

УДК 378.126

К ВОПРОСУ О СТРУКТУРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

А.В. СУХЕЦКАЯ

(Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Минск)

Анализируются взгляды известных ученых о структуре педагогического мастерства в научно-педагогической литературе; раскрывается сущность понятия «педагогическое мастерство»; на основе опубликованных научных источников выявляются «индикаторы» основ педагогического мастерства. Рассматриваются структурные элементы, характеризующие педагогическое мастерство преподавателя высшей школы, которые в основном включают: профессиональные знания педагога; педагогическую направленность его личности; развитые педагогические способности, основанные на профессиональной пригодности; педагогическую технику, которая выражается в умении педагога найти адекватные ситуации и способы, с помощью которых он может максимально выразить себя в учебно-воспитательной работе. Специфика структурных компонентов педагогического мастерства дает возможность обобщить важнейшие идеи о формировании высокого уровня профессионализма педагогов в трудах российских и белорусских ученых.

Введение. В настоящее время нельзя не констатировать тот факт, что в вузах явно недостаточно преподавателей, работающих на высоком профессиональном уровне, более того, намечается некоторая тенденция к снижению уровня профессионального роста преподавателей. Это связано как с многочисленными сложностями социально-экономической жизни нашей республики, так и с существенными недостатками процесса подготовки педагога-мастера в высших учебных заведениях, которые иногда можно рассматривать как следствие не совсем верных психолого-педагогических установок по этой сложной проблеме. Научные исследования показывают, что процесс профессионально-педагогической подготовки преподавателей ведется не всегда достаточно продуманно. В частности, иногда обнаруживается не совсем верное понимание сущности и структуры педагогического мастерства преподавателя. Все это значительно затрудняет решение проблемы подготовки высокопрофессионального преподавателя, отрицательно сказывается на качестве формирования его мастерства, а следовательно и дальнейшей работе в высшей школе.

Основная часть. Педагог-мастер – это специалист высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки и искусства, практически разбирающийся в вопросах психологии, в совершенстве владеющий методикой обучения и воспитания. Исходя из этого определения в содержание понятия «педагогическое мастерство» включаются: общая высокая культура, эрудиция; обширные и глубокие знания в области преподаваемой науки; вооруженность психологическими знаниями, умение использовать их в практике обучения и воспитания; владение в совершенстве методикой учебно-воспитательной работы, которое обнаруживается главным образом в том, что педагог знает, как обучать и воспитывать; педагогическое мастерство достигаемо, оно доступно каждому, кто избрал профессию преподавателя по призванию [1, с. 3].

Следует отметить, что в вопросе о структуре педагогического мастерства у исследователей нет единого мнения. Значительный вклад в осмысление сущности педагогического мастерства, его структуры, в развитие идей о его формировании внесли российские и украинские педагоги: О.А. Абдуллина, Ю.П. Азаров, Л.М. Ахмедзянова, И.Д. Багаева, Л.В. Бондарук, Т.А. Воробьева, Е.Ф. Востроилова, Ф.Н. Гоноволин, В.А. Крутецкий, Н.В. Кузьмина, Ю.Л. Львова, В.А. Слостенин, А.И. Щербаков, Н.Е. Щуркова, И.А. Зязюн, Н.Н. Тарасевич и многие другие.

Кузьмина Н.В., характеризуя педагогическое мастерство, выделяет следующие его структурные элементы: профессиональные знания, умения, навыки и владение ими.

Маркова А.К. рассматривает следующие необходимые составляющие профессионального мастерства: профессиональные (объективно необходимые) психологические и педагогические знания; профессиональные (объективно необходимые) педагогические умения; профессиональные психологические позиции, установки преподавателя, требуемые от него профессией; личностные особенности, обеспечивающие овладение педагогом профессиональными знаниями и умениями.

Куценко В.Г. включает в структуру педагогического мастерства психологическую и этико-педагогическую эрудицию, группу профессиональных способностей, педагогическую технику, ряд профессионально-необходимых качеств личности.

Синица И.Е., рассуждая о педагогическом мастерстве, указывает еще на один необходимый для педагога-мастера индикатор – педагогический такт, важность наличия которого неоспорима.

Пидкасистый П.И., Портнов М.Л. перечисляют педагогические качества, составляющие структуру профессионализма: способность делать учебный материал доступным пониманию, творческое приме-

нение методов обучения, волевое влияние на обучаемых, способность организовать коллектив обучаемых, интерес к обучаемым, яркость речи, такт, связь с жизнью, педагогическая требовательность, способность к внеклассной работе. К этому они добавляют сопутствующие качества: организованность, любознательность, трудолюбие, самообладание, активность, настойчивость, эмоциональность, высокую нравственность.

Тарасевич Н.Н. считает, что структуру педагогического мастерства составляют: педагогическая направленность личности педагога, профессиональное знание (фундамент становления педагогического мастерства), способности к педагогической деятельности, педагогическая техника (умения в этой области).

Тефановская Т.А. рассматривает «индикаторы» основ педагогического мастерства, опираясь на структуру Н.Н. Тарасевич (таблица) [2, с. 17 – 18].

Индикаторы педагогического мастерства

Структурный элемент	Разновидности
Педагогическая направленность личности	Стремление к совершенствованию человека, желание понять других, интерес к организации совместной работы
Профессиональные знания, умения и навыки	По педагогике, психологии, по конкретному предмету со знанием методики его преподавания
Педагогические способности	Общительность, наблюдательность, эмоциональная стабильность, прогнозирование
Педагогическая техника	Техника речи, пантомимическая техника, техника саморегуляции, организаторская техника, техника педагогического воздействия, техника контактного взаимодействия

Педагогическое мастерство можно определить как совокупность особенностей деятельности преподавателя, делающей эффективным процесс обучения, воспитания. В качестве таких особенностей выступают методы и приемы, которые использует педагог. Положительный результат они дадут, если педагог умеет ими пользоваться, как говорят, по назначению. В описанной ниже структуре педагогического мастерства все компоненты выступают как различные профессиональные умения (*Ю.М. Орлов*):

- установка преподавателя на профессиональное, личностное самосовершенствование, выработка в себе качеств, оптимальных для достижения целей воспитания и обучения;
- умение осуществлять единство обучения и воспитания;
- знания, используемые для выяснения психологических закономерностей обучения студентов и эффективности учебного материала;
- практическая реализация основных принципов дидактики воспитания;
- умения применять на практике средства обучения и соблюдать требования единой методической степени в конкретных формах обучения;
- искусство общения: знание внутренней структуры группы и этапов развития учебного коллектива, владение приемами личного обаяния в формальном и неформальном общении со студентами, придание обучению диалогического характера, развитие у студентов техники педагогического общения.

Интересна структура педагогического мастерства, в которой выделяются две его подсистемы: логико-педагогическая, включающая знания и педагогическое мышление; эмоционально-творческая, связанная с работой педагога: творческое самочувствие, психофизиологические особенности педагога, педагогическая интуиция, искусство общения. Взаимовлияние этих систем в каждом педагогическом акте и выражает степень педагогического мастерства. В связи с этим оно представляется как некое образование, уровень возможностей, который практически реализуем через педагогическую технику преподавателя. Взаимодействие, личностные качества, профессиональные знания, умения, навыки педагога определяют структурные элементы педагогического мастерства, но следует отметить, что они достигают результата только в процессе развития данной структуры, что является предпосылкой и основой педагогического мастерства как педагогической категории [3, с. 145 – 147].

Опыт работы передовых вузов утверждает необходимость выделить в структуре педагогического мастерства такие взаимосвязанные элементы: гуманистическая направленность, профессиональное знание, базовые педагогические способности, педагогическая техника. Остановимся более подробно на характеристике этих компонентов педагогического мастерства.

Гуманистическая направленность личности педагога

Направленность личности – это идеалы, интересы, ценностные ориентации. Направленность личности педагога составляют ценностные ориентации, направленные: на себя (самоутверждение); на средства педагогического воздействия; на обучаемого, коллектив обучаемых; на цели педагогической деятельности – гуманистическая стратегия, творческое преобразование средств, объекта деятельности.

Для преподавателя важна направленность на цели (гуманизация деятельности) при гармонично скорректированных видах направленности (достойное самоутверждение, целесообразные средства, учет потребностей обучаемых). Но лишь при наличии чувства ответственности перед будущим, при сочетании сознательной устремленности и большой любви к обучаемым начинает формироваться профессиональное мастерство преподавателя. Гуманистическая направленность как сверхзадача в повседневной работе мастера всегда определяет его конкретные задачи.

Профессиональное знание

Профессиональное знание – это фундамент становления педагогического мастерства. Это профессиональная компетентность на методологическом (знание закономерностей развития общефилософского плана, обусловленности целей воспитания и пр.), теоретическом, методическом (конструирование учебно-воспитательного процесса), технологическом (решение практических задач обучения и воспитания в конкретных условиях) уровнях. Это профессиональное мышление, способность отбирать, анализировать и синтезировать приобретенные знания в достижении целей, представлять их в технологической форме.

Содержание профессиональных знаний педагога составляют знания по преподаваемому предмету, методике его преподавания, знания в области возрастной, педагогической, общей психологии и педагогики. Профессиональные знания предполагают научное решение сложных вопросов теории и практики воспитания и обучения подрастающего поколения на основе знания закономерностей процесса формирования личности школьника. Психолого-педагогическая эрудиция – первооснова высокого профессионализма, недооценка или игнорирование ее приводит некоторых учителей к ремесленничеству, штампам, примитивизму, рутине. Скорость приобретения мастерства не регламентируется жестко ростом профессионального знания. Есть индивидуальные предпосылки успешной деятельности, стимуляторы профессионального роста – это способности.

Базовые педагогические способности

В психологии *способностями* называют такие психологические свойства личности, которые являются условием успешного выполнения определенных видов деятельности. Способности к педагогической деятельности являются определяющей составной частью педагогического мастерства.

В психолого-педагогической литературе отмечаются следующие виды основных способностей личности к педагогической деятельности: дидактические способности (составляют основу умения излагать материал обучаемым доступно, интересно, четко, ясно); организаторские (способности организовать обучаемых, вовлечь их в различные виды общественно полезной деятельности, организовать свою собственную деятельность); коммуникативные (способности, позволяющие устанавливать правильные взаимоотношения с обучаемыми); перцептивные (способности, лежащие в основе умения проникнуть во внутренний мир обучаемого); суггестивные (способности внушать, эмоционально-волевое влияние, заставляющее обучаемых согласиться с установкой педагога, принять ее); научно-познавательные (способности к овладению информацией, знаниями из соответствующей области науки).

Среди *базовых способностей* выделяют также способность владеть собой, то есть эмоциональную устойчивость; оптимистическое прогнозирование; способность к творчеству (креативность); способность педагога к ориентировке и перестройке способов деятельности в изменяющихся условиях. Следует отметить, что педагогические способности проявляются и действуют не изолированно, они тесно связаны между собой и дополняют друг друга, что порождает возможность компенсации отсутствующих или слабых способностей другими качествами личности и особенностями психических процессов.

Педагогическая техника

Четвертый элемент педагогического мастерства – *педагогическая техника* – включает две группы умений: *первая группа* – умение педагога управлять своим поведением: владение своим организмом (умение жестом, мимикой, взглядом выразить свои чувства и отношения), умение управлять своим психическим состоянием, эмоциями, настроением (снятие излишнего психологического напряжения, создание творческого самочувствия); владение техникой речи (дыхание, постановка голоса, темп речи, дикция, умение говорить правильно и выразительно); умение видеть себя со стороны; *вторая группа* педагогической техники связана с умением воздействовать на личность и коллектив, раскрывает технологическую сторону процесса воспитания и обучения. Она состоит из техники педагогического общения, предъявления требования, техники организации коллективных творческих дел [1, с. 4 – 7].

Исследуя составляющие педагогического мастерства, белорусские ученые сходятся во мнении, что его структура включает в себя профессиональные знания преподавателя, ярко выраженную педагогическую направленность его личности, развитые педагогические способности, основанные на профессиональной пригодности, отточенную педагогическую технику (К.В. Гавриловец, А.А. Гримоть, В.Т. Кабуш, И.И. Казимирская, Н.А. Масюкова, Б.В. Пальчевский, И.И. Рыданова, И.Ф. Харламов и др.).

По мнению ряда отечественных педагогов (В.П. Горленко, В.В. Догоновой, Я.Л. Коломинского, Т.Н. Куриловой, Н.К. Степаненкова, И.Ф. Харламова и др.), знаниевый компонент в структуре профессионального мастерства представлен обширными знаниями по предмету, глубокими и прочными зна-

ниями психологии и педагогики, что является важнейшим условием эффективной организации учебно-воспитательного процесса, интенсивного и качественного развития сложных умений и навыков общения с обучаемыми, воспитательного влияния на них. Системообразующим компонентом педагогического мастерства белорусские педагоги определяют профессиональную направленность личности преподавателя, выделяя наиболее значимыми ее характеристиками отношение к педагогической профессии как к жизненному призванию, осознание благородства и общественной значимости педагогической деятельности, сформированность педагогического мышления, гуманистических личностных свойств и качеств педагога, гуманной педагогической позиции (К.В. Гавриловец, И.И. Казимирская, И.И. Рыданова, Т.А. Шингерей и др.).

Специфика педагогических способностей как структурного компонента профессионального мастерства педагога заключается в их многообразии, в интенсивности и качественности формирования.

В трудах педагогов и психологов Беларуси отмечаются как наиболее востребованные современной социокультурной ситуацией коммуникативные и креативные способности, способности к рефлексии, эмпатийности и проектированию своей профессиональной деятельности (А.Н. Березовин, В.С. Кондратьева, И.Я. Коломинский, Н.А. Масюкова, И.И. Рыданова, И.И. Цыркун и др.). Как основополагающий компонент в структуре педагогического мастерства белорусскими учеными рассматривается педагогическая техника. Умения и навыки в ее рамках способствуют более полному личностному проявлению учителя, яркости самовыражения [4].

Заключение. Теоретическое структурирование педагогического мастерства и анализ содержания его элементов необходимы для уяснения педагогических ориентиров совершенствования учебно-воспитательной деятельности педагога, определения важнейших предпосылок и фактов, путей формирования педагогического профессионализма. Педагогическое мастерство – это высокий уровень профессиональной деятельности, обеспечиваемый присущей педагогу интегральной совокупности личностных и профессионально значимых свойств и качеств, его знаний, умений, владением техникой воздействия на воспитанников и технологиями взаимодействия с ним. На основании изучения вариантов структуры педагогического мастерства, предложенных разными авторами, можно сделать следующий *вывод*: в структуре педагогического мастерства обязательны такие компоненты, как педагогическая направленность личности, высокий уровень ее нравственности, ценностные ориентации, педагогические способности, культура педагога, профессиональные знания, умения и навыки, готовность к творческому осмыслению знакомого и применению его в процессе педагогической деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванова, Е.К. Основы педагогического мастерства / Е.К. Иванова. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2001. – 216 с.
2. Вотина, Е.Г. Основы педагогического мастерства (теоретические аспекты): учеб. пособие для студ. сред. спец. пед. учреждений и вузов / Е.Г. Вотина, Е.В. Журавлева, Н.А. Ложникова. – Томск: Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – 92 с.
3. Морева, Н.А. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для вузов / Н.А. Морева. – М.: Просвещение, 2006. – 320 с.
4. Савенко, Т.Н. Проблема формирования профессионального мастерства учителя в трудах педагогов Беларуси (50 – 90-е гг. XX века): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Т.Н. Савенко. – Минск, 2002. – 121 л.

Поступила 28.03.2011

ABOUT THE STRUCTURE OF PEDAGOGICAL MASTERY

A. SUKHETSKAYA

The ideas of famous scientists about the structure of pedagogical mastery in educational literature are analyzed in the article; the notion of the term «pedagogical mastery» is revealed; on the base of published scientific works the indicators of pedagogical mastery are shown. The structural elements which characterize pedagogical mastery of the teacher of higher school are described. They mostly include: the professional knowledge of the teacher; the pedagogical direction of his personality; developed pedagogical capabilities, which are based on the professional suitability; pedagogical technique is described in the skill of the teacher to find adequate situations and methods with the help of which he can express himself as much as possible in educational work. Specific character of pedagogical mastery's components gives the possibility to summarize the most important ideas about the high level of professionalism of the teachers in the works of Russian and Belorussian scientists.