**ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ**

(по выбору студента по учебным дисциплинам «Дошкольная педагогика», «Детская психология»

1. Влияние взрослых на формирование правил поведения детей в семье
2. Снижение проявления капризности у детей дошкольного возраста посредством игры
3. Индивидуальная работа с детьми старшего дошкольного возраста при организации нравственного воспитания
4. Роль пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики детей (развитие ручной умелости, при подготовке к школе)
5. Развитие творческих способностей в дошкольном возрасте
6. Роль воспитателя в формировании межличностных отношений детей среднего и старшего дошкольного возраста
7. Влияние детско-родительских взаимоотношений на формирование нравственных чувств у детей дошкольного возраста
8. Особенности развития коммуникативных навыков детей трех-четырех лет в условиях дошкольного образовательного учреждения
9. Профилактика и снижение тревожного поведения у детей старшего дошкольного возраста посредством игры
10. Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста
11. Развитие самооценки у детей старшего дошкольного возраста
12. Развитие творческого воображения детей дошкольного возраста
13. Влияние этнопедагогических традиций на развитие детей старшего дошкольного возраста
14. Роль семьи в нравственном воспитании ребенка дошкольного возраста
15. Стиль воспитания как фактор возникновения агрессивного поведения у детей дошкольного возраста
16. Развитие творческого воображения детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр
17. Роль воспитателя в формировании коммуникативных умений у дошкольников
18. Народная сказка как средство воспитания гуманных чувств у детей дошкольного возраста
19. Особенности взаимоотношений «родитель — ребенок» в ситуации распада семьи
20. Роль детско-родительских отношений в становлении личности ребенка
21. Влияние игрушки на развитие ребенка в раннем возрасте
22. Влияние личности воспитателя дошкольного образовательного учреждения на становление личности ребенка-дошкольника
23. Теоретические основы формирования творческой активности детей дошкольного возраста в игровой деятельности
24. Использование сенсорных систем ребенка в развитии художественного творчества
25. Влияние детско-родительских отношений на эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста
26. Дидактическая игра как средство развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста
27. Роль дидактических игр в учебно-воспитательной работе с детьми старшего дошкольного возраста
28. Организация физического воспитания младших дошкольников в семье
29. Полоролевое воспитание детей дошкольного возраста в условиях семьи
30. Условия воспитания детей старшего дошкольного возраста в современной семье
31. Сюжетно-ролевая игра как фактор социализации личности старшего дошкольника
32. Становление межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в группе детского сада
33. Социализация детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения
34. Развитие мотивационной готовности к школе у дошкольников в условиях дошкольного учреждения
35. Особенности физического воспитания детей дошкольников в разновозрастной группе
36. Полоролевая социализация детей дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения
37. Социализация детей среднего дошкольного возраста
38. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста сознательного отношения к здоровому образу жизни
39. Развитие межличностных взаимоотношений старших дошкольников в подвижных играх

**ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Написание курсовой работы - неотъемлемая часть учебного плана по каждой специальности.

Выполнение курсовой работы направлено на решение следующих целей и задач:

- углубить и расширить у студентов теоретические знания по дошкольной педагогике;

- развить интерес к исследовательской работе;

- сформировать навыки самостоятельной работы (научиться пользо­ваться библиографическими данными, фиксировать нужную информа­цию, делать анализ научной литературы и т.п.);

- выполнить фрагменты опытно-экспериментальной работы, обра­ботать полученный эмпирический материал, сделать выводы;

- выработать умения публичной защиты подготовленного материала (делать сообщение, отвечать на вопросы, убедительно аргументировать свое мнение и т.п.)

**Структура работы**

Структура пояснительной записки курсовой работы включает сле­дующие элементы:

- титульный лист;

- содержание;

- введение;

- основная часть;

- заключение;

- список используемой литературы;

- приложение.

Объем курсовой работы составлять от 20 до 30 страниц, включая список использованной литературы, без приложений. При компьютерном варианте необходимо использовать шрифты 13-14 пунктов. Работа печатается на листах белой бумаги формата А-4 через один интервал. Текст необходимо печатать, соблюдая следующие размеры полей:

- левое - не менее 30 мм;

- правое - не менее 10 мм;

- верхнее и нижнее - не менее 20 мм.

Для исправления ошибок можно использовать корректор. Объем элементов структуры распределяется следующим образом (в машинописных страницах):

- введение - 1,5-2 страницы;

- основная часть-18-20 страниц;

- заключение - 2-3 страницы;

Количество страниц приложения в общий объем работы не входит. Первой страницей пояснительной записки курсовой работы является титульный лист, второй - содержание. Их включают в общую нумерацию страниц, но на них номер не ставят. На последующих листах номер проставляют по центру внизу страницы.

Каждое приложение имеет свой порядковый номер.