

Учреждение образования
«ПОЛОЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет машиностроения и автомобильного транспорта

Кафедра автомобильного транспорта

Практическое занятие 1

СОСТАВЛЕНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ АВТОРСКОГО ДОГОВОРА

Составители:

Вигерина Татьяна Владимировна, доцент, к.т.н.

Семенченко Марина Владимировна, старший преподаватель

Практическое занятие №1 СОСТАВЛЕНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ АВТОРСКОГО ДОГОВОРА

Цель занятия: изучить общие сведения об авторском договоре, содержащейся в нем информации; получить навыки составления и оформления авторского договора
Работа рассчитана на два академических часа.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Авторский договор – договор, по которому автор произведения литературы, науки и искусства передает или обязуется передать другому лицу (пользователю) права на использование своего произведения в пределах и на условиях, согласованных сторонами.

Сторонами авторского договора являются:

- 1) автор или его правопреемник;
- 2) пользователь.

Классификация авторских договоров проводится по различным основаниям.

1. В зависимости от объема передаваемых прав авторские договоры подразделяются на договоры о передаче исключительных прав и договоры о передаче неисключительных прав.

Авторский договор о передаче исключительных прав разрешает использовать произведение определенным способом и в установленных договором пределах только лицу, которому эти права передаются, и дает такому лицу право запрещать подобное использование другим лицам (в том числе и автору).

Авторский договор о передаче неисключительных прав разрешает пользователю использование произведения наравне с обладателем имущественных прав, передавшим такие права, и (или) другими лицами, получившими разрешение на использование этого произведения таким же способом.

2. В зависимости от вида произведений, по поводу которых заключаются договоры, выделяют авторские договоры на создание и использование литературных, музыкальных, аудиовизуальных, архитектурных и других произведений.

3. В зависимости от того, является ли предметом авторского договора уже готовое произведение или произведение, которое еще только необходимо создать, различают авторские договоры заказа и авторские договоры на готовое произведение.

4. В зависимости от способа использования произведения различают издательский договор, постановочный договор, сценарный договор, договор о депонировании рукописи, договор художественного заказа, договор об использовании произведения декоративно-прикладного искусства в промышленности и т.д.

Методические указания

Содержание авторского договора составляют права и обязанности автора и пользователя произведения, которые корреспондируют друг другу. При этом объем прав и обязанностей сторон будет различаться в зависимости от вида авторского договора.

Обязанности автора сводятся к следующему:

- 1) автор обязан создать и передать пользователю произведение, которое соответствует условиям заключенного договора;
- 2) автор обязан лично выполнить заказанную ему работу;
- 3) автор обязан предоставить заказанное ему произведение в оговоренный в договоре срок;
- 4) автор обязан доработать произведение по требованию заказчика;
- 5) в течение срока действия авторского договора о передаче исключительных прав автор не вправе без согласия другой стороны передавать третьим лицам указанное в договоре произведение для использования в установленных договором пределах.

Пользователь в свою очередь принимает на себя следующие основные обязанности:

- 1) обязанность принять и рассмотреть представленное автором произведение;
- 2) обязанность обеспечить соблюдение личных неимущественных прав автора;
- 3) обязанность по выплате автору или его правопреемникам авторского вознаграждения,

В случае нарушения обязательств по договору виновная сторона несет ответственность в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Основания, условия и последствия прекращения авторского договора регулируются как общими положениями гражданского законодательства, так и специальными нормами авторского права.

В качестве оснований прекращения авторских договоров можно назвать:

- 1) истечение срока его действия;
- 2) взаимное соглашение сторон о прекращении авторского договора;
- 3) новация, то есть соглашение о замене одного обязательства другим;
- 4) невозможность исполнения (например, в результате непреодолимой силы);
- 5) смерть автора или прекращение деятельности юридического лица, выступающего в качестве пользователя;
- б) одностороннее заявление одной из сторон в связи с существенным нарушением условий договора контрагентом.

Порядок прекращения авторского договора не регламентирован специально авторским законодательством. Это может происходить автоматически (например, при прекращении срока действия договора), либо оформляться особым соглашением сторон, либо совершаться на основе заявления одной из сторон. В случае, если какая-либо из сторон не согласна с расторжением договора, спор передается на рассмотрение суда.

Общим последствием прекращения действия авторского договора является отпадение прав и обязанностей сторон.

В п. 1 ст. 26 Закона «Об авторском праве и смежных правах» содержится перечень условий, которые должны отражаться в авторском договоре:

- 1) способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору);
- 2) срок, на который передается право;

Если стороны не включили в договор условие о сроке передачи прав, то действует следующее правило: договор может быть расторгнут автором по истечении пяти лет с даты его заключения, если пользователь будет письменно уведомлен об этом за шесть месяцев до расторжения договора.

- 3) территория, на которую распространяется действие этого права;

Если стороны не включили в договор условие о территории, на которую распространяется действие передаваемых прав, то действие этих прав ограничивается территорией Республики Беларусь.

- 4) размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты;

Вознаграждение в авторском договоре может определяться:

- 1) в виде процента от дохода за соответствующий способ использования произведения;
- 2) в виде твердо зафиксированной суммы. При этом если в авторском договоре об издании или ином воспроизведении произведения вознаграждение определяется в виде твердо зафиксированной суммы, то в договоре должен быть установлен максимальный тираж экземпляров произведения.

Стороны могут избрать и иной способ определения вознаграждения.

Законодатель в п. 3 ст. 26 Закона «Об авторском праве и смежных правах» оговаривает, что ставки авторского вознаграждения, предусмотренные в авторском договоре, не могут быть ниже минимальных ставок, устанавливаемых Советом Министров Республики Беларусь.

5) другие условия, которые стороны сочтут необходимыми.

Практическая часть

Составить авторский договор между УО «Полоцкий государственный университет» и студентом группы ... на право на использование своего произведения (на выбор студента).

Пример авторского договора

АВТОРСКИЙ ДОГОВОР N _____ О ПЕРЕДАЧЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ (НЕИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ) ПРАВ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

г.Новополоцк

"__" _____ 20__ г.

_____, именуем__ в дальнейшем "Автор",
(Ф.И.О.)

с одной стороны, и Учреждение образования «Полоцкий государственный университет», именуемое в дальнейшем "Организация", в лице ректора Лазовского Дмитрия Николаевича, действующего на основании, Устава с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Автор (владелец авторских прав) предоставляет Организации исключительные (неисключительные) права на использование произведения

(науки, литературы, искусства - указать вид,

форму, название и иные характеристики)

в обусловленных настоящим договором пределах и на определенный договором срок, а Организация за предоставление этих прав уплачивает вознаграждение Автору.

Под использованием в настоящем договоре понимается реализация произведения в качестве товара или иное его использование в гражданском обороте в пределах, предусмотренных договором.

1.2. Автор гарантирует наличие у него предоставляемых по настоящему договору авторских прав на произведение.

1.3. Автор гарантирует наличие у передаваемого в соответствии с настоящим договором произведения характеристик, указанных в Приложении.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. По настоящему договору Автор предоставляет Организации следующие права:

а) право опубликовывать произведение под фирменным наименованием, производственной маркой и товарным знаком Организации. При этом каждый экземпляр произведения _____ (издается анонимно, должен содержать имя или псевдоним автора в следующем написании: _____);

б) право на обнародование произведения, т. е. на сообщение произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц. Не считается обнародованием информирование широкого круга лиц о назначении, функциях, технических и прочих характеристиках произведения, например, в рекламных целях;

в) право на воспроизведение произведения (дублирование, тиражирование или иное размножение, т.е. неоднократное придание произведению объективной формы, допускающей его функциональное использование) в количестве _____ экземпляров (или без ограничения тиража);

г) право на распространение произведения любым способом путем реализации размноженных материальных носителей произведения среди конечных пользователей (потребителей, осуществляющих функциональное использование) в следующих

территориально-отраслевых пределах (либо без ограничений):

(указать территорию: страну, административный район)

д) право на переработку произведения (создание на его основе нового, творчески самостоятельного произведения или внесение изменений, не представляющих собой его переработку);

е) право на перевод произведения;

ж) право на публичное использование произведения и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях;

з) право переуступить на договорных условиях часть полученных по настоящему договору прав третьим лицам;

и) _____.

2.2. Автор не сохраняет (сохраняет) за собой право использовать самостоятельно или предоставлять аналогичные права на его использование третьим лицам в указанных территориально-отраслевых пределах.

2.3. Организация обязана выплачивать Автору вознаграждение в размере _____% от дохода на соответствующий способ использования произведения.

2.4. Вознаграждение Автору выплачивается по мере поступления платежей за использование произведения в кассу или на расчетный счет Организации не позднее ____ с момента поступления платежей.

3. КОНТРОЛЬ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

3.1. Автор вправе:

а) осуществлять контроль бухгалтерских документов Организации, содержащих сведения о расчетах по использованию произведения;

б) знакомиться с иными документами, относящимися к использованию произведения.

3.2. Организация обязана:

а) по требованию Автора предоставлять ему возможность ознакомиться с бухгалтерскими и иными документами, содержащими сведения по использованию произведения;

б) по мере поступления платежей за использование предоставленных ему прав отчитываться перед Автором об объемах реализации.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, обязана возместить другой стороне причиненные таким неисполнением убытки.

Если сторона, нарушившая договор, получила вследствие этого доходы, сторона, права которой нарушены, вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем такие доходы.

4.2. В случае нарушения договора сторона, чье право нарушено, вправе также потребовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.

4.3. В случае несвоевременной уплаты вознаграждения за использование произведения Организация обязана уплатить Автору по выбору последнего неустойку в размере _____% от суммы вознаграждения или штраф в размере _____, а также возместить убытки в части, превышающей эти суммы.

4.4. В случаях, не предусмотренных настоящим договором, имущественная ответственность определяется в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь.

5. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

5.1. Условия настоящего договора и дополнительных соглашений к нему конфиденциальны и не подлежат разглашению.

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте данного договора, будут разрешаться путем переговоров на основе действующего законодательства и обычаев делового оборота.

6.2. При не урегулировании в процессе переговоров спорных вопросов, споры разрешаются в суде в порядке, установленном действующим законодательством.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента заключения и действует в течение _____ лет.

По обоюдному согласию сторон настоящий договор может быть продлен, о чем составляется дополнительное соглашение.

8. РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

8.1. Стороны вправе досрочно расторгнуть договор по взаимному письменному соглашению. При этом сторона, желающая расторгнуть договор, уведомляет другую сторону об этом за _____ месяца.

8.2. Организация вправе расторгнуть договор в случае, если на момент заключения Автор не обладает авторским правом на предмет договора. При расторжении договора по указанному основанию Автор обязан возратить всю сумму вознаграждения, полученного по договору.

8.3. Автор вправе расторгнуть договор в случаях:

- а) повторного нарушения Организацией обязанности выплачивать вознаграждение Автору;
- б) непредоставления Организацией возможности Автору ознакомиться с документами об использовании произведения;
- в) превышения территориально-отраслевых пределов переданных Организации прав на использование произведения либо за использование не оговоренным в договоре способом.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Дополнительные условия по настоящему договору: _____

9.2. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Республики Беларусь.

9.3. Любые изменения и дополнения к договору действительны, при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны сторонами или надлежаще уполномоченными на то представителями сторон и являются неотъемлемыми частями настоящего договора.

9.4. Все уведомления и сообщения должны направляться в письменной форме.

9.5. Договор составлен в двух экземплярах, из которых один находится у Автора, второй - у Организации.

10. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ОРГАНИЗАЦИЯ:

Наименование: УО «Полоцкий
государственный университет»
Адрес: 211440, г. Новополоцк, ул.Блохина,29
Банковские реквизиты: _____
Тел. (факс): _____

АВТОР:

Ф.И.О.: _____
Дом. адрес: _____
Паспорт: _____
Дом. и служеб. тел.: _____
Особые данные для налогообложения:

Ректор УО «ПГУ» _____ Д.Н.Лазовский _____ (ФИО)

Порядок выполнения работы

1. Ознакомится с общими сведениями об авторском договоре;
2. Изучить перечень основных пунктов, входящих в авторский договор.
3. Составить авторский договор между собой и УО «Полоцкий государственный университет»

Содержание отчета

1. Название работы.
2. Цель работы.
3. Авторский договор согласно задания