

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»


Ю.Я. Романовский
« 18 » 12 / 2025 г.
Регистрационный № УД – 622 / 25 / уч.

ЭКСТЕНСИВНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебная программа учреждения образования
по факультативной дисциплине для специальности
6-05-0231-01 «Современные иностранные языки»
(русский, английский)

2025 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта по специальности высшего образования ОСВО 6-05-0231-01-2023 и учебного плана по специальности 6-05-0231-01 «Современные иностранные языки (русский, английский)». Регистрационный №. ИГ-14-24/уч.ГФ от 26.04.2024

СОСТАВИТЕЛИ:

Урбан Людмила Николаевна, старший преподаватель кафедры современных иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

Атрощенко Екатерина Сергеевна, старший преподаватель кафедры современных иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой современных иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 3 от 05. 12. 2025 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 3 от 15. 12. 2025 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по факультативной дисциплине «Экстенсивное чтение» направлена на непосредственную подготовку студентов специальности «Современные иностранные языки» (русский, английский) к их будущей профессиональной деятельности.

Экстенсивное чтение (от лат. *extensivus* – расширительный, растяжимый) – вид учебного чтения; предполагает умение читать значительные по объему тексты с общим охватом содержания. Внимание читающего при этом сосредоточено на содержании текста, а не его форме, а синтез преобладает над анализом. Важное значение при этом имеет смысловая догадка, с помощью которой преодолеваются трудности понимания смысла текста. Этот вид чтения рекомендуется для самостоятельной работы учащихся с текстом с последующим контролем на аудиторных занятиях преподавателем. С этой целью проводится обсуждение прочитанного и письменные задания в виде изложения, сочинения, реферирования текста.

Цель преподавания факультативной дисциплины:

– совершенствование умений чтения, анализа и интерпретации художественных текстов.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

– изучение художественного текста как самостоятельного произведения и как средства формирования навыков и умений;

– усовершенствование умений интерпретировать текст и извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения;

– формирование у студентов навыков научного подхода к работе над текстом и адекватного изложения его результатов на русском языке, как в устной, так и письменной форме;

– выработка у студентов умений применять полученные теоретические знания в практическом преподавании русского языка и в собственной русскоязычной речевой деятельности;

– показ в процессе чтения иноязычной литературы тесную взаимозависимость языка и культуры нации;

– развитие у студентов научного критического мышления, навыков работы с художественной литературой, навыков критического анализа различных точек зрения на сложные проблемы и умения формулировать собственную позицию.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **знать**:

– орфографические, орфоэпические, грамматические, лексические нормы русского языка;

– технологию работы над текстом;

– приемы и средства интерпретации иноязычного текста;

уметь:

– логично и грамотно выражать свое отношение к прочитанному;

- использовать навыки подготовленной и неподготовленной устной речи при обсуждении тем, затрагиваемых в художественных произведениях;
- использовать полученные теоретические знания в практической деятельности при интерпретации иноязычного текста в различных видах речевой деятельности;

иметь навык:

- владения терминологическим аппаратом;
- анализа иноязычного художественного текста;
- владения лексическими и грамматическими единицами, усвоенными в результате работы над текстом;
- автономно использовать в профессиональной деятельности знаний этапов и механизмов работы над текстом, основных особенностей анализа и интерпретации художественного текста, основных направлений и методов его исследования; лексических единиц, необходимых для использования различных видов речевой деятельности, в рамках изученных тем; языковых средств, используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач;
- понимать и активизировать в устной и письменной речи новых языковых явлений;
- обсуждать прочитанный материал, используя новый словарь, а также тему, идею произведения, его персонажей и ситуации.

Факультативная дисциплина «Экстенсивное чтение» служит базой для усвоения таких дисциплин, как «Современный разговорный иностранный язык», «Дискурсивная практика».

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение факультативной дисциплины отводится: общее количество учебных часов – 102, аудиторных – 102 часа, из них практические занятия – 102 часа (из них 30 часов УСПС).

Распределение учебных часов по курсам и семестрам:

2 курс, 4 семестр: общее количество учебных часов – 34 часа, практические занятия – 34 часа (из них 10 часов УСПС).

Форма промежуточной аттестации – зачет.

3 курс, 5 семестр: общее количество учебных часов – 34 часа, практические занятия – 34 часа (из них 10 часов УСПС).

Форма промежуточной аттестации – зачет.

3 курс, 6 семестр: общее количество учебных часов – 34 часа, практические занятия – 34 часа (из них 10 часов УСПС).

Форма промежуточной аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

4 СЕМЕСТР

Тема 1. Тексты по мотивам рассказов русских и советских писателей

Тема 1.1. «Гость» (по одноимённому рассказу А. Чехова)

Тема 1.2. «Месть» (по одноимённому рассказу А. Чехова)

Тема 1.3. «Музейная вещь» (по рассказу А. Чехова «Произведение искусства»)

Тема 1.4. «Охота на тигра» (по одноимённому рассказу Б. Ласкина)

Тема 1.5. «Посылка» (по одноимённому рассказу Б. Ласкина)

Тема 1.6. «Знаки внимания» (по одноимённому рассказу Б. Ласкина)

Тема 1.7. «Писательница» (по одноимённому рассказу В. Дорошевича)

Тема 1.8. «Домашний театр» (по одноимённому рассказу В. Полякова)

Тема 1.9. «Диалог на скамейке» (по рассказу А. Инина и Л. Осадчука «Обманчивая внешность»)

Тема 2. «Сказки новой России»

Тема 2.1. «Как продать 115 тонн мумиё» (по рассказу М. Розановой)

Тема 2.2. «Гости из Космоса» (по рассказу из журнала «Отдохни»)

Тема 2.3. «Лучший в жизни отдых» (по рассказу из журнала «Отдохни»)

Тема 2.4. «Хрустальная ваза» (по рассказу А. Иванникова)

Тема 3. Тексты по мотивам рассказов зарубежных писателей

Тема 3.1. «Ожерелье» (по одноимённому рассказу Ги де Мопассана)

Тема 3.2. «Жена короля» (по одноимённому рассказу Дж. Лондона)

Тема 3.3. «Очки» (по одноимённому рассказу А. Несина)

Тема 3.4. «Скоро подорожает» (по одноимённому рассказу А. Несина)

5 СЕМЕСТР

Тема 4. Тексты по мотивам рассказов русских и советских писателей

Тема 4.1. «Ночь перед судом» (по одноимённому рассказу А. Чехова)

Тема 4.2. «Глупый француз» (по одноимённому рассказу А. Чехова)

Тема 4.3. «Эпоха и стиль» (по одноимённому рассказу А. Бухова)

Тема 4.4. «Главная роль» (по одноимённому рассказу Б. Ласкина)

Тема 4.5. «Под рубрику» (по одноимённому рассказу Э. Полянскому)

Тема 5. «Сказки новой России»

Тема 5.1. «Моцарт и Сальери» (по рассказу из журнала «Отдохни»)

Тема 5.2. «Странный гость из 1798 года» (по рассказу С. Фомина)

Тема 5.3. «Жареная утка помогла следствию»

Тема 5.4. «Мать-одиночка и бандиты»

Тема 6. Тексты по мотивам рассказов зарубежных писателей

Тема 6.1. «Золото и любовь» (по одноимённому рассказу О'Генри)

Тема 6.2. «Семейная жизнь» (по рассказу О'Генри «Маятник»)

Тема 6.3. «Пурпурное платье» (по одноимённому рассказу О'Генри)

Тема 6.4. «Комод работы Чиппендейла» (по рассказу Р. Даля «Радость священнослужителя»)

Тема 6.5. «Привычка противоречить»

Тема 6.6. «Как Гонелла держал пари» (по итальянской народной сказке)

Тема 6.7. «Роковая ошибка» (по рассказу из журнала «Отдохни»)

Тема 6.8. «Сны Гуальтьеро» (по итальянской народной сказке)

6 СЕМЕСТР

Тема 7. Древнерусская литература

Тема 7.1. «Слово о полку Игореве»

Тема 7.2. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Тема 8. Русская литература XVIII века

Тема 8.1. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»

Тема 8.2. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»

Тема 9. Русская литература XIX века

Тема 9.1. А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»

Тема 9.2. Лирика А.С. Пушкина

Тема 9.3. М.Ю. Лермонтов «Максим Максимыч» (отрывок)

Тема 9.4. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»

Тема 9.5. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»

Тема 9.6. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе

Тема 9.7. Л.Н. Толстой «После бала»

Тема 9.8. Ф.Н. Достоевский «Елка и свадьба»

Тема 9.9. И.А. Бунин «Антоновские яблоки»

Тема 9.10. И.А. Бунин «тёмные аллеи»

Тема 9.11. А.И. Куприн «Тапёр»

Тема 9.12. А. П. Чехов «Орден»

Тема 9.13. М. Горький «Легенда о Ларре» (из рассказа «Старуха Изергиль»)

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Экстенсивное чтение»
Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4 СЕМЕСТР								
Тема 1.	Тексты по мотивам рассказов русских и советских писателей		16			2		
Тема 1.1.	«Гость» (по одноимённому рассказу А. Чехова)		2				[1]	Устный опрос
Тема 1.2.	«Месть» (по одноимённому рассказу А. Чехова)		2				[1]	Письменный опрос
Тема 1.3.	«Музейная вещь» (по рассказу А. Чехова «Произведение искусства»)		2				[1]	Устный опрос
Тема 1.4.	«Охота на тигра» (по одноимённому рассказу Б. Ласкина)		2				[1]	Устный опрос
Тема 1.5.	«Посылка» (по одноимённому рассказу Б. Ласкина)		2				[1]	Устный опрос
Тема 1.6.	«Знаки внимания» (по одноимённому рассказу Б. Ласкина)		2				[1]	Текущий опрос* (индивидуальный, комбинированный)
Тема 1.7.	«Писательница» (по одноимённому рассказу В. Дорошевича)		2				[1]	Устный опрос
Тема 1.8.	«Домашний театр» (по одноимённому рассказу В. Полякова)		2				[1]	Устный опрос

Тема 1.9.	«Диалог на скамейке» (по рассказу А. Инина и Л. Осадчука «Обманчивая внешность»))					2	[1]	Письменный опрос
Тема 2.	«Сказки новой России»		4			4		
Тема 2.1.	«Как продать 115 тонн мумиё» (по рассказу М. Розановой)		2				[1]	Устный опрос
Тема 2.2.	«Гости из Космоса» (по рассказу из журнала «Отдохни»))					2	[1]	Устный опрос
Тема 2.3.	«Лучший в жизни отдых» (по рассказу из журнала «Отдохни»))		2				[1]	Письменный опрос* (сочинение)
Тема 2.4.	«Хрустальная ваза» (по рассказу А. Иванникова)					2	[1]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 3.	Тексты по мотивам рассказов зарубежных писателей		4			4		
Тема 3.1.	«Ожерелье» (по одноимённому рассказу Ги де Мопассана)		2				[1]	Письменный опрос
Тема 3.2.	«Жена короля» (по одноимённому рассказу Дж. Лондона)					2	[1]	Устный опрос
Тема 3.3.	«Очки» (по одноимённому рассказу А. Несина)		2				[1]	Устный опрос
Тема 3.4.	«Скоро подорожает» (по одноимённому рассказу А. Несина)					2	[1]	Защита проекта
	Всего:		24			10		
5 СЕМЕСТР								
Тема 4.	Тексты по мотивам рассказов русских и советских писателей		10					
Тема 4.1.	«Ночь перед судом» (по одноимённому рассказу А. Чехова)		2				[1]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

Тема 4.2.	«Глупый француз» (по одноимённому рассказу А. Чехова)		2				[1]	Письменный опрос
Тема 4.3.	«Эпоха и стиль» (по одноимённому рассказу А. Бухова)		2				[1]	Устный опрос
Тема 4.4.	«Главная роль» (по одноимённому рассказу Б. Ласкина)		2				[1]	Письменный опрос (сочинение)
Тема 4.5.	«Под рубрику» (по одноимённому рассказу Э. Полянскому)		2				[1]	Устный опрос
Тема 5.	«Сказки новой России»		6			2		
Тема 5.1.	«Моцарт и Сальери» (по рассказу из журнала «Отдохни»)		2				[1]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)*
Тема 5.2.	«Станный гость из 1798 года» (по рассказу С. Фомина)		2				[1]	Письменный опрос
Тема 5.3.	«Жареная утка помогла следствию»		2				[1]	Устный опрос
Тема 5.4.	«Мать-одиночка и бандиты»					2	[1]	Письменный опрос
Тема 6.	Тексты по мотивам рассказов зарубежных писателей		8			8		
Тема 6.1.	«Золото и любовь» (по одноимённому рассказу О'Генри)		2				[1]	Письменный опрос
Тема 6.2.	«Семейная жизнь» (по рассказу О'Генри «Маятник»)					2	[1]	Устный опрос
Тема 6.3.	«Пурпурное платье» (по одноимённому рассказу О'Генри)		2				[1]	Письменный опрос*
Тема 6.4.	«Комод работы Чиппендейла» (по рассказу Р. Даля «Радость священнослужителя»)					2	[1]	Устный опрос
Тема 6.5.	«Привычка противоречить»		2				[1]	Тест
Тема 6.6.	«Как Гонелла держал пари» (по итальянской народной сказке)					2	[1]	Защита проекта
Тема 6.7.	«Роковая ошибка» (по рассказу из журнала		2				[1]	Письменный опрос

	«Отдохни»)							(сочинение)
Тема 6.8.	«Сны Гуальтьеро» (по итальянской народной сказке)					2	[1]	Устный опрос
	Всего:		24			10		
6 СЕМЕСТР								
Тема 7.	Древнерусская литература		4					
Тема 7.1.	«Слово о полку Игореве»		2				[2]	Устный опрос
Тема 7.2.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»		2				[2]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 8.	Русская литература XVIII века		4					Письменный опрос
Тема 8.1.	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»		2				[2]	Устный опрос
Тема 8.2.	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»		2				[2]	Устный опрос
Тема 9.	Русская литература XIX века		16			10		
Тема 9.1.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»		2				[2]	Письменный опрос*
Тема 9.2.	Лирика А.С. Пушкина		2				[2]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 9.3.	М.Ю. Лермонтов «Максим Максимыч» (отрывок)		2				[2]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
Тема 9.4.	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»		2				[2]	Письменный опрос
Тема 9.5.	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»					2	[2]	Устный опрос
Тема 9.6.	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе		2				[2]	Устный опрос
Тема 9.7.	Л.Н. Толстой «После бала»					2	[2]	Тест*
Тема 9.8.	Ф.Н. Достоевский «Елка и свадьба»		2				[2]	Устный опрос

Тема 9.9.	И.А. Бунин «Антоновские яблоки»					2	[2]	Письменный опрос
Тема 9.10.	И.А. Бунин «Тёмные аллеи»		2				[2]	Письменный опрос
Тема 9.11.	А.И. Куприн «Тапёр»					2	[2]	Защита проекта
Тема 9.12.	А. П. Чехов «Орден»		2				[2]	Устный опрос
Тема 9.13.	М. Горький «Легенда о Ларре» (из рассказа «Старуха Изергиль»)					2	[2]	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
	Всего:		24			10		

* МЕРОПРИЯТИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Новикова, Н.С. Удивительные истории. 116 текстов для чтения, изучения и развлечения: учеб пособие / Н.С. Новикова, О.М. Щербакова. – 14-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. – 368 с.
2. Колосова, Л. Ю. Приключения Дениски : (по "Денискиным рассказам" В. Ю. Драгунского) / Л. Ю. Колосова. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2013. - 130 с. : ил. - (Библиотека Златоуста).
3. Стилистика и культура речи : хрестоматия / Белорусский государственный университет ; составитель Р.Г. Чечет. - Минск : БГУ, 2018. – 190 с. - Рекомендовано Учебно-методическим объединением по гуманитарному образованию в качестве пособия для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности 1-21 05 02 "Русская филология (по направлениям)".

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4. Мохань Е.Н. Русский язык как иностранный работа с художественным текстом: учеб пособие / Е. Н. Мохань, И. Ю. Самойлова. – Минск : РИВШ, 2015. -168 с
5. Александрова, А.С. Непропавшие сюжеты: пособие по чтению для иностранцев, изучающих русский язык / А.С. Александрова, И.П. Кузьмич, Т.И. Мелентьева. 7-е изд., стереотип. – М. : Русский язык. Курсы, 2017. – 246 с.
6. Ванников, Ю.В. Картинно-ситуативный словарь русского языка / Ю.В. Ванников. – М.: АСТ, 2008. – 400 с.
7. Губиева, И.Г. 50 русских текстов: книга для чтения на русском языке для иностранцев / И.Г. Губиева, В.А. Яцеленко. 6-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 164 с.
8. Колосова, Л.Ю. Приключения Дениски (по «Денискиным рассказам» В.Ю. Драгунского) / Л.Ю. Колосова. – СПб.: Златоуст, 2013. – 132 с.
9. Костюк Н.А. Читаем без проблем. Вып. 4 / Н.А. Костюк. – СПб.: Златоуст, 2014. – 132 с.
10. Костюк, Н.А. Читаем без проблем. Вып. 2 / Н.А. Костюк. – СПб.: Златоуст, 2016. – 78 с.
11. Костюк, Н.А. Читаем без проблем. Вып. 3 / Н.А. Костюк – СПб.: Златоуст, 2015. – 80 с.
12. Фантазия и реальность: произведения русских писателей XIX века с комментариями и заданиями: учебное пособие / научные редакторы: Т.В. Такташова, Е.В. Такташов. – 3-е изд., стереотип. – М. : Флинта; Наука, 2018. – 137 с.

В. В. Туркова

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема	Задание по УСР	Форма контроля
4 СЕМЕСТР		
1 «Диалог на скамейке» (по рассказу А. Инина и Л. Осадчука «Обманчивая внешность») (вид занятия: практическое)	Выполнение учебных заданий	Письменный опрос
2. Название темы: «Гости из Космоса» (по рассказу из журнала «Отдохни») (вид занятия: практическое)	Выполнение учебных заданий	Устный опрос
3. Название темы: «Хрустальная ваза» (по рассказу А. Иванникова) (вид занятия: практическое)	Выполнение учебных заданий	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)
4. Название темы: «Жена короля» (по одноимённому рассказу Дж. Лондона). (вид занятия: практическое)	Выполнение учебных заданий	Устный опрос
5. Название темы: «Скоро подорожает» (по одноимённому рассказу А. Несина). (вид занятия: практическое)	Подготовка проекта «Мой любимый рассказ на русском языке»	Защита проекта
5 СЕМЕСТР		
1. Название темы: «Мать-одиночка и бандиты» (вид занятия: практическое)	Выполнение учебных заданий	Письменный опрос
2. Название темы: «Семейная Жизнь» (по рассказу О'Генри «Маятник») (вид занятия: практическое)	Выполнение учебных заданий	Устный опрос
3. Название темы: «Комод работы Чиппендейла» (по рассказу Р. Даля «Радость священнослужителя») (вид занятия: практическое)	Выполнение учебных заданий	Устный опрос
4. Название темы: «Как Гонелла держал пари» (по итальянской сказке) (вид занятия: практическое)	Проект: «Книга, которую я посоветую прочитать каждому»	Защита проекта
5. Название темы: «Сны Гуальтьеро» (по итальянской сказке) (вид занятия: практическое)	Выполнение учебных заданий	Устный опрос
6 СЕМЕСТР		
1. Название темы: Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (вид занятия: практическое)	Выполнение учебных заданий	Устный опрос
2. Название темы: Л.Н. Толстой «После бала» (вид занятия: практическое)	Выполнение учебных заданий	Тест
3. Название темы: И.А. Бунин	Выполнение учебных заданий	Письменный опрос

«Антоновские яблоки» (вид занятия: практическое)		
4. Название темы: А.И. Куприн «Тапёр» (вид занятия: практическое)	Проект «Письмо любимому герою»	Защита проекта
5. Название темы: М. Горький «Легенда о Ларре» (из рассказа «Старуха Изергиль») (вид занятия: практическое)	Выполнение учебных заданий	Текущий опрос (индивидуальный, комбинированный)

Проект по теме «Мой любимый рассказ на русском языке»

Цель: развитие устной речи через презентацию самостоятельно прочитанного рассказа.

Вид: читательско-творческий, краткосрочный.

Срок: 2–3 недели.

Этапы:

1. Подготовительный: выбор рассказа (объём 2–3 стр.), знакомство с форматом отзыва.
2. Информационный: чтение дома. выписывание ключевых слов / фраз для отзыва.
3. Планирование: составление плана выступления (о чём? почему выбрал? что понравилось?).
4. Работа в группах: обсуждение в парах, репетиция, взаимопроверка.
5. Представление: устное выступление (2–3 минуты), вопросы, обсуждение.

Сформированные компетенции: читательская, социокультурная, рефлексивная.

Проект по теме: «Книга, которую я посоветую прочитать каждому»

Цель: формирование умения аргументированно рекомендовать книгу на русском языке. развитие монологической речи.

Вид: читательско-рекомендательный, краткосрочный.

Срок: 2–3 недели.

Этапы:

1. Подготовительный: выбор книги (адаптированной или короткой повести), знакомство со структурой рекомендации.
2. Информационный: чтение, фиксация ярких цитат и моментов для аргументации.
3. Планирование: составление плана выступления (о сюжете, главном герое, почему стоит прочитать, для кого эта книга).
4. Работа в группах: обмен мнениями в мини-группах, отработка убедительной интонации, взаимные советы.
5. Представление: короткое устное выступление-рекомендация (2–3 минуты), ответы на вопросы «Что вам дала эта книга?» и «Кому бы вы её дали?».

Сформированные компетенции: читательская, лингвострановедческая, рефлексивная, прогностическая.

Проект «Письмо любимому герою»

Цель: развитие письменной и устной речи через создание личного письма литературному персонажу на русском языке.

Вид: творческо-коммуникативный, краткосрочный (индивидуальный с элементами группового обсуждения).

1. **Подготовительный:** выбор любимого героя из прочитанного рассказа/книги, повторение правил написания письма (обращение, вопросы, подпись).
2. **Информационный:** сбор цитат и поступков героя (о чём хочется спросить или что сказать), подбор эмоциональной лексики.
3. **Планирование:** составление плана письма.
4. **Работа в группах:** взаимопроверка писем (орфография, понятность), обсуждение: «Что бы вы ответили герою?».
5. **Представление:** выразительное чтение письма вслух (или небольшая инсценировка: один читает, другой «отвечает» от лица героя).

Сформированные компетенции:

речевая, читательская, диалогическая, социокультурная, рефлексивная.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА

1. Попробуйте составить толковый словарь по всей прочитанной книге, расположив слова по алфавиту. Используйте текст книги.

Например:

Такси – автомобиль, в который можно сесть, и водитель повезёт, куда ты хочешь.

Троллейбус – трамвай, который ходит без рельсов, а прямо по асфальту и т.д.

2. Разделитесь на творческие группы по 3–4 человека и составьте на основе прочитанного материала тематические словари по темам: «Семья», «Город», «Транспорт», «Квартира», «Животные», «Еда». Проиллюстрируйте каждое выписанное вами слово или словосочетание примерами:

а) из текста книги;

б) вашими собственными.

3. Разделитесь на творческие группы по 3–4 человека и проведите конкурс на лучшую рекламу любого из прочитанных рассказов. Составьте рекламу книги так, чтобы читатели захотели купить её.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме *текущего контроля и промежуточной аттестации*.

Средства диагностики результатов учебной деятельности:

Устный опрос, текущий опрос (индивидуальный, комбинированный), лексико-грамматический тест, письменный опрос, защита проекта.

Мероприятия *текущего контроля* проводятся во время аудиторных занятий и включают в себя следующие формы:

- тест;
- письменный опрос (сочинение);
- текущий опрос (индивидуальный, комбинированный);
- письменный опрос.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра, по следующей формуле:

$$ТК = \frac{ТК_1 + ТК_2 + ТК_3 + \dots + ТК_n}{n}$$

где ТК –текущий контроль, $ТК_1, ТК_2, \dots, ТК_n$ – отметки за мероприятия текущего контроля; n – количество мероприятий текущего контроля.

Для обучающего, пропустившего мероприятие текущего контроля по уважительной причине, кафедрой устанавливаются дополнительные сроки.

Обучающемуся, пропустившему мероприятие текущего контроля без уважительной причины, выставляется 1 (один) балл за данное мероприятие.

Данная отметка также учитывает результаты участия студента в научно-практических мероприятиях, учебно-исследовательской, научно-исследовательской работе студентов (конференциях, семинарах, олимпиадах, конкурсах, научных кружках и т.д.) по профилю дисциплины и может быть повышена до 10 баллов при достижении значимых результатов в этой работе.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится в соответствии с правилами аттестации. Отметка «зачтено» выставляется обучающимся, которые по результатам текущего контроля получили от 4 до 10 баллов. При получении от 1 до 3 баллов по результатам текущего контроля обучающиеся сдают зачет по вопросам, приведенным в перечне вопросов для проведения зачета.

Итоговая отметка по дисциплине рассчитывается на основе результата текущего контроля и отметки, полученной студентом за ответ по вопросам для зачета, по формуле:

$$И = k \cdot T + (1 - k) \cdot O,$$

где $И$ – итоговая отметка; k – весовой коэффициент текущего контроля; T – результат текущего контроля; O – отметка по

десятибалльной шкале, полученная студентом за ответ по вопросам для зачета.

Отметка «не зачтено» выставляется при получении от 1 до 3 баллов.

Отметка «зачтено» выставляется обучающимся, итоговая отметка которых составляет от 4 до 10 баллов. При получении от 1 до 3 баллов выставляется отметка «не зачтено».

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
1	2	3	4
Современный разговорный иностранный язык	Кафедра современных иностранных языков	<i>нет</i>	

Заведующий кафедрой
современных
иностраннх языков
к.п.н., доцент



М.М. Сироткина