Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»
_____ Ю.Я. Романовский
«29» 06 2026 г.
Регистрационный № УД – 151 / 26 /уч.

ПРАКТИКУМ ПО ФОНЕТИКЕ
(на базе первого иностранного языка)

Учебная программа учреждения образования
по факультативной дисциплине для специальности
**6-05-0231-01 «Современные иностранные языки
(английский, немецкий / английский, китайский)»**

2026 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта по специальности высшего образования ОСВО 6-05-0231-01-2023 и учебного плана по специальности 6-05-0231-01 «Современные иностранные языки (английский, немецкий / английский, китайский)». Регистрационный № 02-25/уч.ГФ от 14.04.2025

СОСТАВИТЕЛЬ:
Анна Витальевна Кунчевская, преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»
(протокол № 5 от 18.05 2026 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»
(протокол № 6 от 29.06 2026 г.);

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Звуковая природа языка и роль устной коммуникации в общении между людьми обусловливает особое место фонетики в обучении иностранному языку, цель которого в настоящее время определяется необходимостью подготовки специалистов, способных успешно осуществлять речевое общение в условиях межкультурной коммуникации.

Учебная программа по факультативной дисциплине «Практикум по фонетике (на базе первого иностранного языка)» направлена на освоение и закрепление произносительных навыков и умений. Это позволяет, с одной стороны, расширять и углублять нормативные знания, полученные студентами на предшествующем этапе, и, с другой стороны, обогащать и усложнять их базу знаний путем включения в число обязательных для изучения тех фонетических явлений, которые относятся к более тонким модификациям сегментных и супрасегментных звуковых единиц при их функционировании в различных типах устно-речевого дискурса.

Цель преподавания факультативной дисциплины «Практикум по фонетике (на базе первого иностранного языка)» – овладение студентами знаниями фонетической системы и основами произносительной нормы английского языка, а также правилами функционирования единиц фонетической системы в процессе устной коммуникации.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

– овладение знаниями о конститутивных артикуляторно-перцептивных признаках английских гласных и согласных фонем и развитие умений и навыков реализации и перцептивной дифференциации их основных комбинаторно-позиционных вариантов в связной речи;

– овладение знаниями о типичных акцентно-ритмических структурах слова и фразы и о коммуникативно-значимых противопоставлениях высотно-мелодических моделей английской фразы и развитие умений и навыков их реализации и перцептивной идентификации;

– овладение закономерностями высотно-мелодической просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развитие умений их перцептивной идентификации;

– приобретение профессиональных умений и навыков обучения английскому произношению и коррекции произносительных ошибок.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен

знать:

– особенности артикуляционно-перцептивной базы английского языка в сравнении с родным;

– состав гласных и согласных фонем, принципы из классификации, правила звуко-буквенных соответствий в английском языке;

– основные акцентные типы слов и особенности акцентно-ритмической организации фразы в изучаемом языке;

– основные высотно-мелодические структуры фраз и их соотнесенность с коммуникативными высказываниями и видами речевых актов;

уметь:

– произносить гласные и согласные звуки английского языка в соответствии с их нормативным описанием и правилами их модификации в связной речи;

– пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;

– читать вслух тексты различных жанрово-стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические высказывания в нормальном темпе в соответствии со смысловым содержанием и речевой ситуацией;

– распознавать и объяснять фонетические ошибки в иноязычной речи;

иметь навык:

– оперировать основами системной организации сегментных единиц и просодических характеристик английского языка;

– нормативного произношения в процессе чтения вслух и говорения на английском языке;

– работы с электронными средствами обучения фонетической стороне речи.

Дисциплина «Практикум по фонетике (на базе первого иностранного языка)» является факультативной. Она тесным образом связана с учебными дисциплинами государственного компонента, такими как «Практическая фонетика», «Практика устной и письменной речи».

Форма получения высшего образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение факультативной дисциплины «Практикум по фонетике (на базе первого иностранного языка)» отводится:

общее количество учебных часов – 34, аудиторных – 34 часа, из них практические занятия – 34 часа (из них 12 часов УСРС).

Учебная дисциплина изучается в 3 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1.1. Тоногруппа как смысловое и интонационное целое.

Интонационная структура тоногруппы.

Гласные звуки.

Чтение вслух.

Тема 1.2. Ударный слог / выделенный слог.

Выделенный слог как наиболее эффективная единица репрезентации фонетических звуков.

Дифтонги.

Рассказ о случае из жизни.

Тема 2.1. Консолидация употребления нисходящего терминального тона.

Диалог об оптимальном маршруте к месту назначения (ч. 1).

Взрывные согласные.

Тема 2.2. Консолидация употребления восходящего терминального тона.

Диалог о маршруте (ч. 2).

Фрикативные согласные.

Тема 3.1. Нисходяще-восходящий завершающий тон.

Длительность «долгих» гласных.

Воспоминания. Диалог «Что нового?» (ч. 1).

Тема 3.2. Восходящий и нисходяще-восходящий терминальные тоны.

Референции к известной информации как сущностная характеристика общего в семантике восходящего и нисходяще-восходящего терминальных тонов.

Долгие гласные в выделенном слоге в завершении тоногруппы.

Диалог «Что нового?» (ч. 2).

Тема 4.1. Утверждающий (нисходящий) и отсылающие (восходящий и нисходяще-восходящий) тоны в вопросе и утверждении.

Сочетания согласных в конце слога.

Диалог «Чем могу вам помочь?»

Тема 4.2. Неформальный разговор.

Тональные завершения в неформальных вопросах.

Сочетание согласных в конце слога. Значимость типа первого согласного (т.е. его звонкость, глухость).

Диалог «Помогите, пожалуйста».

Тема 5.1. Репрезентация доминирующей роли коммуниканта интонационными средствами.

Приветственная речь на собрании.

Слоги с краткими ударными гласными.

Тема 5.2. Уточнения. Просьбы.

Уточнения, предпринимаемые для реализации интенций слушателя, и уточнения в интересах самого говорящего. Восходящее завершение в случае уточнений в интересах слушателя. Нисходяще-восходящий тон для реализации уточнений, инициированных самим говорящим.

Телефонный разговор.

Тема 6.1. Количество выделенностей в тоногруппе.

Смысловые акценты интонационными средствами.

Рассказ. Случай из жизни.

Безударные согласные.

Тема 6.2. Роль контекста.

Важность учета всех составляющих контекста.

Случай из жизни: а) пересказ прослушанного текста, б) рассказ о своем опыте.

Тема 7.1. Значимость высокого уровня.

Особенности реализации. Высокий уровень тона как индикатор того, что смысл реализующей его тоногруппы противоположен или не соответствует ожиданиям воспринимающей стороны.

Интервью. Интерпретация всех случаев реализации высокого уровня тона в пределах первого выделенном слога. Короткое интервью по аналогии. Интервью с участником конференции.

Тема 7.2. Низкий уровень первого выделенного слова.

Низкий уровень тона при чтении вслух.

Тема 7.3. Интерпретация всех случаев реализации ровного тона.

Ровный тон. Чтение вслух отчета о спортивном событии.

Тема 8.1. Тоны.

Повторение. Утверждающий и относящие к общим знаниям тоны. Статус говорящего. Низкий и высокий уровень тона.

Тема 8.2. Изученные интонационные модели.

Система гласных и согласных звуков. Рассказы или диалоги, репрезентирующие изученные интонационные модели.

Тема 8.3. Интонационный анализ. Проект.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Практическая фонетика»
Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента (практические занятия)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2 курс								
3 семестр								
1.1.	Интонационная структура тоногруппы. / Гласные звуки. / Чтение вслух.		2				[1], [3]	Чтение вслух
1.2.	Выделенный слог / Дифтонги. / Рассказ о случае из жизни.		2				[1], [3]	Устный опрос
2.1.	Консолидация употребления нисходящих завершений. Диалог об оптимальном маршруте к месту назначения (ч. 1). Взрывные согласные.					2	[1], [3]	Диалог*
2.2.	Консолидация употребления восходящих завершений. Диалог о маршруте (ч. 2). Фрикативные согласные.		2				[1], [3]	Устный опрос
3.1.	Длительность «долгих» гласных. Воспоминания. Диалог «Что нового?»		2				[1], [2], [3]	Диалог*
3.2.	Референции к известной информации как сущностная характеристика общего в семантике восходящего и нисходяще-восходящего терминальных тонов.					2	[1], [2], [3]	Устный опрос
4.1.	Сочетания согласных в конце слога.		2				[1], [2], [3]	Диалог*

	Диалог «Чем могу вам помочь?»							
4.2.	Интонация ответов. Тональные завершения в неформальных вопросах. Сочетание согласных в конце слога. Диалог «Помогите, пожалуйста».		2				[1], [2], [3]	Диалог*
5.1.	Репрезентация доминирующей роли коммуниканта. Приветственная речь на собрании. / Слоги с краткими ударными гласными.					2	[1], [2], [3]	Приветственная речь
5.2.	Уточнения / Просьбы. Телефонный разговор.		2				[1], [2], [3]	Диалог*
6.1.	Смысловые акценты. Рассказ. Случай из жизни. Безударные согласные.		2				[1], [2], [3]	Рассказ
6.2.	Роль контекста. Случай из жизни: а) пересказ прослушанного текста, б) рассказ о своем опыте.					2	[1], [2], [3]	Защита практических заданий
7.1.	Интервью. Реализация высокого уровня тона		2				[1], [3]	Интервью
7.2.	Чтение вслух. Низкий уровень тона при чтении вслух.		2				[1], [2], [3]	Чтение вслух*
7.3.	Ровный тон. Интерпретация всех случаев реализации ровного тона.					2	[1], [3]	Устный опрос
8.1.	Тоны. Повторение		2				[1], [3]	Контрольная работа*
8.2.	Изученные интонационные модели. Интонационный анализ					2	[1], [3]	Защита проекта*
	Итого		**22**			**12**		

*мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Практическая фонетика английского языка (с электронным приложением) = Practical English phonetics : учебник / Е. Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 4 издание. - Минск : Вышэйшая школа, 2023. - 382, [1] с.

2. Практическая фонетика английского языка = Practical English phonetics : учебник / Е. Б. Карневская [и др.] ; под общей редакцией Е.Б. Карневской. - 2-е издание, исправленное. - Минск : Вышэйшая школа, 2022. - 382, [1] с. + 1 электрон. оптич. диск (CD-R). - Библиогр. : с. 371.

Дополнительная:

3. Практическая фонетика английского языка: Учеб.-метод. Комплекс для студ. спец. 1-02 03 06-01, 1-02 03 06-03, 1-02 03 07-01. В 2-х ч. Ч. 2/ Сост. О.И. Любецкая, Е.Н. Потапова; Под общ. ред. О.И. Любецкой. – Новополоцк: УО «ПГУ», 2006. – 136 с.

В.О. Некрасенко

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема	Задание по УСР	Форма контроля
3 семестр (12 часов)		
1. Название темы: «Консолидация употребления нисходящих завершений. Взрывные согласные» (вид занятия: практическое.)	Проработка темы, вынесенной на самостоятельное изучение	Диалог Опрос на аудиторных занятиях
2. Название темы: «Референции к известной информации как сущностная характеристика общего в семантике восходящего и нисходяще-восходящего терминальных тонов» (вид занятия: практическое.)	Выполнение учебных заданий	Устный опрос на аудиторных занятиях
3. Название темы: «Репрезентация доминирующей роли коммуниканта. / Слоги с краткими ударными гласными» (вид занятия: практическое.)	Выполнение учебных заданий	Приветственная речь
4. Название темы: «Роль контекста» (вид занятия: практическое.)	Выполнение практических заданий	Защита практических заданий
5. Название темы: «Ровный тон. Интерпретация всех случаев реализации ровного тона» (вид занятия: практическое.)	Проработка темы, вынесенной на самостоятельное изучение	Опрос на аудиторных занятиях
6. Название темы: «Изученные интонационные модели» (вид занятия: практическое.)	Подготовка проекта “Интонационный анализ”	Защита проекта

Проект: «Intonation analysis»

Цель: развитие исследовательских навыков через анализ звучащей речи, решать проблемы и критически

Вид: описание особенностей интонационного оформления аутентичной английской речи, в том числе и с позиции интерференционных признаков в английской речи русских.

Срок: 1 месяц

Этапы:

Этапы:

1) подготовительный этап: провести теоретический анализ по проблемам, составляющим концептуальную базу исследования

2) информационный этап: сбор информации, проанализировать функционирование изучаемой единицы на материале широкого корпуса языковых фактов, а также определить основные интонационные характеристики этих единиц;

3) этап планирования: осуществить анализ данных, определить форму представления результатов;

4) работа над проектом в группах: непосредственное создание продукта проекта (публичное выступление с презентацией);

5) представление результатов проекта: защита проекта.

Сформированные компетенции:

- Исследовательские компетенции: умение находить, анализировать и использовать информацию.
- Информационные компетенции: навыки работы с различными источниками данных для сбора и обработки информации.
- Коммуникативные компетенции: способность эффективно взаимодействовать с другими участниками проекта и презентовать результаты своей работы.
- Аналитические и критическое мышление: умение анализировать полученные сведения и формировать собственное мнение.
- Работа в команде: развитие навыков сотрудничества, распределения обязанностей и совместного достижения цели.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
1	2	3	4
Практическая фонетика	Кафедра мировой литературы и иностранных языков	нет	
Практика устной и письменной речи	Кафедра мировой литературы и иностранных языков	нет	

Заведующий кафедрой
мировой литературы
и иностранных языков,
кандидат филологических наук Е.В. Лушневская