

УДК 725.94.025.4

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛЮБЧАНСКОГО ЗАМКА КАК ТУРИСТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

*канд. техн. наук, доц. А.А. БАКАТОВИЧ, А.О. ЛЕВАДНИЙ, П.А. ЛИШТВАН
(Полоцкий государственный университет)*

Рассматривается концепция развития туристического центра в Любчанском замке, предполагающая полное восстановление памятника архитектуры. Выполнено пространственное моделирование Любчанского замкового комплекса, которое позволяет визуально оценить предлагаемую концепцию с учетом разных этапов его существования и превращения замка в один из значимых культурно-исторических центров Беларуси. Разработана реставрационная модель южной и въездной башен, а также модель восстановления наднеманской и четвертой бревенчатой башни. Особое значение придается благоустройству внутренней замковой территории, включающей устройство театрально-зрелищной площадки; периметр замковой площадки будет замкнут восстановленными оборонительными стенами. Предлагается комплекс экскурсионно-развлекательных маршрутов; предполагается организация выставочных экспозиций и проведение культурных мероприятий, включая исторические постановки.

Ни один народ не может называть себя нацией, если у него нет истории. История – это та часть любого государства, без которой оно не может полноценно существовать. Изучение истории приходит к нам через литературу, произведения искусства, археологические находки, памятники архитектуры.

История архитектуры охватывает изучение закономерностей развития архитектуры в связи с общими закономерностями исторического процесса, историей культуры и общества, выявление и изучение памятников архитектуры и градостроительства, закономерностей и особенностей процесса развития профессионального мастерства с древних времен до современности, роли и места белорусской архитектуры в мировом архитектурном процессе творчества мастеров архитектуры. Памятники архитектуры – наиболее уязвимая составляющая культурного наследия каждой страны. В то же время это самая масштабная и всеобъемлющая часть культуры.

Основная часть. Одним из немногих сохранившихся до настоящего времени памятников средневекового зодчества является замковый комплекс в Любче. На территории замка сохранилось несколько строений: башня-брама (въездная башня), южная башня, флигель, жилая пристройка.

На основании существующих фотографий, выполненных обмерочных работ и разработанных чертежей башни-брамы, южной башни, флигеля, жилой пристройки и учебного корпуса с помощью компьютерной программы для 3D моделирования «3Ds MAX» произведено пространственное моделирование реконструкции Любчанского замкового комплекса (рис. 1 – 4). Основной целью выполненного пространственного моделирования является восстановление территории замка с учетом разных этапов его существования.



Рис. 1. Вид на замковый комплекс с высоты птичьего полета

Предлагается восстановить наднеманскую башню на сохранившемся фундаменте и участок стены между наднеманской башней и башней-брамой. Участок восстанавливаемой стены между башнями позволит поддержать целостность замковой композиции и дополнительно будет выполнять функцию смот-

ровой площадки. Наднеманская башня, по сохранившимся описаниям, во многом схожа в конструктивном и архитектурном решениях с башней-брамой (см. рис. 1) [1].

Восстановление четвертой башни и крепостной стены до южной башни внесет законченность в целостный образ замкового комплекса (рис. 2). Существует предположение, что четвертая башня была возведена из бревен [2]. Первоначально необходимо будет восстановить несохранившийся бутовый фундамент башни. Предлагается сруб башни выполнить в три яруса, с устройством бойниц на двух нижних и смотровой площадки на третьем ярусе. Крышу башни выполнить из гонта. Замковую стену между деревянной и южной башней возвести из частокола с устройством на ней галереи. В этой же стене в соответствии с описаниями выполнить вторые въездные ворота в замок и воссоздать существовавший ранее деревянный мост через ров.



Рис. 2. Вид на замковый комплекс с левого берега реки Неман

В башне-браме необходимо восстановить деревянные въездные ворота. Со стороны главного въезда через башню-браму вместо насыпи через ров также возвести деревянный мост. Кроме того дополнительную выразительность замку могут внести восстановленные часы, располагавшиеся, согласно одному из inventарей, в стене над въездными воротами башни-брамы [3]. Вдоль фасада дворца со стороны реки восстановить прогулочную площадку из деревянного бруса с дощатым настилом и выполнить лестничные спуски с устройством промежуточных смотровых площадок к реконструируемой деревянной пристани (рис. 3). Работы по воссозданию площадок и лестниц существенно сократятся по времени, так как сохранилась подпорная береговая стена из бута вдоль дворца. Устройство пристани позволит устраивать речные прогулки по Неману на катерах для ознакомления с окружающими местными пейзажами, включая и Налибокскую пушу.



Рис. 3. Вид на замковый комплекс с правого берега реки Неман

Благоустройство внутренней замковой территории предлагается выполнить в следующем варианте (рис. 4). Проезжую часть устроить в виде замкнутого кольца шириной 4 – 4,5 м. Кольцо вписывается в прямоугольник пешеходных дорожек. Покрытие проезжей части и прогулочных дорожек выполнить из бутового камня неправильной формы. Внутреннее пространство образованного круга разбивается пеше-

ходной дорожкой на две функциональные зоны. Первая зона отдыха и частичная реконструкция ранее существовавшей дворовой территории включает в себя фонтан в виде полукруга с малыми архитектурными формами. Вокруг фонтана вдоль прогулочной дорожки установлены скамьи и выполнено озеленение. Вторая зона в виде полностью замощенного бутом полукруга – театрально-зрелищная площадка с установленной напротив фонтана, через дорожку, полукруглой деревянной или каменной сценой. Устройство такой площадки в замке позволит устраивать исторические театрально-зрелищные представления, а также различные культурно-массовые мероприятия и тем самым привлечь в Любчанский замок большее число туристов.



Рис. 4. Вид сверху на замковый комплекс

Разработанная пространственная модель архитектурно-пространственной композиции замка принята за основу реставрационного проекта замкового комплекса.

В перспективе после окончания восстановительных работ Любчанский замок должен стать одним из центров туризма в Беларуси. Благодаря историческим событиям, которые происходили в его стенах и на близлежащих территориях, включая Новогрудок, Любчанский замок станет популярным местом туристического паломничества, как Мирский и Несвижский замки.

С учетом тех задач и требований, которые сегодня предъявляются к историческим центрам с точки зрения концепции развития, необходимо привлекать туристов не только на ознакомительные экскурсии в течение 1 – 2 часов, а предлагать им такой комплекс услуг, который бы мотивировал пребывание в замке в течение нескольких дней. На наш взгляд, такая возможность имеется именно у Любчанского замка, благодаря его географическому расположению.

Изучение истории самой Любчи, прилегающих исторических территорий с культовыми сооружениями, природных богатств края позволяет предложить концепцию развития Любчанского замка как туристического центра. Необходимо, конечно, начинать с самого замка. Просто отреставрировать замковые постройки недостаточно для серьезного туризма, хотя восстановленный замок и является необходимой основой для дальнейшего успешного развития. В башнях предлагается разместить музейные экспозиции как стационарные, так и сменные, привозные. В каждой башне или ярусе может располагаться своя тематика или выставка. Например, музей оружия, включая рыцарские доспехи, экспонаты холодного и огнестрельного оружия; экологический музей с экспонатами флоры и фауны Принеманского края; исторический музей, рассказывающий об истории Любчи и самого замка и т.д.

Возведение сценической площадки согласно приведенной выше пространственной модели позволит устраивать исторические театрально-зрелищные представления и культурно-массовые мероприятия.

В двухэтажном флигеле может разместиться администрация и обслуживающий персонал замкового комплекса. Питание для туристов можно организовать в пристройке флигеля, устроив там кафе-ресторан, при этом задействовать подвальное помещение.

В отреставрированном дворце необходимо предусмотреть размещение апартаментов для проживания туристов. Можно организовать проживание в отдельных помещениях башен замка для любителей экстремального отдыха. Проживание на территории замка позволит более тесно соприкоснуться с его историей и проникнуться духом средневековья.

Расположение замка на берегу Немана дает ему дополнительное преимущество для привлечения туристов. Восстановление пристани позволит организовать водные прогулки на катерах по Неману. Протяженность водного маршрута может составлять 10 – 15 километров вниз или вверх по течению реки. При выборе маршрута по течению реки через 8 километров водного пути туристы могут посетить деревянную Свято-Крестовоздвиженскую церковь 1876 года, постройки и жилой дом XIX века в деревне Делятичи. Затем переехать во Вселюб, расположенный в 16 км (рис. 5). Во Вселюбе располагается костёл Воздвижения Святого Креста, возведенный в 1433 году и являющийся одним из немногих примеров ранней готики на Беларуси. Рядом с костелом на площади в 11 гектаров расположен Вселюбский парк, состоящий из участков регулярной и пейзажной планировки. Границы парка обозначены аллеями и искусственными водоемами. Регулярная часть парка заложена во 2-й половине XVIII века, где сохранилось несколько старых лип, а пейзажная – в конце XIX – начале XX века. Вдоль прогулочных дорожек произрастают сибирские пихты, липы, лиственницы европейские, серый орех, а также деревья других пород.

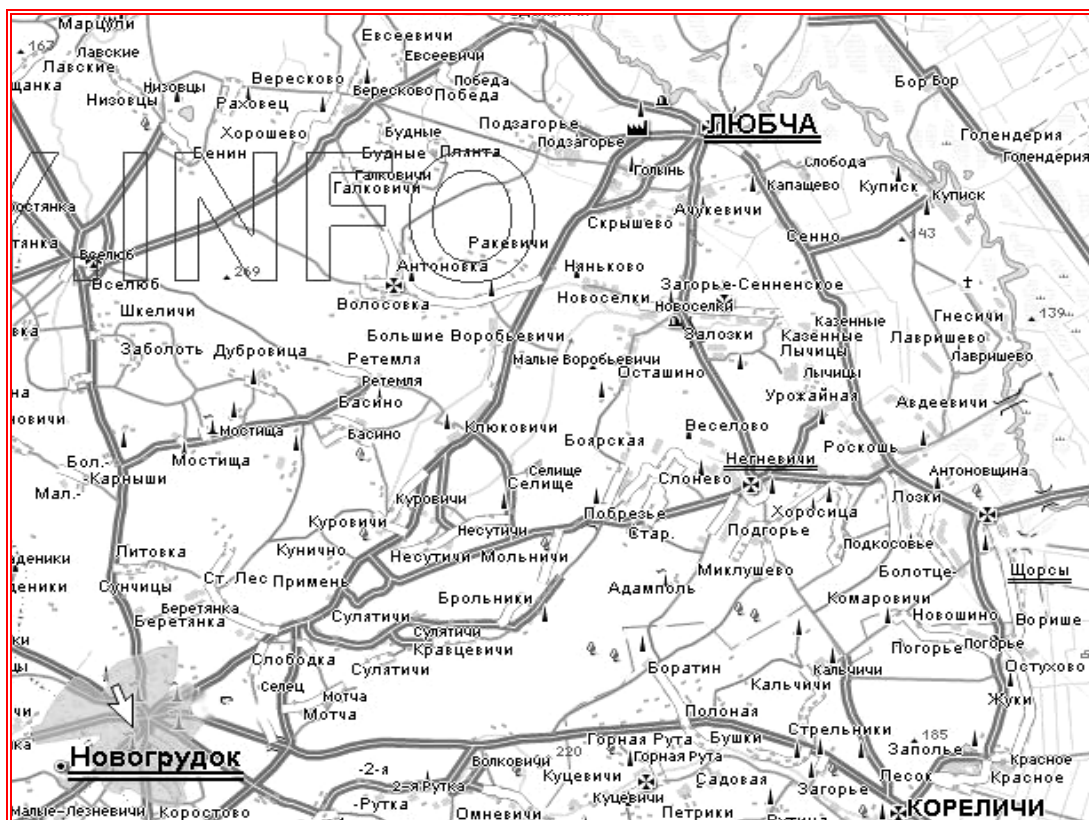


Рис. 5. Карта Новогрудского района с указанием населенных пунктов для посещения туристами

Для туристов, проживающих в замке, будет предложен экскурсионный тур в Новогрудок, расположенный в 24 километрах от Любчи, с посещением руин замка, храмов, горы Миндовга и дома-музея Адама Мицкевича (см. рис. 5). В один из дней пребывания в замке туристы смогут посетить расположенную в 80 километрах Лиду, побывать в Лидском замке, воздвигнутом Великим князем Литовским Гедимином (1323 – 1330) (рис. 6) и в церкви Святого Архангела Михаила начала XIX века.

Также может быть организована выездная экскурсия в Щорсы и Негневици, расположенные в 15 – 20 километрах от Любчи (рис. 5). В деревне Щорсы возможно посещение панской усадьбы XVIII века рода Хрептовичей, монастырского комплекса, униатской Свято-Дмитриевской церкви; в деревне Негневици – Свято-Казанской церкви 1795 года.

В самой Любче сохранилось несколько укреплений, включая пулеметные доты времен первой мировой войны. Посещение военных укреплений также может войти в туристическую программу. Также туристы смогут посетить собор Святого пророка Ильи (1910 – 1914), расположенный в центре Любчи (рис. 7).

На правом берегу Немана располагается Налибокская пуща. Туристы смогут посетить Налибокский ландшафтный заказник и соприкоснуться с миром дикой природы.

Для любителей экстремального отдыха может быть предложен сплав на плотках по реке Неман продолжительностью 3 – 5 дней с остановками в прибрежных населенных пунктах.



Рис. 6. Северо-восточная башня Лидского замка



Рис. 7. Собор Святого пророка Ильи в Любче

При посещении вышеперечисленных экскурсионно-развлекательных мероприятий туристы будут проживать в Любчанском замке не менее 6 – 7 дней. Только при такой активной концепции развития замок как туристический центр будет успешно развиваться и иметь перспективу.

Заключение. Предложенная концепция развития Любчанского замка как туристического центра республиканского уровня позволит включить его в известные туристические маршруты и обеспечит его популярность среди туристов. Благодаря своему уникальному географическому расположению с учетом тех задач и требований, которые сегодня предъявляются к историческим центрам с точки зрения концепции развития и грамотной маркетинговой политики, Любчанский замок может стать одним из наиболее посещаемых исторических мест наряду с Мирским и Несвижским замками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Памятник архитектуры XVI – XIX вв. замок в г.п. Любча Новогрудского района Гродненской области: Комплексные научные изыскания / М-во культуры БССР. Научно-реставрационные мастерские. – Минск, 1983. – 40 с.
2. Tyszkiewicz, E. Wiadomosc historyczna o zamkach, horodyszczach i okopiskach starozytnych na Litwie i Rusi Litewskiej / E. Tyszkiewicz, 1859. – 286 s.
3. Aleksandrowicz, St. Opis zabudowy miasteczka Lubcza nad Niemnem z 1644 r. / St. Aleksandrowicz // Kwartalnik historii kultury materialnej. – 1962. – № 3. – S. 53 – 57.

Поступила 20.05.2011

THE CONCEPT OF THE LYUBCHA'S CASTLE DEVELOPMENT AS TOURIST CENTER

A. BAKATOVICH, A. LEVADNY, P. LISHTVAN

There is the concept of a tourist center development in Lyubcha's castle. The conception suggests full restoration of architectural monument. Performed spatial modeling of Lyubchsa's castle complex allows us to evaluate visually the proposed concept, taking into account the different stages of its existence and turning the castle into one of the most important historical and cultural centers of Belarus. The developed model proposes the restoration of the castle, the southern and entry tower and the restoration Neman's and the fourth wooden tower. Great importance to improvement of the inner castle area is given including the construction of theatrical and entertainment area. The perimeter of the castle square will be closed with restored defensive walls. Long-stay tourists are suggesting the complex of sightseeing and recreational itineraries include visits of Nalibokskaya forests, water walks on the Niemen, visiting historic sites and monuments in the Lyubcha, Novogrudok, Vselub, Lida, and other localities. Besides there are exhibitions and cultural events (including historical settings) supposed in the castle. Such active conception of functioning of the tourist center will allows Lyubcha's castle to flourish and have a perspective in the future.