) информационный этап: анализ исторических особенностей возникновения кириллического алфавита
- 3) этап планирования: изучение особенностей кириллицы в различных группах
- 4) работа над проектом в группах: анализ конкретных кириллических текстов
- 5) представление результатов проекта: презентация об истории возникновения кириллицы, ее составляющих, жизни Кирилы и Мефодия

Сформированные компетенции:

1. тенденция к более ясному пониманию ценностей и установок по отношению к конкретной цели;
2. тенденция контролировать свою деятельность;
3. вовлечение эмоций в процесс деятельности;
4. готовность и способность обучаться самостоятельно;
5. поиск и использование обратной связи;
6. уверенность в себе;
7. самоконтроль;
8. адаптивность;
9. самостоятельность мышления, оригинальность;
10. критическое мышление;
11. готовность решать сложные вопросы.

## ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

1. Фонетика как лингвистическая наука и как учебная дисциплина.
2. Звук и фонема: признаки различия.
3. Языковой аппарат, его строение и функции отдельных частей.
4. Гласные и согласные звуки.
5. Принципы классификации гласных и согласных звуков.
6. Классификация согласных по способу образования (щелевые, смычные).
7. Классификация согласных по месту образования (губные, зубные).
8. Классификация согласных по дополнительной артикуляции (палатализованные, веляризованные).
9. . Сильные и слабые позиции согласных фонем.
10. Классификация гласных (ряд, подъем, лабиализация).
11. Позиционные и комбинаторные изменения звуков.
12. Понятие о слоге. Структура слога и структурные типы слогов.
13. Определение словесного ударения. Типы словесного ударения.
14. Фразовое ударение и его роль.
15. Роль интонации в потоке речи.
16. Кириллица: история, особенности, значение.
17. Принципы русской орфографии: фонетический, морфологический, традиционный (исторический), дифференцирующий, принцип слитного, раздельного или дефисного написания.

# ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

## Содержание самостоятельной работы студентов (дневная форма получения высшего образования)

При изучении учебной дисциплины, модуля используются следующие формы самостоятельной работы: составление конспекта-презентации, работа с профессиональными текстами, составление майнд-карты.

| Вид самостоятельной работы    | Тематическое содержание и используемые источники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Количество часов |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                               | Модуль 1. Общеобразовательная сфера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |
| Углубленное изучение темы 1:1 | <p>Основные понятия теоретической фонетики.</p> <p>Составление конспекта-презентации по теме: «Методы фонетики».</p> <p>Литература:</p> <p>1. Глазков, А. В. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учебное пособие/ А. В. Глазков. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 140 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710201">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710201</a> (дата обращения: 01.07.2025).</p> <p>2. Головня, А. И. Современный русский язык. Фонетика. Лексика: учеб.-метод. пособие / А. И. Головня. - Минск : БГУ, 2009. - 231 с. - Рек. учеб.-метод. объединением вузов РБ по гуманитарному образованию в качестве учеб.-метод. пособия для иностранных студ., обучающихся по спец. "Рус. филология".</p> | 6                |
| Углубленное изучение темы 1:2 | <p>Сегментный уровень фонологической системы современного русского языка. Основные фонологические единицы.</p> <p>Составление конспекта-презентации по теме: «Принципы классификации звуков речи».</p> <p>Литература:</p> <p>1. Битехтина, Н.Б. Русский язык как иностранный : фонетика / Н. Б. Битехтина, В. Н. Климова. - 2 издание, исправленное. - Москва : Русский язык. Курсы, 2014. - 127 с. - Допущено Учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования Министерства образования и науки РФ в качестве учебного пособия для высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование.</p> <p>2. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография :</p>                                                     | 6                |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                               | учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 132 с. — Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.ru/catalog/product/1907128">https://znanium.ru/catalog/product/1907128</a> (дата обращения: 01.07.2025).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|                               | Модуль 2. Научно-профессиональная сфера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| Углубленное изучение темы 2:1 | <p>Состав согласных звуков.</p> <p>Работа с профессиональными текстами – фонетический анализ.</p> <p>Литература:</p> <p>1. Грищенко, А. И. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) : учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. Попова. — Москва : МПГУ, 2018. — 136 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122309">https://e.lanbook.com/book/122309</a> (дата обращения: 01.07.2025).</p> <p>2. Рогачева, Е.Н. Практическая фонетика: учебное пособие для вводно-фонетического курса / Е. Н. Рогачева, В. В. Чудинина. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 117 с.</p> | 6 |
| Углубленное изучение темы 2:2 | <p>Акустическая классификация согласных звуков.</p> <p>Работа с профессиональными текстами – фонетический анализ.</p> <p>Литература:</p> <p>1. Дорога в Россию: учебник русского языка (элементарный уровень): А1 / В. Е. Антонова [и др.]. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2018. - 341 с. - Рекомендовано Экспертной комиссией Государственной системы тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку.</p> <p>2. Мусатов, В.Н. Русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебное пособие/ В.Н. Мусатов. - М.: Флинта, 2024. - 328 с.</p>                                                                                                                                   | 6 |
| Углубленное изучение темы 2:3 | <p>Система гласных фонем русского языка.</p> <p>Составление майнд-карты «Система гласных звуков русского языка».</p> <p>Литература:</p> <p>1. Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих: учебник : в 2 частях. Часть 1 / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. - Минск : РИВШ, 2024. - 281 с.- Утверждено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебника для иностранных студентов учреждений высшего образования по нефилологическим специальностям.</p> <p>2. Науменко, Ю.М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации : для иностранных студентов 1</p>                                                                                                       | 6 |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                  | курса бакалавриата : учебное пособие / Ю. М. Науменко. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 74 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| Углубленное изучение<br>темы 2:4 | <p>Взаимодействие звуков в речевой цепи.<br/>Работа с текстами по специальности.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих: учебник : в 2 частях. Часть 2 / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. - Минск : РИВШ, 2024. - 237 с.- Утверждено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебника для иностранных студентов учреждений высшего образования по нефилологическим специальностям.</li> <li>2. Мусатов, В.Н. Русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебное пособие/ В.Н. Мусатов. - М.: Флинта, 2024. - 328 с.</li> </ol>                                                                                                                                                                           | 6 |
| Углубленное изучение<br>темы 2:5 | <p>Слог как просодическая и структурная единица.<br/>Анализ текстов по специальности.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глазков, А. В. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учебное пособие/ А. В. Глазков. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 140 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710201">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710201</a> (дата обращения: 01.07.2025).</li> <li>2. Головня, А. И. Современный русский язык. Фонетика. Лексика: учеб.-метод. пособие / А. И. Головня. - Минск : БГУ, 2009. - 231 с. - Рек. учеб.-метод. объединением вузов РБ по гуманитарному образованию в качестве учеб.-метод. пособия для иностранных студ., обучающихся по спец. "Рус. филология".</li> </ol>       | 6 |
| Углубленное изучение<br>темы 2:6 | <p>Просодические характеристики слова. Акустические и воспринимаемые свойства просодии.<br/>Составление майнд-карты «Виды ударения в русском языке».</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колосницына, Г.В. Слушайте, повторяйте, пойте, говорите, пишите, читайте: интерактивный фонетико-разговорный курс : учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / Г. В. Колосницына. - Москва : Русский язык. Курсы, 2010. - 95 с.</li> <li>2. Лазовская, А.И. Русский язык как иностранный для начинающих: учебник : в 2 частях. Часть 1 / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. - Минск : РИВШ, 2024. - 281 с.- Утверждено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебника для иностранных студентов учреждений высшего образования по нефилологическим специальностям.</li> </ol> | 6 |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <p>Углубленное изучение<br/>темы 2:7</p> | <p>Графика. Алфавит русского языка.<br/>Составление конспекта-презентации по теме:<br/>«Алфавиты и шрифты».<br/>Литература:<br/>1. Мусатов, В.Н. Русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебное пособие/ В.Н. Мусатов. - М.: Флинта, 2024. - 328 с.<br/>11. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 132 с. — Текст : электронный.<br/>URL: <a href="https://znanium.ru/catalog/product/1907128">https://znanium.ru/catalog/product/1907128</a> (дата обращения: 01.07.2025).<br/>2. Рогачева, Е.Н. Практическая фонетика: учебное пособие для вводно-фонетического курса / Е. Н. Рогачева, В. В. Чудинина. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 117 с.</p> | <p>4</p>         |
| <p>Углубленное изучение<br/>темы 2:8</p> | <p>Орфография и ее принципы.<br/>Работа с профессиональными текстами.<br/>Литература:<br/>1. Глазков, А. В. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учебное пособие/ А. В. Глазков. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 140 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке.<br/>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710201">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710201</a> (дата обращения: 01.07.2025).<br/>2. Головня, А. И. Современный русский язык. Фонетика. Лексика: учеб.-метод. пособие / А. И. Головня. - Минск : БГУ, 2009. - 231 с. - Рек. учеб.-метод. объединением вузов РБ по гуманитарному образованию в качестве учеб.-метод. пособия для иностранных студ., обучающихся по спец. "Рус. филология".</p>                                                                 | <p>4</p>         |
|                                          | <p><b>Всего часов</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>56</b></p> |

## КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Средства диагностики результатов учебной деятельности:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- подготовка презентации;
- тест;
- самостоятельная работа;
- проект;
- прослушивание и анализ научных сообщений.

Диагностика качества усвоения знаний осуществляется в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по учебной дисциплине оценивается с помощью мероприятий текущего контроля, проводимых в течение семестра. Мероприятия текущего контроля проводятся во время аудиторных занятий. Отметки, полученные студентом в ходе текущего контроля, выставляются по десятибалльной шкале и фиксируются в журнале преподавателя. Для студента, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки. Студентам, пропустившим мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 1 (один) балл за это мероприятие.

Мероприятия текущего контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля: письменный опрос, презентация, самостоятельная работа, проект.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из оценок, выставленных преподавателем (преподавателями) во время проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра, по следующей формуле:

$$TK = T1 + T2 + T3 + \dots + Tn / n,$$

где  $T1, 2 \dots n$  – оценка за мероприятия текущего контроля,

$n$  – количество мероприятий текущего контроля.

Данная оценка также учитывает результаты участия студента в научно-практических мероприятиях, учебно-исследовательской, научно-исследовательской работе студентов (конференциях, семинарах, олимпиадах, конкурсах, научных кружках и т.д.) по профилю дисциплины и может быть повышена до 10 баллов при достижении значимых результатов в этой работе.

При проведении промежуточной аттестации (дифференцированного зачета) оценка выставляется студентам, получившим по накопительной системе по результатам мероприятий текущего контроля итоговую оценку

от 4 до 10 баллов. Студенты, получившие от 1 до 3 баллов, сдают зачет по предложенным вопросам к зачету.

Итоговая отметка по учебной дисциплине рассчитывается на основе результата текущего контроля за семестр и отметки, полученной за ответ по билету по формуле:

$$И = k \cdot ТК + (1 - k) \cdot О,$$

где  $И$  – отметка, полученная за ответ на зачёте, дифференцированном зачете, экзамене;  $k$  – весовой коэффициент текущего контроля, равен 0,5;  $ТК$  – результат текущего контроля за семестр;  $О$  – отметка по десятибалльной шкале, полученная за ответ по билету.

Положительной является отметка не ниже 4 (четырёх) баллов.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

| Название дисциплины, с которой требуется согласование             | Название кафедры                                | Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине | Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола) |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Теоретическая грамматика<br><br>Практика устной и письменной речи | Кафедра мировой литературы и иностранных языков | <i>нет</i>                                                                               |                                                                                                   |

Заведующая кафедрой мировой литературы и иностранных языков, к.ф.н.

 Е.В. Лушневская