Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»
_____ Ю.Я. Романовский
«27» 06. 2025 г.
Регистрационный № УД –214 / 25 /уч.

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО И ПРЕЗЕНТАЦИИ

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0232-04 «Романо-германская филология»

2025

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 6-05-0232-04-2023 и учебного плана по специальности 6-05-0232-04 «Романо-германская филология». Регистрационный № 06-23/уч ГФ от 04.04.2023

СОСТАВИТЕЛЬ:
Лариса Владимировна Жизневская, старший преподаватель кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 7 от 06.06 2025);

Научно-методическим советом учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой» (протокол № 7 от 27.06. 2025)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина включена в «Модуль по выбору (языкознание / литературоведение)».

Учебная программа по учебной дисциплине «Академическое письмо и презентации» направлена на непосредственную подготовку студентов к их будущей профессиональной деятельности.

Целью изучения учебной дисциплины «Академическое письмо и презентации» является развитие у студентов соответствующих компетенций, направленных на формирование готовности и способности к реализации собственных исследовательских проектов и представлению их результатов в письменной и устной форме в соответствии с нормами международного академического сообщества.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомить с требованиями международного академического сообщества к оформлению и структуре представления результатов научного исследования в различных жанрах, таких как научная статья, курсовая и дипломная работа и др.;
- сформировать навыки постановки продуктивного исследовательского вопроса и выработки методологического инструментария для реализации научного проекта;
- сформировать навыки поиска и отбора литературы по теме, написания обзора литературы и оформления ссылочного аппарата;
- развить навыки критического чтения собственной и чужой работы, предоставления обратной связи, аргументированной дискуссии;
- развить навыки подготовки научной статьи для публикации в рецензируемом издании.
- сформировать навыки письменной и устной презентации научных результатов.

В результате изучения учебной дисциплины «Академическое письмо и презентации» формируется **специализированная компетенция**: владеть современными методиками проведения текстологической работы, в том числе с использованием информационных технологий.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- структурные особенности академических текстов различных жанров;
- требования к оформлению академических текстов различных жанров;
- формальные и инструментальные различия между источниками и литературой;

уметь:

- формулировать продуктивные исследовательские вопросы;
- формулировать цель, задачи, предмет и объект научной работы;

- ориентироваться в литературе по теме, пользоваться библиографическими ресурсами и поисковыми системами для научной работы;

- корректно оформлять ссылки на источники и исследовательскую литературу;

- ориентироваться в исследовательских методах и подбирать релевантный инструментарий для реализации собственного научного проекта;

- аргументированно излагать положения своего исследования в виде письменных и устных презентаций, подкрепляя их фактами и примерами;

владеть навыками:

- реферирования и сжатого изложения информации, написания библиографического обзора;

- рецензирования и экспертизы качества научной работы;

- написания аннотации к статье, заявки на конференцию или грант, мотивационного письма, резюме;

- написания научной статьи по теме диссертационного исследования;

- письменной и устной презентации научных результатов.

Связи с другими учебными дисциплинами.

Изучение учебной дисциплины «Академическое письмо и презентации» осуществляется с опорой на знания, полученные студентами при освоении учебной дисциплины «Основной иностранный язык. Уровень 4»: фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса, а также дисциплин: «Основы перевода». В свою очередь, знания, полученные при изучении дисциплины «Академическое письмо и презентации» являются практической базой для изучения дисциплины «Основной иностранный язык. Профессиональное владение» в шестом семестре.

Форма получения образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины отводится: общее количество учебных часов – 108 (3 з.е.), аудиторных – 42 часа, из них лекции – 18 часов (из них 6 часов УСРС), практические занятия – 24 часа.

Самостоятельная работа – 66 часов.

Учебная дисциплина изучается в пятом семестре.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Академическое письмо и академическая речь

- Понятие академического текста; виды академических текстов;
- Основные компоненты академических текстов;
- Стиль изложения; требования к академическому языку;
- Ошибки в письменных научных работах (ошибки, связанные с выбором темы, отсутствием связи темы и содержания, недостаточным раскрытием заявленной темы, отклонением от темы, превышением объема).;
- Особенности академической речи.

Практикум: определение видов и жанров академического письма; анализ формата и структуры разных жанров академического письма; выявление компонентов академического текста. Метод case-study.

Тема 2. Абзац, как основная структурная единица академического текста

- Структурная организация абзаца;
- Основные элементы абзаца;
- Связность и целостность абзаца;
- Связующие элементы внутри одного абзаца и между параграфами текста.

Практикум: структурирование и составлению академического текста; обязательные и альтернативные разделы академического текста; определение логических ошибок структурирования академического текста; связующие элементы академического текста; составление структурно-логической схемы текста по тематике.

Тема 3. Основы и традиции ораторского искусства

- Основные понятия теории ораторского искусства.
- История развития риторики.
- Характеристика и виды публичной речи.
- Навыки хорошего оратора.
- Известные ораторы прошлого и настоящего.

Практикум: анализ ораторских умений с точки зрения разных профессий; информационное сообщение в виде устного публичного выступления об одном из античных/современных ораторов.

Тема 4. Презентационное выступление

- Понятие презентации;
- Основные элементы презентации;
- Презентационные навыки;
- Основные ошибки в презентациях и публичных выступлениях.

Практикум: работа с TED- лекцией «Как выступать, чтобы тебя хотели слушать»; устное выступление по одной из предложенных проблем; выявление ошибок в презентациях и публичных выступлениях.

Тема 5. Подготовка презентации.

- Структура презентации и функции основных частей;
- Этапы работы над презентацией;
- Введение и заключение как рамочные элементы академического текста и публичной речи;
- Выбор темы выступления. Постановка цели выступления.
- Оценка аудитории и обстановки;
- Основные способы привлечения и удержания внимания аудитории.

Практикум: анализ речи известного оратора с точки зрения композиции речи и использования ораторских приемов; представление текста речи, выделение элементов композиции.

Тема 6. Язык презентаций. Риторические умения как основа публичной речи . Риторические средства

- Понятие языковой выразительности;
- Классификация тропов.
- Классификация риторических фигур.

Практикум: анализ текстов публичных выступлений известных людей с точки зрения использования в них риторических средств; введение тропов и риторических фигур в собственные публичные выступления;.

Тема 7. Использование наглядности и технических средств

- Разработка и использование визуальных средств;
- Виды визуальных средств;
- Язык комментариев визуальных средств;
- Программа “Power Point”
- Типичные ошибки при разработке и использовании визуальных средств;
- Основные рекомендации по использованию визуальных средств.

Практикум: подготовка презентации в Power Point; анализ презентации товарища; выявление типичных ошибок при составлении презентации; составление рекомендаций по исправлению допущенных ошибок.

Тема 8. Техника публичного выступления

- Подготовка к публичному выступлению;
- Как справиться со стрессом;
- Невербальное поведение; национальный характер невербальных средств;
- Выступление; опора на текст;
- Условия произнесения речи;
- Контакт с аудиторией;
- Ответы на вопросы аудитории.

Практикум: выработка рекомендаций для успешного выступления; подготовка выступления по проекту «Международная научная конференция».

Тема 9. Научный дискурс. Выступление на международной научной конференции

- формальный характер и основные характеристики научного стиля;
- границы научного и ненаучного;
- жанры научного стиля;
- особенности языковых явлений в научном дискурсе;
- выступление на международной научной конференции;
- (само)анализ и оценка выступления.

Практикум: представление проекта «Международная научная конференция»; выявление ошибок в презентациях и публичных выступлениях; (само)анализ и оценка выступления.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Академическое письмо и презентации»
Дневная форма получения высшего образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия	управляемой самостоятельной работы студента (лекции)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Академическое письмо и академическая речь	2						устный опрос
			2				Осн. [1, 2, 4] Доп. [2]	практическое задание
2	Абзац, как основная структурная единица академического текста					2		устный опрос
			2				Осн. [1, 2, 4] Доп. [2]	практическое задание
3	Основы и традиции ораторского искусства	2						устный опрос
			2				Осн[3, 7] Доп. [2]	информационное сообщение в виде устного публичного выступления
4	Презентационное выступление	2						устный опрос
			2				Осн[3, 7] Доп. [2]	*устное выступление
5	Подготовка презентации	2						устный опрос
			2				Осн[3, 6] Доп. [4]	практическое задание
6	Язык презентаций. Риторические умения как основа публичной речи . Риторические средства					2		устный опрос
			2				Осн[3, 6] Доп. [4]	практическое задание
7	Использование наглядности и технических средств	2						устный опрос
			2				Осн[1, 3, 6]	практическое

							Доп. [1.2]	задание
8	Техника публичного выступления	2						устный опрос
			2				Осн[1, 3, 6] Доп. [1.2]	практическое задание
9	Научный дискурс. Выступление на международной научной конференции					2		устный опрос
			2				Осн[1, 3, 7] Доп. [1.2,4]	практическое задание
			2				Осн[1, 3, 7] Доп. [1.2,4]	*защита проекта
			2				Осн[1, 3, 7] Доп. [1.2,4]	*защита проекта
			2				Осн[1, 3, 7] Доп. [1.2,4]	* итоговый устный опрос
	Всего	**12**	**24**			**6**		

* мероприятия текущего контроля

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика: учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. - Москва: Юрайт, 2017. - 295 с.
2. Котюрова, М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование: учебное пособие / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. - 6 издание, стереотипное. - Москва: Флинта, 2018; Наука. - 279 с.
3. Мкртчян, Т. Ю. Academic English: Theoretical and Practical Issues: учебное пособие по практикуму английского языка для студентов 4 курса бакалавриата направления «Лингвистика»[Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Ю. Мкртчян, М. Г. Науменко ; Т.Ю. Мкртчян, М.Г. Науменко; Министерство науки и высшего образования РФ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»; Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону|Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 166 с.: ил.
4. Хведченя, Л.Ф. Английский язык. Социокультурное общение = English. Social communication: учебное пособие / Л. Ф. Хведченя, А. М. Ковальчук, Э. В. Рунцова. - Минск: РИВШ, 2022. - 175 с. - Библиогр. : с. 175.
5. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина; Санкт-Петербургский филиал государственного университета, Высшая школа экономики. - 6 издание, стереотипное. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2021. - 381 с.
6. Академическое письмо: введение в практику: учебно-методическое пособие / Т. И. Краснова [и др.]; Т.И. Краснова, О.Н. Корело, Д.И. Губаревич [и др.]. - Минск: РИВШ, 2024. - 137 с.: табл.
7. Чеботарева, Е.М. Дискурсивная практика английского языка [Электронный ресурс] = English Discoruse Practic: учебно-методический комплекс для студентов учреждений высшего образования по специальности "Иностранные языки (с указанием языков)" / Е. М. Чеботарева, Л. В. Жизневская; Министерство образования Республики Беларусь, Полоцкий государственный университет; [редактор О.П. Михайлова]. - Новополоцк: ПГУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Дополнительная:

1. Баранова, О. А. Academic Writing: Practical Guide - Академическое письмо: практическое руководство: учебное пособие / О. А. Баранова, И. П. Монич. — Чита: ЗабГУ, 2023. — 106 с. — ISBN 978-5-9293-3293-7. — Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/438197 (дата обращения: 28.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Калинин, А. А. Академическое письмо и стратегия продвижения научного творчества: учебное пособие / А. А. Калинин. — Киров: ВятГУ, 2022. — 136 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/363662 (дата обращения: 28.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Курсовые и дипломные работы: от выбора темы до защиты: справ. пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. - Мн.: Мисанта, 2003. - 415 с.
4. Wallwork,A. English for Writing Research Papers / A. Wallwork. - 2nd ed. - Cham; Heidelberg; New York; Dordrecht; London: Springer International Publishing, 2016. - XX, 377 s.

Нем Нечушкина В.О.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ

УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема	Задание по УСР	Форма контроля
Абзац, как основная структурная единица академического текста (лекционное)	Подготовка конспекта по следующим вопросам: Структурная организация абзаца; Основные элементы абзаца; Связность и целостность абзаца; Связующие элементы внутри одного абзаца и между параграфами текста.	Учебное задание
Язык презентаций. Риторические умения как основа публичной речи . Риторические средства. (Классификация риторических фигур) (лекционное)	Учебное задание: Привести примеры риторических фигур. Проанализировать фрагмент речи с точки зрения использованных оратором средств выразительности	Учебное задание
Научный дискурс. Выступление на международной научной конференции (лекционное)	Учебное задание: Изучить основные характеристики и жанры научного стиля; Проанализировать особенности языковых явлений в научном дискурсе; Ознакомиться с основными критериями (само)анализа и оценки выступления	Учебное задание

Проект по теме «Международная научная конференция»

Цели: 1) систематизировать теоретические знания о правилах создания и выступления с презентацией; 2) совершенствовать навыки представления презентации информационного типа с учетом изученных правил; 3) развить умение самоанализа вербального и невербального поведения спикера в ходе проведения презентационного выступления.

Вид: практико-ориентированный, творческий проект.

Срок: долгосрочный проект.

Этапы:

1) Подготовительный этап.

Студенты группы заранее (за одну-две недели) получают задание – подготовить устное публичное выступление информационного типа на 5-7 минут на тему, связанную с тематикой их курсовой работы. Студентам необходимо продумать: а) содержательный компонент речи, б) композицию речи с акцентом на зачин и заключение, с использованием этикетных формул, тропов и фигур; в) риторические приемы, которые помогут донести структурную логику речи до слушателей.

2) Информационный этап.

Студенты осуществляют поиск информации по выбранной теме с использованием цифровых Интернет ресурсов; работают с аудиоматериалами TED конференции с целью анализа речей известных ораторов с точки зрения произнесения, композиции, использованных риторических приемов и невербальных техник; подготавливают письменный текст выступления с учетом изученных правил и, при необходимости, создают презентацию в Power Point.

3) Этап подготовки к выступлению.

Студенты должны подготовиться произносить составленную речь без опоры на текст.

4) Представление результатов проекта.

Происходит итоговое представление подготовленного выступления в учебной подгруппе/группе, ответы на вопросы слушателей. После каждой речи происходит ее анализ, обмен мнениями, совместное оценивание. При анализе речи следует обратить внимание на: а) содержание, план, логику, стиль, образность и др.; б) композицию, риторические приемы, технику речи, невербальные средства воздействия на аудиторию.

Сформированные компетенции:

- создавать подготовленные публичные выступления, отвечающие требованиям связности, логичности, аргументированности, содержательности, убедительности, краткости, адресованности, соблюдения контакта с аудиторией;
- создавать свой уникальный индивидуальный стиль представления материала для удержания внимание аудитории на протяжении всего выступления (например, эффективно использовать изобразительно-выразительные средства – метафору, риторические вопросы, гиперболу и т.д.; применять релевантные художественные средства оформления выступления – цитаты, анекдоты, стихотворения; варьировать тон голоса и выбирать правильный темп речи; контролировать свое невербальное поведение; стимулировать аудиторию к постановке вопросов и прояснению сложных моментов; давать необходимые пояснения для предотвращения коммуникативных сбоев);
- контролировать свое неречевое поведение в процессе проведения выступления, т.е. использовать правильную жестикуляцию, зрительный контакт с аудиторией для акцентирования внимания слушателей, создания дружественной атмосферы и т.д.;
- в ходе экспромтной беседы суммировать и комментировать содержание своего выступления;
- преодолевать страх, сохранять спокойствие и уверенность в себе;
- проводить взаимооценку / самооценку эффективности презентационного выступления.

ЛИСТ ОЦЕНКИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Evaluation List

Student Speaker and Date:

Talk Title:

The Introduction: excellent/ very good/ good/ fair/ poor

- Did the speaker make it clear what the talk would be about?
- Did the speaker provide adequate motivation for the listeners?
- Did the introduction make the audience curious about the promised content?

The Main Body: excellent/ very good/ good/ fair/ poor

- Were the points of the main body presented clearly and logically?
- Did the speaker use appropriate examples to illustrate concepts?

The Conclusion: excellent/ very good/ good/ fair/ poor

- Did the speaker summarize the important ideas and results?
- Was it clear what the audience should take away from the talk?

The Question Time: excellent/ very good/ good/ fair/ poor

- Did the talk stimulate interesting questions?
- Did the speaker repeat or paraphrase questions that were unclear?
- Did the speaker answer questions adequately?

Visual Aids: excellent/ very good/ good/ fair/ poor

- Were the visual aids relevant?
- Were they impressive and useful?
- Were the visuals easy to read and not overcrowded?
- Were all visual aids presented for long enough?
- Were the images easily viewable?

Delivery: excellent/ very good/ good/ fair/ poor

- Was the presentation logically structured?
- Was the talk well presented? (E.g. no slides out of order, good time management?)
- Did the speaker strive to keep the audience's attention? (E.g., eye contact, varying voice and facial expression, movement, humor, mystery, surprise)

Language accuracy:

Strengths:

Overall Evaluation:

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА

1) The basic features of academic writing. How does it differ from other forms of writing? The structure of an academic paper.
2) The main genres of academic writing.
3) The main requirements for academic writing. The typical mistakes.
4) Paragraph as the basic structural unit of an academic text. Paragraph structure. Linking paragraphs.
5) History of public speaking. Outstanding public speakers.
6) Public speaking and presentation as forms of communication. The main requirements for public speaking and its main types.
7) The ethics of public speaking.
8) A good presentation. How to speak so that people would like to listen to you?
9) International aspect of presentations. How to deal with multinational audiences?
10 Glossophobia and its symptoms. Recommendations on how to fight the fear of public speaking.
11) Explain the process of organizing a speech.
12) Give an idea of Aristotle's ethos, logos and pathos. Explain how speakers appeal to ethos, logos and pathos.
13) Explain the connection between visual aids and speech delivery.
14) Types of visual aids. Typical mistakes while using visual aids. «Death by Power Point».
15) The main ways to attract and keep the audience's attention. A presentation "hook". The most effective presentation hooks.
16) The audience and venue analysis. The main criteria and barriers.
17) Q&A and how to stand it successfully. Speech evaluation criteria.
18) Define nonverbal communication. Name the principles and functions of nonverbal communication.
19) Explain the role of facial expressions, eye contact, posture, gestures, and movement in speech delivery.
20) Identify components of figurative language in a speech excerpt. How do these elements add to the meaning of the speech?

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

При изучении учебной дисциплины используются следующие **формы самостоятельной работы:**

– углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины;
– подготовка практических заданий;
– подготовка к проекту.

Дополнительное информационное и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

А) Медиатека кафедры: презентации лекций, практические и тестовые задания на электронной платформе Google Classroom.

Б) Интернет-ресурсы:

1) https://business.tutsplus.com/articles/benefits-of-public-speaking--cms-30694;
2) https://www.skillsyouneed.com/present/what-is-a-presentation.html;
3) https://www.wordstream.com/blog/ws/2014/11/19/how-to-improve-presentation-skills;
4) https://24slides.com/presentbetter/most-common-presentation-mistakes/;
5) https://www.globesmart.com/blog/9-tips-for-high-impact-presentations-across-cultures/;
6) https://www.globesmart.com/blog/9-tips-for-high-impact-presentations-across-cultures/;
7) https://www.lafabbricadellarealta.com/the-16-questions-you-must-answer-when-you-prepare-a-talk-or-a-presentation/;
8) https://www.topcorrect.com/blog/useful-english-phrases-for-a-presentation/;
9) http://tutorials.istudy.psu.edu/oralpresentations/oralpresentations3.html;
10) https://courses.lumenlearning.com/boundless-communications/chapter/introduction/#:~:text=Key%20Points&text=The%20intruction%20has%20five%20important,that%20outlines%20your%20main%20points;
11) https://www.speakconfidentenglish.com/present-in-english/;
12) https://mannerofspeaking.org/2019/05/12/transitions-in-a-speech-or-presentation/;
13) https://courses.lumenlearning.com/sac-publicspeaking/chapter/chapter-13-objectives-and-outline/;
14) http://publicspeakingproject.org/PDF%20Files/visual%20aids%20web%201.pdf;
15) https://managementhelp.org/communicationsskills/public-;
16) http://publicspeakingproject.org/PDF%20Files/visual%20aids%20web%201.pdf.

Содержание самостоятельной работы студентов (дневная форма получения высшего образования)

Вид самостоятельной работы	Тематическое содержание и используемые источники	Количество часов
		5 семестр
Углубленное изучение отдельных тем учебной дисциплины	Тема 1, литература [1, 2, 4 14, 16]	3 ч.
	Тема 2, литература [1, 2, 4 14, 16]	3 ч.
	Тема 3, литература [3, 7, 11, 12]	3 ч.
	Тема 4, литература [3, 7, 11, 12]	3 ч.
	Темы 5, литература [3, 7, 11, 12]	3 ч.
	Темы 6, литература [3, 6, 11]	3 ч.
	Тема 7, литература [1, 2, 8]	3 ч.
	Тема 8, литература [1, 2, 4, 14, 16]	3 ч.
	Тема 9, литература [1, 2]	3 ч.
Подготовка практического задания № 1	Тема 1, литература [1, 2, 4 14, 16]	3 ч.
Подготовка практического задания № 2	Тема 2, литература [1, 2, 4 14, 16]	3 ч.
Подготовка практического задания № 3	Тема 3, литература [[3, 7, 11, 12]	3 ч.
Подготовка практического задания № 4	Тема 4, литература [3, 7, 11, 12]	3 ч.
Подготовка практического задания № 5	Тема 5, литература [3, 7, 11, 12]	3 ч.
Подготовка практического задания № 6	Тема 6, литература [3, 6, 11]	3 ч.
Подготовка практического задания № 7	Тема 7, литература [1, 2, 8]	3 ч.
Подготовка практического задания № 8	Тема 8, литература [1, 2, 4, 14, 16]	3 ч.
Подготовка практического задания № 9	Тема 9, литература [2, 3, 5, 7]	3 ч.
Подготовка к проекту		4 ч.
Подготовка к зачету		8 ч.
Итого:		**66 ч.**

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Диагностика качества усвоения знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Средства диагностики результатов учебной деятельности: устный опрос, практическое задание, информационное сообщение в виде устного публичного выступления.

Мероприятия текущего контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля: устное выступление, защита проекта, итоговый устный опрос.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра, по формуле:

$$ТК = ТК_1, ТК_2, \dots, ТК_n / n$$

где $ТК_1, ТК_2, \dots, ТК_n$ – отметки за мероприятия текущего контроля;

n – количество мероприятий текущего контроля.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который носит накопительный характер. Отметка «зачтено» выставляется студентам, исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра. Положительной считается отметка не ниже 4 баллов. Если отметка ниже 4 баллов, студент приглашается для сдачи зачета по представленным в учебной программе вопросам.

На зачете по дисциплине «Академическое письмо и презентации» обучающийся должен продемонстрировать умение пользоваться английским языком как средством профессионального общения в научной сфере.

Для сдачи зачета по учебной дисциплине «Академическое письмо и презентации» студенты выполняют следующие задания:

1. Научная статья (на английском языке).

На зачете студенты выступают с:

2. устной презентацией по теме исследования (на английском языке).

Итоговая отметка по учебной дисциплине формируется на основе результата текущего контроля и отметки за задания, выполненные на зачете, по следующей формуле:

ИО=ТК* к1 + З *к2,

где ИО – итоговая отметка, З – задание, выполненные на зачете,

к1, к2 – весовые коэффициенты (к1=0,5, к2=0,5).

Отметка «зачтено» выставляется студентам, получившим от 4 до 10 баллов.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, изучение с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
1	2	3	4
Основной иностранный язык (профессиональное владение)	Кафедра мировой литературы и иностранных языков	нет	

Заведующий кафедрой
мировой литературы и
иностранных языков,
кандидат филологич. наук Е.В. Лушневская