

УДК 355.2

**ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ИНТЕНСИФИКАЦИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
СПЕЦИАЛИСТА ВОЕННОГО ПРОФИЛЯ**

О.В. ВАНЮШИНА

(Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Минск)

В системе военного образования усилился интерес к теории оптимизации и интенсификации образовательных процессов в связи с широким применением инноваций. В целях оптимизации процесса обучения в системе военного образования теоретическое обоснование необходимости интенсификации профессионально-творческого развития личности специалиста военного профиля на данном этапе весьма значимо и актуально. В статье проанализированы научные исследования по проблемам развития творческого потенциала специалиста военной сферы, интенсификации процесса обучения в высших военных учебных заведениях. Творческий подход в военном деле направлен на разработку и внедрение новых способов и форм вооружённой борьбы, совершенствование обучения и воспитания личного состава, на эффективную эксплуатацию вооружения и военной техники, поддержание высокой боеготовности войск, позволяющей выполнять ответственные задачи по обеспечению безопасности государства.

Введение. В последнее десятилетие профессиональное образование имеет чёткий характер непрерывности, и демократизирующийся мир предъявляет к нему требования учета личностных особенностей обучающихся, компактности и высокой эффективности процессов обучения, подготовленных для «входа» в них людей с любым образовательным уровнем и обеспечивающих их на «выходе» целостными модулями продуктивных знаний, дающими возможность не только «не отставать от жизни», а опережать ее, «заразившись» творчеством [1]. Проблема «демократизации творчества» объемна. Ею занимаются множество наук, создавая часто сложные, трудно адаптируемые с педагогических позиций методики, требующие для освоения значительного времени. А динамика жизни требует массового освоения обучающимися с разным стартовым уровнем образования эффективных методов творчества в короткие сроки, часто без отрыва от производства. Проблема увеличения доли творчества и его интенсификации в образовании со своей стороны требует для разрешения системного учета многих факторов, спектров личностных особенностей людей и ряда организационных моментов. Особое внимание обращает на себя теоретико-технологический базис интенсификации.

Вооружённые Силы в современных условиях осуществляют сложную и напряжённую служебно-боевую деятельность. Обеспечение национальной и военной безопасности государства обусловлено глубокими и разносторонними знаниями, навыками и умениями военных специалистов, их личностными качествами, которые способствуют успешному выполнению обязанностей командиров и воспитателей военнослужащих в условиях повседневной жизнедеятельности и при решении служебно-боевых задач. Уровень подготовки военных специалистов напрямую зависит от эффективности учебно-воспитательной деятельности в высших учебных заведениях, что влечёт изменение целей обучения и воспитания и требует творческого подхода, в военном деле направленного на разработку и внедрение новых способов и форм вооружённой борьбы, совершенствование обучения и воспитания личного состава, на эффективную эксплуатацию вооружения и военной техники, поддержание высокой боеготовности войск, позволяющей выполнять ответственные задачи по обеспечению безопасности государства.

Основная часть. Проблемы использования в педагогике инновационных технологий и интенсификации обучения поднимали в своих трудах Ю.К. Бабанский, А.В. Барабанщиков, Б.С. Гершунский, А.А. Гиль, Н.Ф. Тальзина, Н.П. Шилов, В.В. Лихолетов и др. Творчеству в обучении и воспитании посвящены работы Г.С. Альтшуллера, А.В. Кудрявцева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, Ю.К. Бабанского, Г.И. Щукина, Л.С. Выготского, Д.Б. Богоявленской, Я.И. Пономарёва, В.И. Андреева, В.В. Петрусинского, И.С. Кона, А.В. Долматова и др.

Анализ литературы позволяет сделать вывод о том, что обучению и воспитанию специалистов военной сферы уделяется большое внимание. Так, вопросы обучения офицерских кадров в высших учебных заведениях нашли своё отражение в научных работах В.И. Андреева, И.А. Алёхина, А.В. Барабанщикова, Н.П. Балыкова, Д.И. Водзинского, Ж.К. Голотвина, Н.А. Белоусова, Р.Я. Мирского, Л.М. Рогачёва, В.В. Чечета, К.А. Куликовича, Р.С. Пионовой, А.Т. Кандыбовича, Г.В. Бляха, А.Т. Ростунова, А.В. Санниковой, С.А. Голубя, Т.П. Гвоздевой, А.М. Гальперина, С.Ф. Шакарова, В.Н. Беспрозванного.

Однако проблема интенсификации развития творческой личности специалиста военной сферы практически не исследуется, хотя имеет важное теоретическое и практическое значение в условиях глобализации и интеграции, обеспечения национальной и военной безопасности белорусского государства. Понятие

интенсификации используется учеными при изучении, прежде всего общественно-политических, философских и экономических вопросов. Ещё К. Маркс связывал рост эффективности общественного производства с дальнейшим совершенствованием орудий труда и называл это основной тенденцией развития производства в рамках человеческой истории [2].

Термин «интенсификация», широко распространившийся в середине 60-х годов XX столетия, латинского происхождения и истолковывается в справочной литературе как «усиление, увеличение напряжённости, производительности, действенности» [3]. Появление этого понятия связано с объективными процессами, происходящими в жизни нашего общества, с необходимостью изменить подходы к качеству и уровню деятельности людей, к степени социальной активности их в соответствии с новыми условиями существования. Надо отметить, что в экономике и в материальном производстве интенсификация труда долго связывалась с увеличением его производительности. Сейчас с этим понятием связывают не столько производительность, сколько эффективность деятельности, то есть акцентируется внимание на качественном значении терминов. Проблемам интенсификации в современной экономике посвящены работы А.А. Барсова, Г.М. Сорокина, А.А. Баранова, Л.И. Абалкина, К.Б. Лейкиной, А.С. Вакара. Сегодня эффективность – это уже не столько экономическое понятие, сколько социальное. Эффективность характеризует не просто любую деятельность, она определяет прогресс общественного развития и является результатом интенсификационных процессов.

Интенсификация в сфере образования истолковывается неоднозначно. Дефиниции по исследуемому феномену, даваемые авторами психолого-педагогических исследований, достаточно многоплановы и позволяют глубже понять его суть.

Педагогические словари трактуют интенсификацию учебно-воспитательного процесса как повышение интенсивности, напряжённости, производительности, действенности учебной деятельности. Результат достигается за счёт более полного использования каждой единицы ресурсного потенциала [4].

Такие выдающиеся учёные, как А.Н. Леонтьев и Г.А. Китайгородская, под интенсификацией понимают: «опору на психологические резервы личности и деятельности обучаемых»; В.А. Сластенин – «поиск технологий, делающих труд преподавателей и студентов более легким и производительным»; Г.И. Лозанов – активизацию; В.И. Андреев – «переход на новый уровень активности» [5]; Т.А. Ильина – «обеспечение прочных знаний и выработку умений в оптимально допустимые сроки»; Н.Л. Терский – «повышение скорости деятельности» [6].

Понятие интенсификации обучения, интенсификации учебного процесса, рассматриваемое в работах А.М. Зимичева, предполагает «увеличение объема усваиваемой информации за единицу времени или сокращение сроков обучения при сохранении объема усваиваемой информации» [7]. Интерес в данном случае представляет идея о том, что увеличение объемов информации не всегда обеспечивает эффективность субъекта в дальнейшей профессиональной деятельности и самоактуализации, что доказывают примеры людей, обладающих феноменальной памятью, но не достигших вершин профессионального успеха.

Архангельский С.А. связывает интенсификацию с быстродействием, скоростью, ускорением темпа перемен, научно-технической революцией, ускорением адаптации студентов, с перестройкой методов и форм учебного процесса [8]. Донской Д.Л. видит цель интенсификации в преподавании целенаправленно переработанного курса, который должен быть профессионально ориентирован и строится вглубь, на теоретической фундаментальной концепции. Вербицкий А.А. представляет интенсификацию как больший эффект при минимуме затрат в ресурсосберегающей технологии. Духу интенсификации соответствует и требование к педагогическому мастерству, состоящее в продуктивном решении педагогических задач и связанное с умением за отводимое на процесс время поднять на новый уровень обученности, воспитанности всех или подавляющее большинство учащихся. По мнению Н.А. Половникова, В.И. Кустова и Г.В. Огородникова интенсивное обучение иностранному языку – это профессионально-целевая направленность обучения с опорой на неиспользованные в обычном процессе психологические резервы учащихся.

Проблема интенсификации профессионального обучения, считает Н.А. Гончарова, может быть решена через реализацию закономерностей восприятия, развитие организованной когнитивной структуры репрезентации знаний, формирование гибкости и подвижности мышления [9].

В свою очередь С.В. Безбородова и Л.М. Когляр полагают, чтобы правильно осуществлять интенсификацию учебного процесса, необходимо знать его психологические, педагогические и физиологические предпосылки. Поэтому проблему интенсификации учебного процесса необходимо рассматривать с точки зрения системного, личностно-деятельностного подходов, т.е. с психолого-физиологических, педагогических и кибернетических позиций [10].

Некоторые исследователи рассматривают понятие интенсификации в связи с общей проблемой оптимизации обучения как одно из возможных направлений повышения эффективности занятий. Так, например, А.Н. Щукин под оптимизацией учебного процесса понимает такую его организацию, при которой обеспечивается максимально возможная эффективность решения поставленных задач при мини-

мально необходимой затрате времени, усилий и средств со стороны преподавателя и учащихся. При этом важно подчеркнуть, что оптимизация не есть какой-то особый метод или прием обучения. Это целенаправленный подход к построению процесса обучения, общий принцип, определяющий выбор педагогических решений, в том числе и методов обучения [11].

Процесс интенсификации в образовании, по мнению В.В. Лихолетова, заключается в его технологизации. Однако он утверждает, что существует междисциплинарная проблема, которая заключается в неопределённости теоретических основ интенсификации творчества в профессиональном образовании, неясности, в первую очередь, универсального базиса инструментальных процедур, учитывающего свойства ключевых компонентов нестандартных ситуаций профессиональной деятельности, а именно: свойства творческих задач и людей, их решающих, а также методов, используемых для решения [1]. Исследователь говорит о том, что ныне наблюдается отрыв в темпах разработки технологий решения творческих задач от темпов разработки технологий обучения решению творческих задач. Это требует анализа опыта обучения творческому мышлению в системе профессионального образования и вне ее, выявления общетеоретического базиса, нужного для разработки дидактических средств освоения обучающимися интенсивных технологий творчества.

Повышению эффективности интеллектуальной деятельности посвящено много философских и психолого-педагогических работ (В.В. Алехин, Г.Я. Буш, А.Г. Войтов, В.А. Ганзен, Е.А. Гусева, Е.С. Жариков, Б.М. Кедров, В.Я. Ляудис, В.А. Моляко, А.Т. Шумилин и др.). Педагогами осознана необходимость развития традиционной конструкторско-технологической деятельности старшеклассников, учащихся ПТУ и студентов вузов до рационализаторства и изобретательства (В.Е. Алексеев, Т.В. Кудрявцев, Ю.С. Столяров и др.). Рассмотрены проблемы совершенствования структуры учебно-творческой деятельности и педагогического управления ею. Высказано мнение о неадекватности известных структурных моделей процессов технического творчества и учебно-творческой деятельности реальному техническому творчеству (В.И. Андреев, В.И. Белозерцев и др.).

Возможности развития творческого мышления обучающихся и их учебно-творческой деятельности в профессиональном образовании исследовали В.Е. Алексеев, П.Н. Андрианов, А.И. Влазнев, Э.Ф. Зеер, А.Я. Найн, Г.Н. Сериков и др. Сложилась концепция и системы: непрерывного формирования творческого инженерного мышления (М.М. Зиновкина); развития технического творчества в учреждении профессионального образования (С.А. Новоселов); непрерывного творческого воспитания и образования в Украине (Г.С. Пигоров) и др.

Развитие творческого мышления и деятельности в дополнительном образовании, кружковой работе, во внешкольной деятельности рассмотрены В.А. Горским, Д.М. Комским, Ю.С. Столяровым и др. В работах по теории творчества и организации сети общественных школ изобретательства значима роль Г.С. Альшуллера. Теория решения изобретательских задач, интегрированная с рядом методик (ФСА), ныне получила международное признание.

По мнению А.М. Аверина, Т.В. Кудрявцева, А.М. Матюшкина, М.И. Махмутова и др., решение творческих задач – важнейший момент развития творчества обучающихся. Но в учебных проблемных ситуациях при решении подготовленных педагогами задач есть существенные отличия от реальности. Новоселов С.А. отмечает важность тренировки у обучающихся не только функции избирательности, но и широкого охвата явления, а П.И. Пидкасистый относит достижение максимального эффекта в решении различных задач на счет обобщенной теоретической информации [12].

Уровень подготовки специалистов военной сферы, как отмечалось, напрямую зависит от их обучения и воспитания в учебных заведениях. Показателями эффективности подготовки офицеров как в нашей стране, так и стран содружества на тактическом, оперативном и стратегическом уровнях в настоящее время являются следующие критерии: «иметь представление», «знать», «уметь», «владеть навыками». Для сравнения, в вооружённых силах США для офицеров командирского звена выделяются такие показатели эффективности обучения, как: «знание», «понимание», «анализ», «систематизирование», «оценка» [14]. Из сказанного видно, что эти показатели отражают этапы познавательной деятельности, определённые гносеологией.

Овладение навыками предполагает достижение мастерства как высшего умения, качества деятельности, в то время как показатели эффективности, свойственные зарубежным странам (США), формируют творчество, т.е. обеспечивают созидание нового.

В настоящее время военная школа нашего государства делает акцент на подготовку специалистов, ориентирующихся в жёстко структурированных, централизованных боевых системах. При этом показателем эффективности является повышение или достижение уровня мастерства, что свидетельствует лишь о повышении профессионализма. На выходе из учебного заведения выпускается специалист, который сталкивается с необходимостью прогнозирования и строительства, развития Вооружённых Сил в целом

по видам и родам войск и сил, формирования группировок, их применения в сложной, полной неопределённости обстановке.

Заключение. Существует необходимость теоретического обоснования интенсификации профессионально-творческого развития личности специалиста военного профиля, обусловленная современными инновационными тенденциями и подходами в системе высшего образования и спецификой деятельности офицера. Эффективность развития творческой личности офицера определяется особой организацией образовательного процесса на основе опоры на деятельностную модель образования, широкого использования активных методов обучения, организации исследовательской деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лихолетов, В.В. Теория и технологии интенсификации творчества в профессиональном образовании: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. 13.00.08 / В.В. Лихолетов; Челябинский гос. ун-т. – Екатеринбург, 2002. – 24 с.
2. Маркс, К. Собрание сочинений / К. Маркс, Ф. Энгельс. – М., 1980. – Т. 3.
3. Социологический энциклопедический словарь. На русском, английском, немецком, французском и чешском языках / редактор-координатор, акад. РАН Г.В. Осипов. – М.: Издат. группа ИНФРА-М-Норма, 1998. – 488 с.
4. Педагогика. Современная энциклопедия / Е.С. Рапацевич; под общ. ред. А.П. Астахова. – Минск: Современная школа, 2010. – 720 с.
5. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития: учеб. пособие / В.И. Андреев. – М., 1996. – 568 с.
6. Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки / В.А. Сластенин [и др.]. – М.: Просвещение, 1976. – 160 с.
7. Зимичев, А.М. Пути интенсификации и автоматизации обучения и повышения квалификации кадров / А.М. Зимичев; под ред. д-ра экон. наук И.Ф. Байдука. – М., 1984. – 125 с.
8. Архангельский, С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы / С.И. Архангельский. – М.: Высш. шк., 1985. – 309 с.
9. Гончарова, Н.А. Проблема интенсификации профессионального обучения и развитие когнитивной репрезентации знаний / Н.А. Гончарова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.akme.edu.ru/attachments/045_Sbornik2.doc. – Дата доступа: 15.09.2011.
10. Безбородова, С.В. Технология интенсификации учебного процесса в средней профессиональной школе в условиях модернизации образования / С.В. Безбородова, М.Л. Котлер // Успехи современного естествознания. – 2007. – № 12. – С. 352 – 354.
11. Шукин, А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учеб. пособие / А.Н. Шукин. – М.: Филоматис, 2008. – 188 с.
12. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высш. шк., 1991. – 207 с.
13. Уваров, Ю.А. Пути повышения эффективности обучения слушателей Военной академии Генерального штаба ВС Рос. Федерации / Ю.А. Уваров // Военная мысль. – 2009. – № 8. – С. 54.
14. Кучеренко, В.Л. Интенсификация обучения офицеров внутренних войск в ходе командирской подготовки: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / В.Л. Кучеренко. – М., 2007. – 22 с.

Поступила 12.09.2011

THEORETICAL BASIS OF THE NECESSITY OF THE PROFESSIONAL-CREATIVE DEVELOPMENT'S INTENCIFICATION OF THE OF THE MILITARY PROFILE SPECIALIST'S PERSONALITY

O. VANJUSHINA

In the context of a wide application of innovations there has been the rise of an interest to a theory of intensification and optimization in the system of a military education. In order to intensify the process of military education the necessity of a creative military person development is acute nowadays. The scientific researches on the problems of an officer creative development, the military education sphere intensification process are analyzed in the article. The creative approach in military sphere is devoted to exploitation and introduction of new innovative ways and forms of warfare, education of personnel, weapons and equipment applying, high fighting capability of the state.